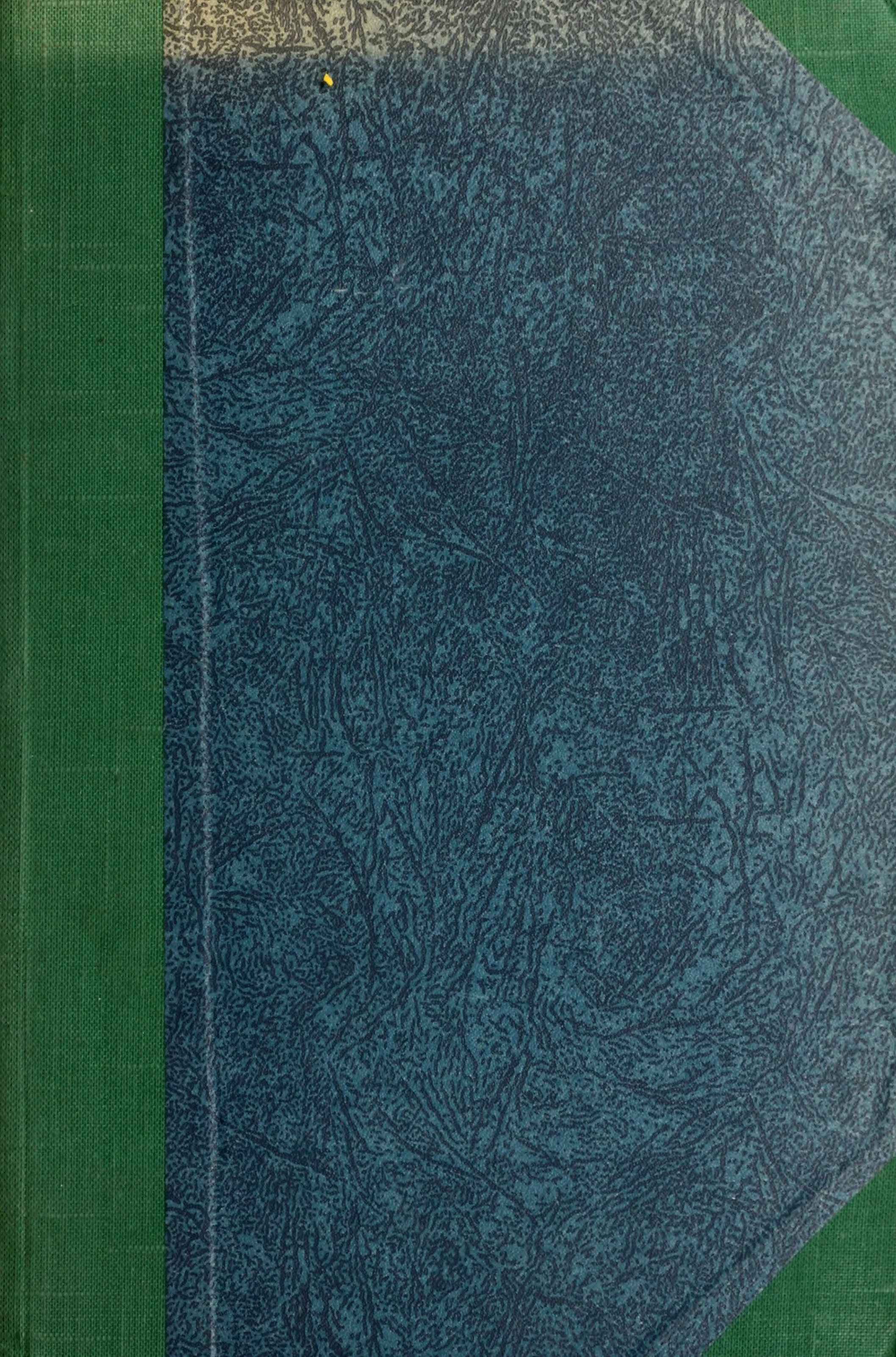
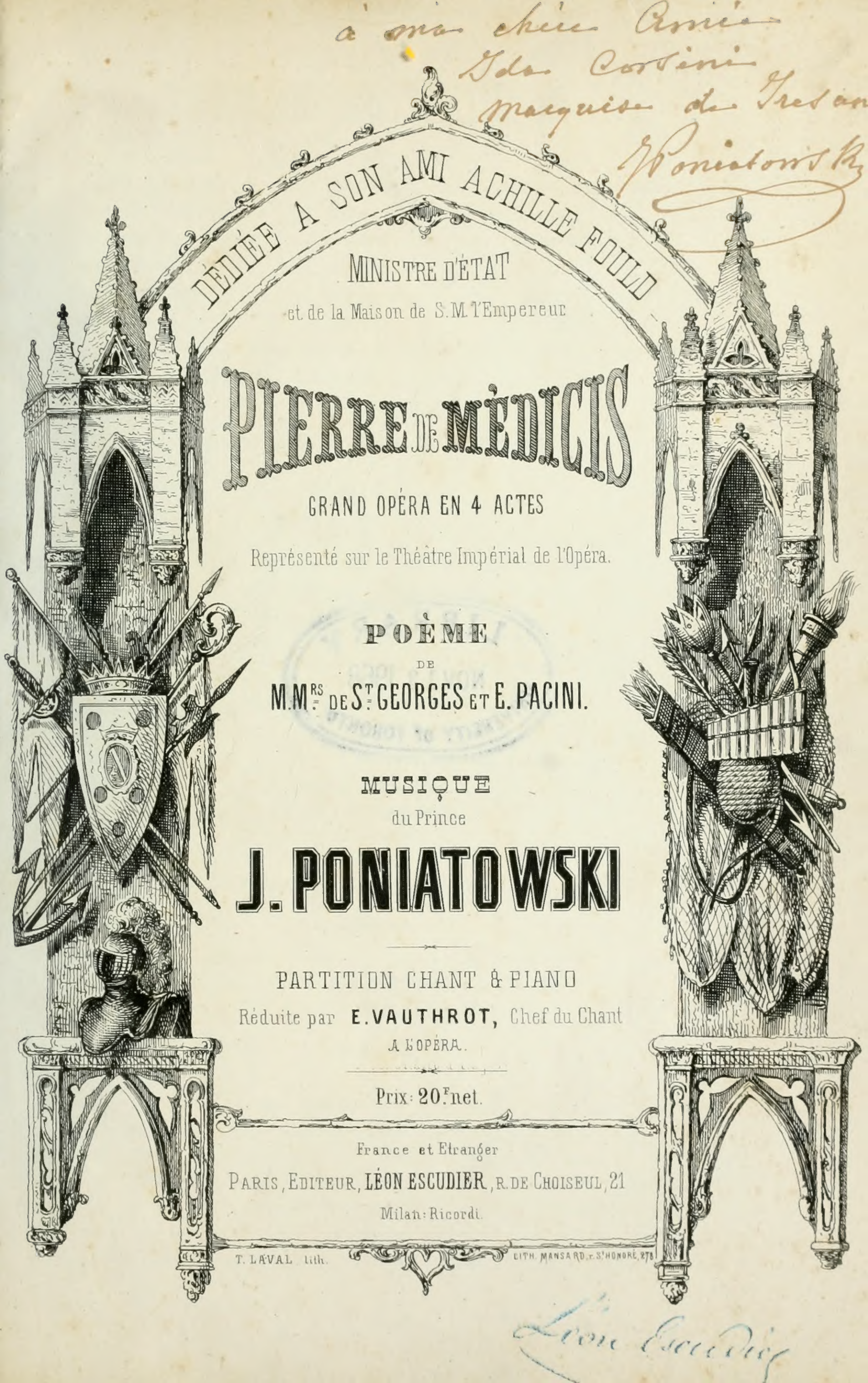




à ma chère Amie
Ida Corsini
Poniatowski
DÉDIÉE A SON AMI ACHILLE FOULD
MINISTRE D'ÉTAT
et de la Maison de S.M. l'Empereur
PIERRE DE MÉDICIS
GRAND OPÉRA EN 4 ACTES
Représenté sur le Théâtre Impérial de l'Opéra.
POÈME
DE
M.M.RS DE ST GEORGES ET E. PACINI.
MUSIQUE
du Prince
J. PONIATOWSKI
PARTITION CHANT & PIANO
Réduite par E. VAUTHROT, Chef du Chant
A L'OPÉRA.
Prix: 20F net.
France et Etranger
PARIS, EDITEUR, LÉON ESCUDIER, R. DE CHOISEUL, 21
Milan: Ricordi.
T. LAVAL lith.
LITH. MANSARD, r. St HONORÉ, 278
Léon Escudier


LIBRARY
NOV 13 1968
UNIVERSITY OF TORONTO

PIERRE DE MÉDICIS

Personnages.	*Voix.*	*Acteurs.*
LAURA SALVIATI	SOPRANO	Mme GUEYMARD-LAUTERS.
PIERRE de MÉDICIS	TENOR	MM. GUEYMARD.
JULIEN de MÉDICIS	BARYTON	BONNEHÉE.
FRA ANTONIO	BASSE	OBIN.
PAOLO MONTI	TENOR LÉGER	AIMÈS.
UN SOLDAT	2me TENOR	KOENIG.

Soldats_Seigneurs_Hérauts_d'armes_Moines_Religieuses_Suivantes de Laura_BALLET *Les Amours de Diane.* Chasseresses_Faunes_Bacchantes_etc:

CATALOGUE DES MORCEAUX.

ACTE I.

ACTE II.

ACTE III.

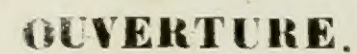
ACTE IV.

La mise en scène est rédigée par Mr COLEUILLE régisseur de l'Opera Impérial.

PIERRE DE MEDICIS

Opera en 4 actes.

Prince J. PONIATOWSKI

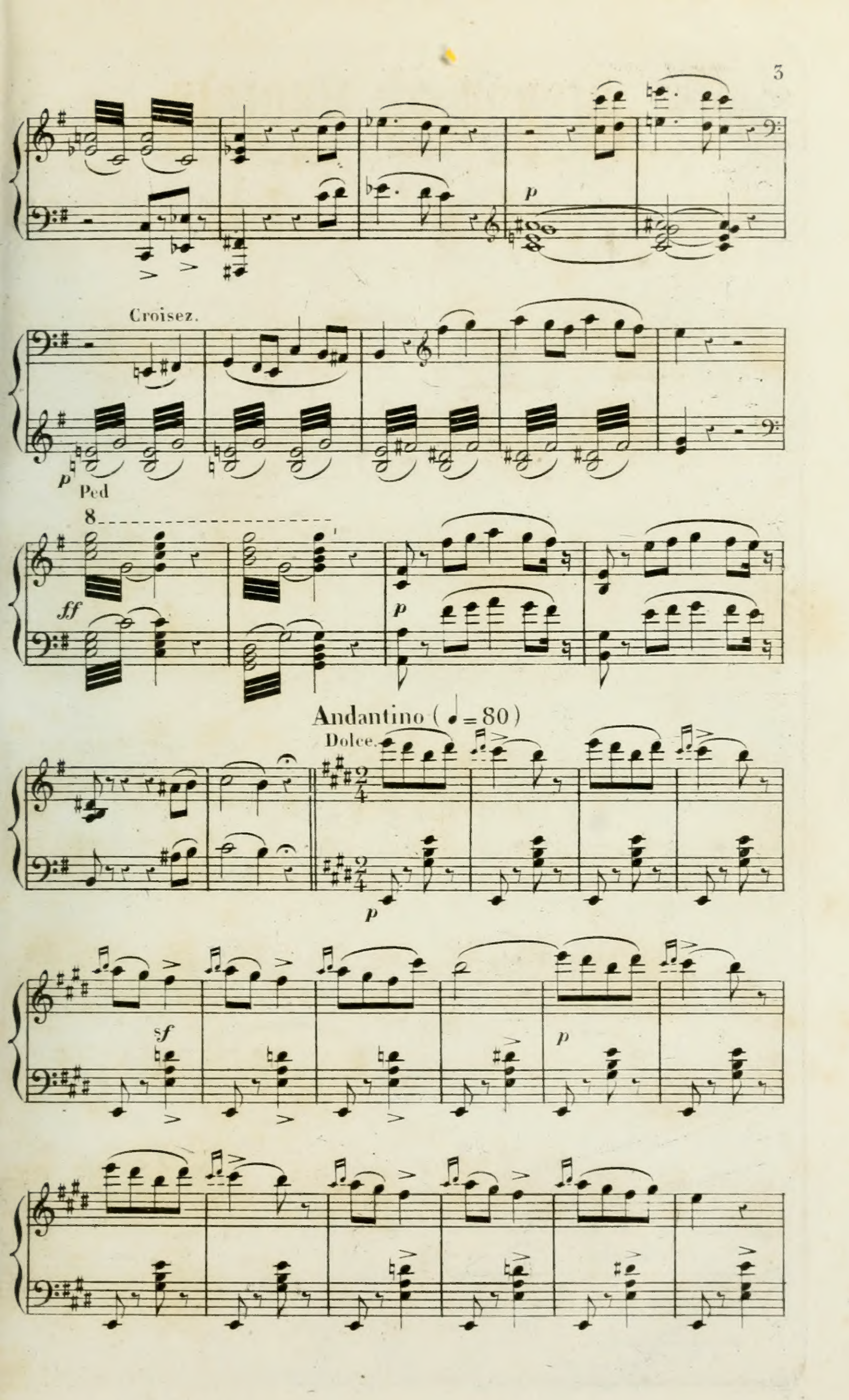


Largo (♩=80)

PIANO.

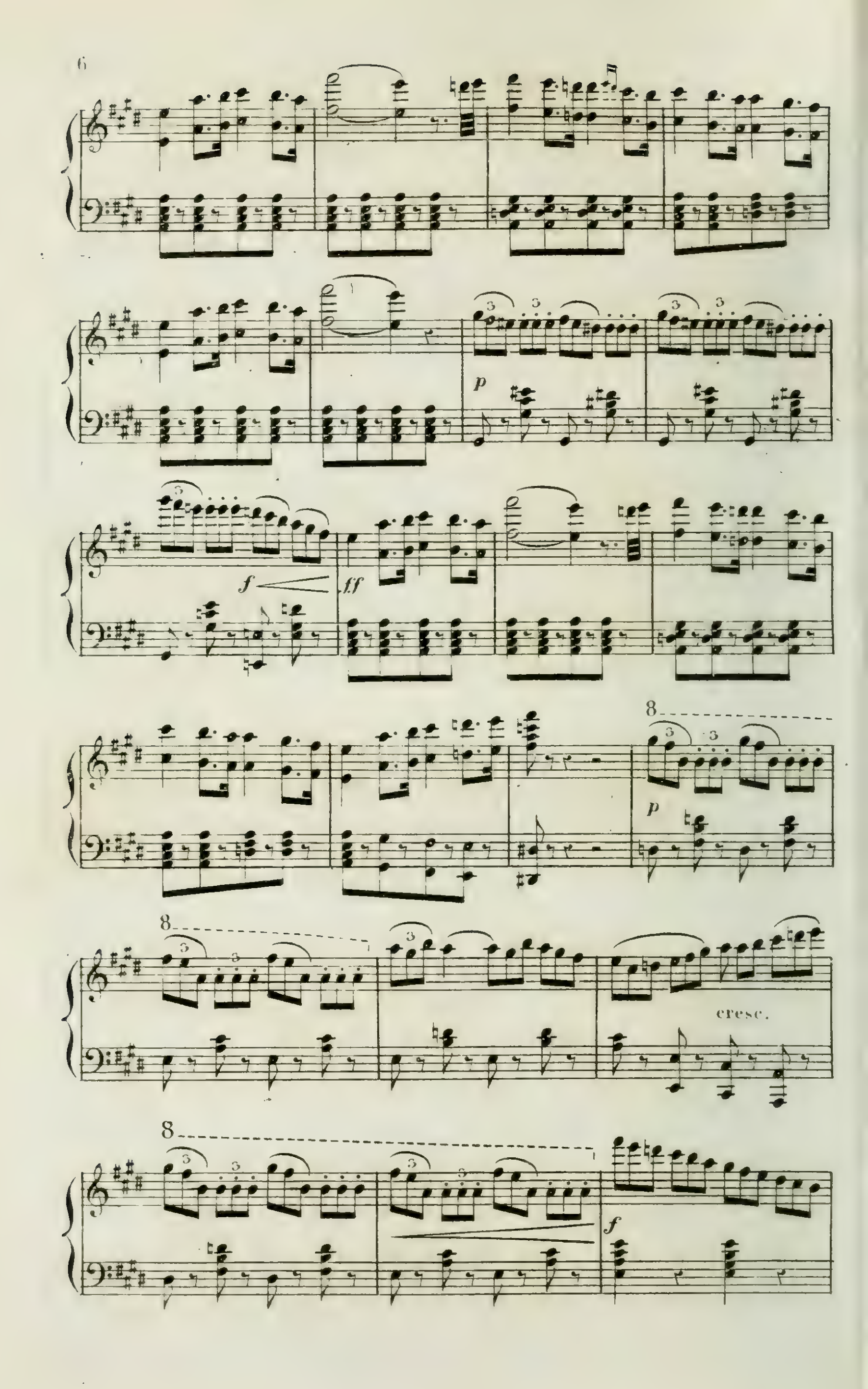
L. Escudier Editeur, 21, rue de Choiseul.

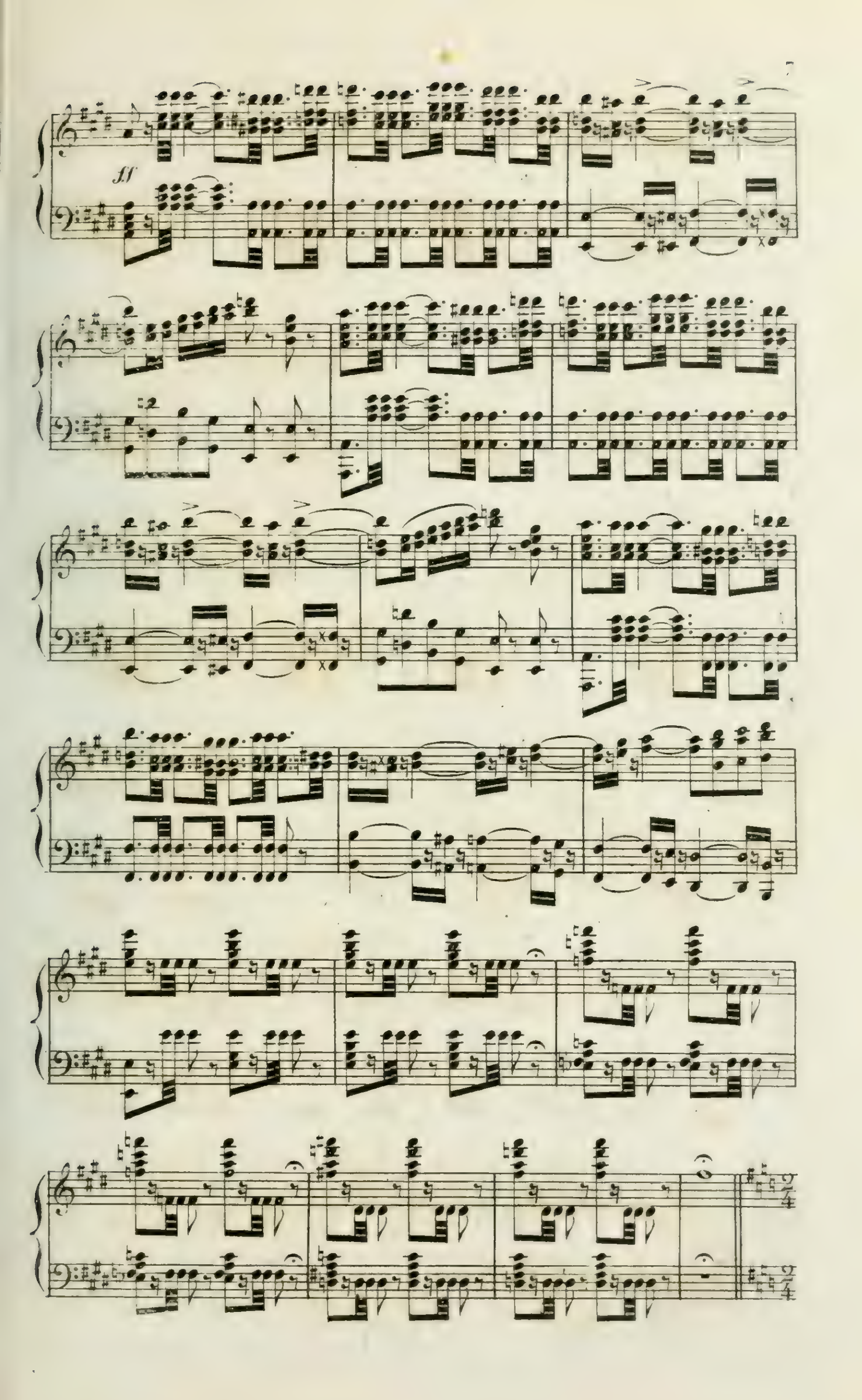
L. Parent. Grav. Impr. 49, rue Rodier.

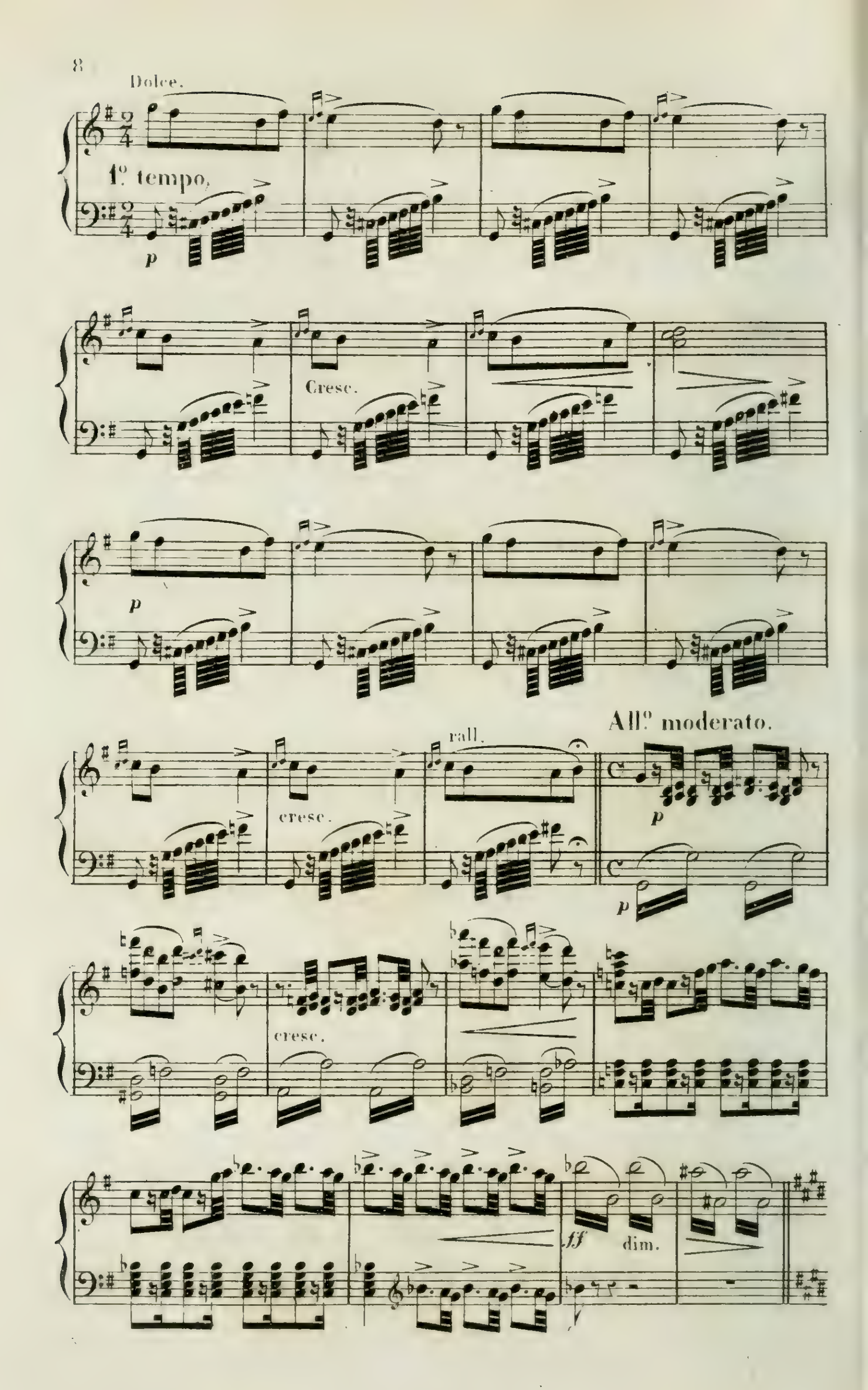

Croisez.
p
Ped
8
ff
p
Andantino (♩= 80)
Dolce.
p
sf
p

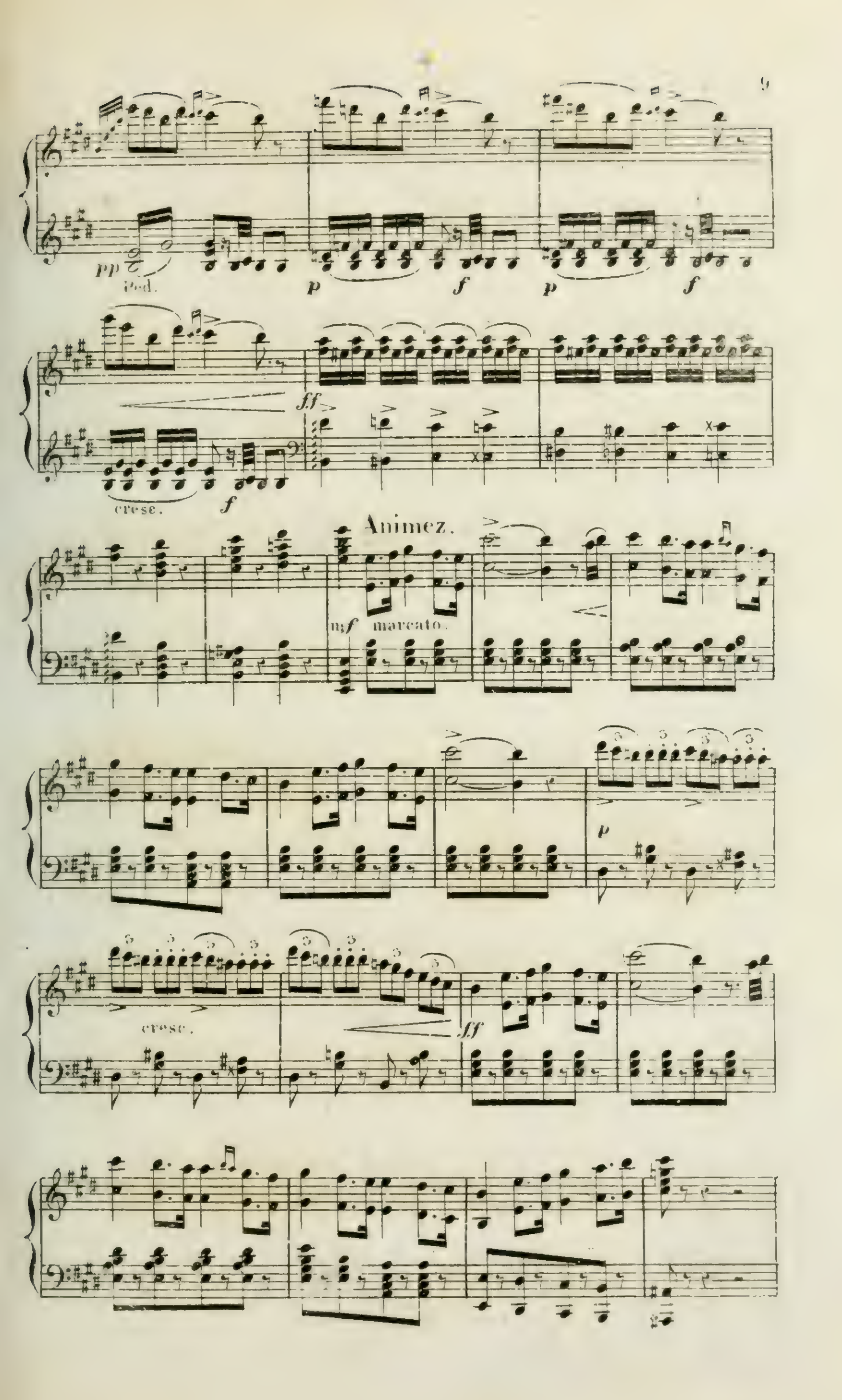

p
sf
p
sf
sf
sf
p


All° moderato.
cresc.
f
8
Animez (♩=152
f
f
f
fp
marcato.


p
f
ff
8
p
8
cresc.
8
f

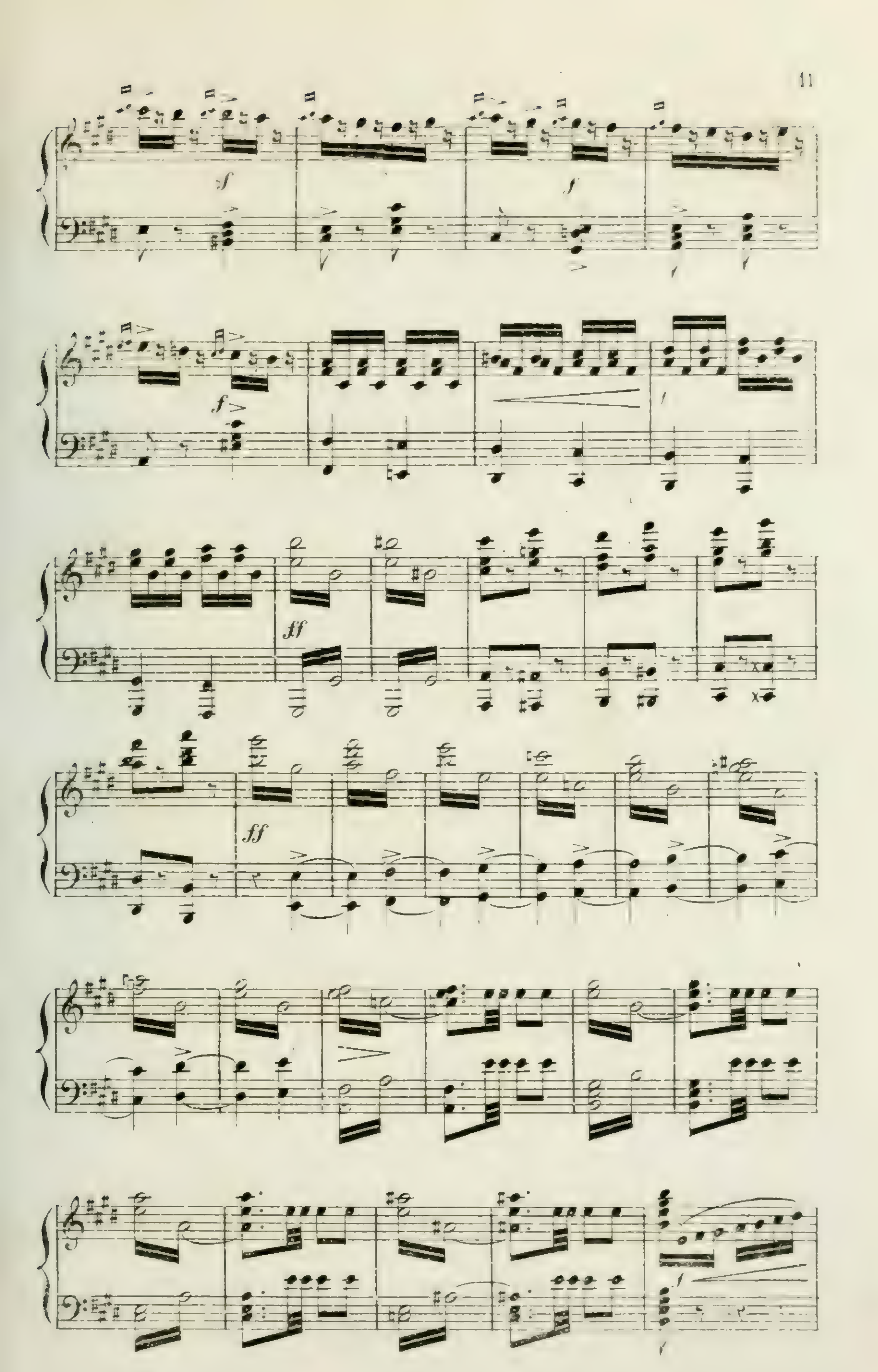

ff


Dolce.
1º tempo,
p
Cresc.
p
rall.
Allº moderato.
p
cresc.
p
cresc.
ff
dim.


pp
Ped.
p
f
p
f
cresc.
f
ff
Animez.
mf marcato.
p
cresc.
ff



p
f
ff
f
Presto (♩= 160)
cresc.
cresc.
p



f
f
f
ff
ff


ff
fff
8

ACTE I.

INTRODUCTION.

CHOEUR, CAVATINE, ENSEMBLE.

1.er TABLEAU.

N. 1.

Tempo di Marcia.





ton_ne...

p

Basses.

La trompet_te ré_son_ne...

La trompet_te ré_son_ne...

f

p

Ecou_tons...

Canon.

ff

Ténors.

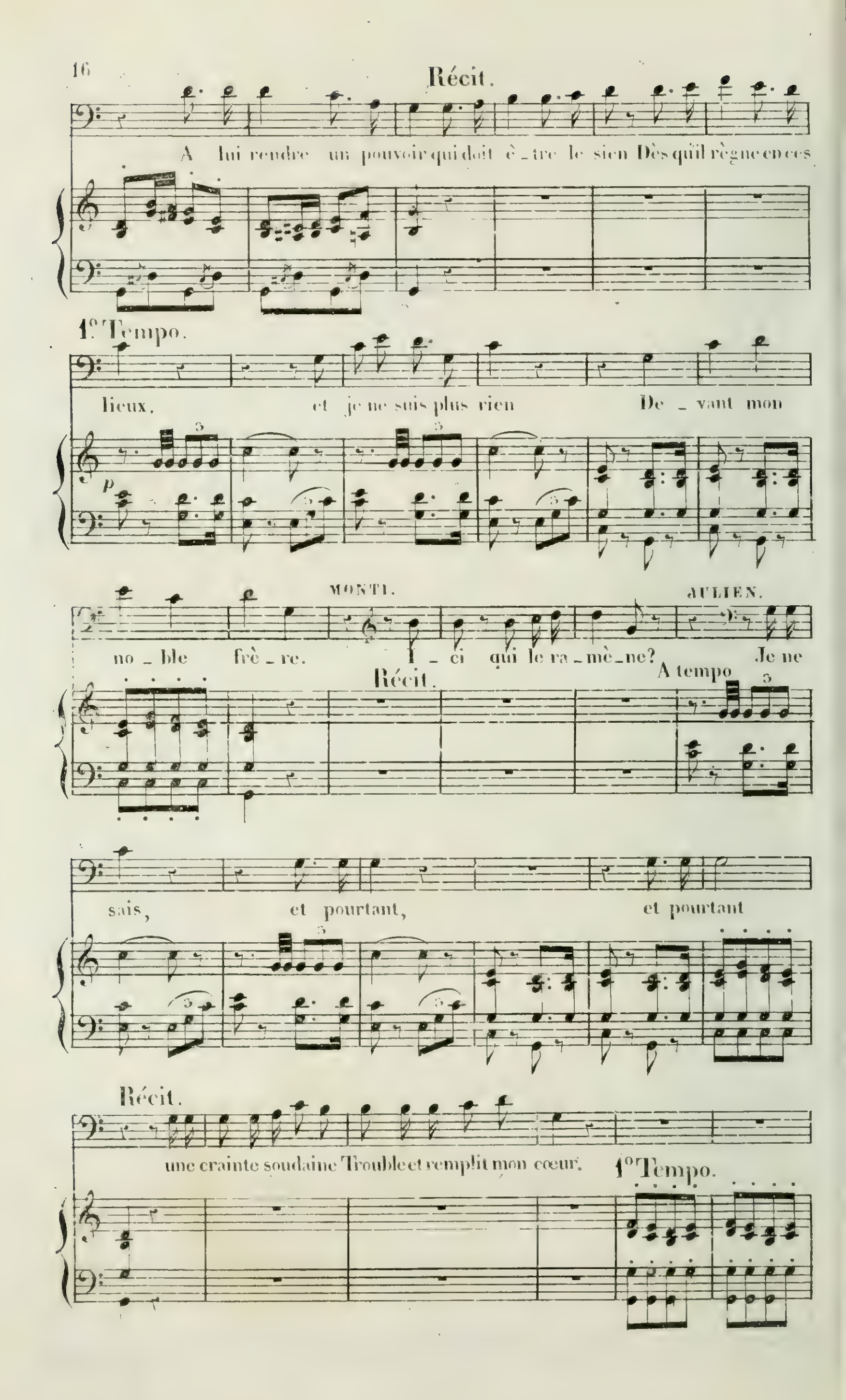
Ecou_tons...

Trom_

Canon.

ff


_pet_tes et clairons, E_cou_tons, Trompet_tes et clairons,
Sa_lut au gou_verneur de la
p
léger.
JULIEN.
Ce titre désormais ne se_ra plus le mien:
vil _ le de Pi _ se.
Pier_re de Mé_di _ cis en ce jour m'auto_ri _ se


Récit.
A lui rendre un pouvoir qui doit ê_tre le sien Dès qu'il règne en ces
1.° Tempo.
lieux, et je ne suis plus rien De _ vant mon
p
no _ ble frè _ re.
MONTI.
I _ ci qui le ra _ mè _ ne?
JULIEN.
Je ne
Récit.
A tempo
sais, et pourtant, et pourtant
Récit.
une crainte soudaine Trouble et remplit mon cœur.
1.° Tempo.



Récit.

Lau_ra Sal_via_ti a pa_ ru dans sa cour... Ah! s'il l'ai_

_mait; grand Dieu!

1.º tempo.

Récit.

Si pour elle il quittait sa vil_le de Flo_ren_ce, S'il re_ve_nait pour

elle, à Pi_se...

MONTI.

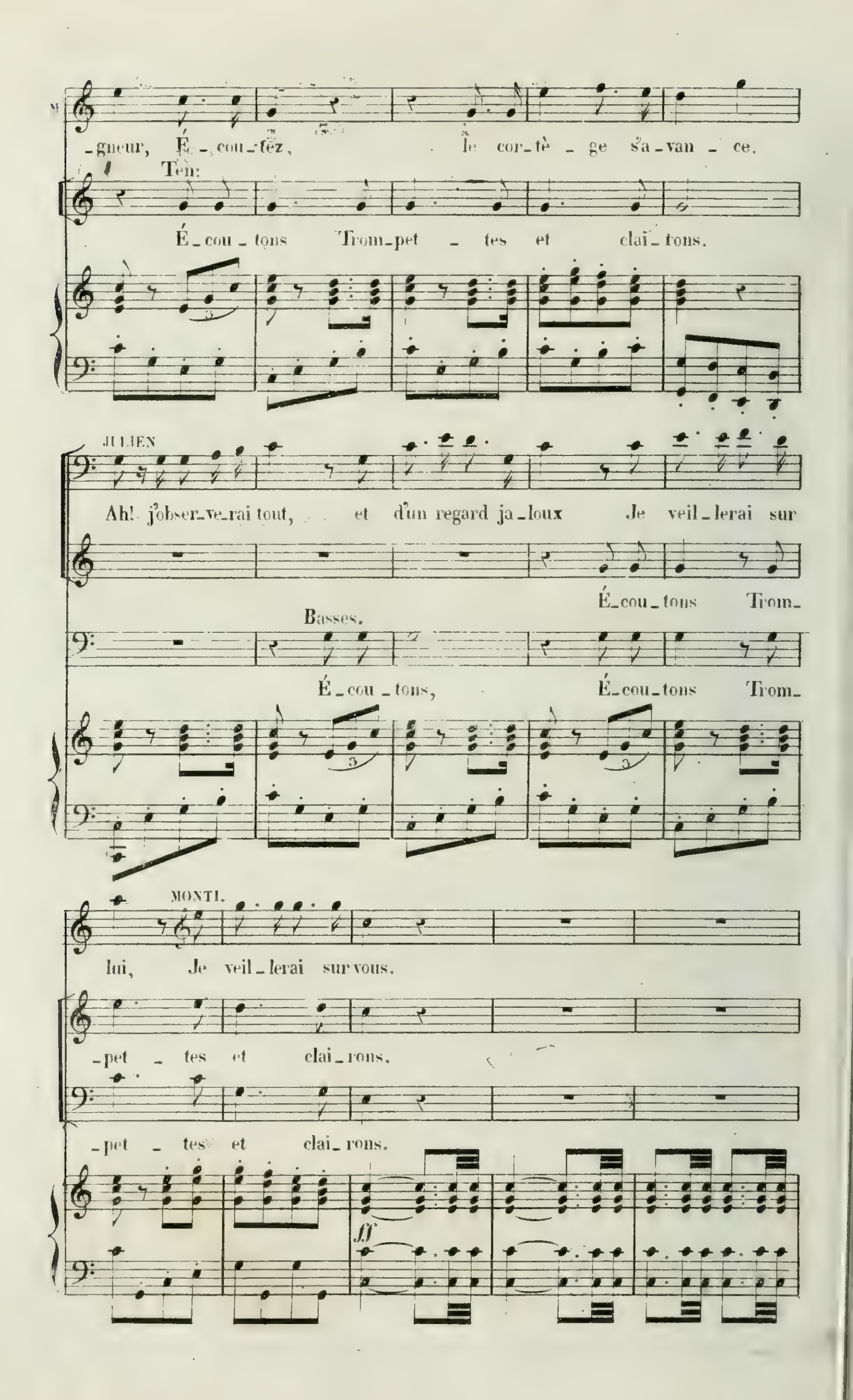
du si_len_ce... Mon_sei

CHŒUR

Ténors.

É_cou_tons.

p staccato.


-gneur, É-cou-tez, le cor-tè-ge s'a-van-ce.
Ten:
É-cou-tons Trom-pet-tes et clai-rons.
JULIEN
Ah! j'obser-ve-rai tout, et d'un regard ja-loux Je veil-lerai sur
É-cou-tons Trom-
Basses.
É-cou-tons, É-cou-tons Trom-
MONTI.
lui, Je veil-lerai sur vous.
-pet-tes et clai-rons.
-pet-tes et clai-rons.
ff


animez.
ff
pp
cresc
poco
a
poco.
cresc.
sempre
cresc.
ff

Ten.

f Ah! quel honneur,

f Ah! quel honneur,

Un peu retenu.

ff

fff

ah! quel hon_neur, ah! quel hon_neur pour la ci_té de

ah! quel hon_neur, ah! quel hon_neur pour la ci_té de

Pi _ se, Ah! quel honneur, ah! quel honneur!

Pi _ se, Ah! quel honneur, ah! quel honneur!



S. p.

Que le bon-

De no-tre Duc cé-lé-brons le re-tour.

De no-tre Duc cé-lé-brons le re-tour.

p détachez.

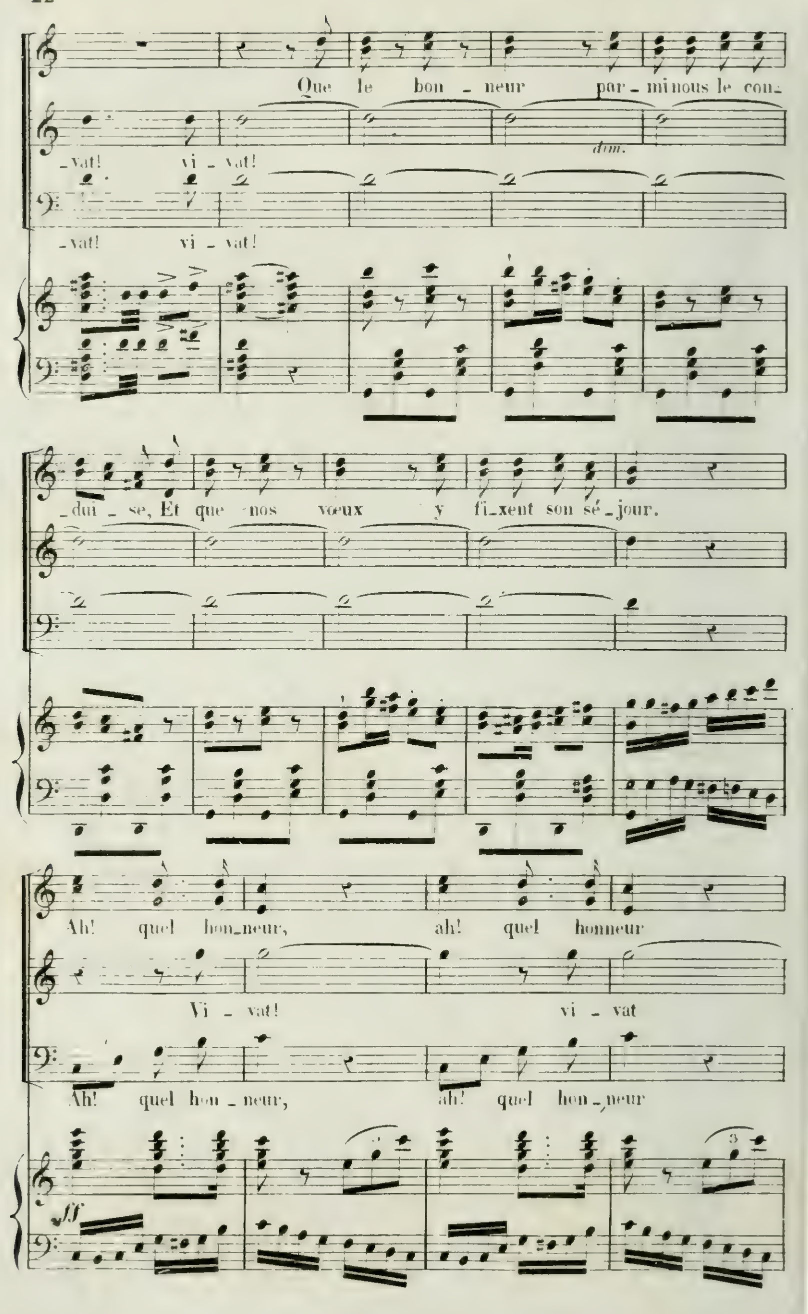
-heur par-mi nous le con-dui-se, Et que nos

vœux y fi-xent son sé-jour.

Vi-vat! vi-vat! vi-

Vi-vat! vi-vat! vi-

ff


Que le bon _ neur par _ mi nous le con_
_vat! vi _ vat!
dim.
_vat! vi _ vat!
_dui _ se, Et que nos vœux y fi_xent son sé_jour.
Ah! quel hon_neur, ah! quel honneur
Vi _ vat! vi _ vat
Ah! quel hon _ neur, ah! quel hon_neur
fff

ah! quel honneur pour la ci-té de Pi - se,

vi - vat

ah! quel hon - neur pour la ci - té de Pi - se,

ah! quel hon_neur ah! quel honneur!

vi - vat vi - vat!

ah! quel hon - neur ah! quel hon - neur!

De no - tre Duc cé - lé - brons le re - tour...

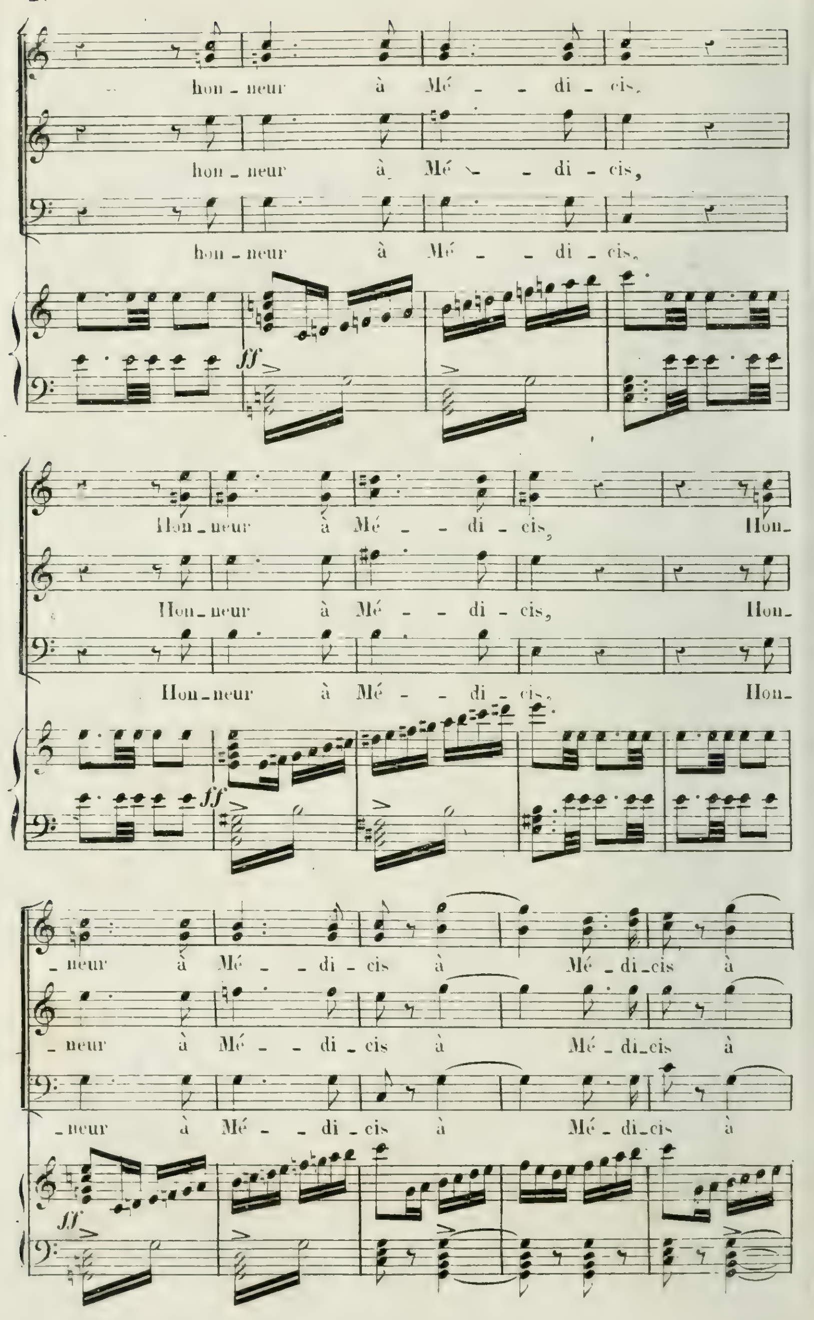
vi - vat vi - vat!

De no - tre Duc cé - lé - brons le re - tour ah! quel hon -

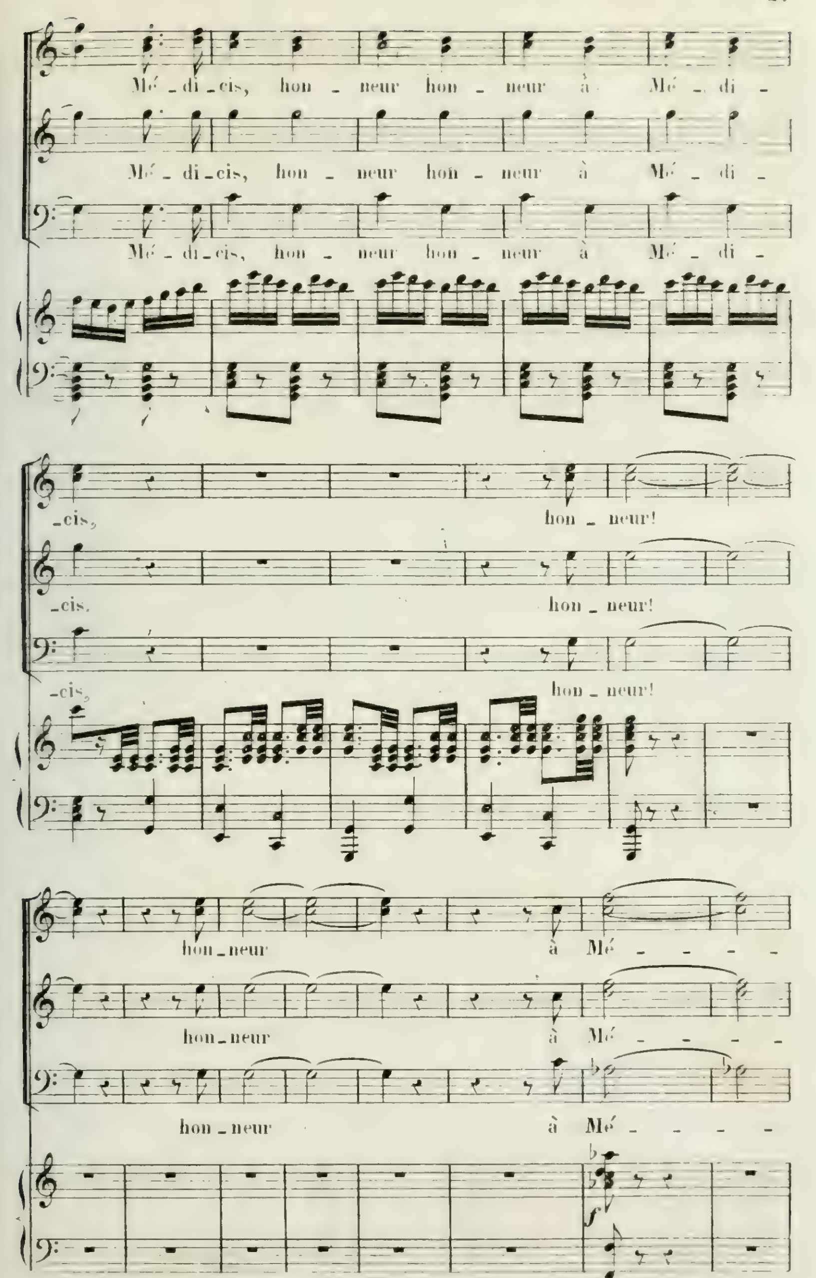
animez.


Ah! quel hon_neur
ah! quel hon_
Ah! quel hon_neur
ah! quel hon_
_neur ah! quel hon _ neur ah! quel hon _ neu ah! quel hon _
_neur ah! cé _ lé _ brons
_neur ah! cé _ lé _ brons
_neur ah! cé _ lé _ brons
le re _ tour...
Ah! quel hon_
le re _ tour...
Ah! quel hon_
le re _ tour... ah! quel hon _ neur ah! quel hon _


_neur Ah! quel honneur, ah!
_neur Ah! quel hon_neur, ah!
_neur Ah! quel hon _ neur Ah! quel hon _ neur, ah!
cé _ lè _ brons le re_
cé _ lè _ brons le re_
cé _ lè _ brons le re_
_tour. hon_neur à Mé _ _ di _ cis,
_tour. hon_neur à Mé _ _ di _ cis,
_tour. hon_neur à Mé _ _ di _ cis.



hon _ neur à Mé _ _ di _ cis,
hon _ neur à Mé _ _ di _ cis,
hon _ neur à Mé _ _ di _ cis,
ff
Hon _ neur à Mé _ _ di _ cis, Hon_
Hon _ neur à Mé _ _ di _ cis, Hon_
Hon _ neur à Mé _ _ di _ cis, Hon_
ff
_ neur à Mé _ _ di _ cis à Mé _ di_cis à
_ neur à Mé _ _ di _ cis à Mé _ di_cis à
_ neur à Mé _ _ di _ cis à Mé _ di_cis à
ff

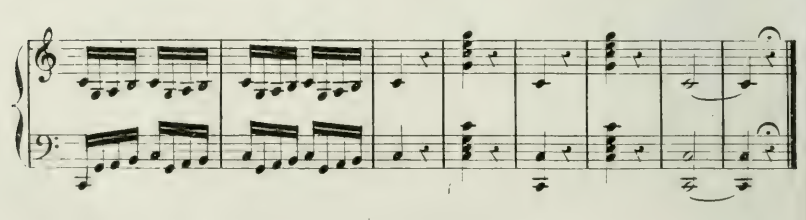

Mé _ di _ cis, hon _ neur hon _ neur à Mé _ di _
Mé _ di _ cis, hon _ neur hon _ neur à Mé _ di _
Mé _ di _ cis, hon _ neur hon _ neur à Mé _ di _
_ cis, hon _ neur!
_ cis, hon _ neur!
_ cis, hon _ neur!
hon _ neur à Mé _ _ _ _
hon _ neur à Mé _ _ _ _
hon _ neur à Mé _ _ _ _
f

_di - - - cis!

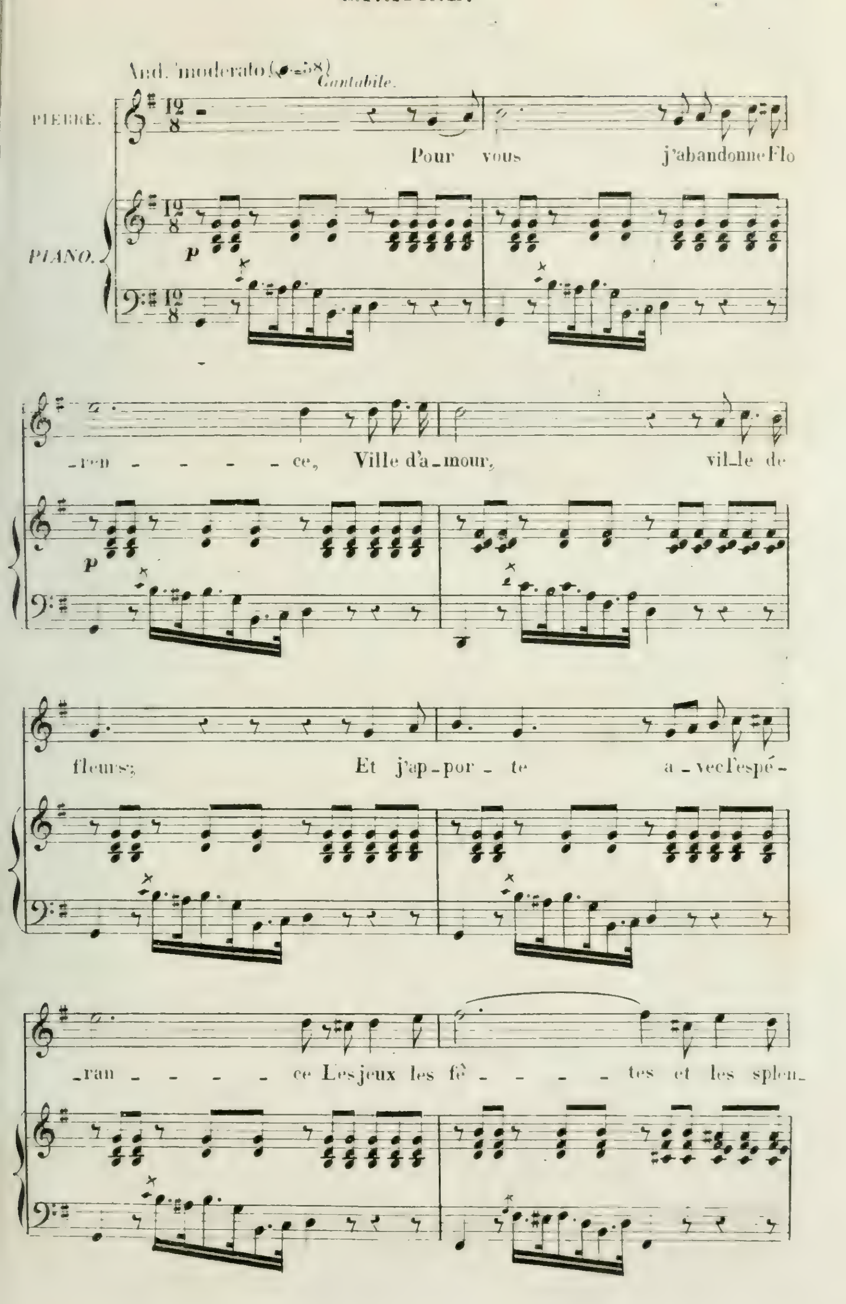
_di - - - cis!

_di - - - cis!

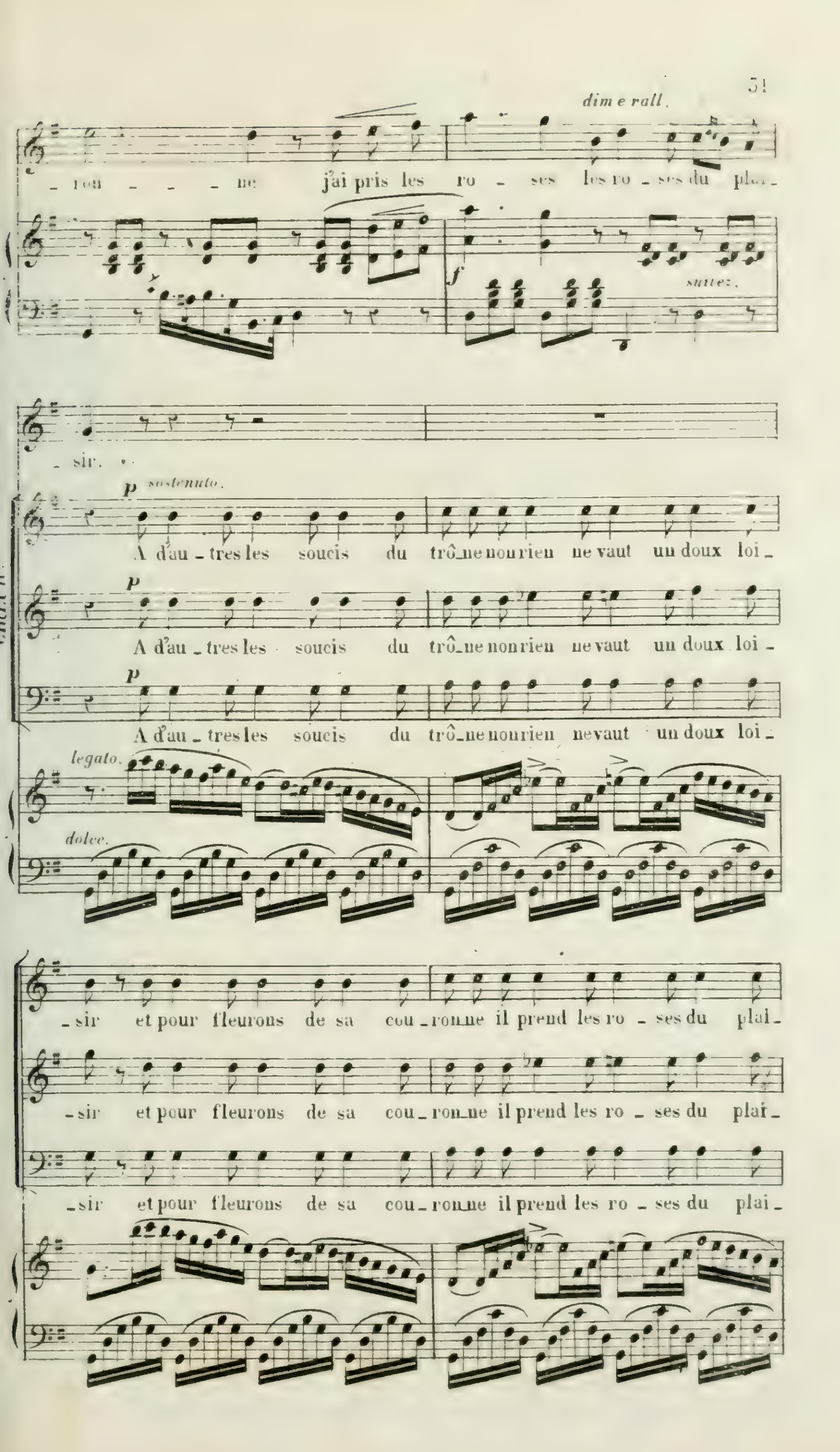
ff

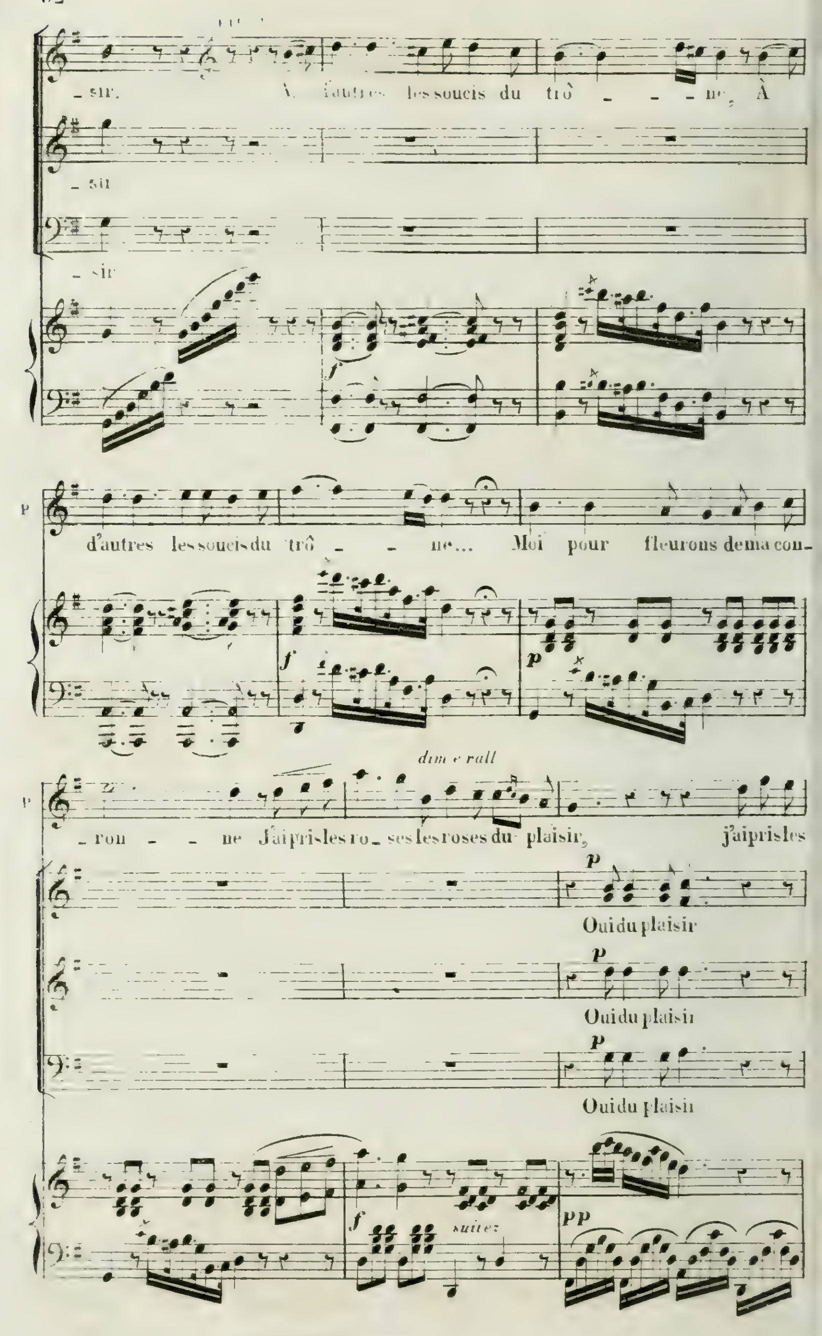


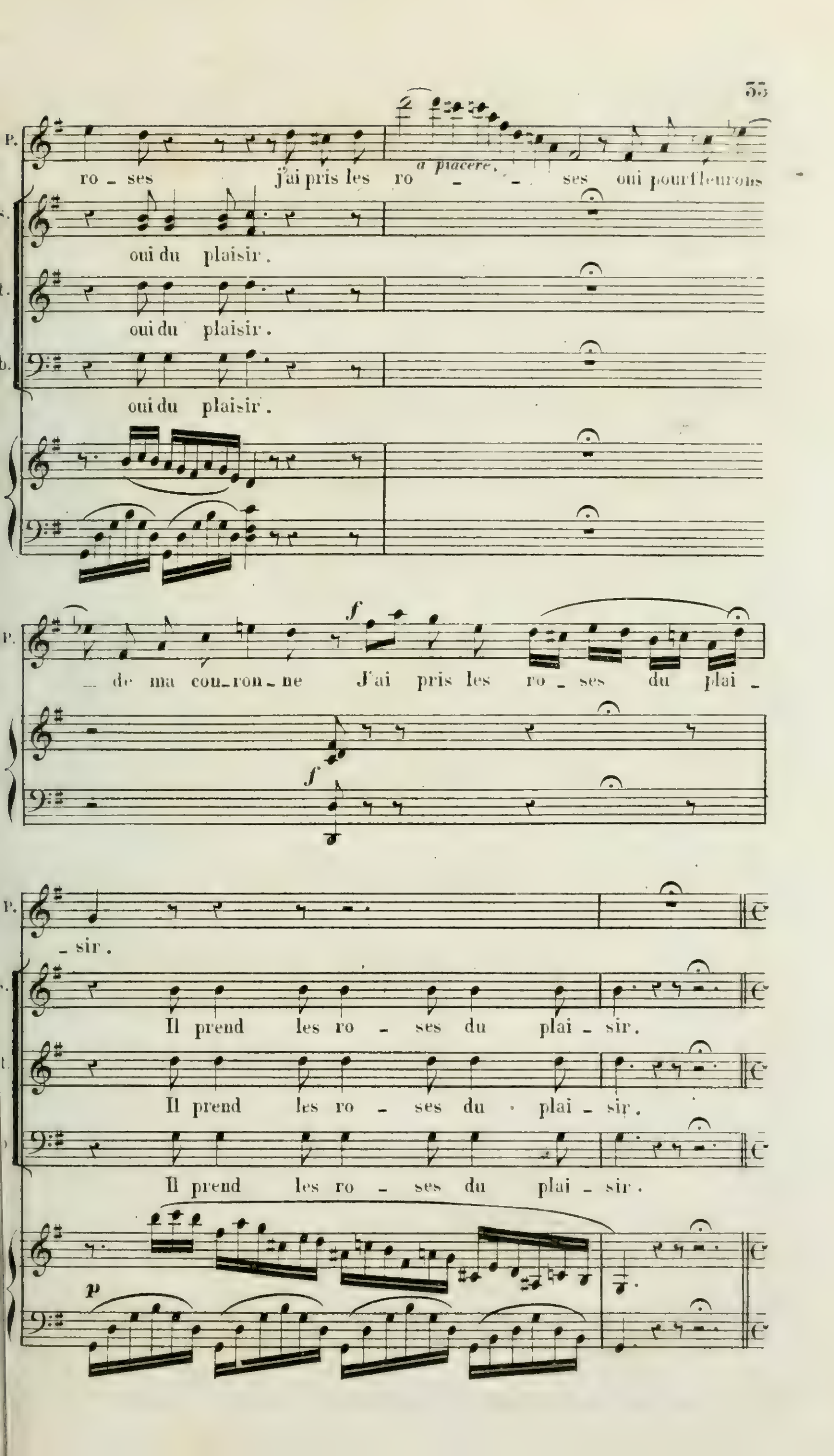
CAVATINE.


And.te moderato (♩.=58)
Cantabile.
PIERRE.
PIANO.
p
Pour vous j'abandonne Flo
-ren - - - - - ce, Ville d'a-mour, vil-le de
fleurs; Et j'ap-por - te a-vec l'espé-
-ran - - - - ce Les jeux les fê - - - - tes et les splen-

deurs. La gloi - re qu'un ex-ploit nous
don - - - - ne, Vaut - el - le un e - nivrant loi-
-sir? A d'au - tres les soucis du
trô - - - - ne à d'au - tres les soucis du
trô - - - - ne... Moi pour fleu-rons de ma cou-


dim e rall.
_ rou _ _ _ ne j'ai pris les ro _ ses les ro _ ses du plai _
f
suivez.
_ sir.
p sostenuto.
A d'au _ tres les soucis du trô_ne non rien ne vaut un doux loi _
p
A d'au _ tres les soucis du trô_ne non rien ne vaut un doux loi _
p
A d'au _ tres les soucis du trô_ne non rien ne vaut un doux loi _
legato.
dolce.
_ sir et pour fleurons de sa cou _ ron_ne il prend les ro _ ses du plai _
_ sir et pour fleurons de sa cou _ ron_ne il prend les ro _ ses du plai _
_ sir et pour fleurons de sa cou _ ron_ne il prend les ro _ ses du plai _


sir. A d'autres les soucis du trô - - - ne, À
sir
sir
d'autres les soucis du trô - - ne... Moi pour fleurons de ma cou-
dim e rall
ron - - ne J'ai pris les ro-ses les roses du plaisir, j'ai pris les
p
Oui du plaisir
p
Oui du plaisir
p
Oui du plaisir
f
suivez
pp


P.
ro _ ses j'ai pris les ro _ _ ses oui pour fleurons
a piacere.
oui du plaisir.
oui du plaisir.
oui du plaisir.
_ de ma cou_ron_ne J'ai pris les ro _ ses du plai _
f
f
_ sir.
Il prend les ro _ ses du plai _ sir.
Il prend les ro _ ses du plai _ sir.
Il prend les ro _ ses du plai _ sir.
p

JULIEN. Rècit.

Maestoso. Monsei_gneur près de vous, je viens sujet fi_dè_le, Re_

f

J. _mettre en_tre vos mains ces clefs...

PIERRE. de vo_tre

Mod.to p p Rècit.

P. zè_le Merci: je les re_çois, car nous a_vons sur vous Des projets que plus

P. tard vous apprendrez de nous. Le grand Inqui_si_

p Mod.to





P. _lés nous les a conseil_lés.

JULIEN. de celle que j'a_

J. _do_re, L'oncle, le protec_teur... ah! je fré_mis: d'un moine am_bi_ti_

p *f* Récit.

J. _eux je crains l'a_me ser_vi_le...

PIERRE. Mais parmi les beau_

p Récit.

P. _tés de cet_te no_ble vil_le, Je ne vois pas en_

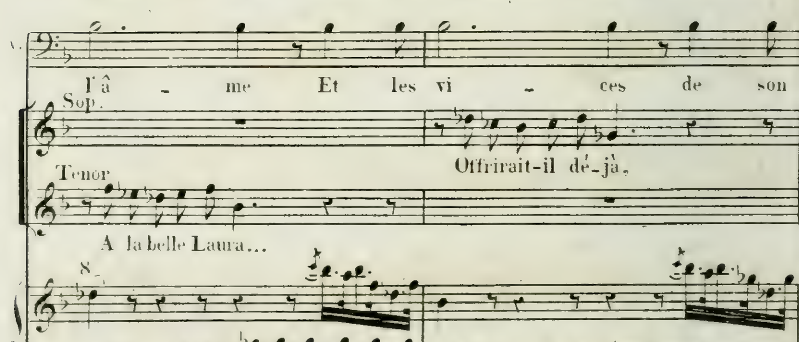

ANT.
P.
- co - re Lau - ra Sal - via - ti, Vo - tre niè - ce? el - le
p
Molto lento.
Lent.
A.
vient, Monseigneur, la voi - ci.
All°
pp
p
cresc.
fff
cres. rall.
fff
8
p

PIERRE.

1º Tempo.

P.
yeux. De Mé - di - cis Qu'ici l'on
Soprano. *sotto voce.*
A la belle Laura...
Bassi. *sotto voce.*
A la belle Laura...
p
marcato basso.

A.
blâ - me, Moi seul j'ai de-vi - né
Sop.
Notre Duc amoureux...
Bassi.
Notre Duc amoureux... 8




A.
coeur Ai - de - ront à ma - gran -
Sop.
Ten.
Notre Duc amoureux...
Bas.
Offrirait-il déjà...
A.
- deur, à ma gran -
S.
Offrirait-il ses voeux?
T.
Offrirait-il ses voeux?
B.
Offrirait-il ses voeux?



A. -deur ——— A ——— ma gran-

S. A la belle Laura...

T. A la belle Laura...

B. A la bel-le Lau-ra...

dim.

A. -deur. ———

rall e. dim.

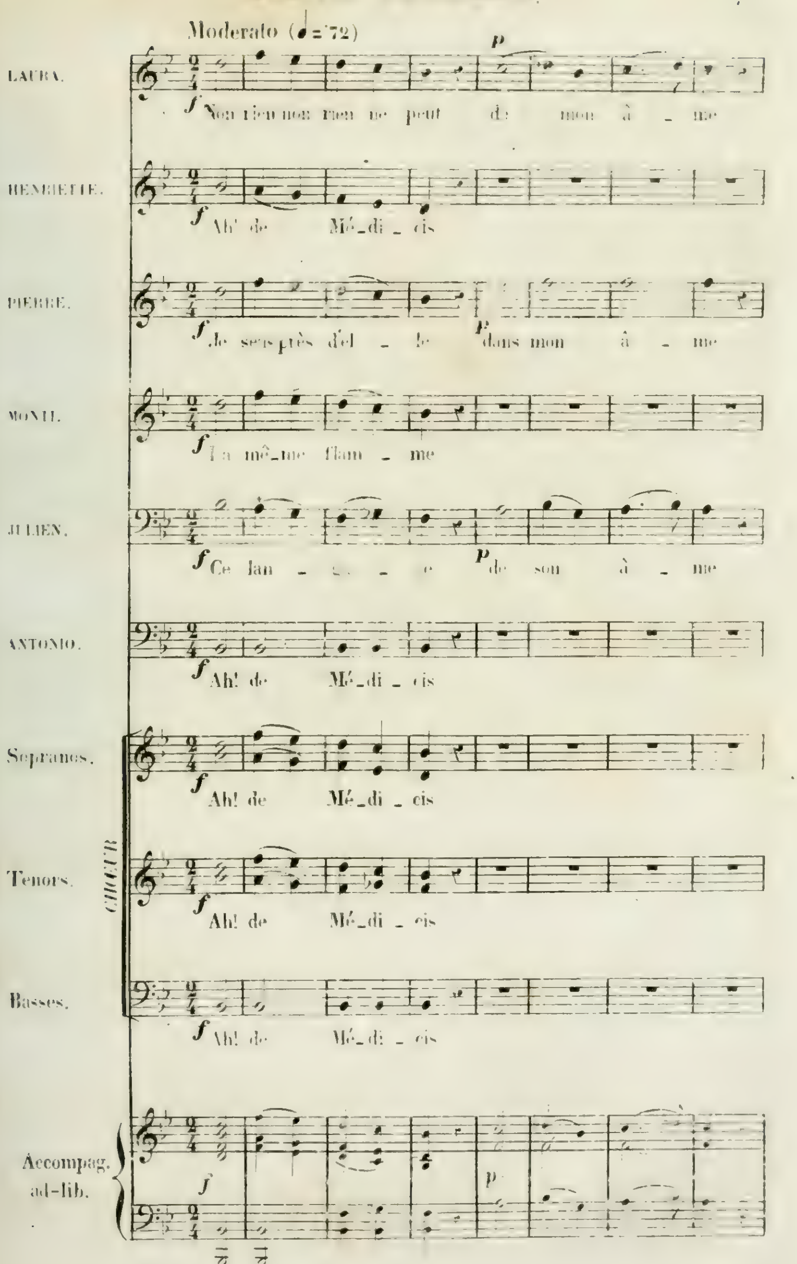
S. No-tre Duc a-mou-reux Of-fri-rait-il ses vœux?

T. No-tre Duc a-mou reux Of-fri-rait-il ses vœux?

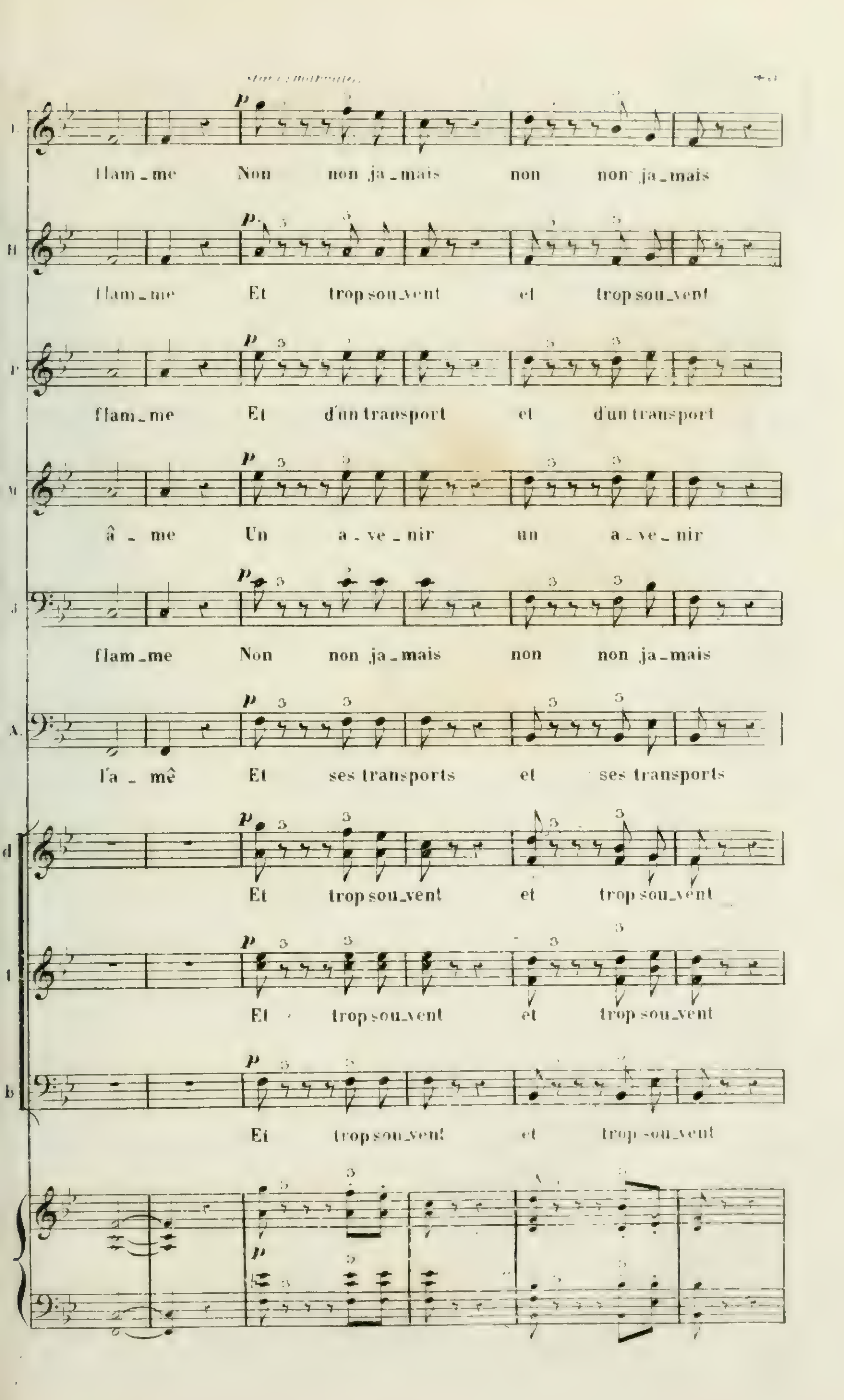
B. No-tre Duc a-mou-reux Of-fri-rait-il ses vœux?

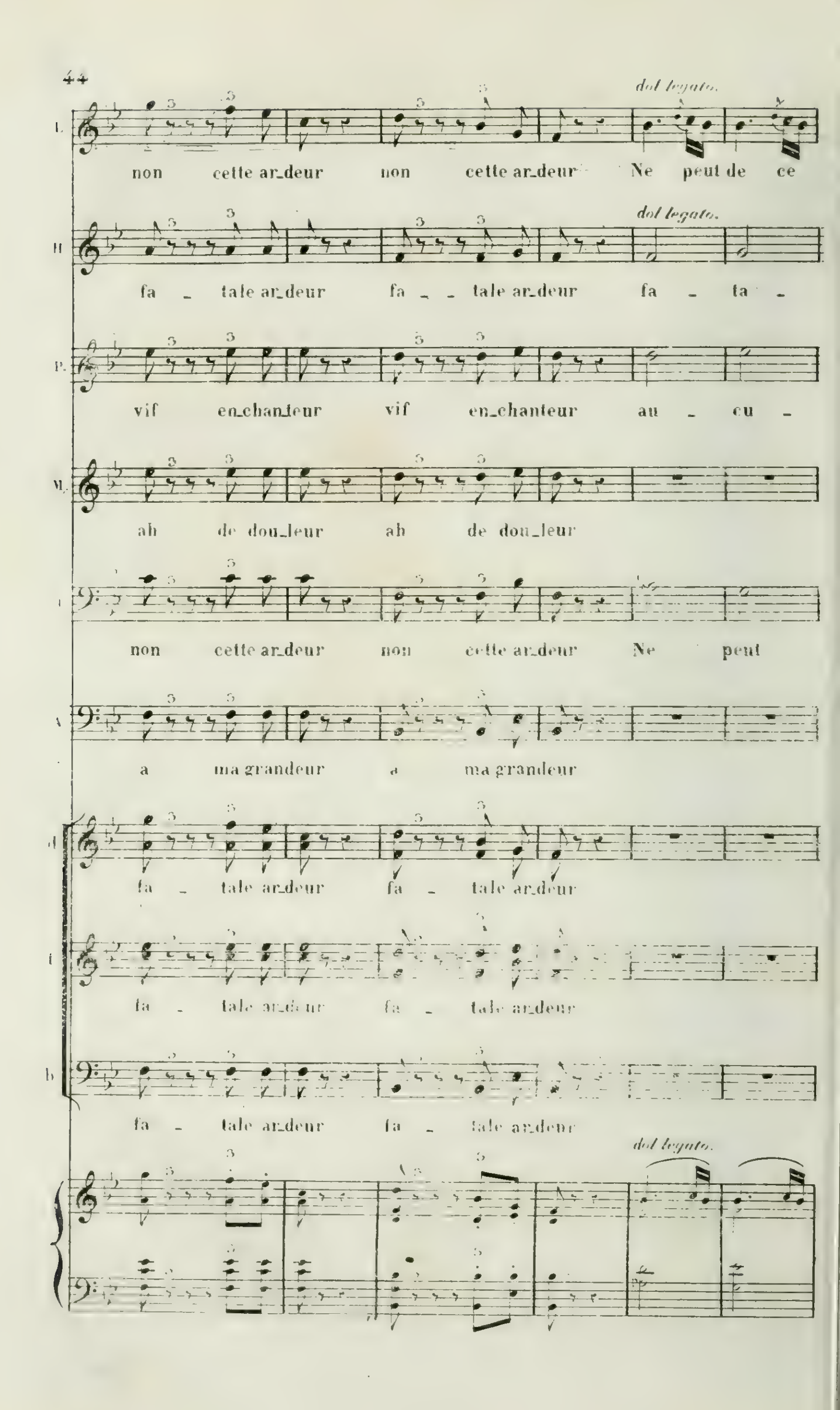
pp *rall e dim.*

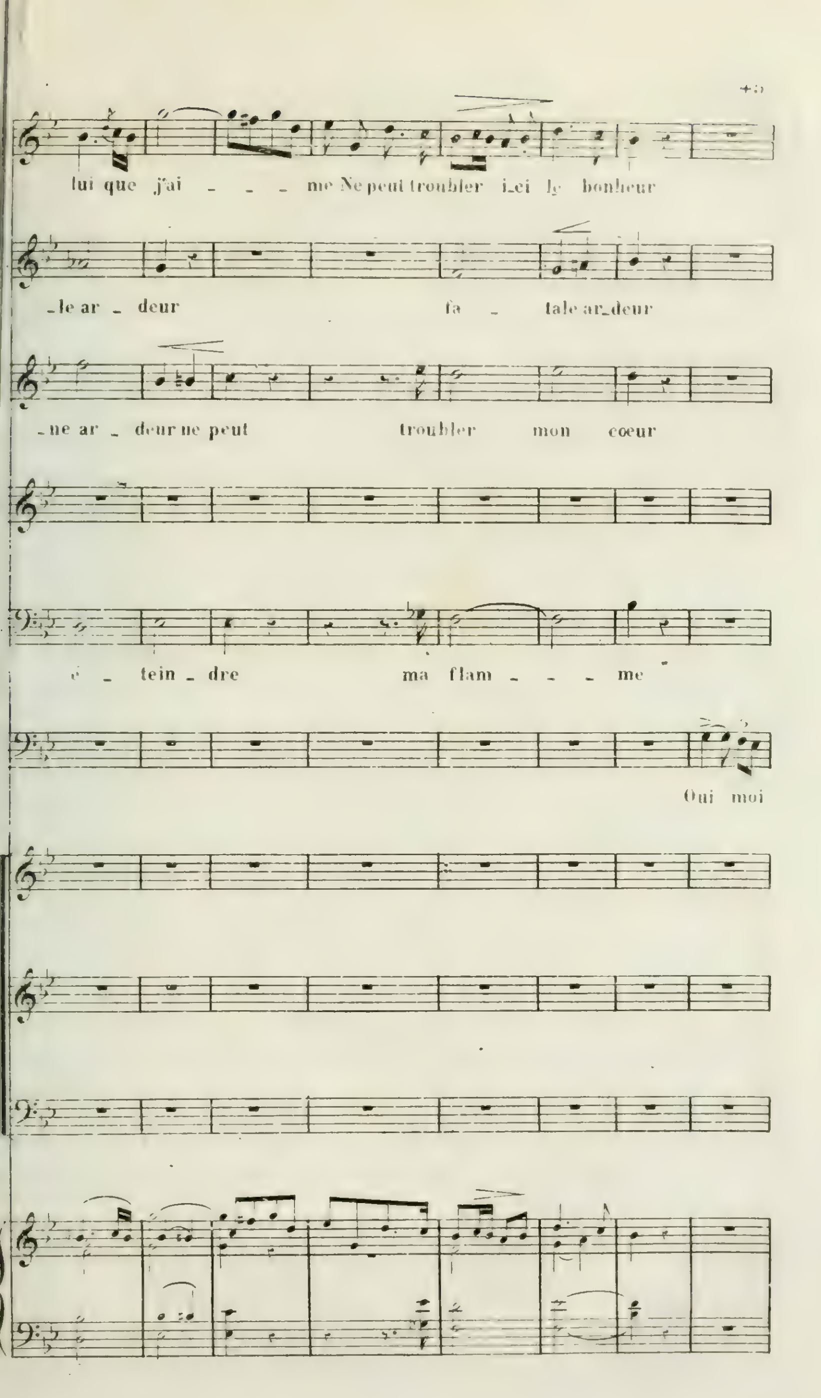
MORCEAU D'ENSEMBLE

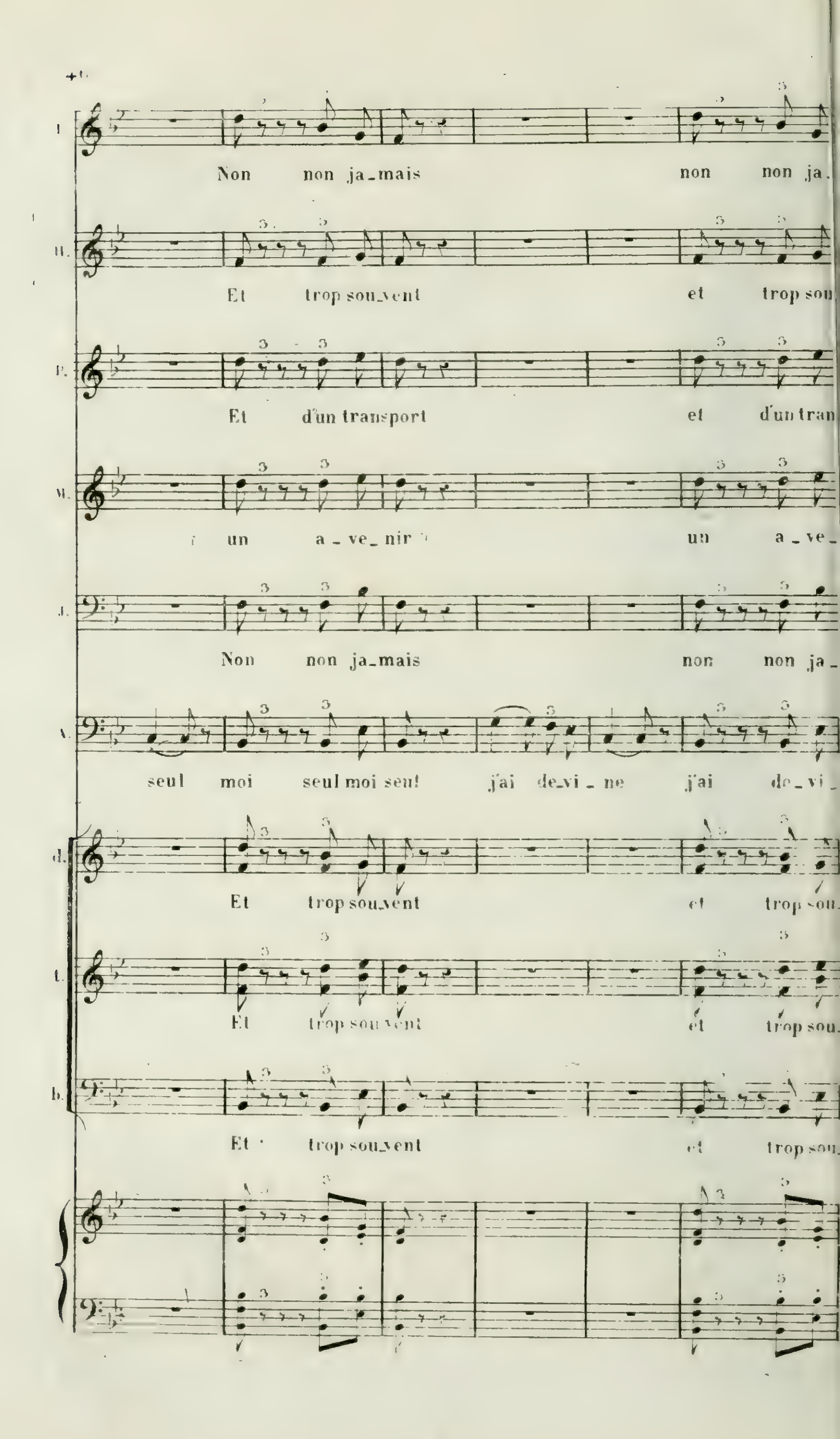


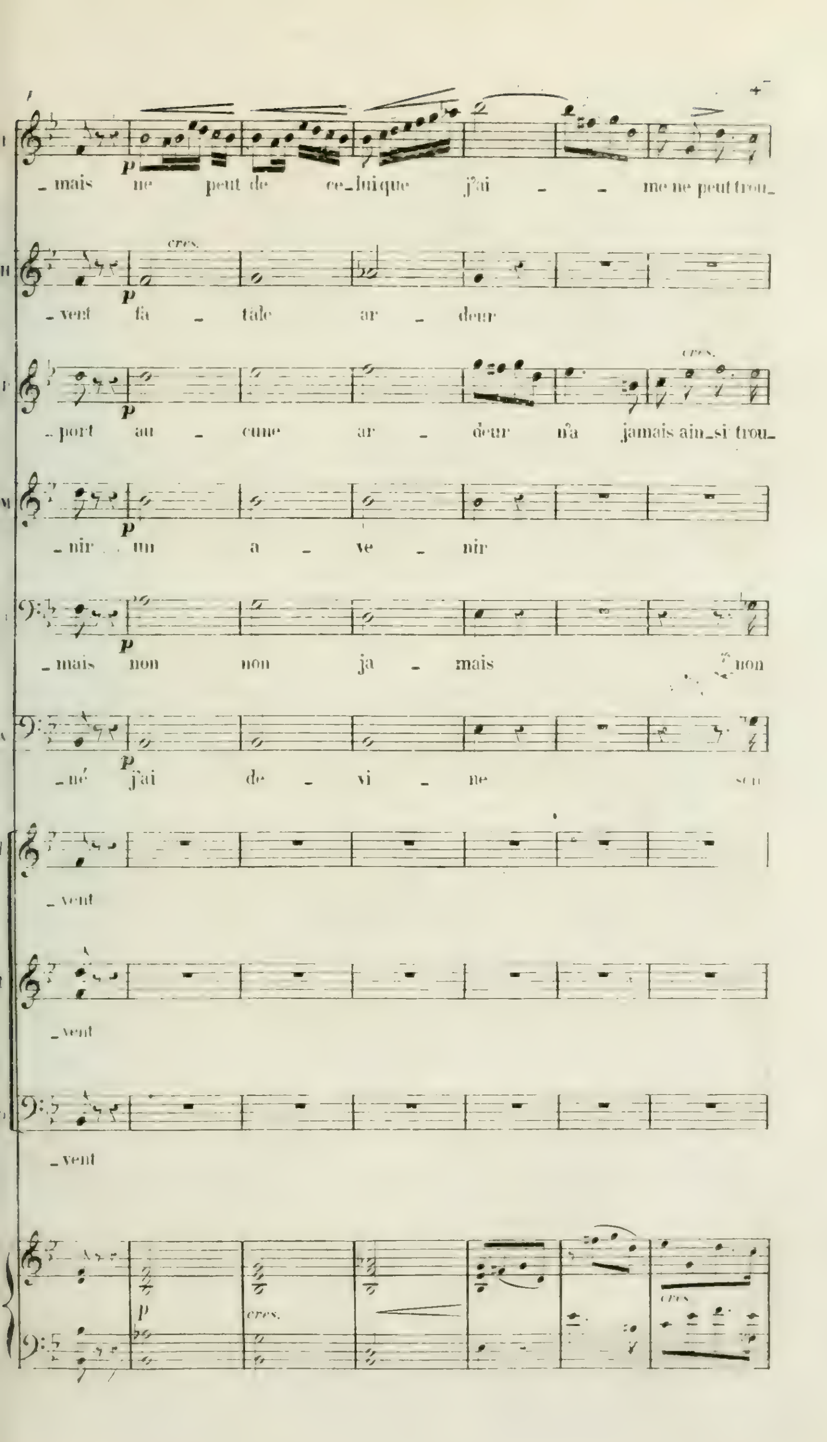

E _ tein _ dre la sain _ _ te la sainte
bien fa _ ci _ le _ ment s'en _ flam _ me s'en _ _ _
brû _ ler brû _ ler d'u _ ne flam _ me d'u _ ne
Je vois naî _ tre dans leur â _ me leur
Ne peut é _ tein _ dre la flam _ me la
Moi seul moi seul j'ai de _ vi _ né l'â _ me
bien fa _ ci _ le _ ment s'en _ flam _ me
bien fa _ ci _ le _ ment s'en _ flam _ me
bien fa _ ci _ le _ ment s'en _ flam _ me


flam_me Non non ja_mais non non ja_mais
flam_me Et trop sou_vent et trop sou_vent
flam_me Et d'un transport et d'un transport
â _ me Un a_ve_nir un a_ve_nir
flam_me Non non ja_mais non non ja_mais
l'a _ mê Et ses transports et ses transports
Et trop sou_vent et trop sou_vent
Et trop sou_vent et trop sou_vent
Et trop sou_vent et trop sou_vent

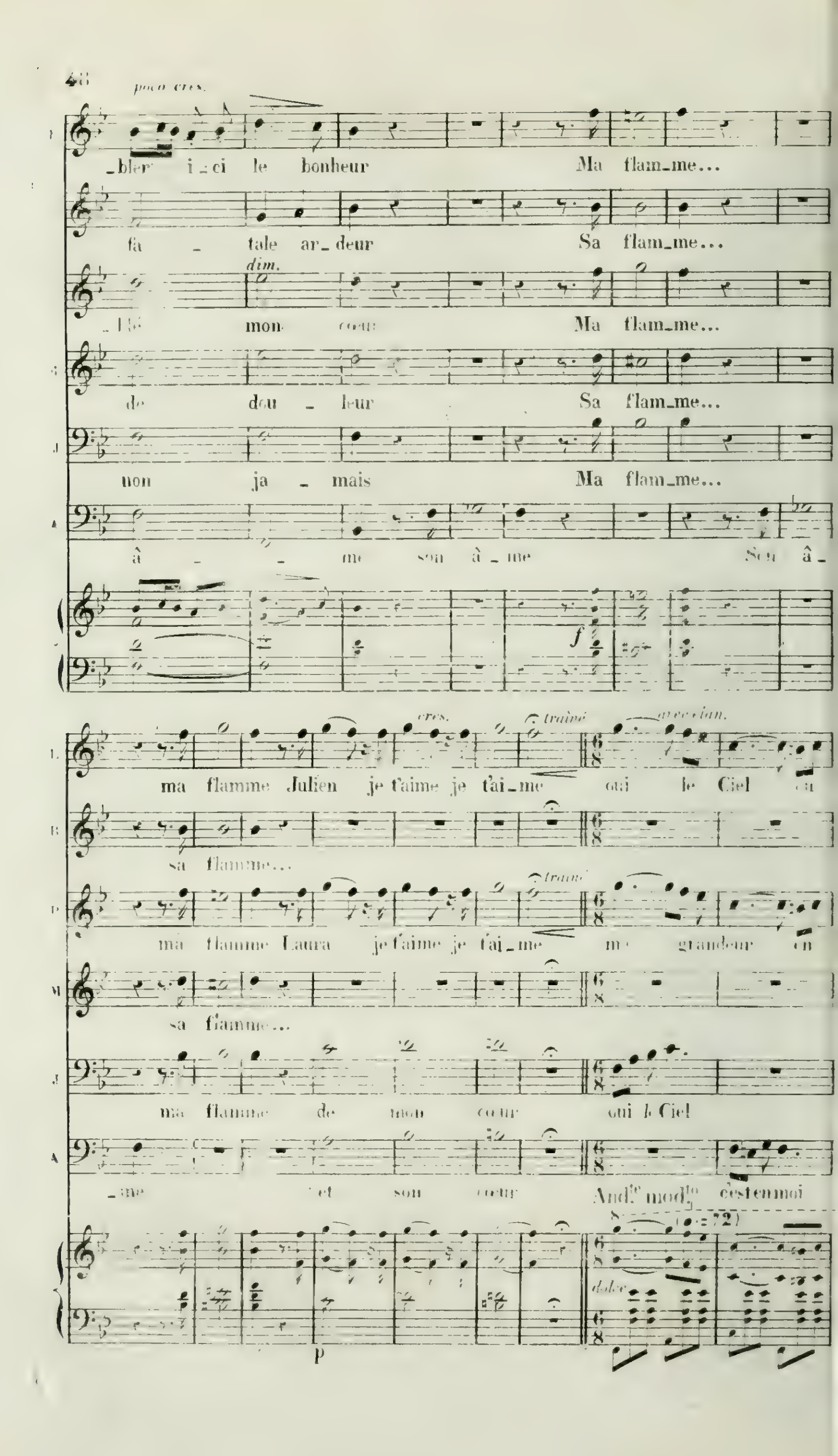

dol legato.
non cette ar_deur non cette ar_deur Ne peut de ce
dol legato.
fa _ tale ar_deur fa _ _ tale ar_deur fa _ ta _
vif en_chanteur vif en_chanteur au _ cu _
ah de dou_leur ah de dou_leur
non cette ar_deur non cette ar_deur Ne peut
a ma grandeur a ma grandeur
fa _ tale ar_deur fa _ tale ar_deur
fa _ tale ar_deur fa _ tale ar_deur
fa _ tale ar_deur fa _ tale ar_deur
dol legato.


lui que j'ai - - - me Ne peut troubler i_ci le bonheur
_le ar _ deur fa _ tale ar_deur
_ne ar _ deur ne peut troubler mon cœur
é _ tein _ dre ma flam - - - me
Oui moi


Non non ja_mais non non ja_
Et trop sou_vent et trop sou_
Et d'un transport et d'un tran_
un a_ve_nir un a_ve_
Non non ja_mais non non ja_
seul moi seul moi seul j'ai de_vi_ne j'ai de_vi_
Et trop sou_vent et trop sou_
Et trop sou_vent et trop sou_
Et trop sou_vent et trop sou_



cres.
_mais ne peut de ce_lui que j'ai _ _ me ne peut trou_
_vent fa _ tale ar _ deur
_port au _ cune ar _ deur n'a jamais ain_si trou_
_nir un a _ ve _ nir
_mais non non ja _ mais non
_né j'ai de _ vi _ ne
_vent
_vent
_vent


poco cres.
-bler i-ci le bonheur Ma flam-me...
fa - tale ar-deur Sa flam-me...
dim.
mon Ma flam-me...
de dou - leur Sa flam-me...
non ja - mais Ma flam-me...
â - - me son â - me Son â-
f
cres.
traîné
ma flamme Julien je t'aime je t'ai-me oui le Ciel
sa flamme...
traîné
ma flamme Laura je t'aime je t'ai-me grandeur
sa flamme...
ma flamme de mon cœur oui le Ciel
-me et son cœur
And.te mod.to c'est en moi
(♩.= 72)
dolce
p


qui j'es_pè re Bé ni_ra nos
qui j'es_pè re Va ser_vir mes
en qui j'espè_re
Quand ma voix
en qui j'espè_re
Quand ma voix
ten dres vœux: Et bien_tot un jour pros_pè
Et don_ne un sort pros_
ten dres vœux
Et bientôt un sort prospè_
Et don ne un sort pros_
nos tendres vœux
Et bien_tôt un jour pros_
a dit je veux
Un sort est triste ou pros_
cresc.

_ re donne _ ra ____ donne _ ra ___ sur la ter _ re Un a _ venir d

_ pè _ _ re ____ Et donner un sort et donner

_ pè _ _ re ____ Tout un ____ sou _ ri _ re à mes ____ a

_ pè _ _ re ____ Et donner un sort et donner

_ pè _ _ re ____ O doux de

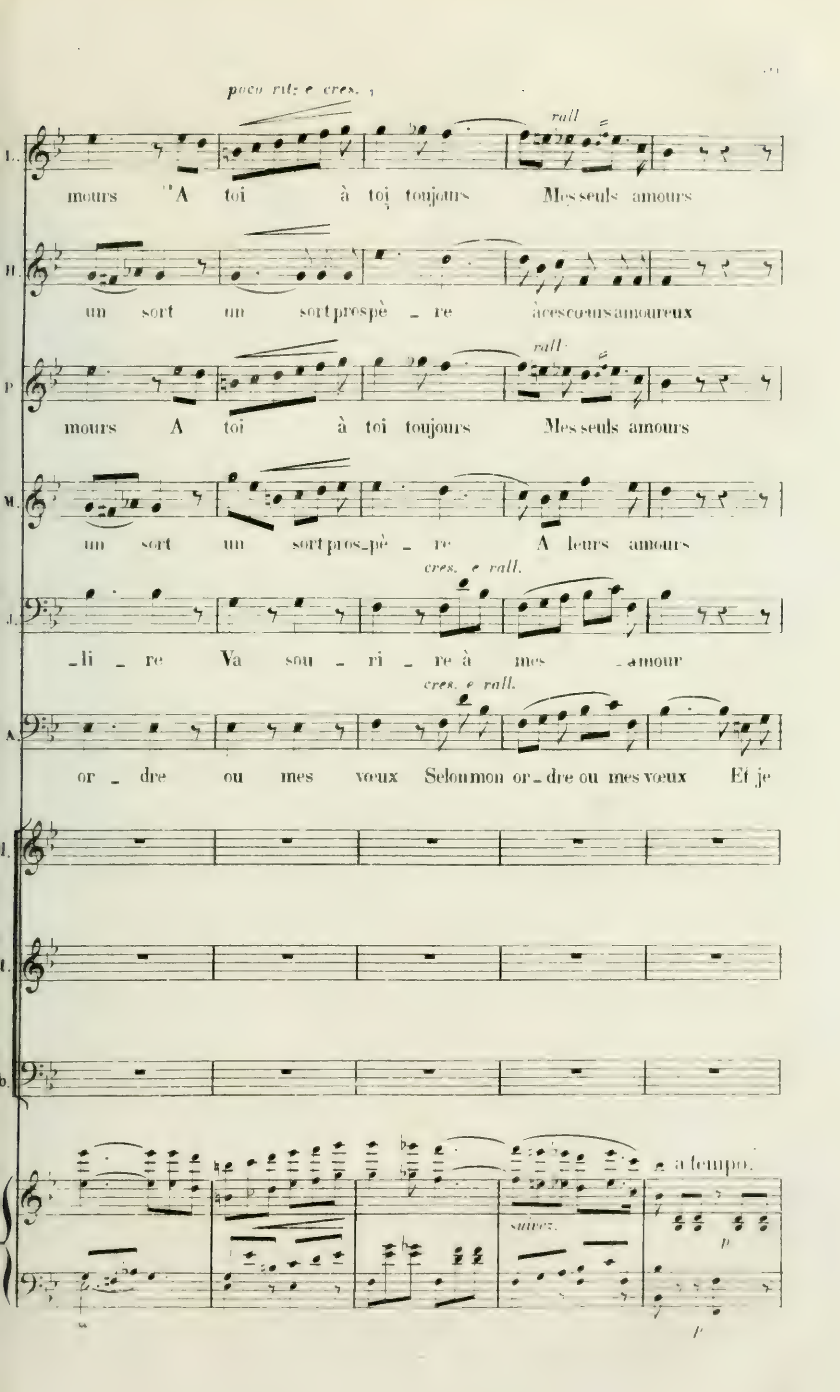
_ pè _ _ re ____ Se _ _ lon mon

don _ ne _ ra ____

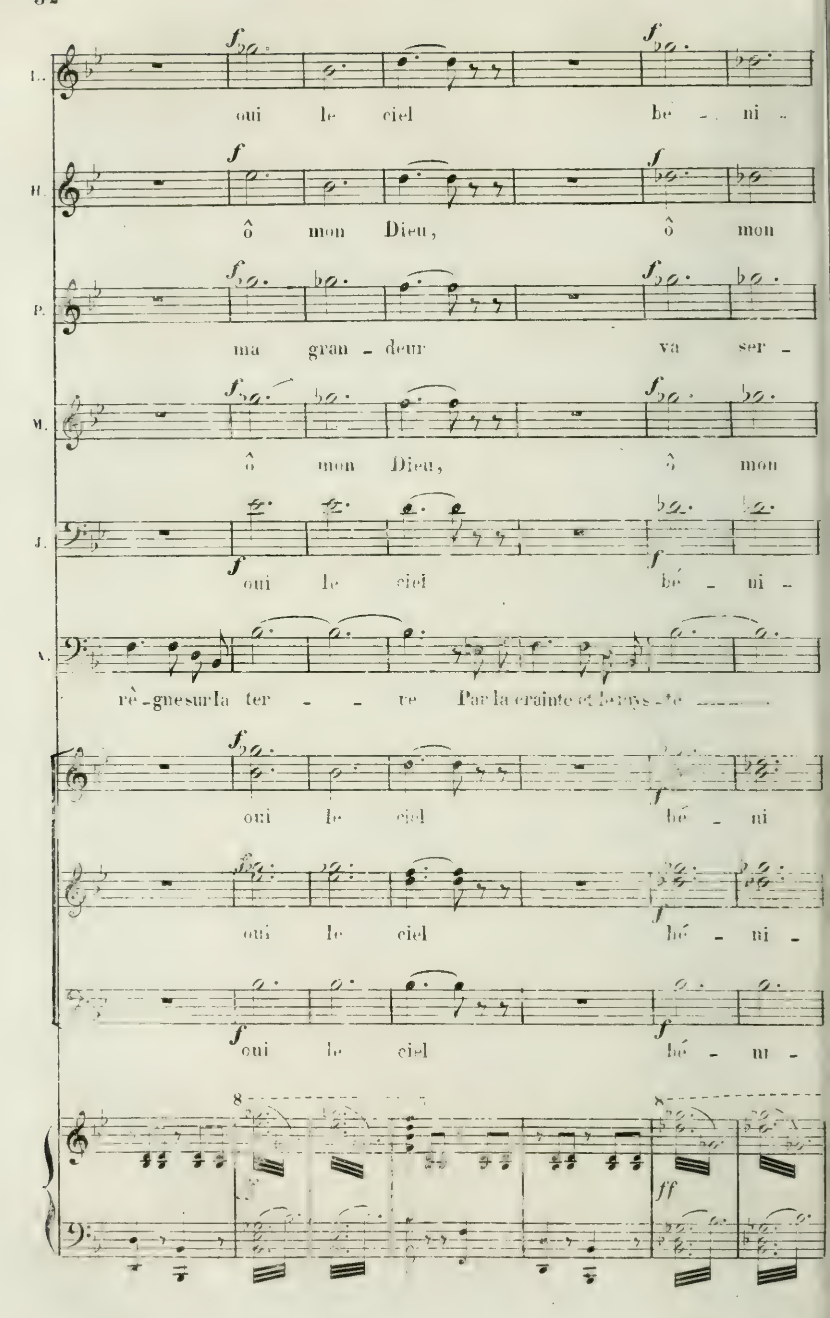
don _ ne _ ra ____

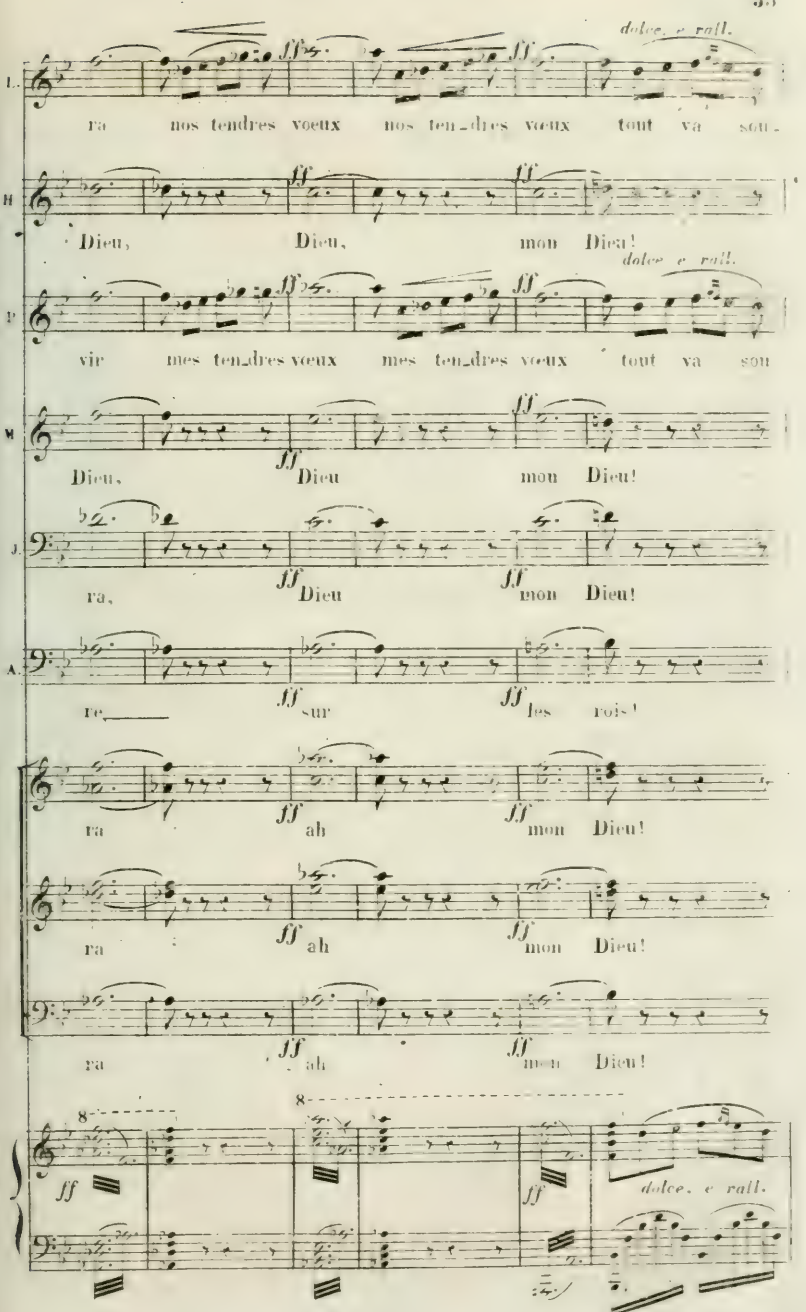
don _ ne _ ra ____

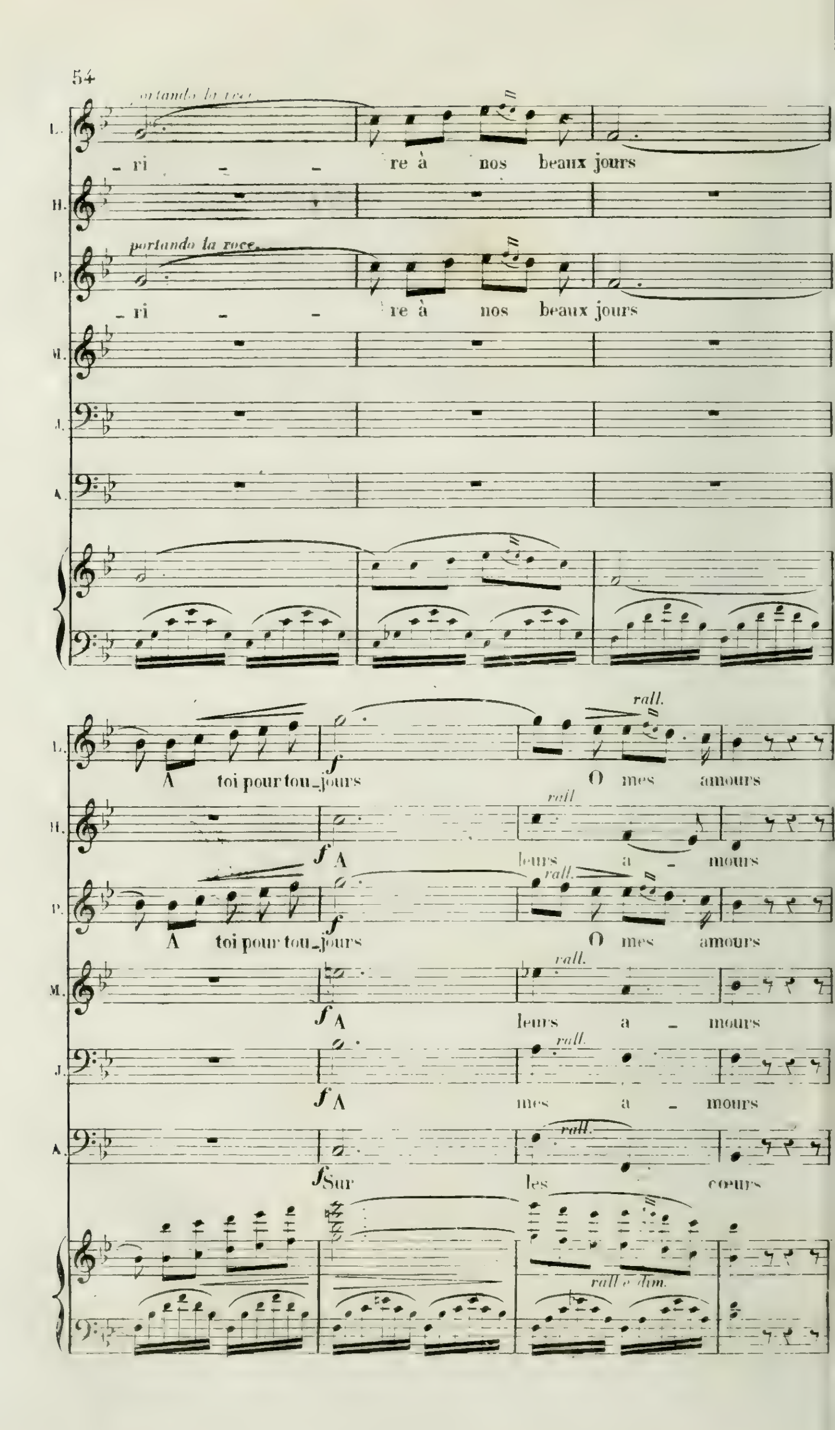


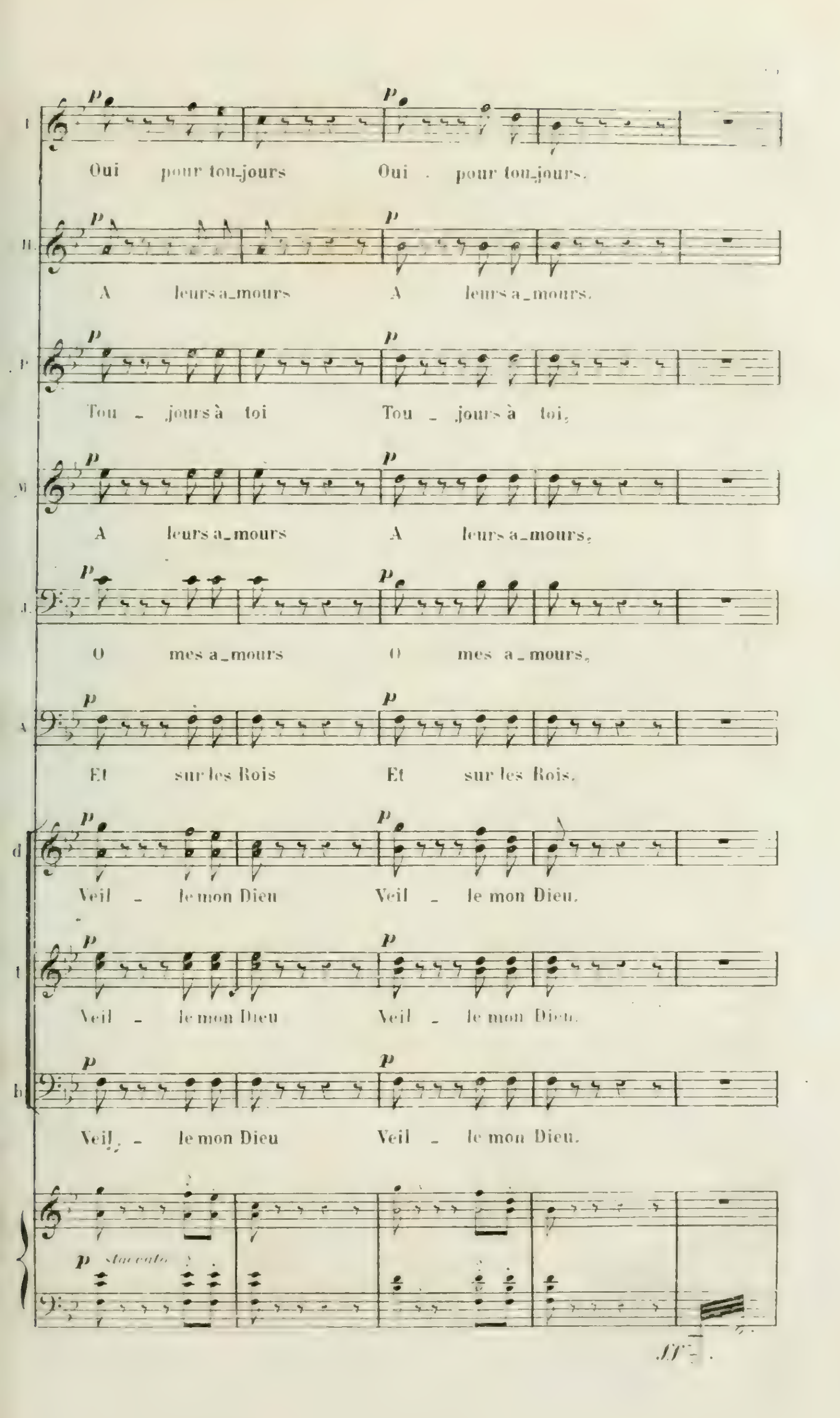


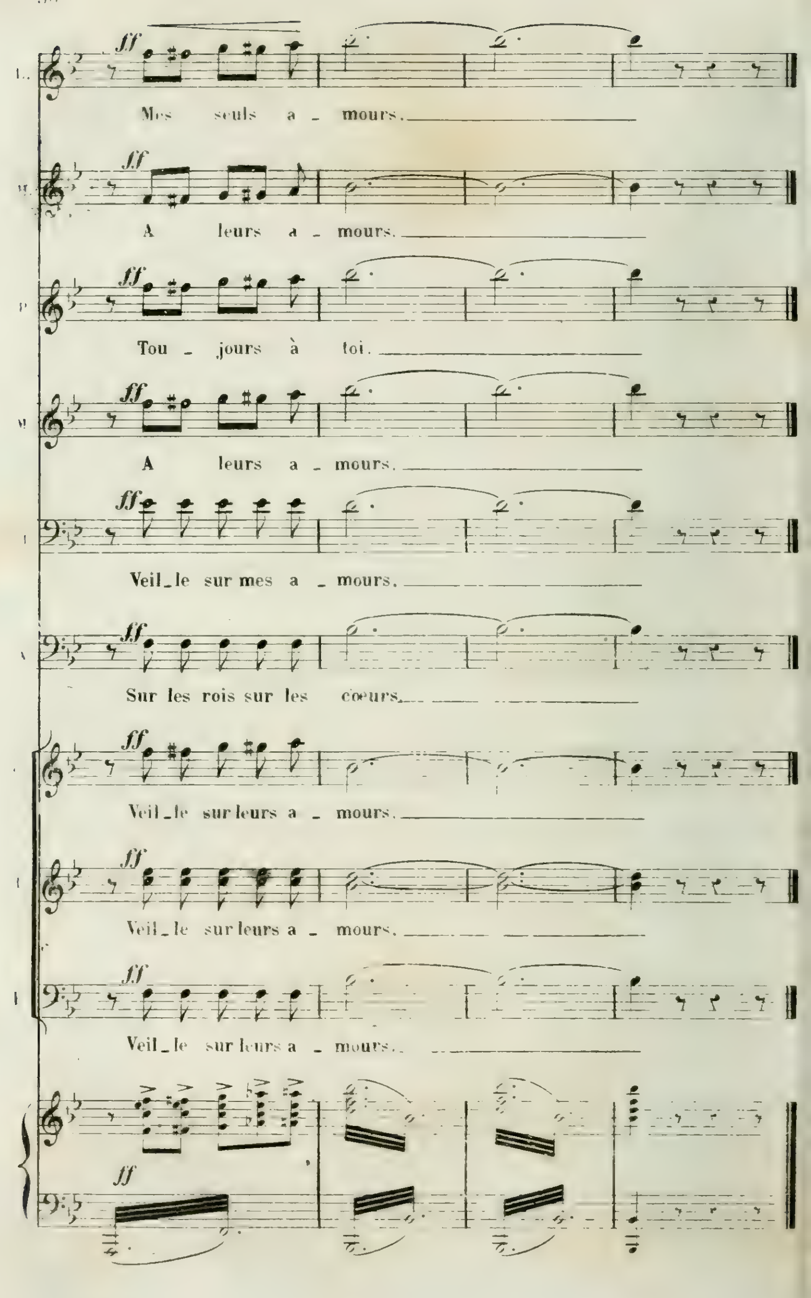
poco rit: e cres.
rall
mours A toi à toi toujours Mes seuls amours
un sort un sort prospè _ re à ces cœurs amoureux
rall
mours A toi à toi toujours Mes seuls amours
un sort un sort pros_pè _ re A leurs amours
cres. e rall.
_li _ re Va sou _ ri _ re à mes _ amour
cres. e rall.
or _ dre ou mes vœux Selon mon or _ dre ou mes vœux Et je
suivez.
a tempo.
p

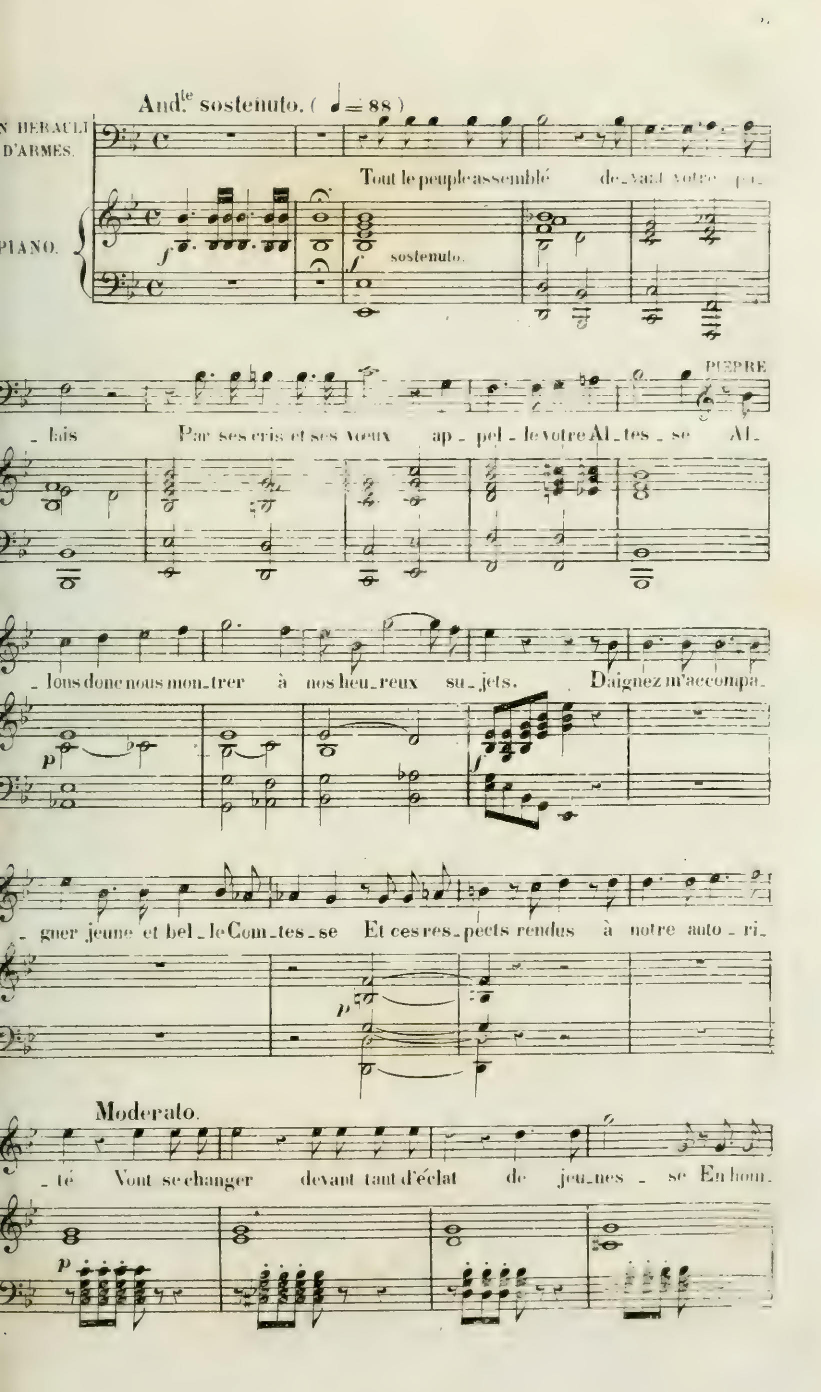

L.
oui le ciel be - ni -
H.
ô mon Dieu, ô mon
P.
ma gran - deur va ser -
M.
ô mon Dieu, ô mon
J.
oui le ciel bé - ni -
A.
rè - gne sur la ter - - re Par la crainte et
oui le ciel bé - ni
oui le ciel bé - ni -
oui le ciel bé - ni -

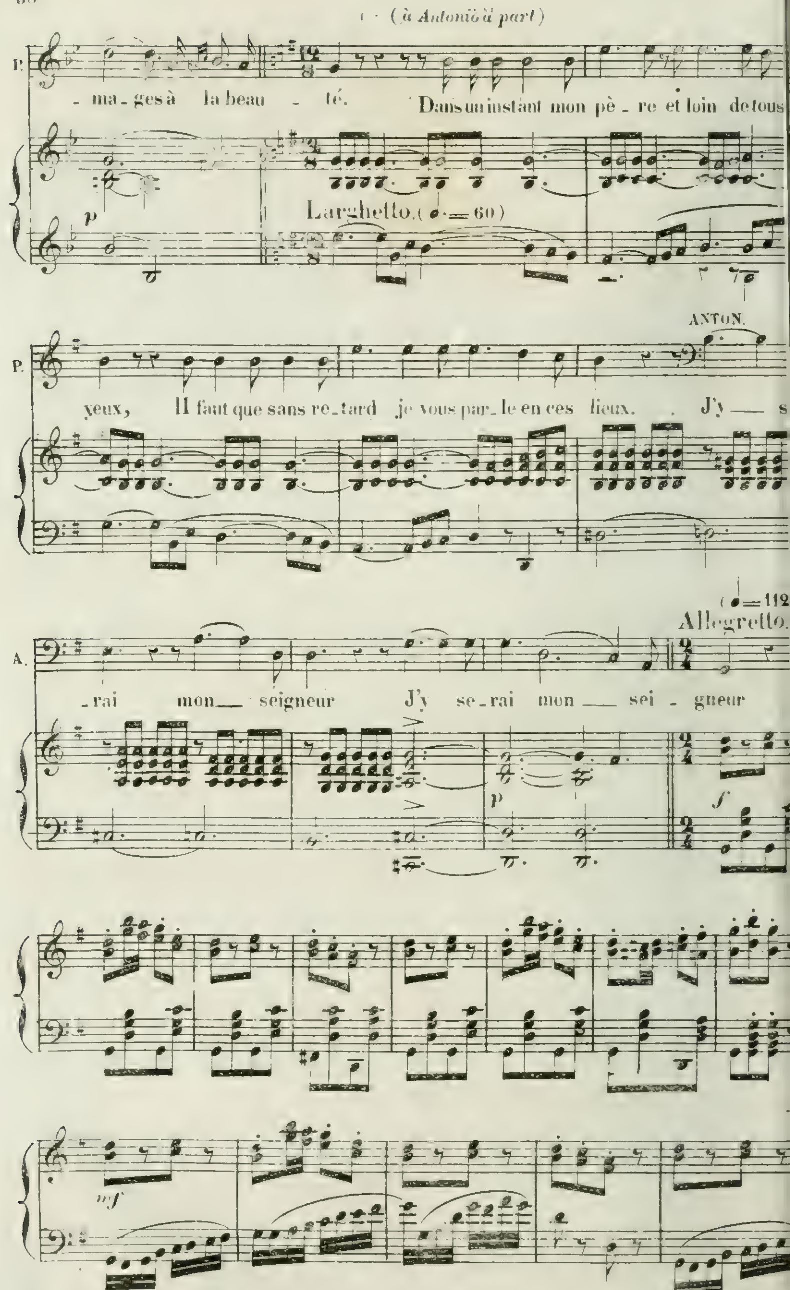

dolce. e rall.
L.
ra nos tendres voeux nos ten_dres voeux tout va sou.
H
Dieu, Dieu, mon Dieu!
dolce e rall.
P
vir mes ten_dres voeux mes ten_dres voeux tout va sou
M
Dieu, Dieu mon Dieu!
J.
ra, Dieu mon Dieu!
A.
re sur les rois!
ra ah mon Dieu!
ra ah mon Dieu!
ra ah mon Dieu!
dolce. e rall.

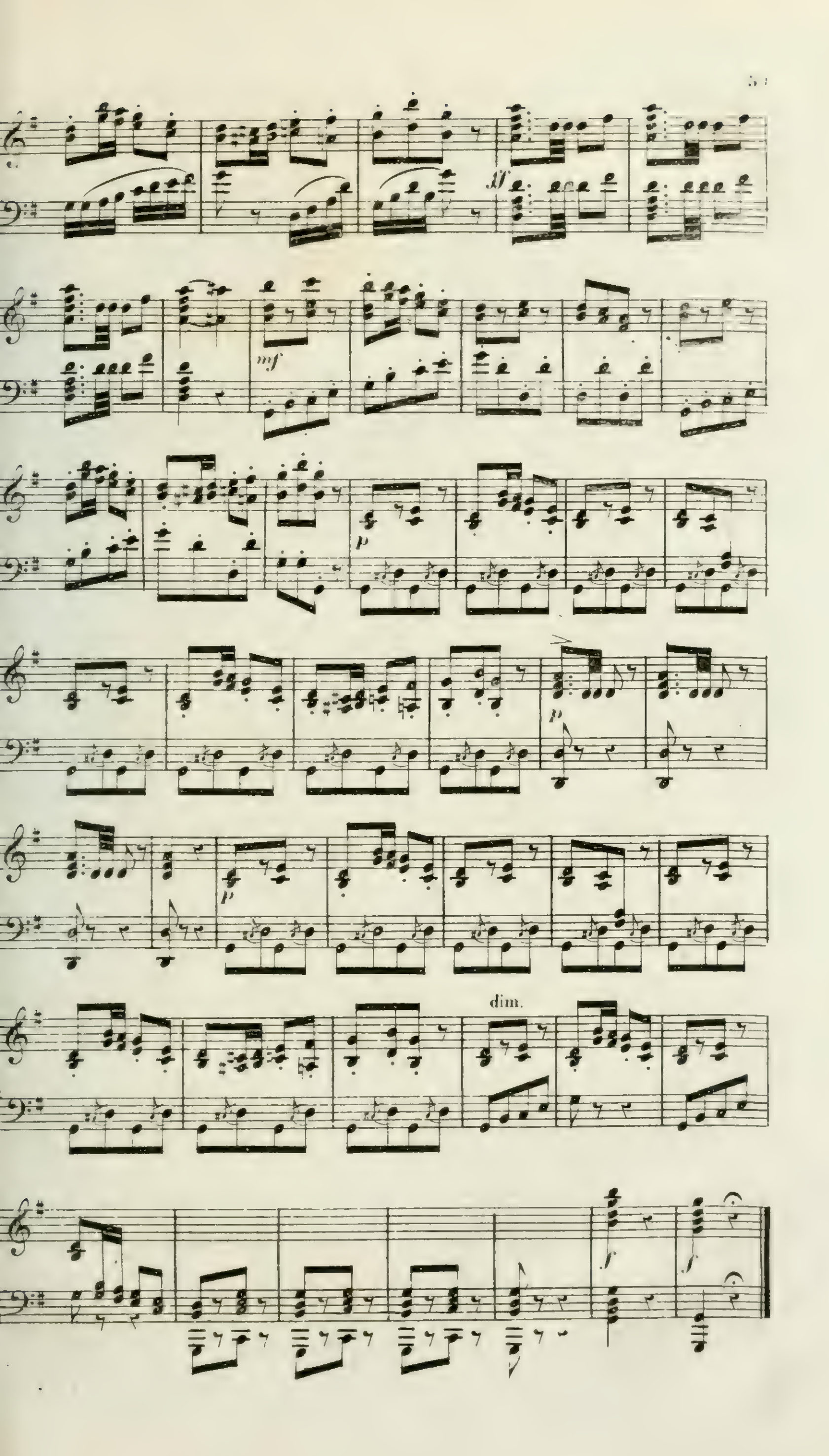

L.
H.
P.
M.
J.
A.
portando la voce
_ ri _ _ re à nos beaux jours
portando la voce
_ ri _ _ re à nos beaux jours
rall.
A toi pour tou_jours O mes amours
rall.
A leurs a _ mours
rall.
A toi pour tou_jours O mes amours
rall.
A leurs a _ mours
rall.
A mes a _ mours
rall.
Sur les coeurs
rall e dim.


Oui pour tou_jours Oui pour tou_jours.
A leurs a_mours A leurs a_mours.
Tou _ jours à toi Tou _ jours à toi,
A leurs a_mours A leurs a_mours,
O mes a_mours O mes a_mours,
Et sur les Rois Et sur les Rois.
Veil _ le mon Dieu Veil _ le mon Dieu.
Veil _ le mon Dieu Veil _ le mon Dieu.
Veil _ le mon Dieu Veil _ le mon Dieu.

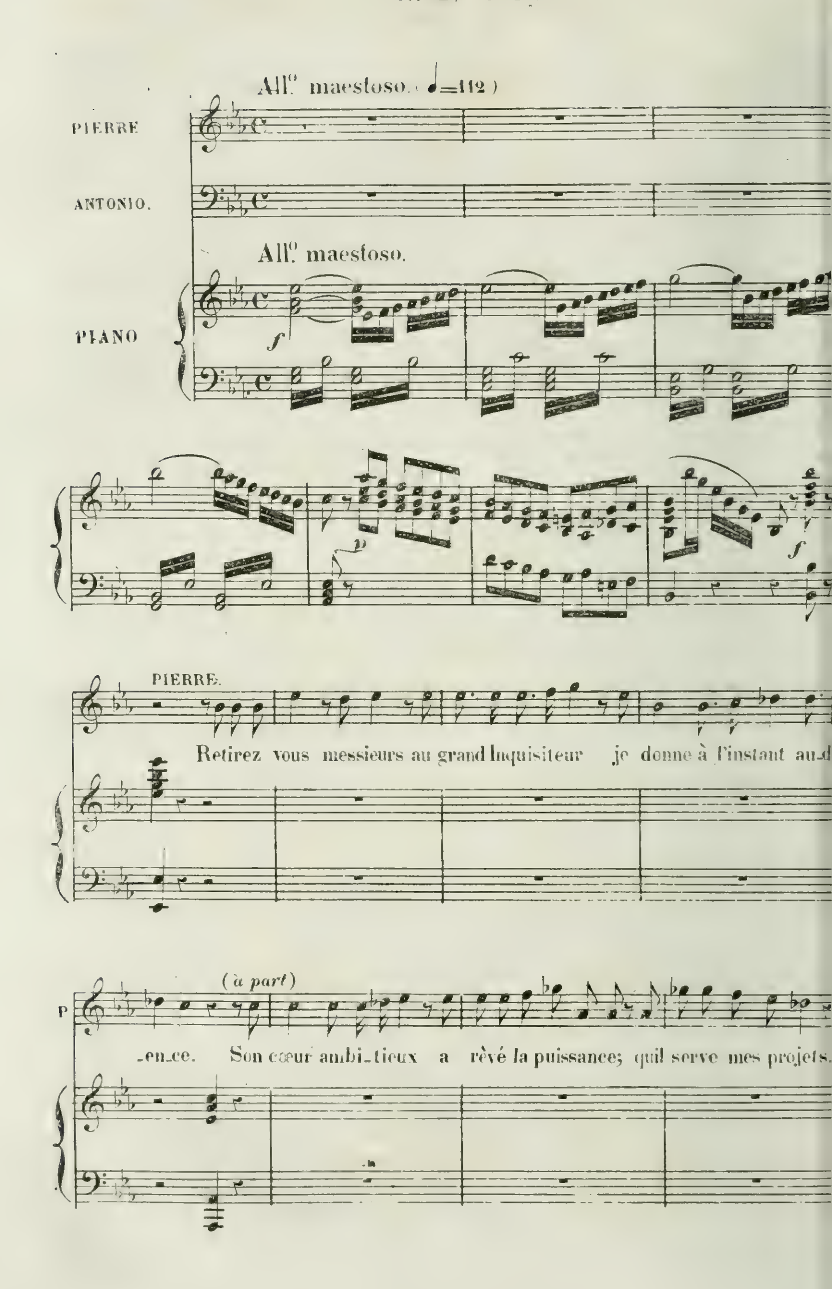

ff
Mes seuls a _ mours.
A leurs a _ mours.
Tou _ jours à toi.
A leurs a _ mours.
Veil_le sur mes a _ mours.
Sur les rois sur les coeurs.
Veil_le sur leurs a _ mours.
Veil_le sur leurs a _ mours.
Veil_le sur leurs a _ mours.

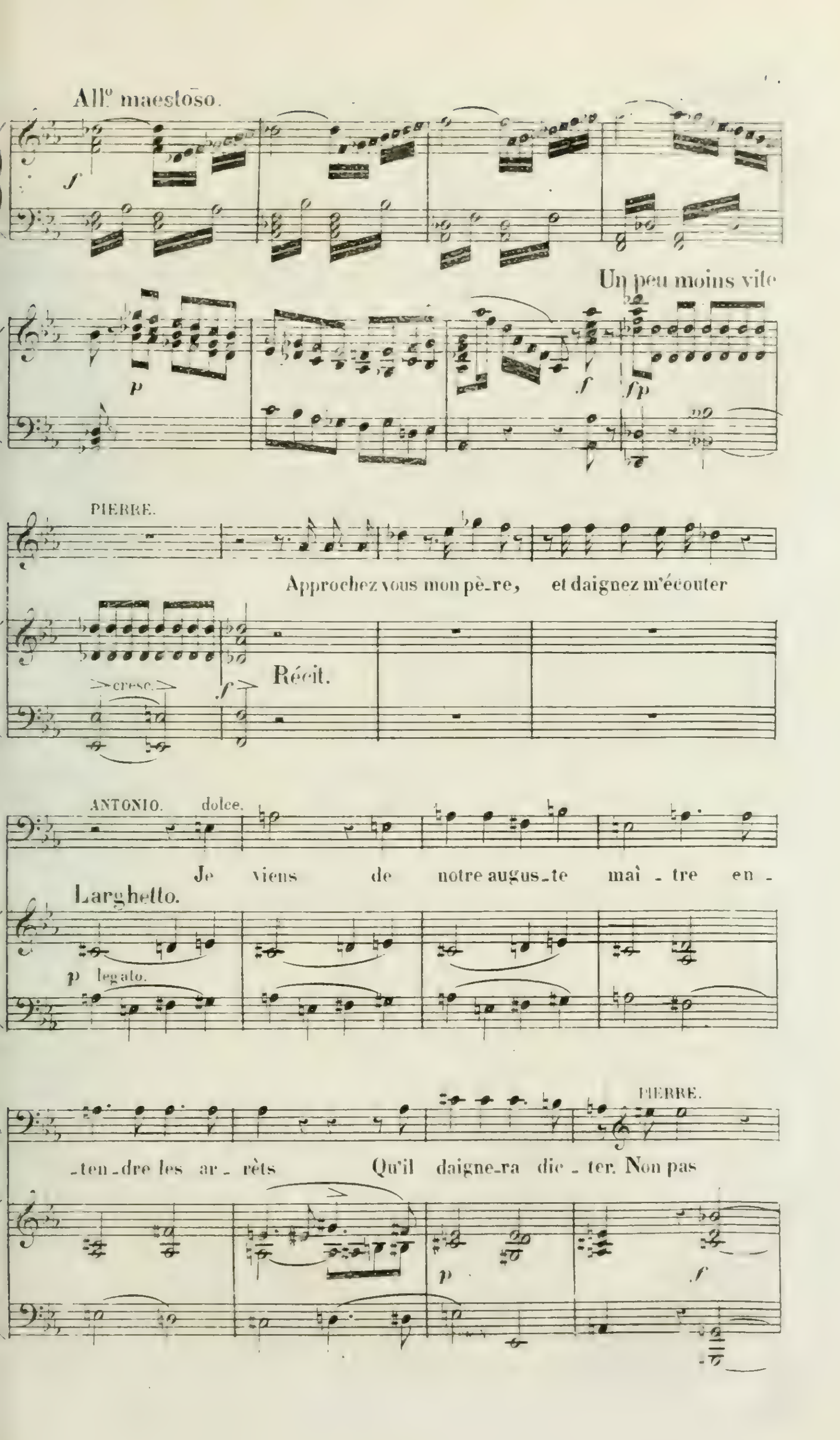

Andte sostenuto. (♩ = 88)
N HERAULT D'ARMES.
PIANO.
Tout le peuple assemblé devant votre pa_
sostenuto.
_lais Par ses cris et ses voeux ap_pel_le votre Al_tes_se Al_
PIERRE
_lons donc nous mon_trer à nos heu_reux su_jets. Daignez m'accompa_
_gner jeune et bel_le Com_tes_se Et ces res_pects rendus à notre auto_ri_
Moderato.
_té Vont se changer devant tant d'éclat de jeu_nes_se En hom_


(à Antonio à part)
P.
_ma_ges à la beau _ té. Dans un instant mon pè _ re et loin de tous
Larghetto. (♩. = 60)
p
P.
yeux, Il faut que sans re_tard je vous par_le en ces lieux. J'y _ s
ANTON.
(♩ = 112
Allegretto.
A.
rai mon seigneur J'y se_rai mon _ sei _ gneur
p
f
mf

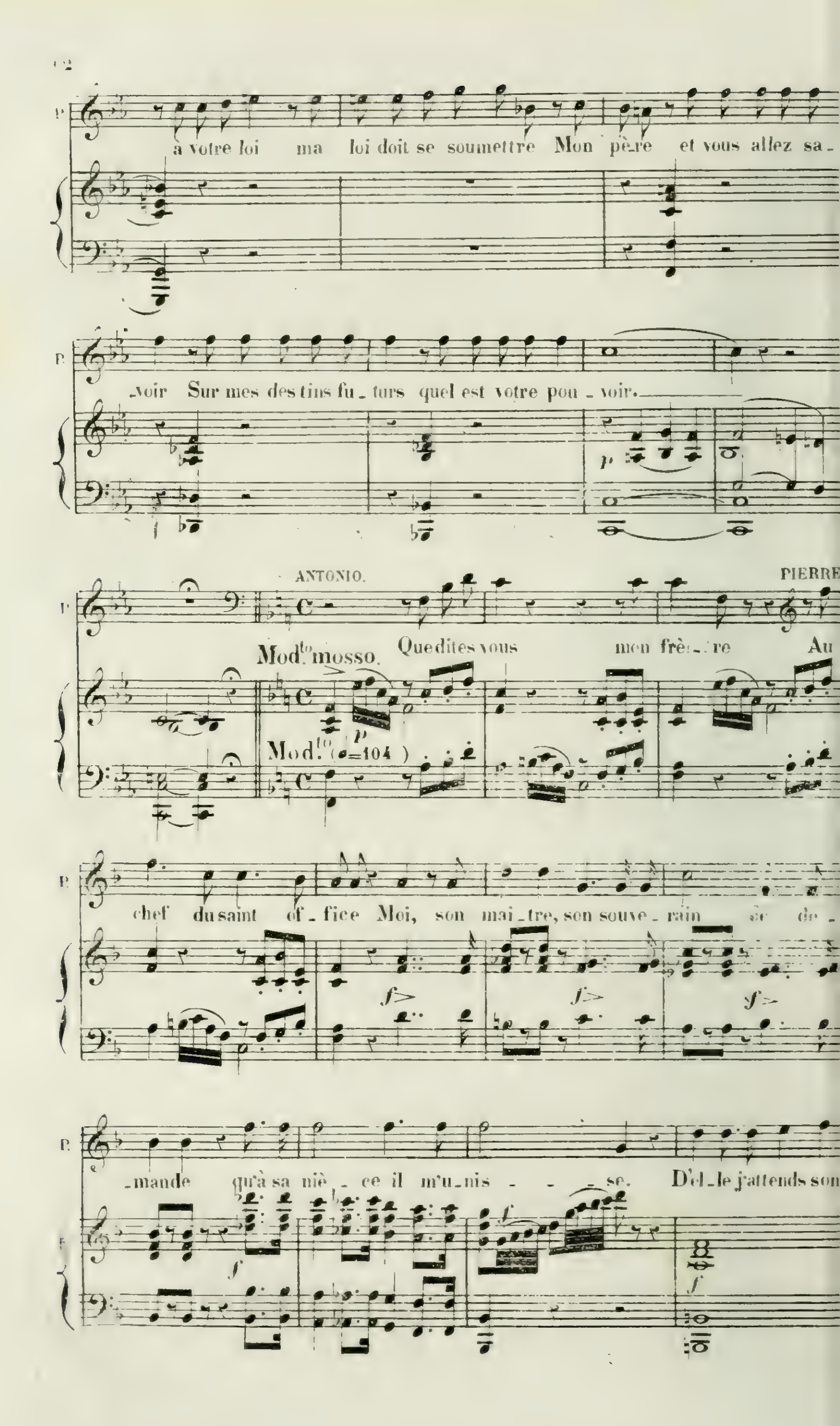

mf
p
p
p
dim.
f
f

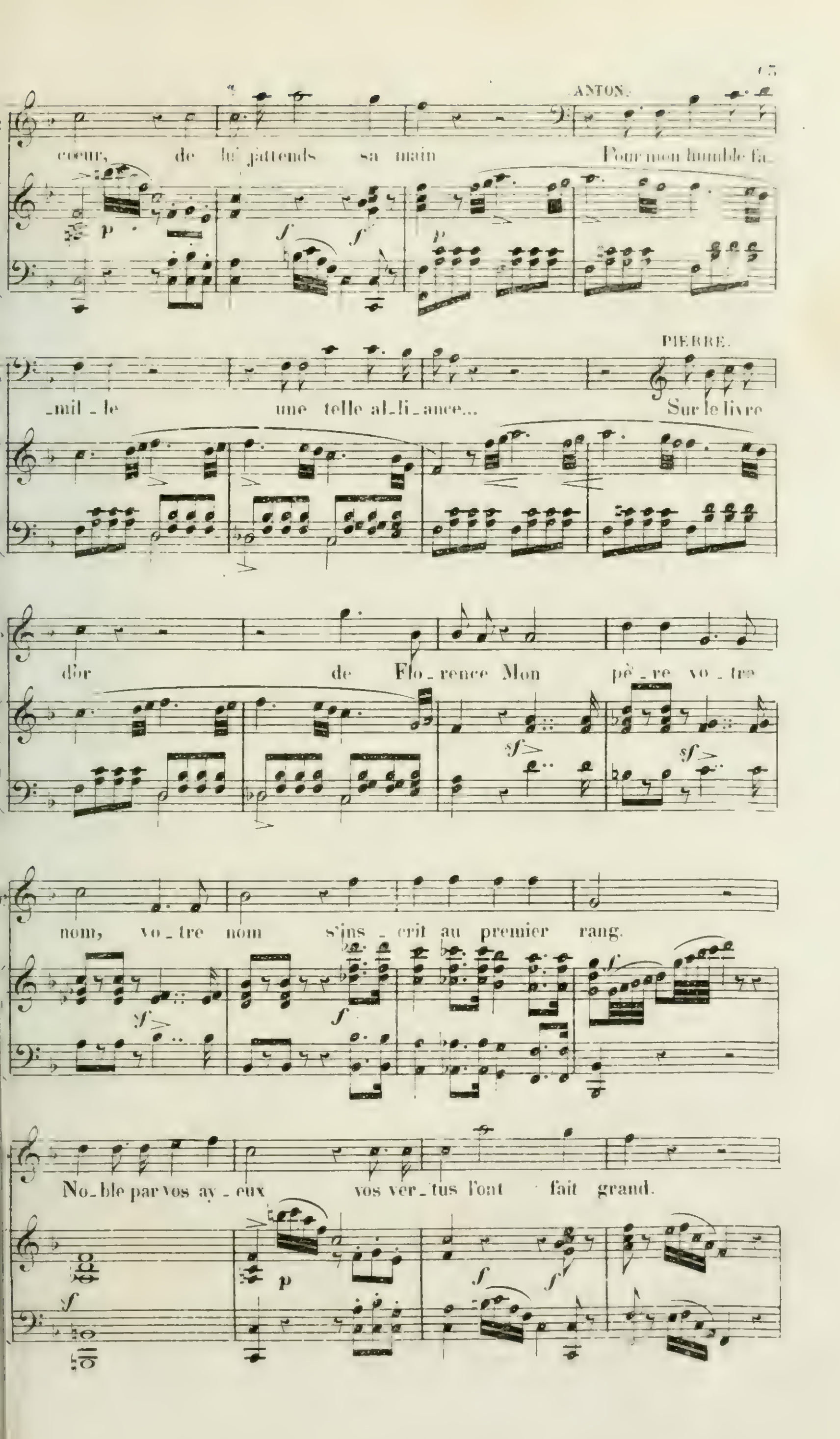
N° 2, DUO.

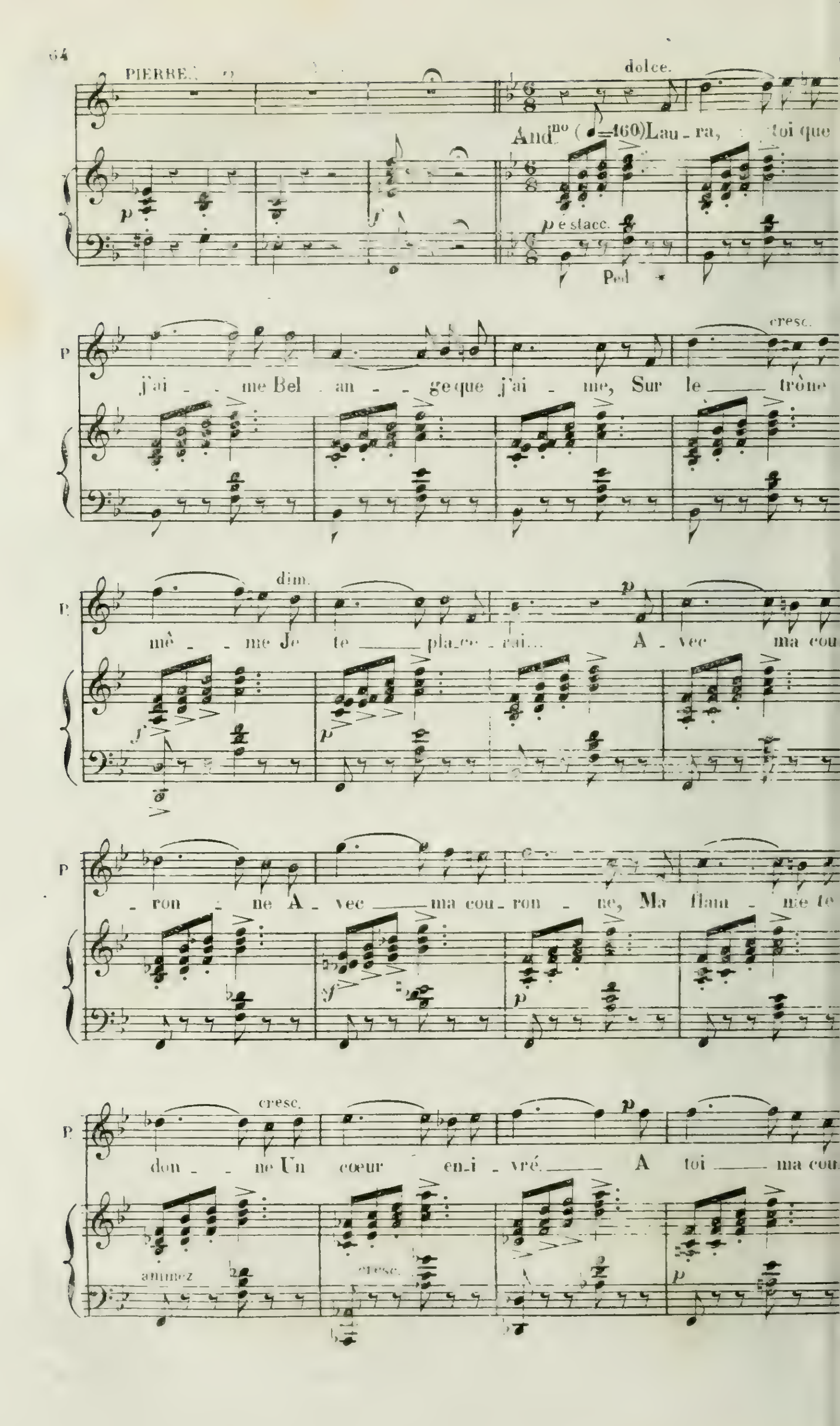

All° maestoso. (♩=112)
PIERRE
ANTONIO.
All° maestoso.
PIANO
PIERRE.
Retirez vous messieurs au grand Inquisiteur je donne à l'instant au_d
(à part)
P
_en_ce. Son cœur ambi_tieux a rêvé la puissance; quil serve mes projets.

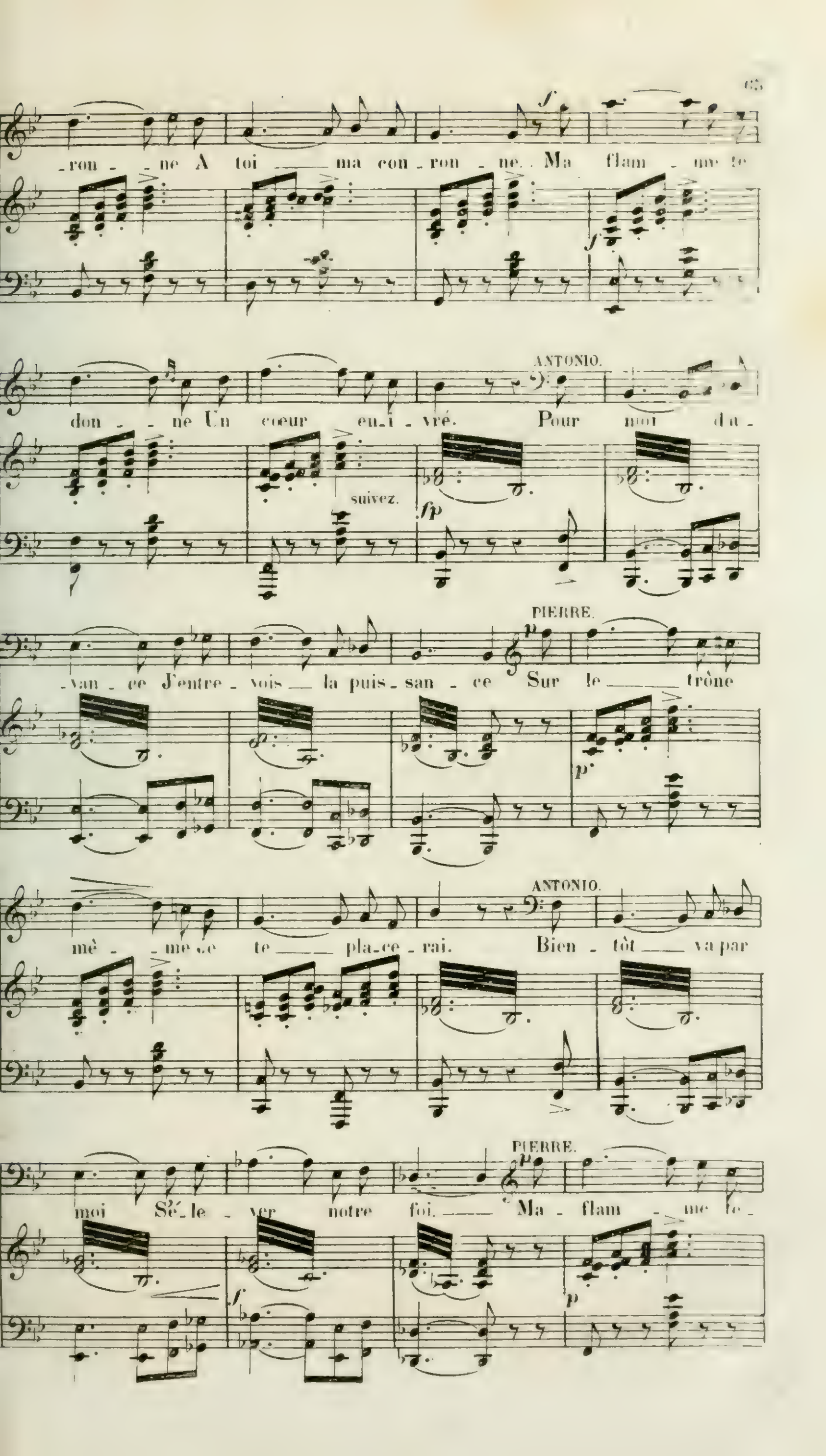


Allº maestoso.
f
p
f
fp
Un peu moins vite
PIERRE.
Approchez vous mon pè_re, et daignez m'écouter
cresc.
f
Récit.
ANTONIO. dolce.
Je viens de notre augus_te maî _ tre en _
Larghetto.
p legato.
_ten_dre les ar _ rêts Qu'il daigne_ra dic _ ter. Non pas
PIERRE.
p
f


P.
à votre loi ma loi doit se soumettre Mon pè_re et vous allez sa_
voir Sur mes destins fu_turs quel est votre pou_voir.
p
ANTONIO.
Modto mosso.
Que dites vous mon frè_re
p
Modto (♩=104)
PIERRE
Au
chef du saint of_fice Moi, son mai_tre, son souve_rain
f>
_mande qu'à sa niè_ce il m'u_nis_ _ _se. D'el_le j'attends son
f


ANTON.
cœur, de lui j'attends sa main Pour mon humble fa_
_mil_le une telle al_li_ance...
PIERRE.
Sur le livre
d'or de Flo_rence Mon pè_re vo_tre
nom, vo_tre nom s'ins_crit au premier rang.
No_ble par vos ay_eux vos ver_tus l'ont fait grand.
p
f
sf


PIERRE.
dolce.
And.no (♩=160) Lau_ra, toi que
p
p é stacc.
Ped *
j'ai _ _ me Bel _ an _ _ ge que j'ai _ me, Sur le ___ trône
cresc.
P.
mê _ _ me Je te ___ pla_ce _ rai... A _ vec ma cou
dim.
p
f
_ ron _ ne A _ vec ___ ma cou_ron _ ne, Ma flam _ me te
don _ _ ne Un cœur en_i _ vré.___ A toi ___ ma cou
cresc.
animez


-ron - - ne A toi ma con-ron - ne. Ma flam - me te
don - - ne Un coeur en-i - vré.
ANTONIO.
Pour moi da-
suivez.
-van - ce J'entre - vois la puis - san - ce
PIERRE.
Sur le trône
mê - - me ce te pla-ce - rai.
ANTONIO.
Bien - tôt va par
moi S'é-le - ver notre foi.
PIERRE.
Ma - flam - me te-



Cantabile.

P. don _ ne Un cœur en_i_vré Ah! Lau_ra, ____ toi que

ANT. Ô ____ sur_

dolce.

pp

P. j'ai_ _ _ me Bel an_ _ _ _ ge que j'ai_ _ me Sur

A. _pri_ _ _ se, ô ____ sur_pri_ _ se ex_

tr.

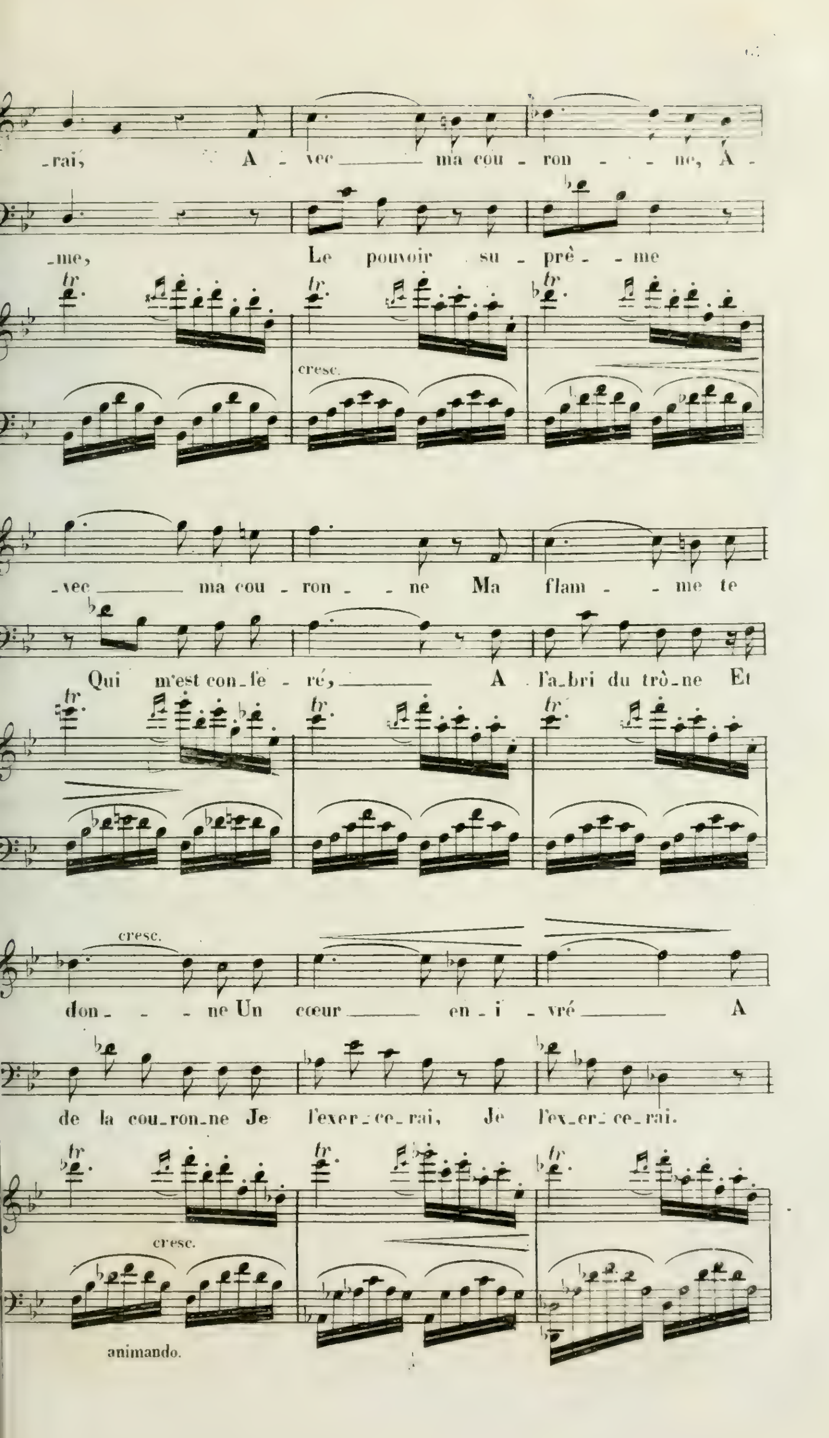
P. le ____ trô_ne mê_ _ _ me Je te ____ pla_ce_

A. _trê_ _ _ _ _ _ _ me, ex_trê_ _ _ _ _

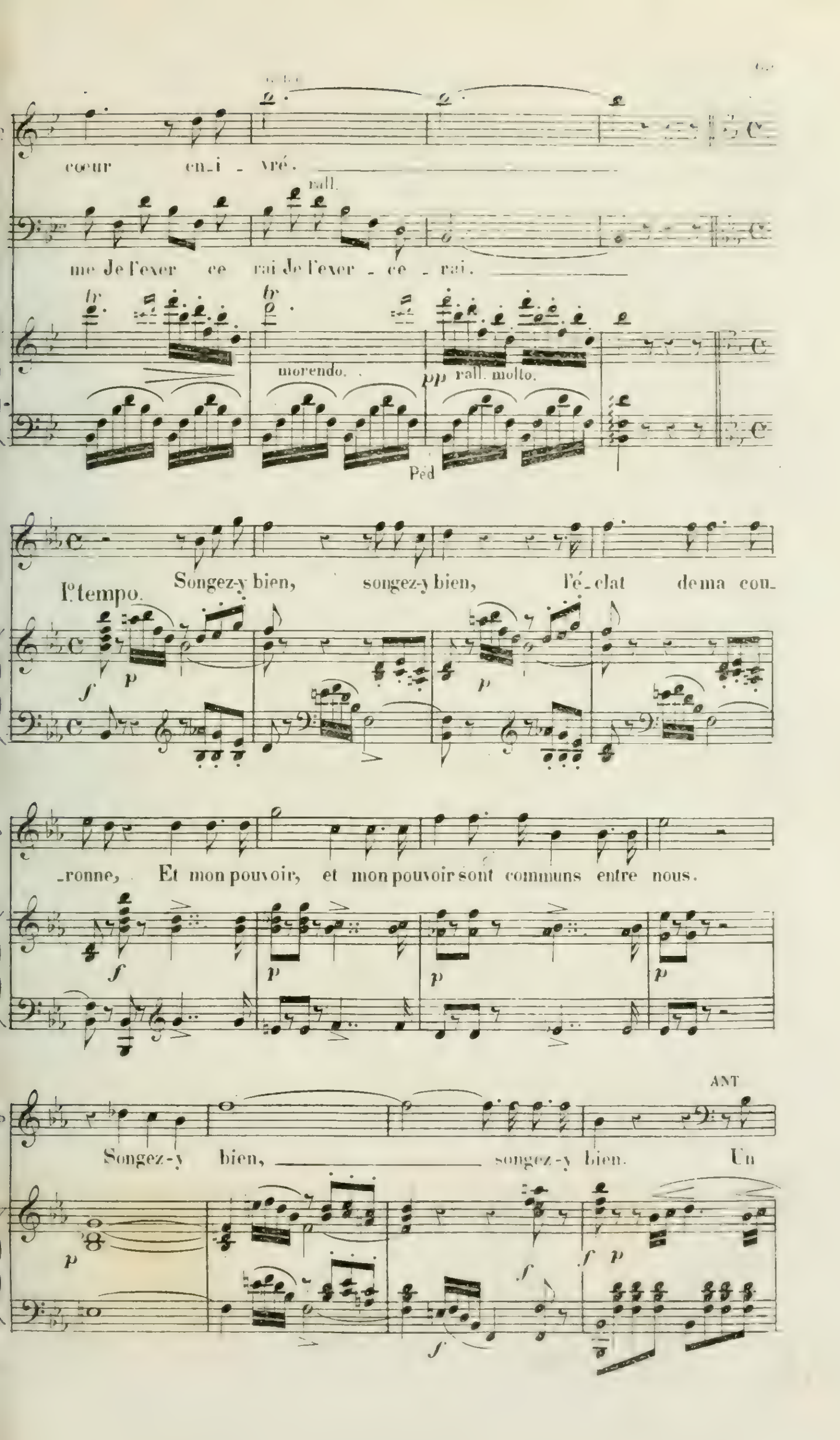
tr.

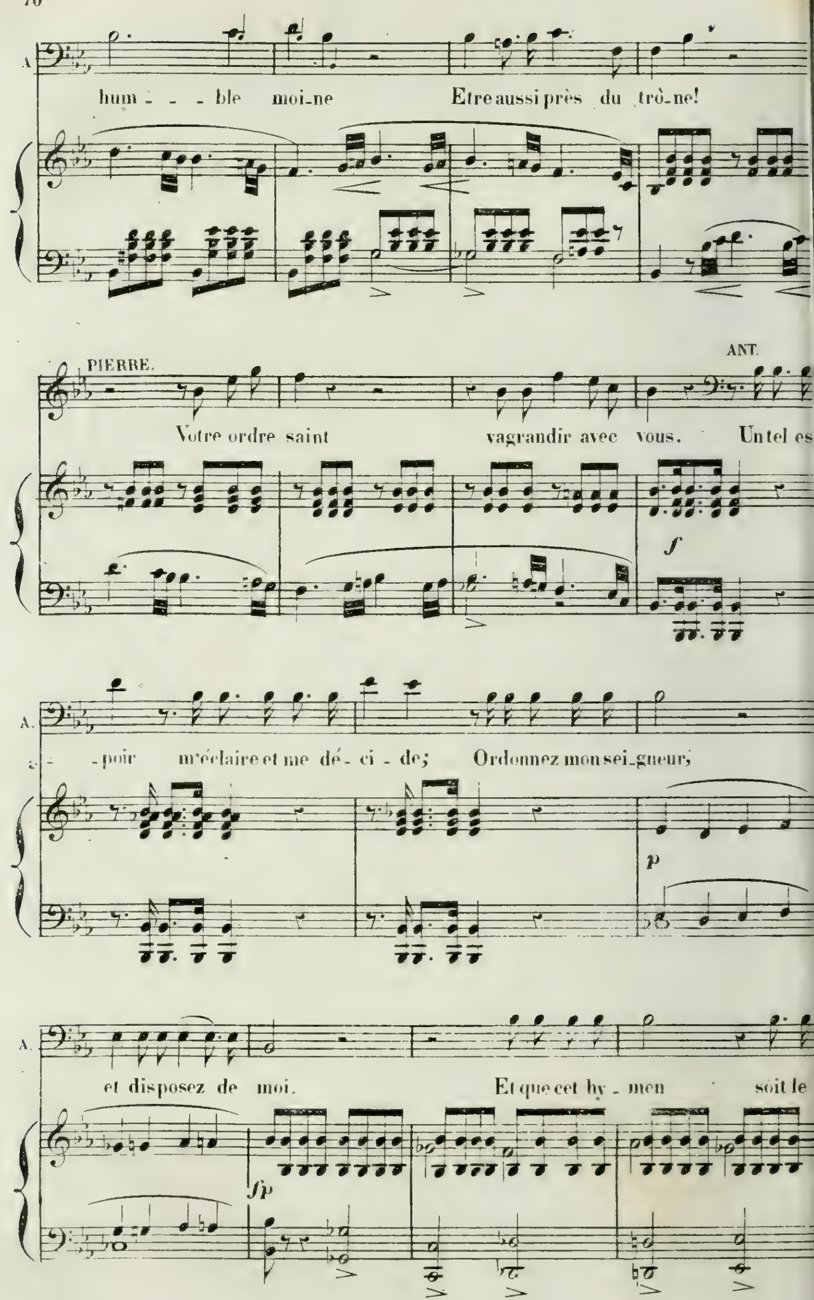
ff

p


-rai, A - vec ma cou - ron - - ne, A -
-me, Le pouvoir su - prê - - me
cresc.
-vec ma cou - ron - - ne Ma flam - - me te
Qui m'est con-fé - ré, A l'a-bri du trô-ne Et
cresc.
don - - - ne Un cœur en - i - vré A
de la cou-ron-ne Je l'exer-ce-rai, Je l'ex-er-ce-rai.
cresc.
animando.


P.
toi ma cou - ron - - - ne, A toi ma cou
A
A l'a - bri du trô - - - -
P.
-ron - - ne Ma flam - - - me te don ne Un
A.
-ne Je . l'ex-er-ce - rai, Je
P.
cœur en - i - vré, Un cœur, un
A
l'ex - - er - ce - rai Le pou - voir su - prê -


cœur en-i - vré.
rall.
me Je l'exer ce rai Je l'exer - ce - rai.
morendo.
pp rall. molto.
Péd
Songez-y bien, songez-y bien, l'é-clat de ma cou-
Iº tempo.
-ronne, Et mon pouvoir, et mon pouvoir sont communs entre nous.
Songez-y bien, songez-y bien.
ANT
Un


A.
hum - - - ble moi-ne Etre aussi près du trô-ne!
PIERRE.
Votre ordre saint vagrandir avec vous.
ANT.
Un tel es
A.
-poir m'éclaire et me dé - ci - de; Ordonnez monsei-gneur,
p
A.
et disposez de moi. Et que cet hy - men soit le
fp

PIERRE (*à part*)

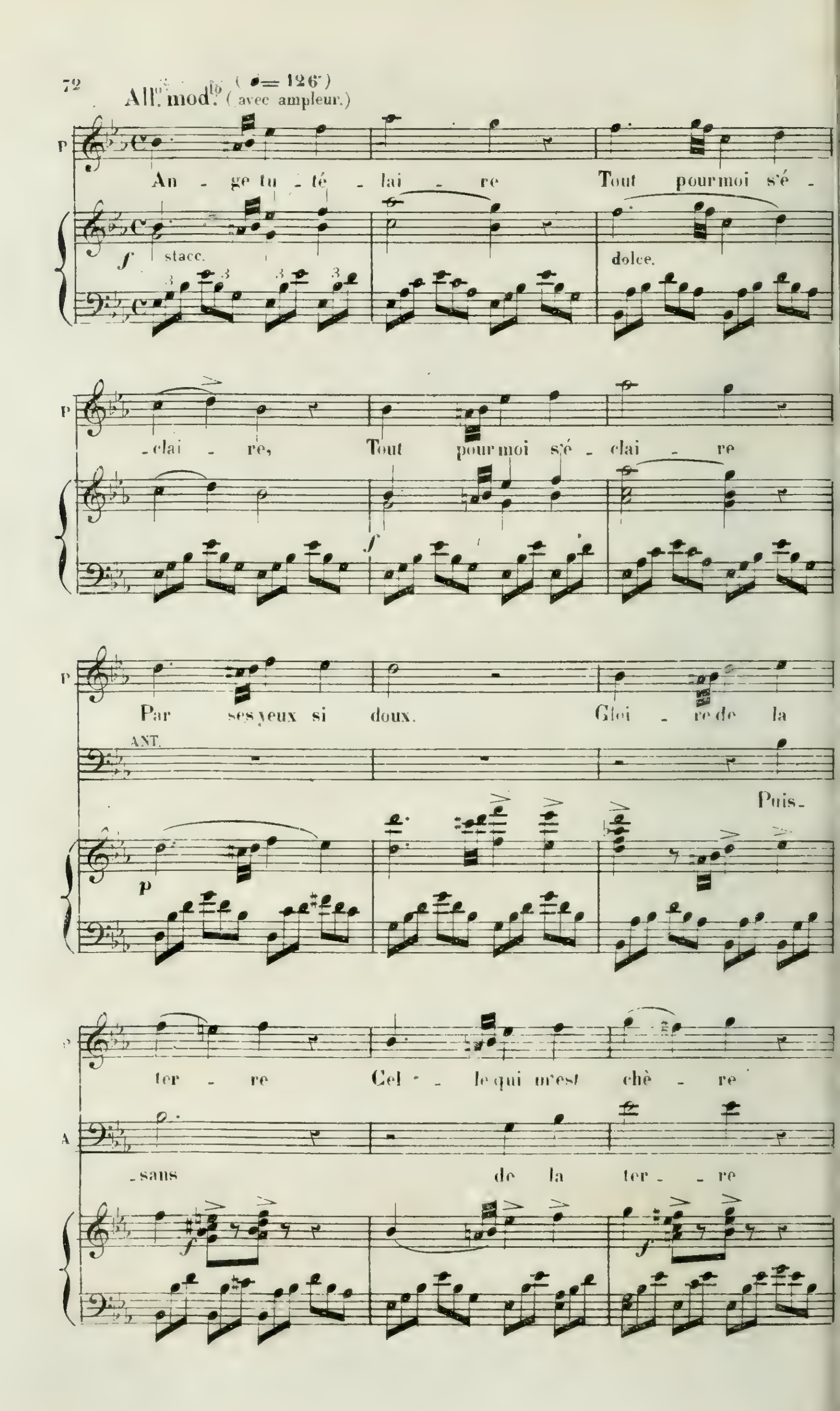
gui - de L'appui, le soutien de la foi Va, je connais ton âme per-

-fi - de, Et tes ru - - ses, et tes dé_tours; Mais ton or-

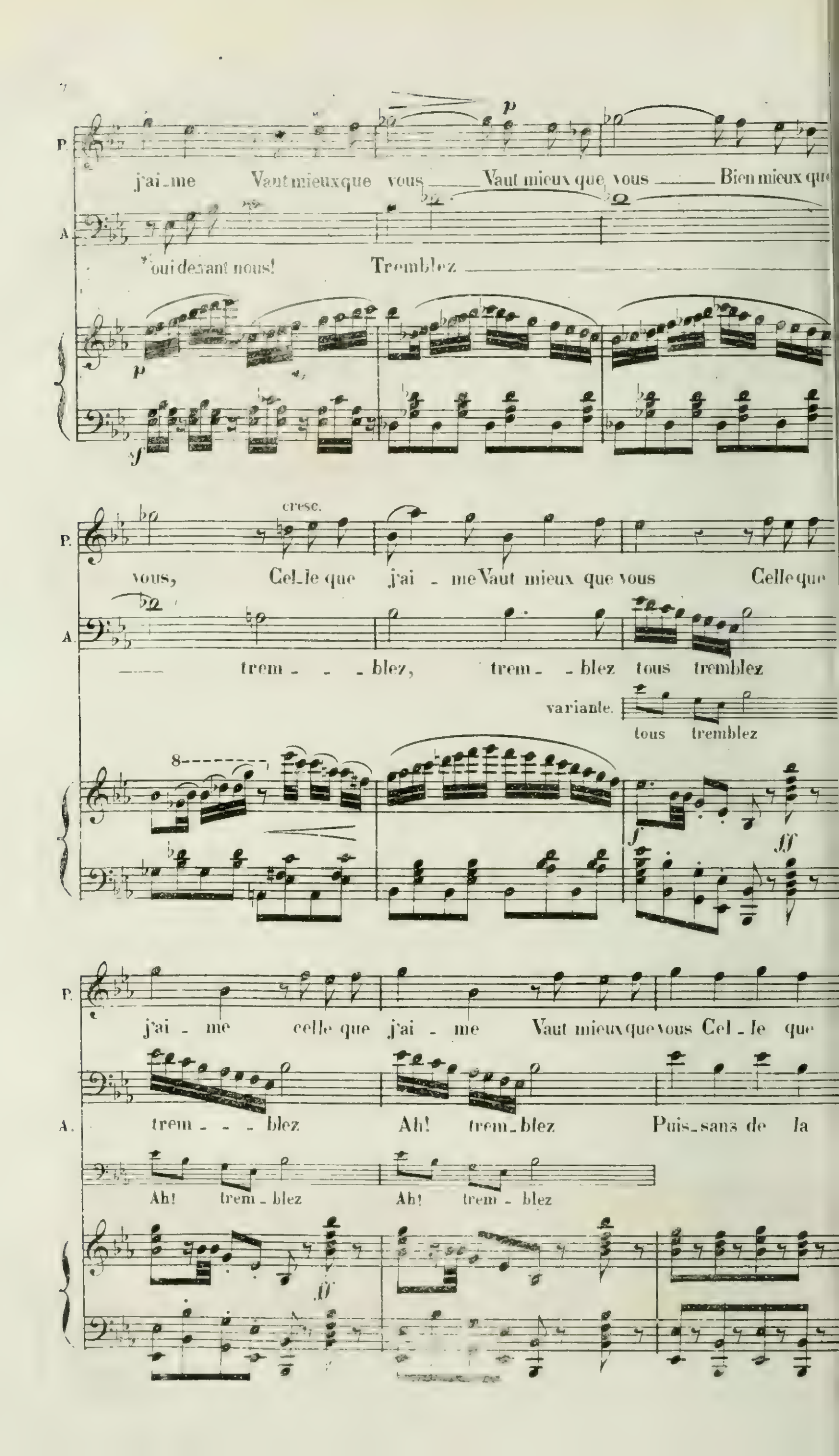
-gueil se_ra l'é - gi - - de Qui pro_tége - ra mes a-

-mours Oui mes amours, Oui, mes amours, Oui mes amours.___

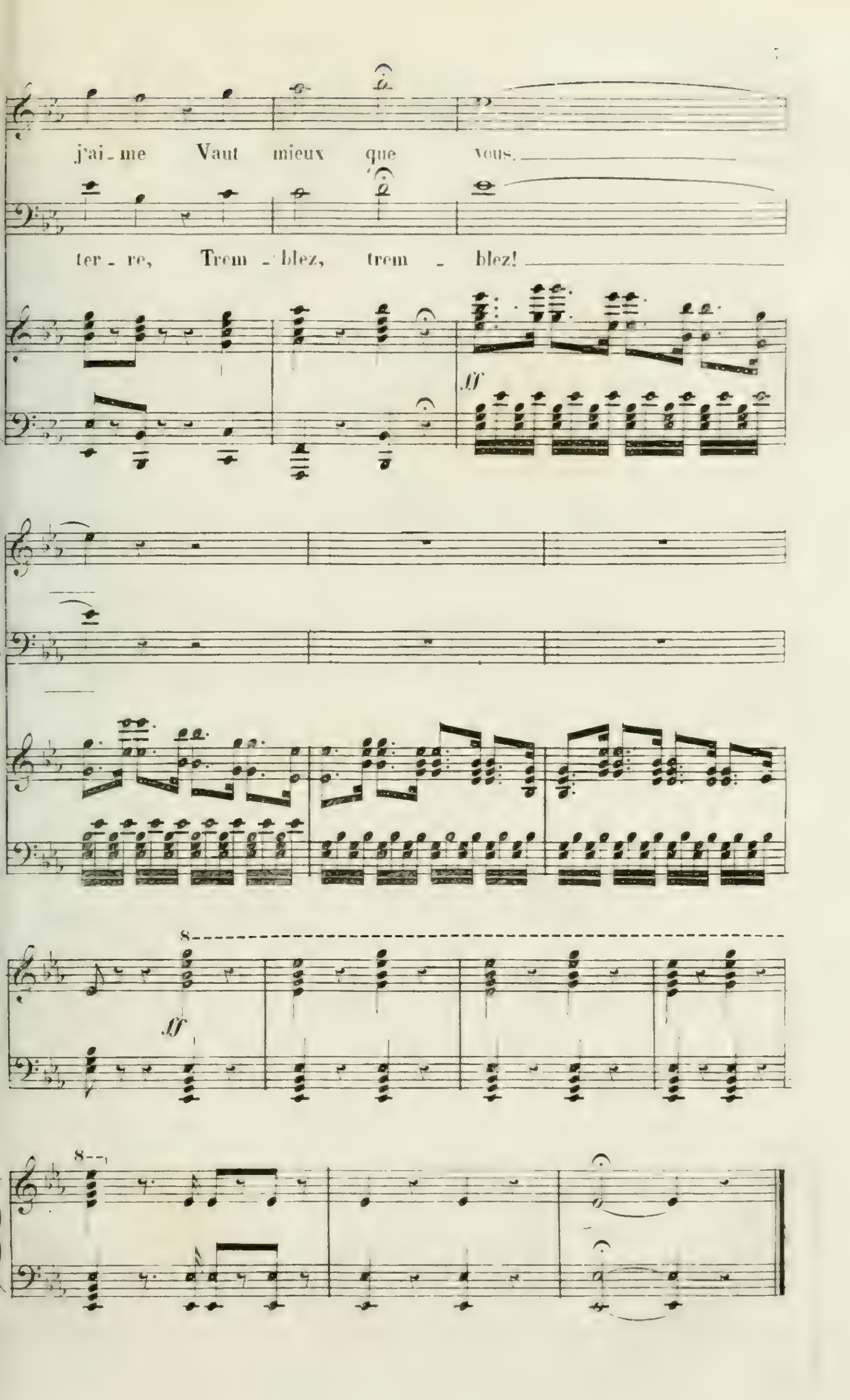
ff *p* *p* *p* *f* Ped.


All.º mod.to (♩= 126) (avec ampleur.)
P
An - ge tu - té - lai - re Tout pour moi s'é -
f stacc.
dolce.
-clai - re, Tout pour moi s'é - clai - re
f
Par ses yeux si doux. Gloi - re de la
ANT.
Puis-
p
ter - re Cel - le qui m'est chè - re
A
-sans de la ter - - re
f
f


avec élan.
Cel - le qui m'est chè - - - re, Vaut bien mieux que
Trem - - - - - blez, trem - - blez de - vant
8
f
vous. Cel - le qui m'est chè - - - - re
nous Trem-blez, trem. - blez de - - - vant
Vaut mieux que vous, Cel-le que j'ai - me cel-le que
mf
nous, De - vant nous Tremblez, tremblez, tremblez, tremblez
mf
8
f
p
sf



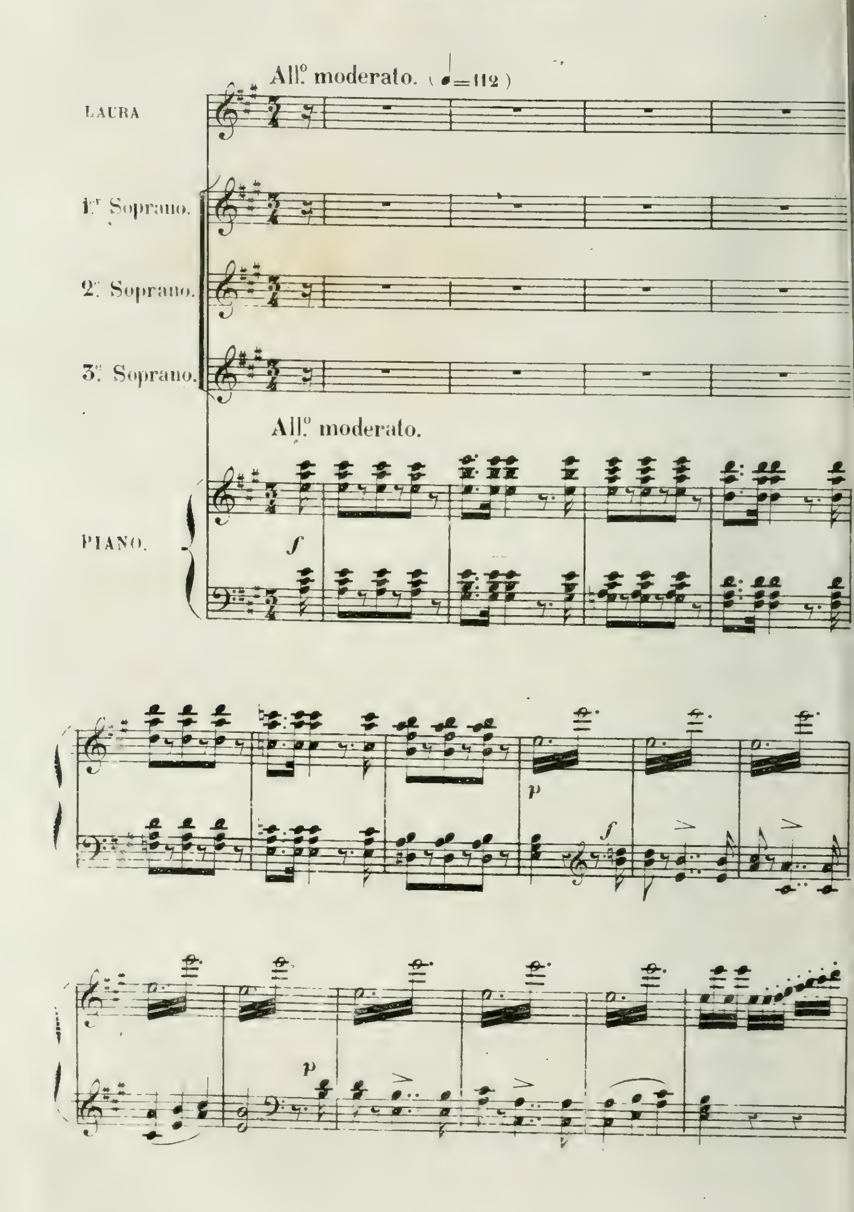
P.
j'ai_me Vaut mieux que vous Vaut mieux que vous Bien mieux qu
A.
oui devant nous! Tremblez
p
f
p
vous, Cel_le que j'ai - me Vaut mieux que vous Celle que
cresc.
trem - - - blez, trem - - blez tous tremblez
variante.
tous tremblez
8
f
ff
j'ai - me celle que j'ai - me Vaut mieux que vous Cel - le que
trem - - - blez Ah! trem_blez Puis_sans de la
Ah! trem - blez Ah! trem - blez
ff



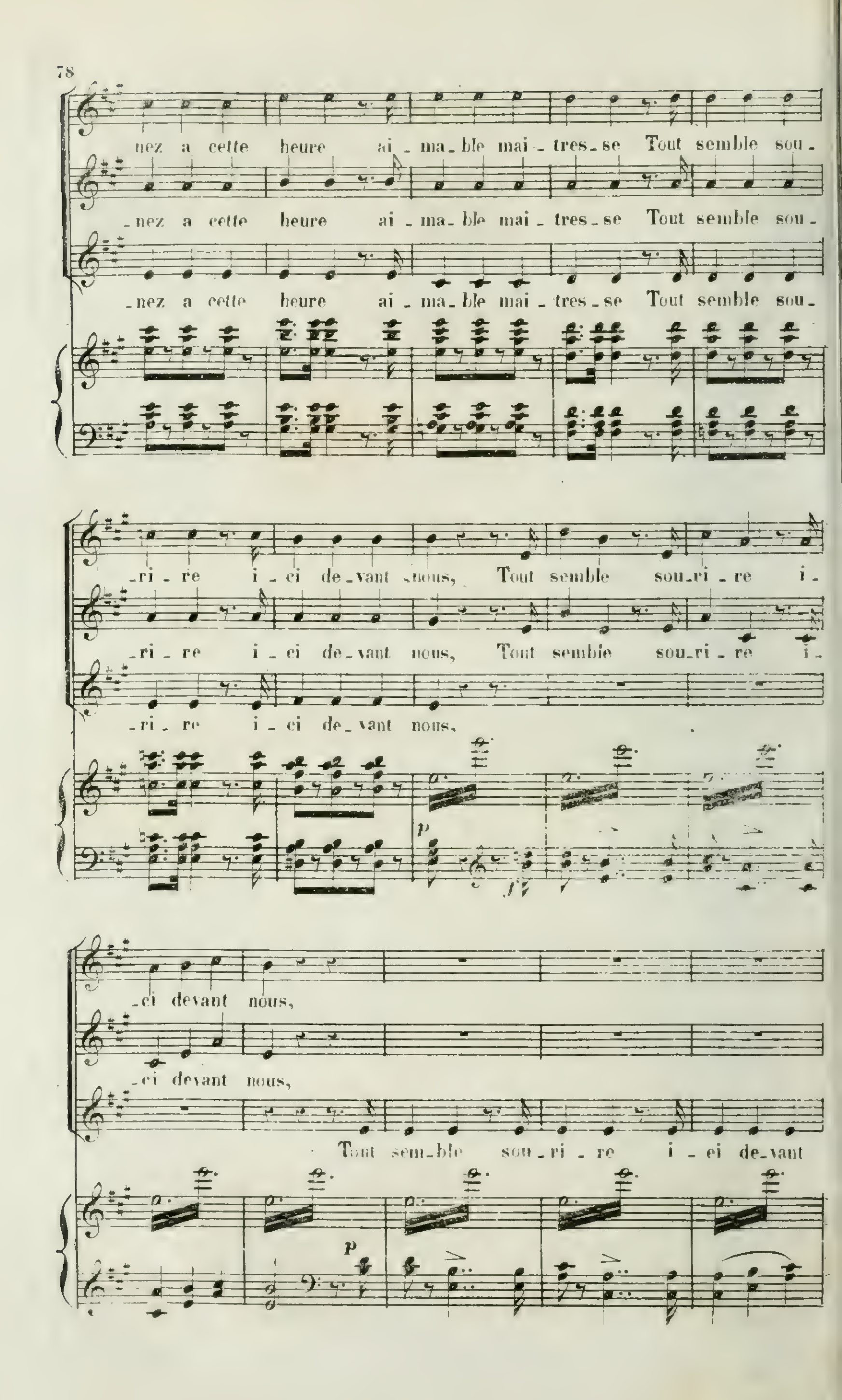
j'ai - me Vaut mieux que vous.
ter - re, Trem - blez, trem - blez!
ff
8
ff
8

N° 3.

CHŒUR ET AIR




léger.
p staccato.
f
Ve
f
Ve
f
Ve
f


nez a cette heure ai_ma_ble mai_tres_se Tout semble sou_
_nez a cette heure ai_ma_ble mai_tres_se Tout semble sou_
_nez a cette heure ai_ma_ble mai_tres_se Tout semble sou_
_ri_re i_ci de_vant nous, Tout semble sou_ri_re i_
_ri_re i_ci de_vant nous, Tout sembie sou_ri_re i_
_ri_re i_ci de_vant nous,
_ci devant nous,
_ci devant nous,
Tout sem_ble sou_ri_re i_ci de_vant

p
Ve_nez à cet _ te heu_re ai_ma _ ble mai _

p
Ve_nez à cet _ te heu_re ai_ma _ ble mai _

p
nous Ve_nez à cet _ te heu_re ai_ma _ ble mai _

_ tres_se Tout semblè sou _ ri _ re i_ci de _ vant nous.

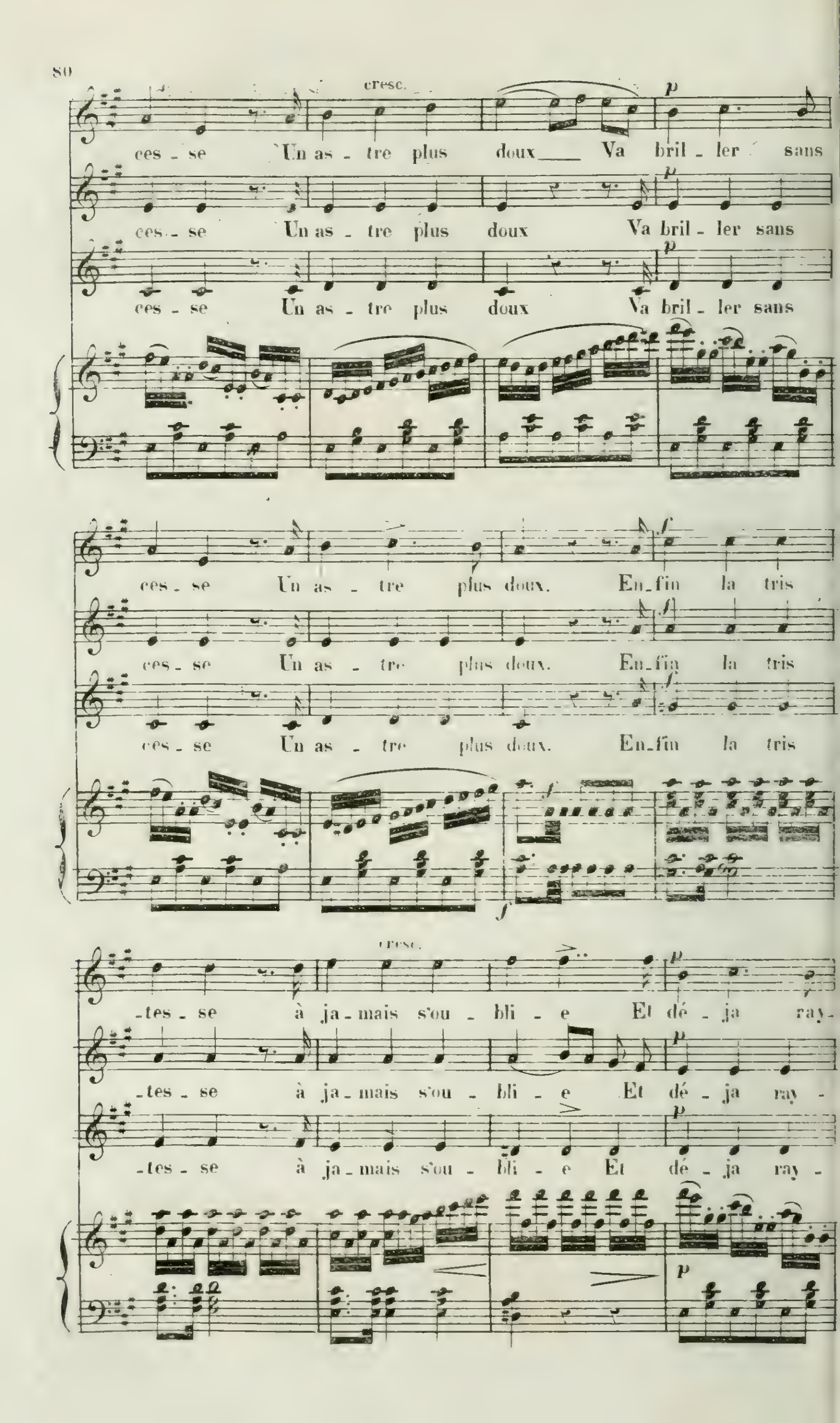
_ tres_se Tout semble sou _ ri _ re i_ci de_vant nous. Cha_

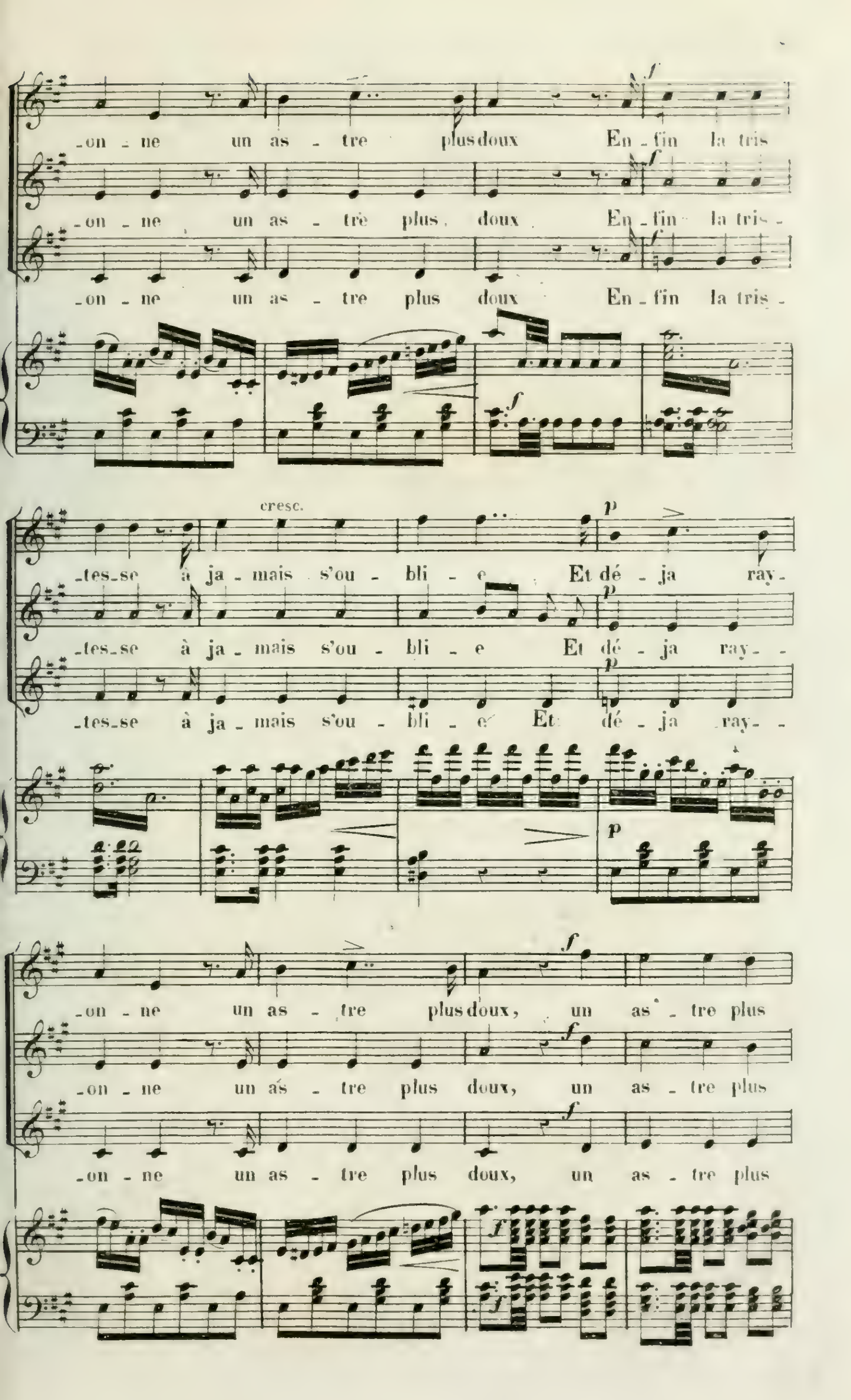
_ tres_se Tout semble sou _ ri _ re i_ci de_vant nous.

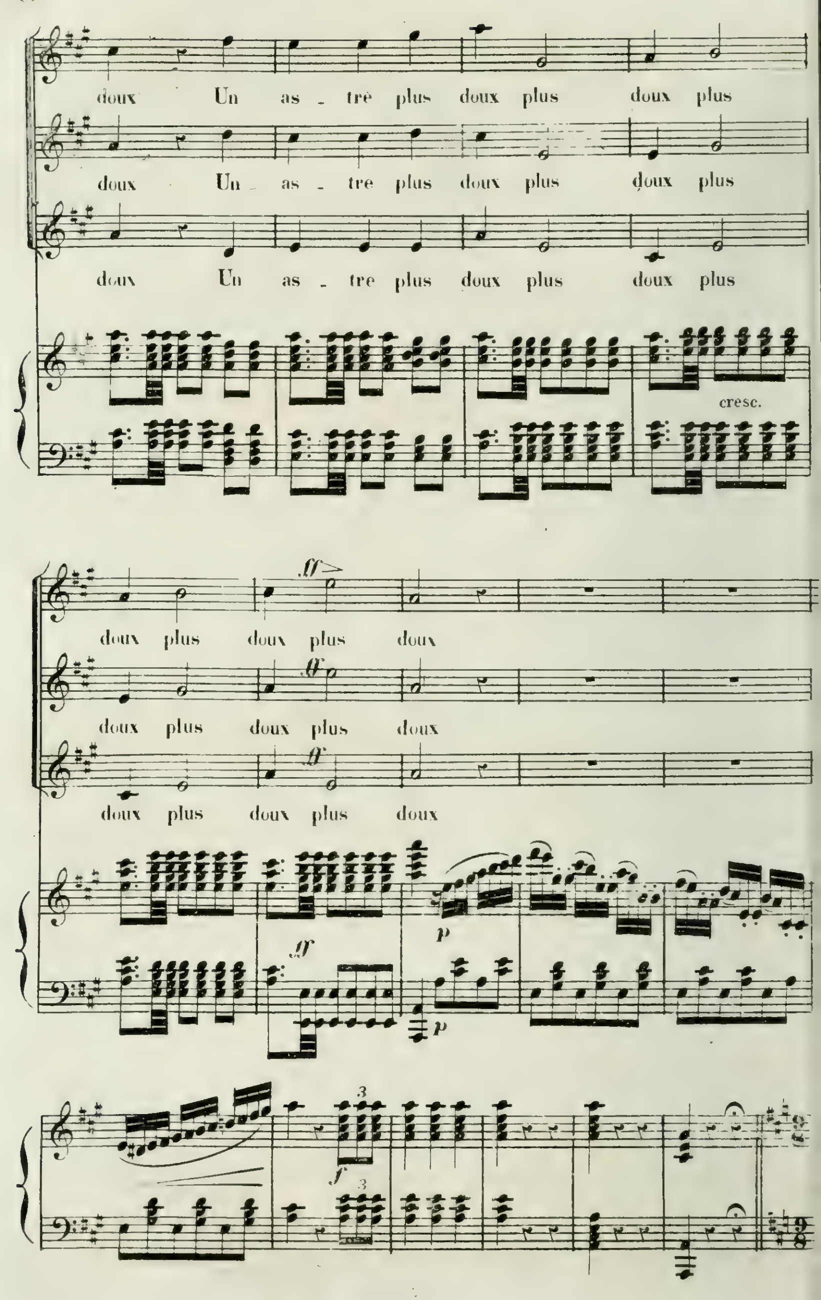
Va bril _ ler sans

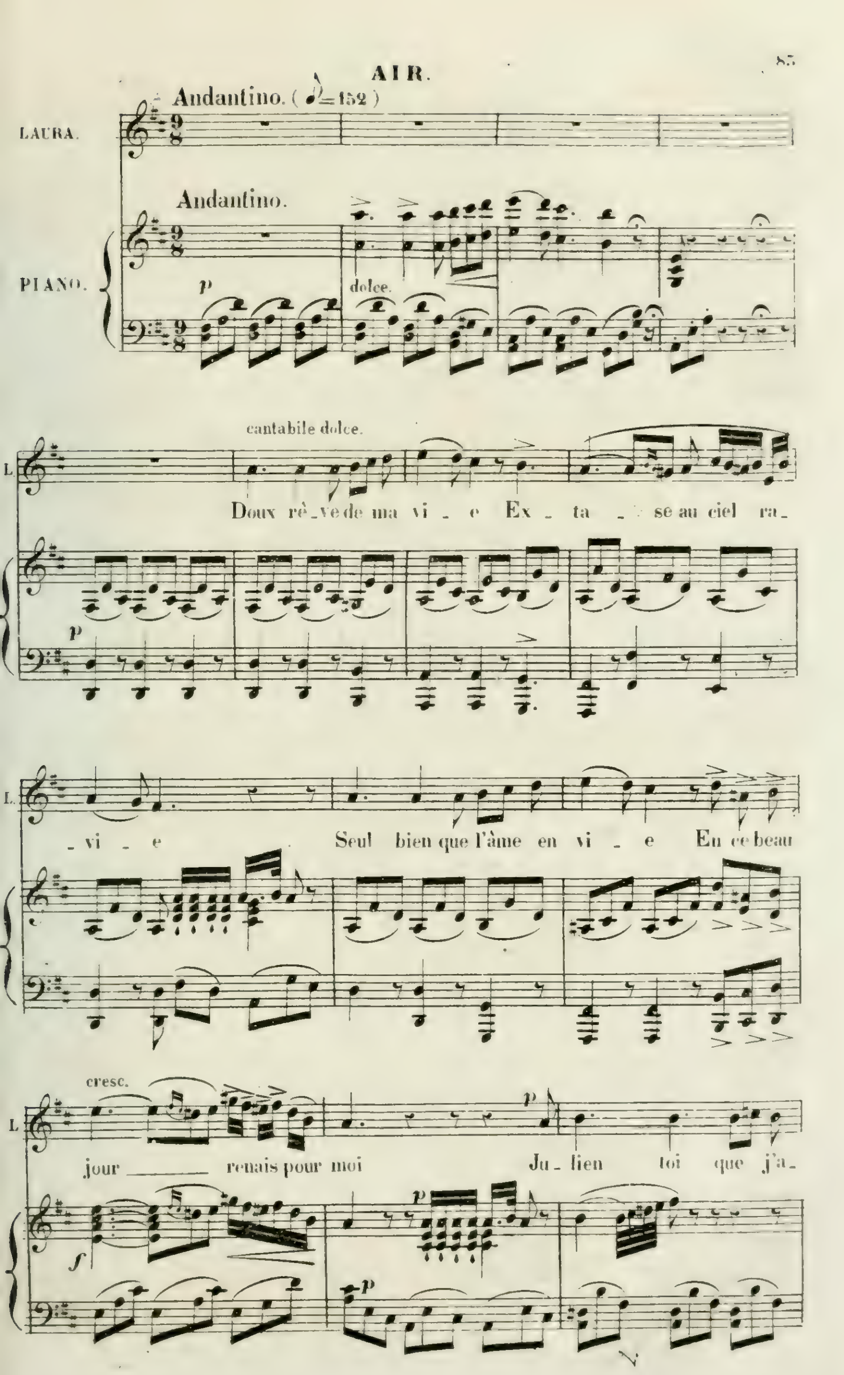
_cun à vous plai _ re Va bril _ ler sans

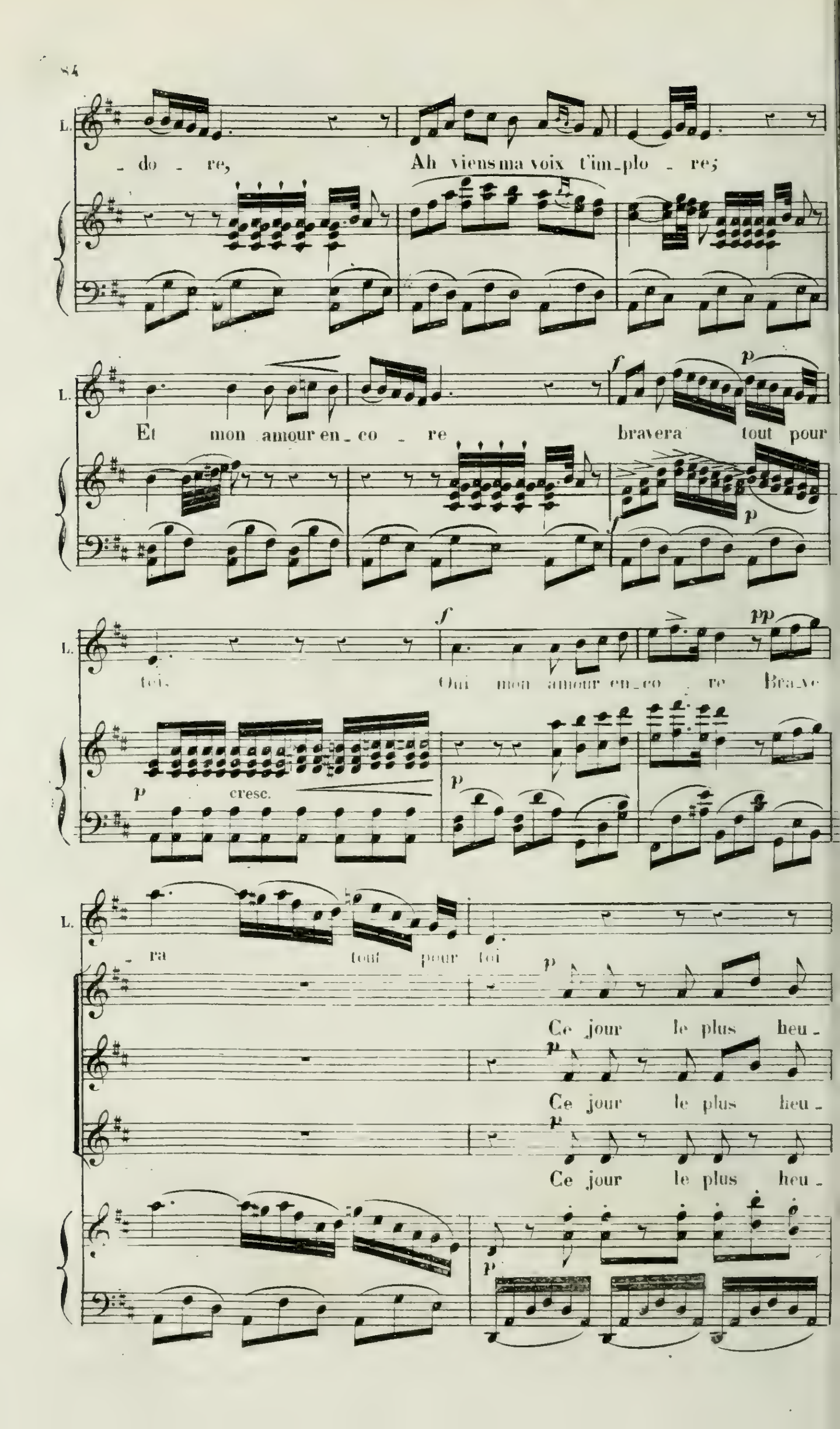
Au_jour d'hui s'em _ presse Va bril _ ler sans

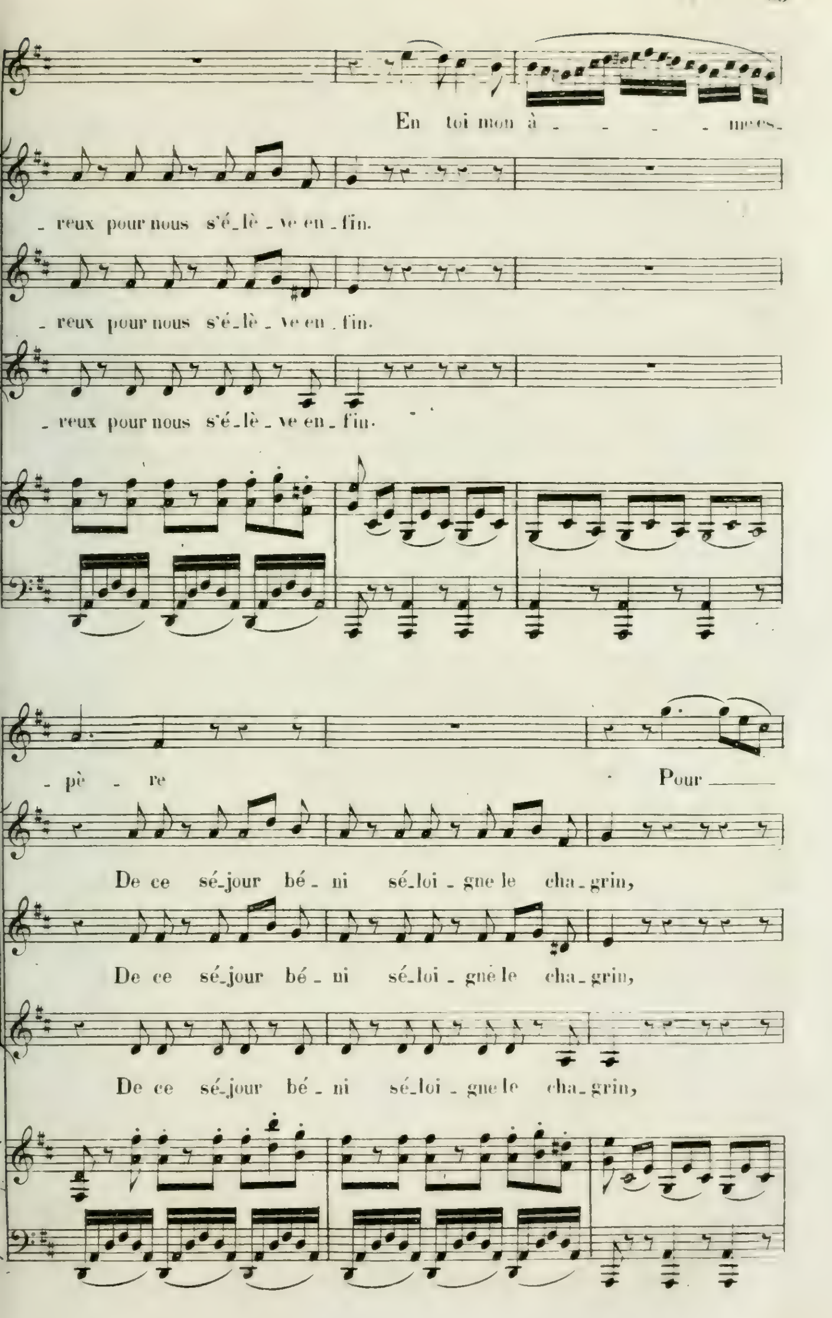

cresc.
p
ces - se Un as - tre plus doux Va bril - ler sans
ces - se Un as - tre plus doux Va bril - ler sans
ces - se Un as - tre plus doux Va bril - ler sans
ces - se Un as - tre plus doux. En_fin la tris
ces - se Un as - tre plus doux. En_fin la tris
ces - se Un as - tre plus doux. En_fin la tris
f
cresc.
_tes - se à ja_mais s'ou - bli - e Et dé - ja ray_
_tes - se à ja_mais s'ou - bli - e Et dé - ja ray -
_tes - se à ja_mais s'ou - bli - e Et dé - ja ray -
p


-on - ne un as - tre plus doux En - fin la tris
-on - ne un as - trè plus doux En - fin la tris -
-on - ne un as - tre plus doux En - fin la tris -
cresc.
-tes-se à ja - mais s'ou - bli - e Et dé - ja ray -
-tes-se à ja - mais s'ou - bli - e Et dé - ja ray -
-tes-se à ja - mais s'ou - bli - e Et dé - ja ray -
-on - ne un as - tre plus doux, un as - tre plus
-on - ne un as - tre plus doux, un as - tre plus
-on - ne un as - tre plus doux, un as - tre plus


doux Un as - tre plus doux plus doux plus
doux Un - as - tre plus doux plus doux plus
doux Un as - tre plus doux plus doux plus
cresc.
doux plus doux plus doux
doux plus doux plus doux
doux plus doux plus doux
ff
p
f
3


AIR.
Andantino. (♪ = 152)
LAURA.
Andantino.
PIANO.
p
dolce.
cantabile dolce.
Doux rê_ve de ma vi _ e Ex _ ta _ se au ciel ra_
p
_vi _ e Seul bien que l'âme en vi _ e En ce beau
cresc.
jour renais pour moi Ju_lien toi que j'a_
f
p


L.
- do - re,
Ah viens ma voix t'im_plo - re;
Et mon amour en_co - re
bravera tout pour
toi.
Oui mon amour en_co - re Bra_ve
- ra tout pour toi
Ce jour le plus heu_
Ce jour le plus heu_
Ce jour le plus heu_
cresc.


En toi mon â _ _ _ _ me es_
_ reux pour nous s'é_lè _ ve en _ fin.
_ reux pour nous s'é_lè _ ve en _ fin.
_ reux pour nous s'é_lè _ ve en _ fin.
_ pè _ re
Pour
De ce sé_jour bé _ ni sé_loi _ gne le cha _ grin,
De ce sé_jour bé _ ni sé_loi _ gne le cha _ grin,
De ce sé_jour bé _ ni sé_loi _ gne le cha _ grin,



L. moi Sois tu_té_lai_ _ re Et

De ce sé_jour heu_

De_ce sé_jour heu_

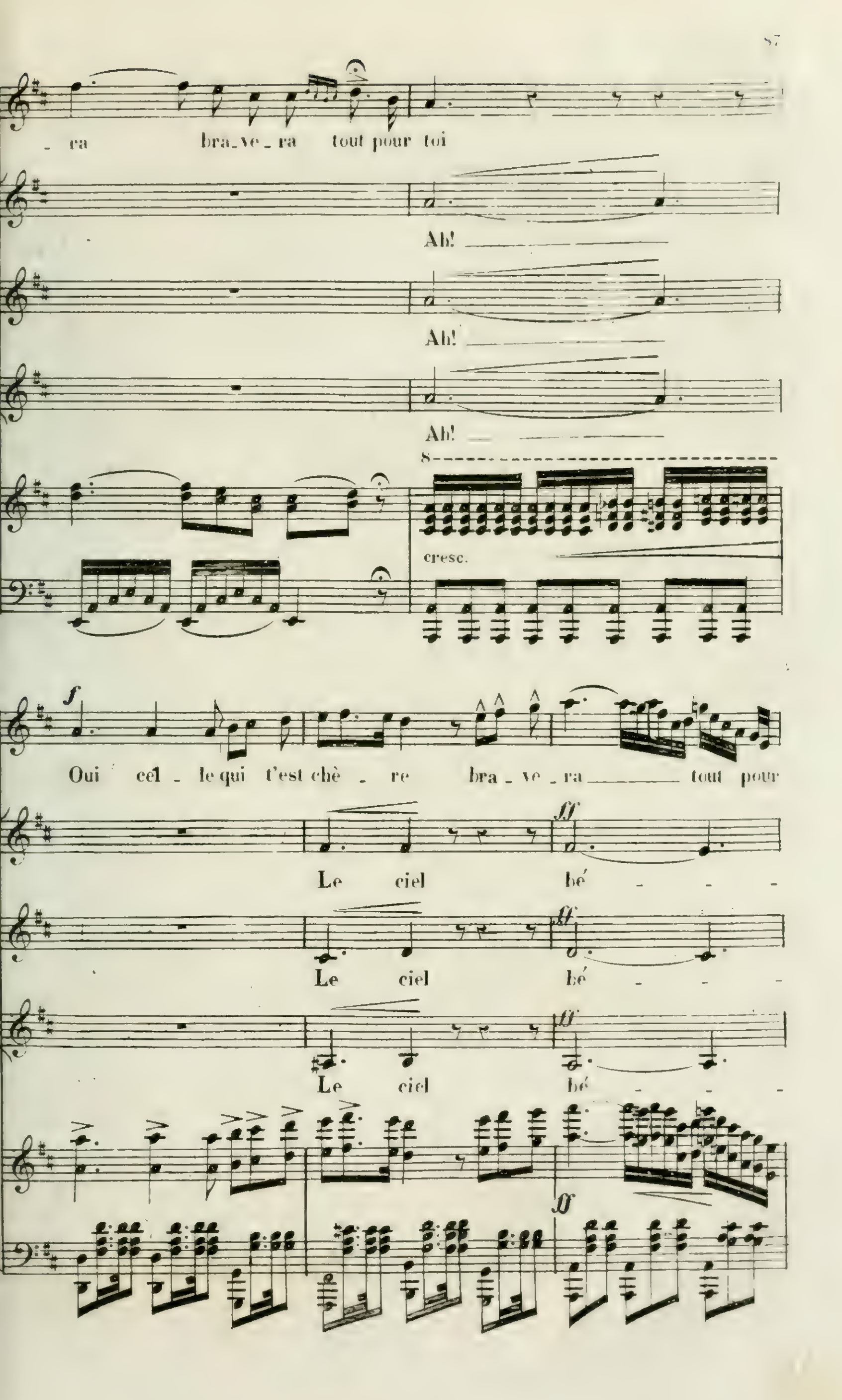
De ce sé_jour heu_

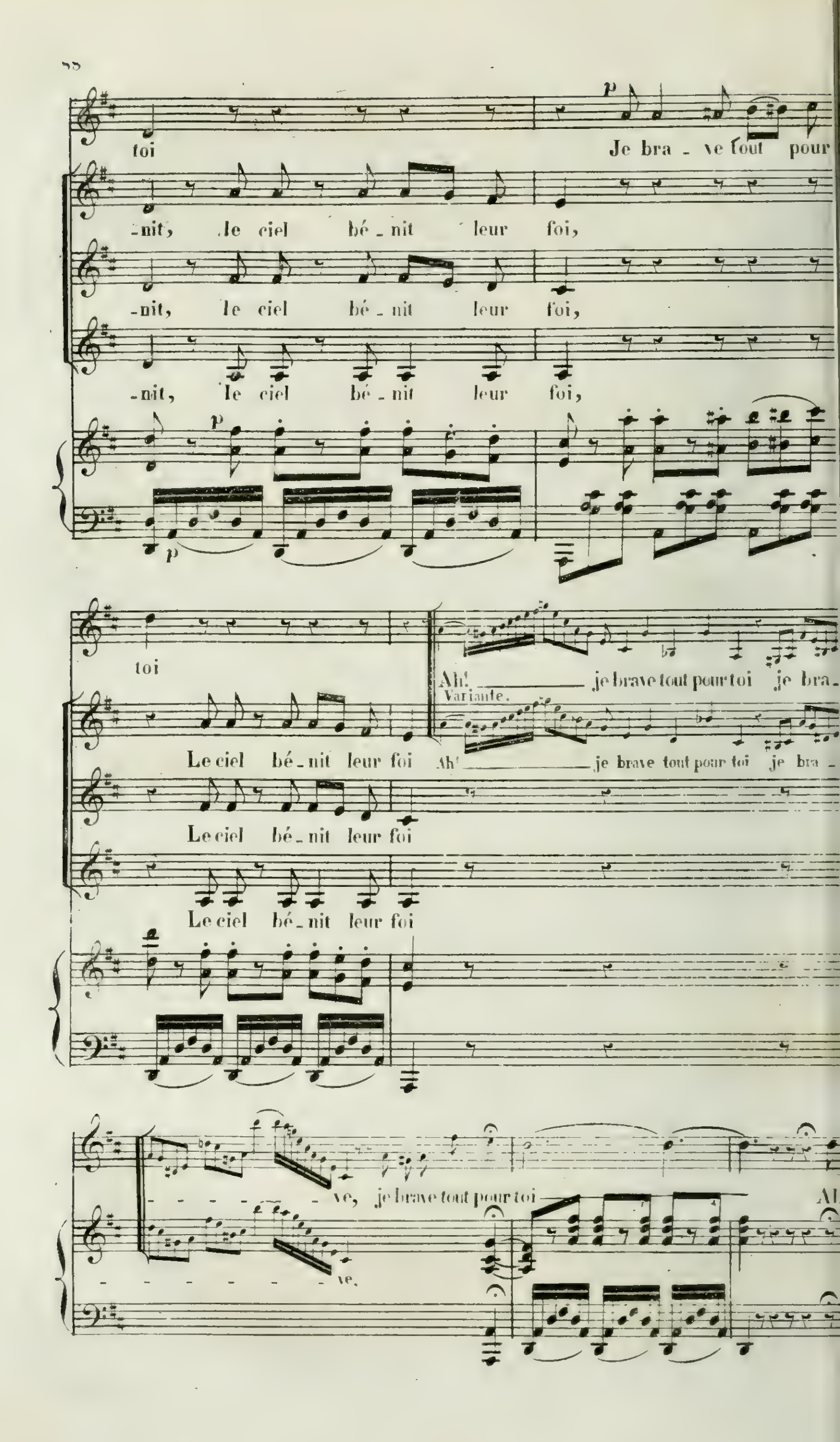
L. cel_ _ le qui t'est chè_ _ re Bra_ve_

_reux Sé_jour heu_reux

_reux Sé_jour heu_reux

_reux Sé_jour heu_reux


ra bra_ve_ra tout pour toi
Ah!
Ah!
Ah!
cresc.
f
Oui cel_le qui t'est chè_re bra_ve_ra tout pour
ff
Le ciel bé
ff
Le ciel bé
ff
Le ciel bé
ff


toi
Je bra - ve tout pour
-nit, le ciel bé - nit leur foi,
-nit, le ciel bé - nit leur foi,
-nit, le ciel bé - nit leur foi,
p
toi
Ah! je brave tout pour toi je bra-
Variante.
Ah! je brave tout pour toi je bra-
Le ciel bé-nit leur foi
Le ciel bé-nit leur foi
Le ciel bé-nit leur foi
ve, je brave tout pour toi
Ah!
ve.

All.°

-lez Je rends grâce à vos soins

f *ff*

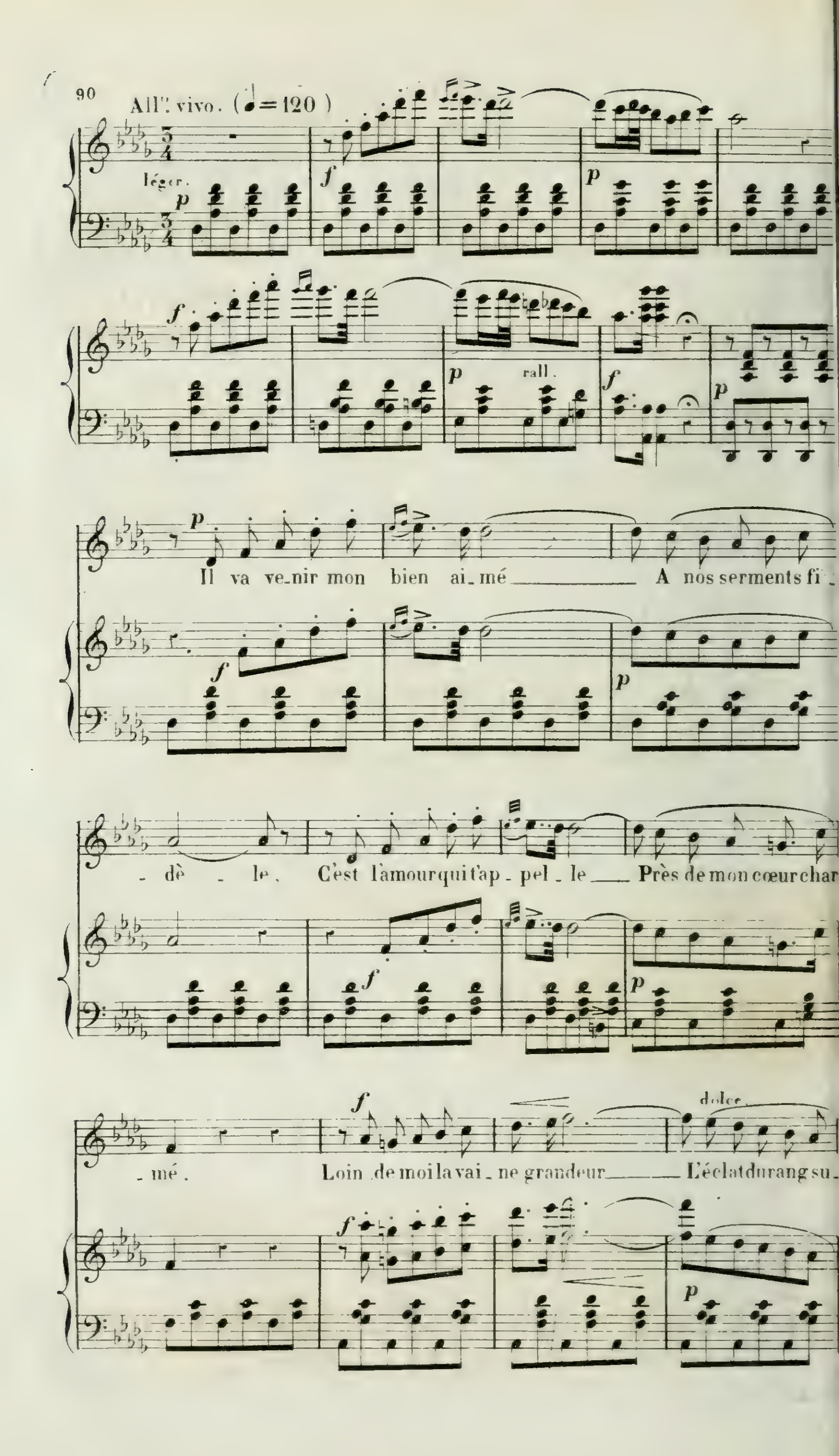
Ah ___

Mod.to

quel mo_ment di - vin Ah ___ l'es_poir re-

-nait en - fin

f


All° vivo. (♩ = 120)
léger.
rall.
Il va ve_nir mon bien ai_mé ___ A nos serments fi_
_dè _ le, C'est l'amour qui t'ap_pel_le ___ Près de mon cœur char
_mé. Loin de moi la vai_ne grandeur ___ L'éclat du rang su_
dolce.



cresc.

- prê - me, C'est à ce_lui que j'ai - me Que j'ai gardé mon

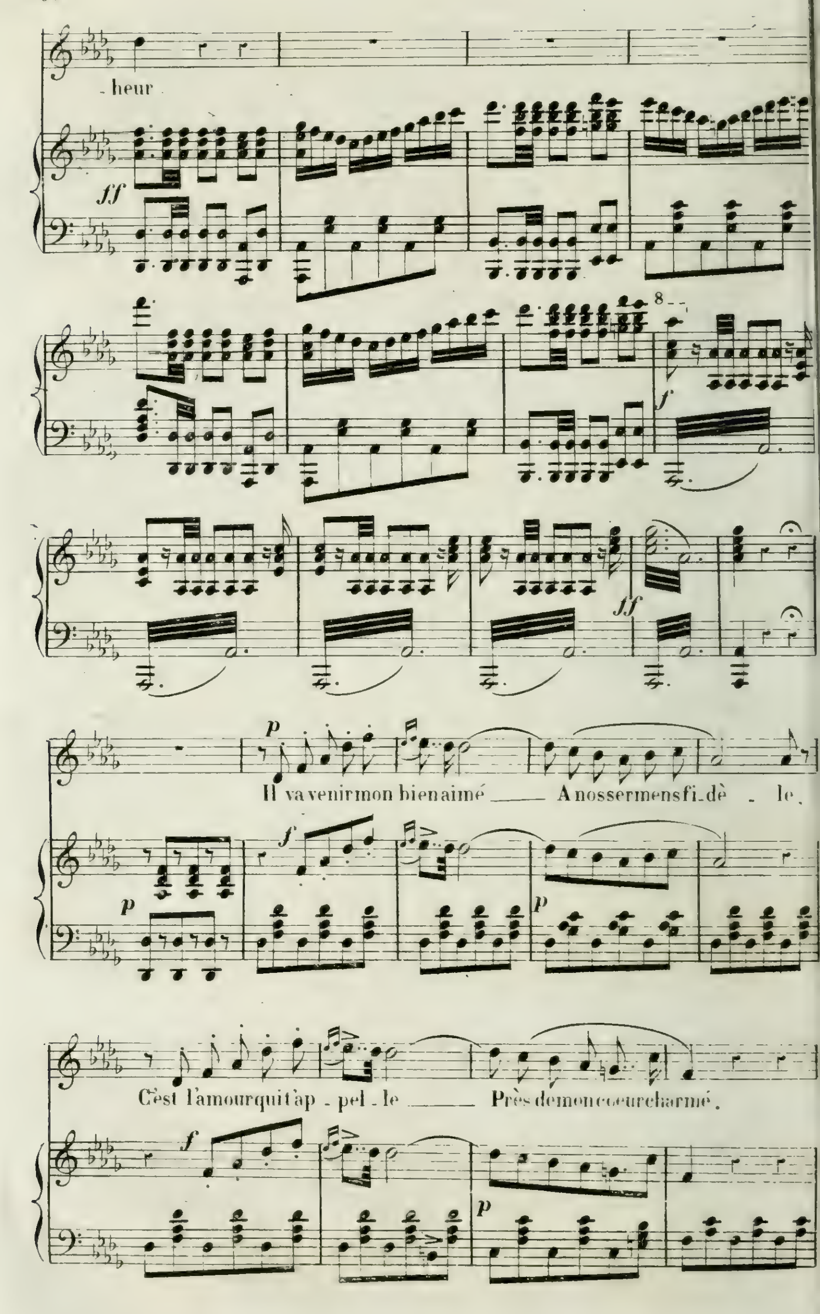
coeur, C'est à celui que j'ai_me Que j'ai gardé mon

coeur... Je l'ai_me, je l'ai_me, Pour moi c'est le bon-

rit.

-heur.... A toi ma vi_e ah! Pourmoi c'est le bon-

Animez.


-heur
ff
8
f
ff
p
p
Il va venir mon bien aimé ___ A nos sermens fi-dè - le,
f
p
C'est l'amour qui t'ap - pel - le ___ Près de mon cœur charmé.
f
p

Loin de moi la vaï - ne grandeur, ___ L'éclat du rang su - prê - me,

cresc.

C'est à ce - lui que j'ai - me Que j'ai gardé mon coeur,

C'est à ce - lui que j'ai - me Que j'ai gardé mon coeur...., Je

l'ai - me, je l'ai - me, ___ Pour moi c'est le bon - heur...., A lui ma

rit. animando.

col canto.


ff
vi _ e ah! Pourmoic'estle bonheur, A
ff
f
toi mon cœur à toi.
ff

N° 4.

DUO.


LAURA.
Ses pas dans le si _ len _ ce Vont bientôt reten _
JULIEN.
PIANO.
_ tir...
Agitato (♩=152)
f> p
f> p
Est-ce lui qui s'a_
_ vance?
f> p
f> p
Grand Dieu!


Ah je me sens mou-
-rir De crainte et d'espé-ran-ce.
ciel
C'est toi mon Ju-lien!
C'est toi!
JUL.
Oui c'est bien
moi Qui t'ai-me...



Agitato.

Je t'atten_dais... Ah loin de

Ma bien ai _ mé _ e!

Agitato assai. (♩=160)

toi ______ je ne vis pas.

JULIEN.

Loin de toi mon âme est fer_

_ mé _ e...

LAURA.

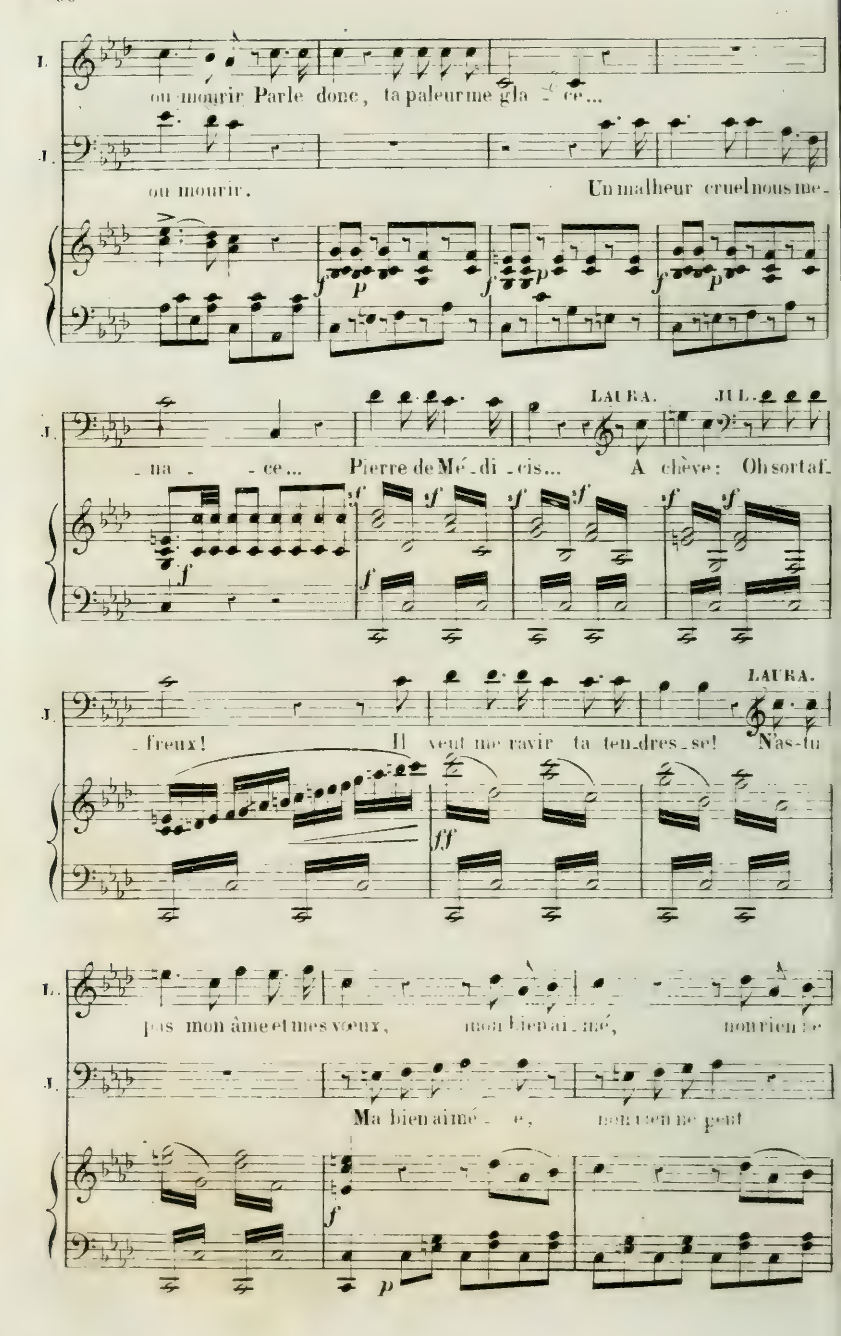
Mon coeur sent le froid du tré_pas.

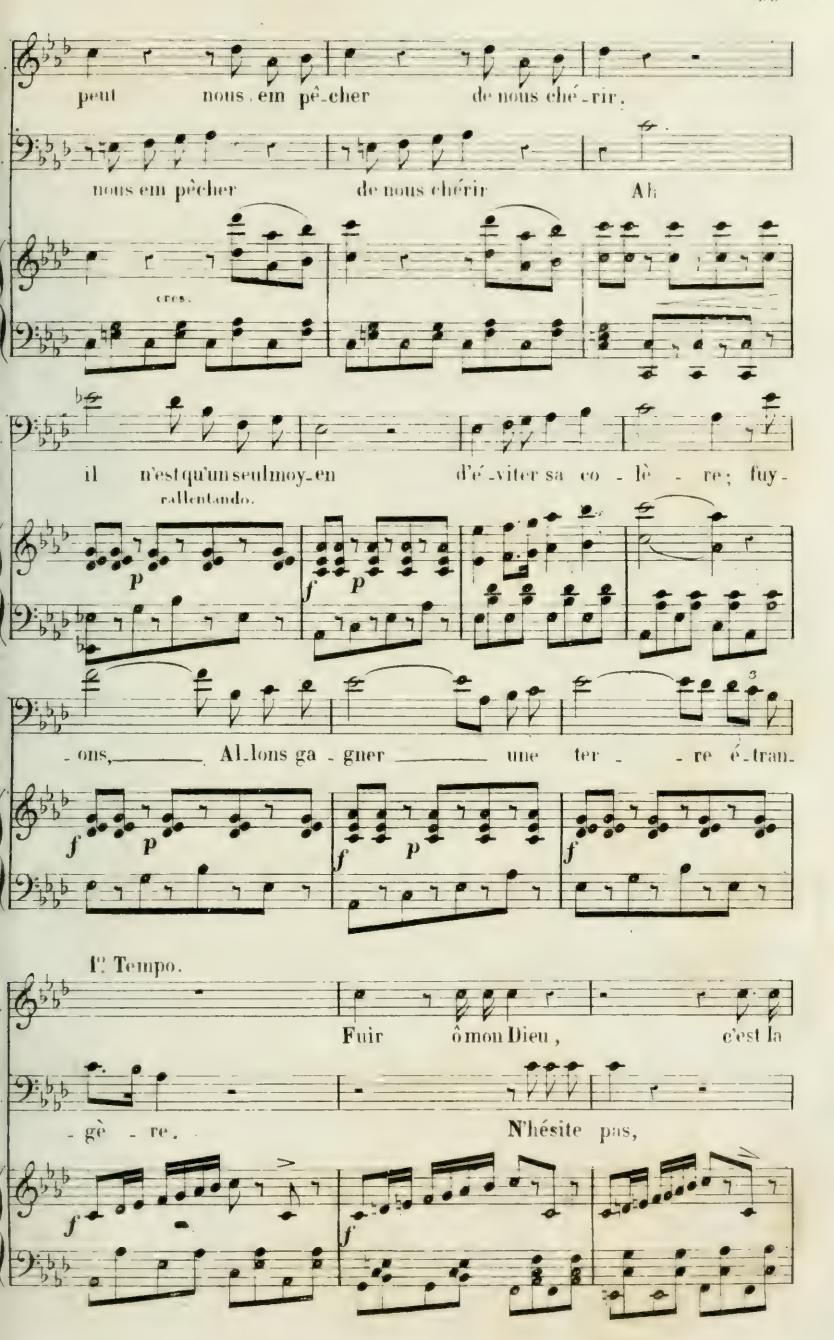
JULIEN.

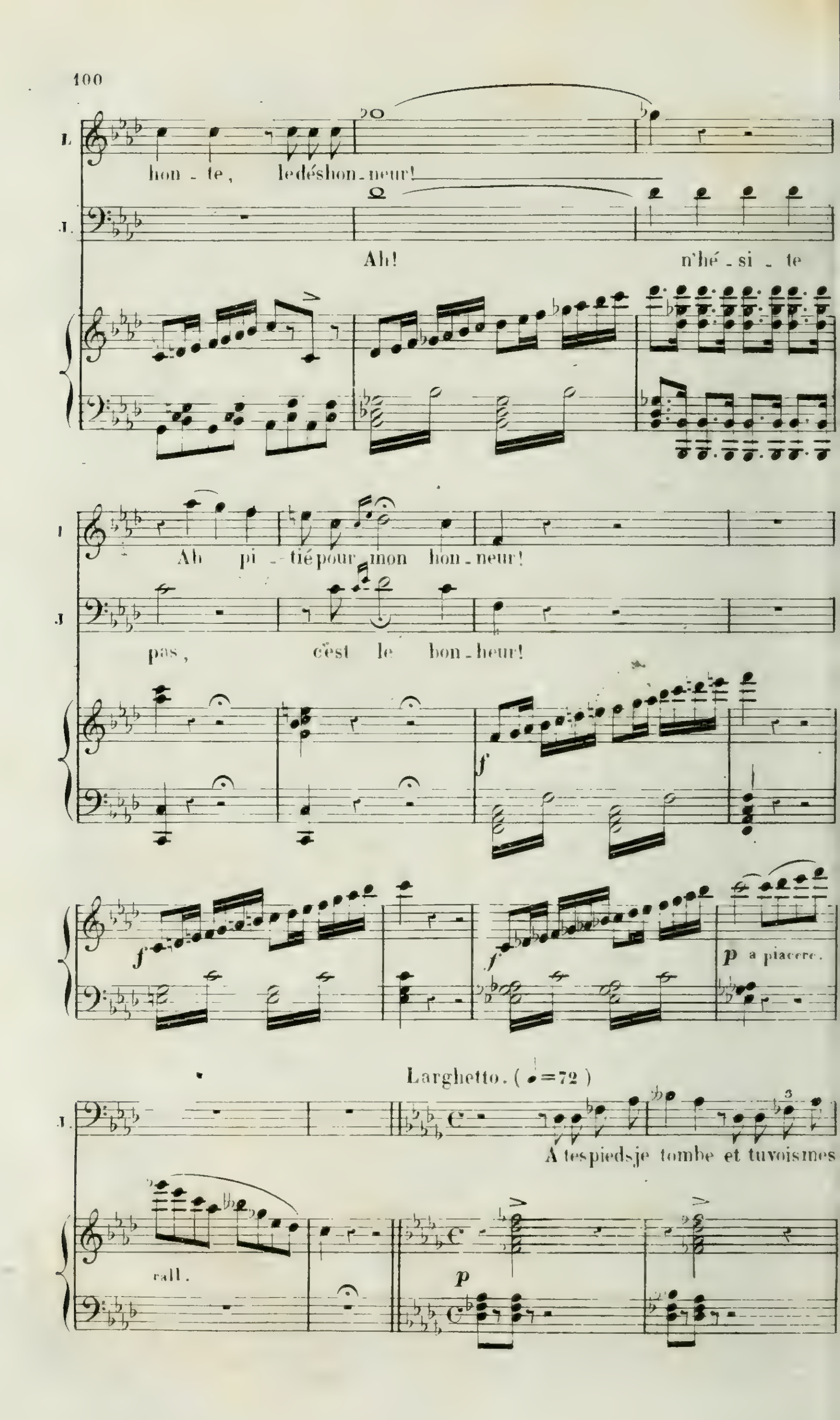
Chagrins mal_

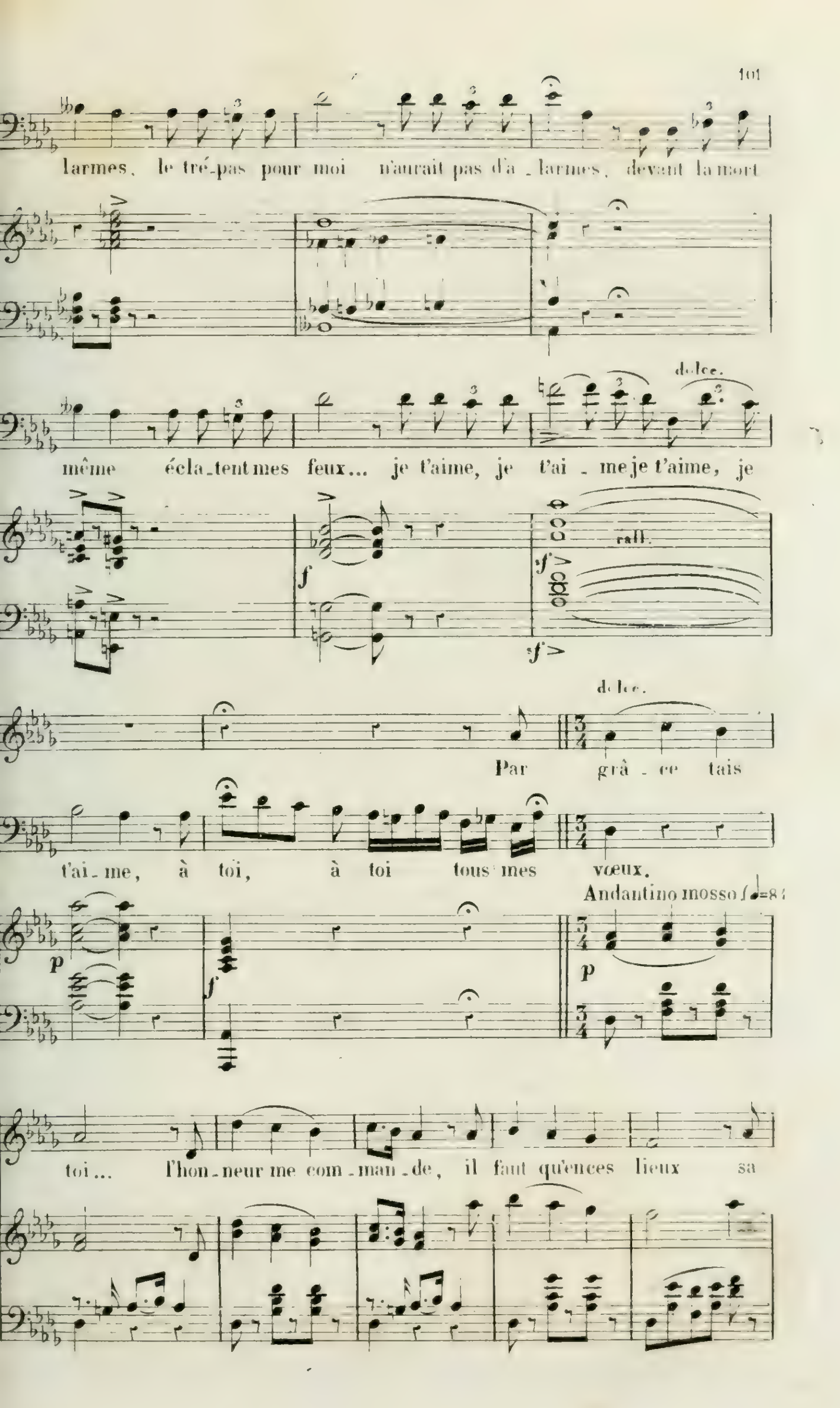
ah en semble il faut vivre

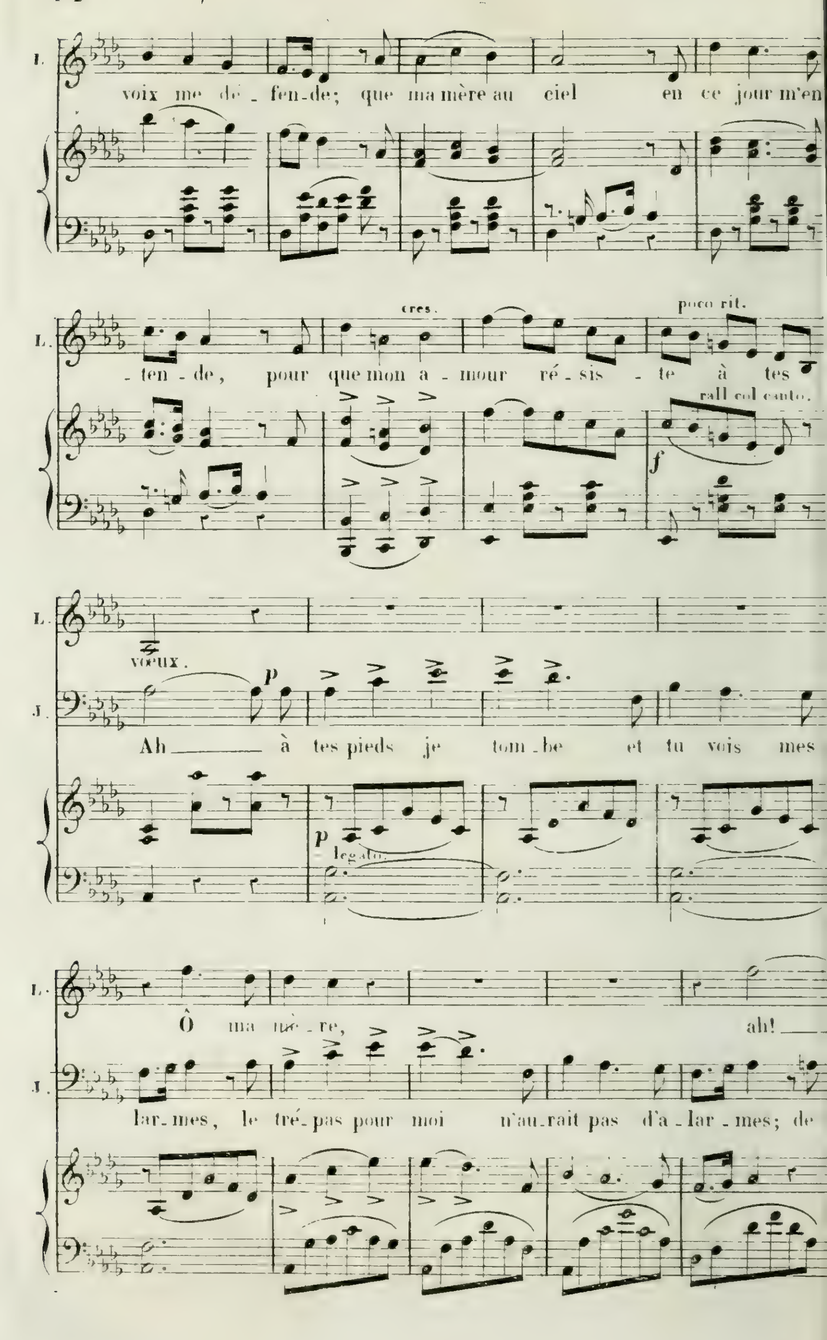
_ heurs, je vous dé _ fi _ e; en _ semble il faut vivre

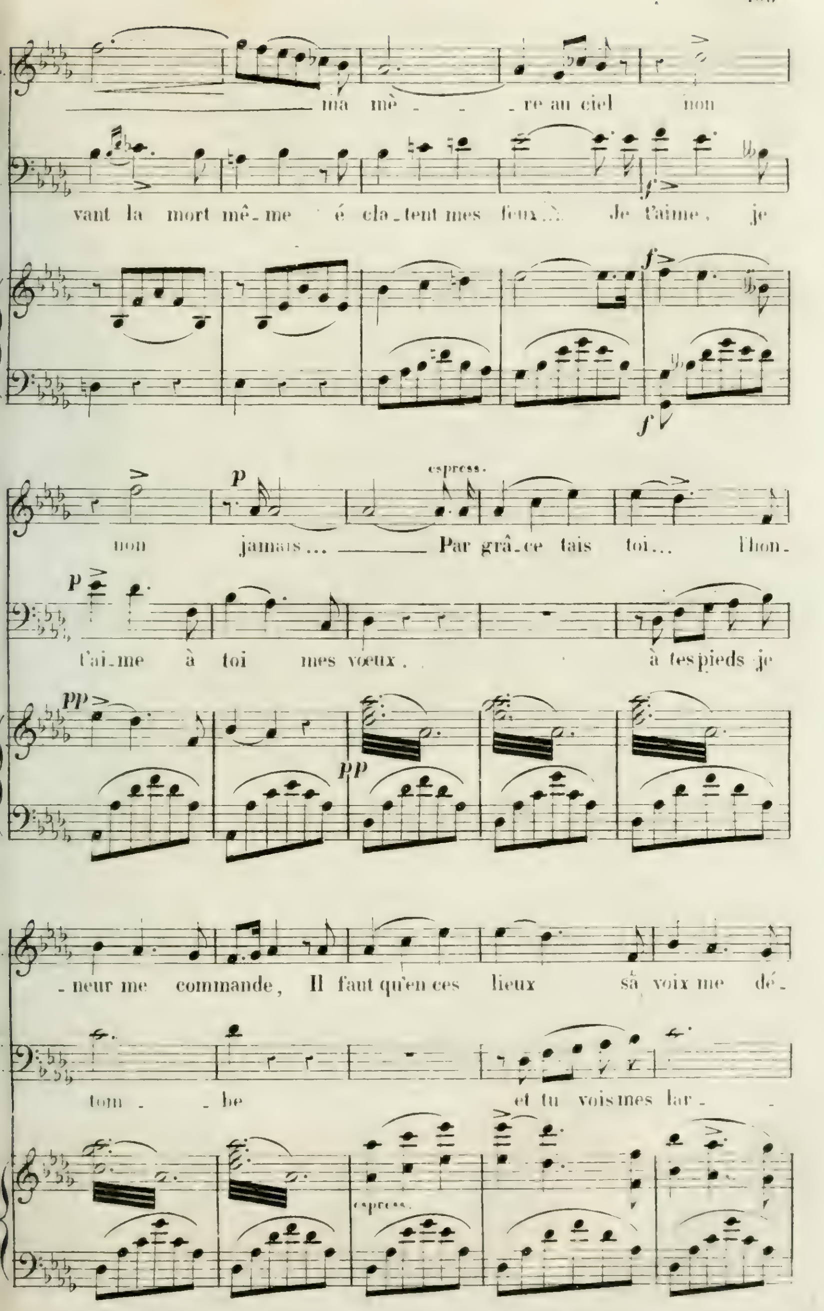

L.
ou mourir Parle donc, ta paleur me gla - ce...
J.
ou mourir. Un malheur cruel nous me-
- na - - ce... Pierre de Mé - di - cis...
LAURA.
A chève:
JUL.
Oh sort af-
- freux! Il veut me ravir ta ten-dres-se!
LAURA.
N'as-tu
pas mon âme et mes vœux, mon bien ai - mé, non rien ne
Ma bien aimé - e, non rien ne peut


peut nous em pê-cher de nous ché-rir.
nous em pêcher de nous chérir Ah
cres.
il n'est qu'un seul moy-en d'é-viter sa co-lè-re; fuy-
rallentando.
p
f
-ons, Al-lons ga-gner une ter-re é-tran-
1.r Tempo.
Fuir ô mon Dieu, c'est la
-gè-re. N'hésite pas,

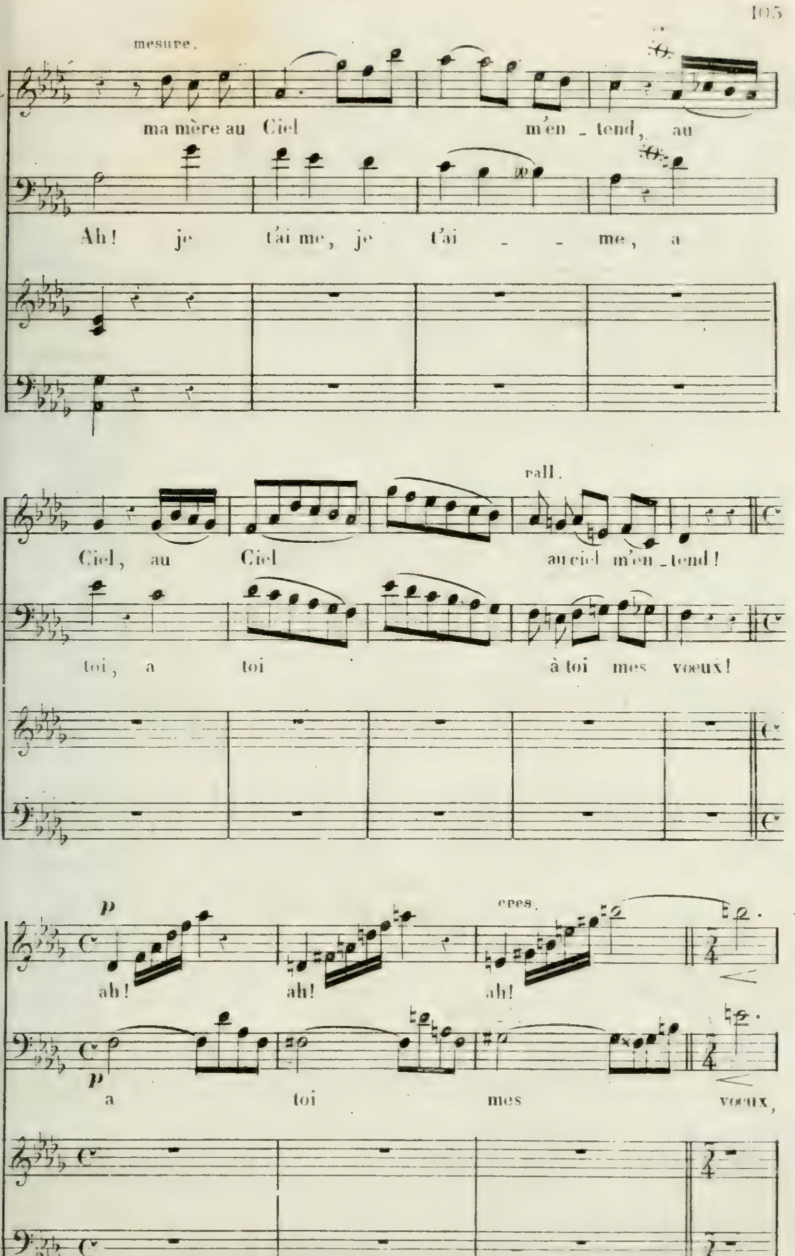

L.
hon - te, le déshon - neur!
J.
Ah!
n'hé - si - te
Ah pi - tié pour mon hon - neur!
pas, c'est le bon - heur!
f
p a piacere.
Larghetto. (♩=72)
A tes pieds je tombe et tu vois mes
rall.
p


larmes, le tré_pas pour moi n'aurait pas d'a_larmes, devant la mort
même écla_tent mes feux... je t'aime, je t'ai_me je t'aime, je
dolce.
f
rall.
dolce.
Par grâ_ce tais
t'ai_me, à toi, à toi tous mes vœux.
Andantino mosso
p
toi... l'hon_neur me com_man_de, il faut qu'en ces lieux sa

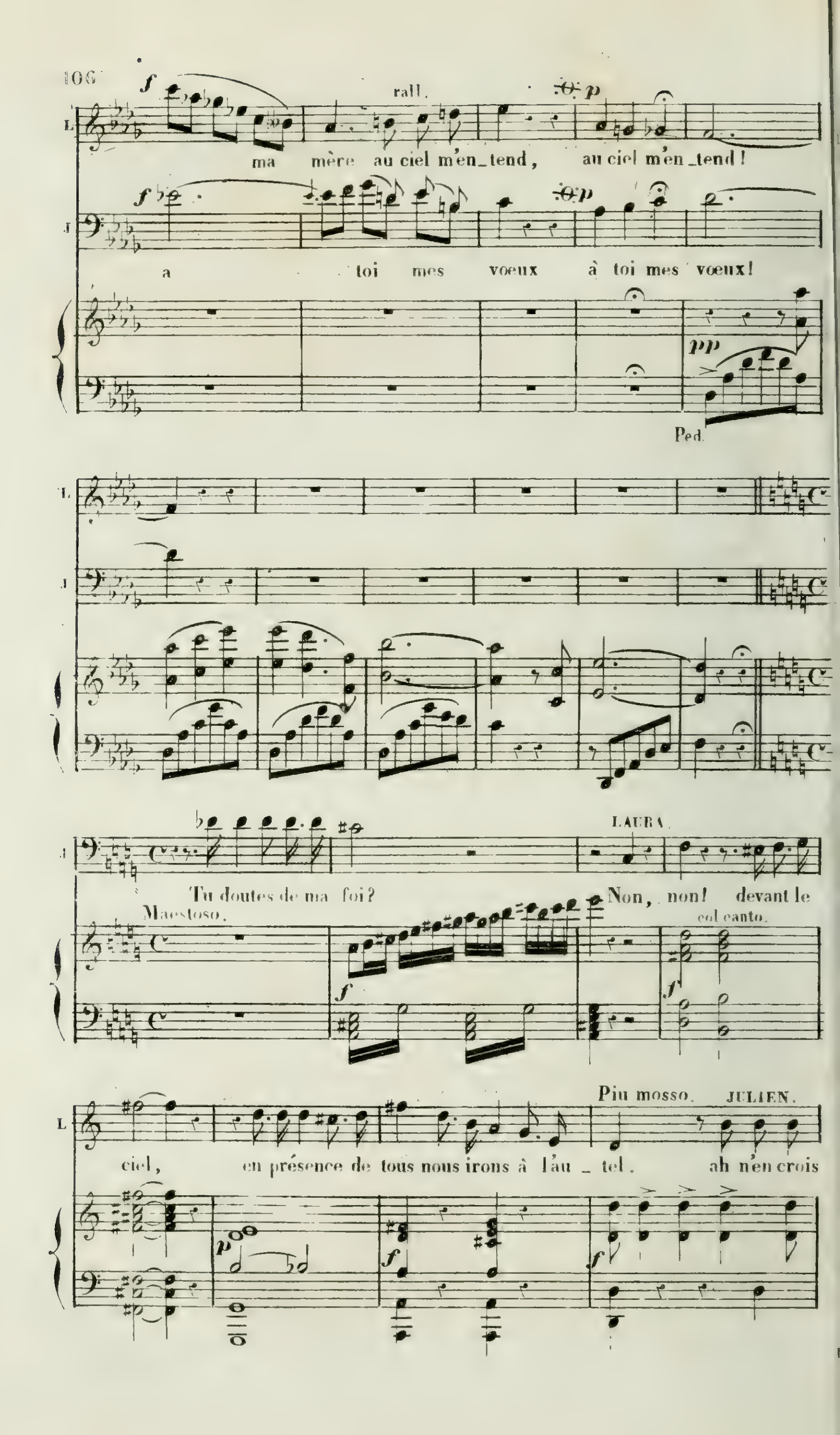

L.
voix me dé _ fen_de; que ma mère au ciel en ce jour m'en
_ ten _ de, pour que mon a _ mour ré _ sis _ te à tes
cres.
poco rit.
rall col canto.
f
voeux.
J.
p
Ah à tes pieds je tom _ be et tu vois mes
legato.
Ô ma mè _ re, ah!
lar_mes, le tré_pas pour moi n'au_rait pas d'a _ lar _ mes; de

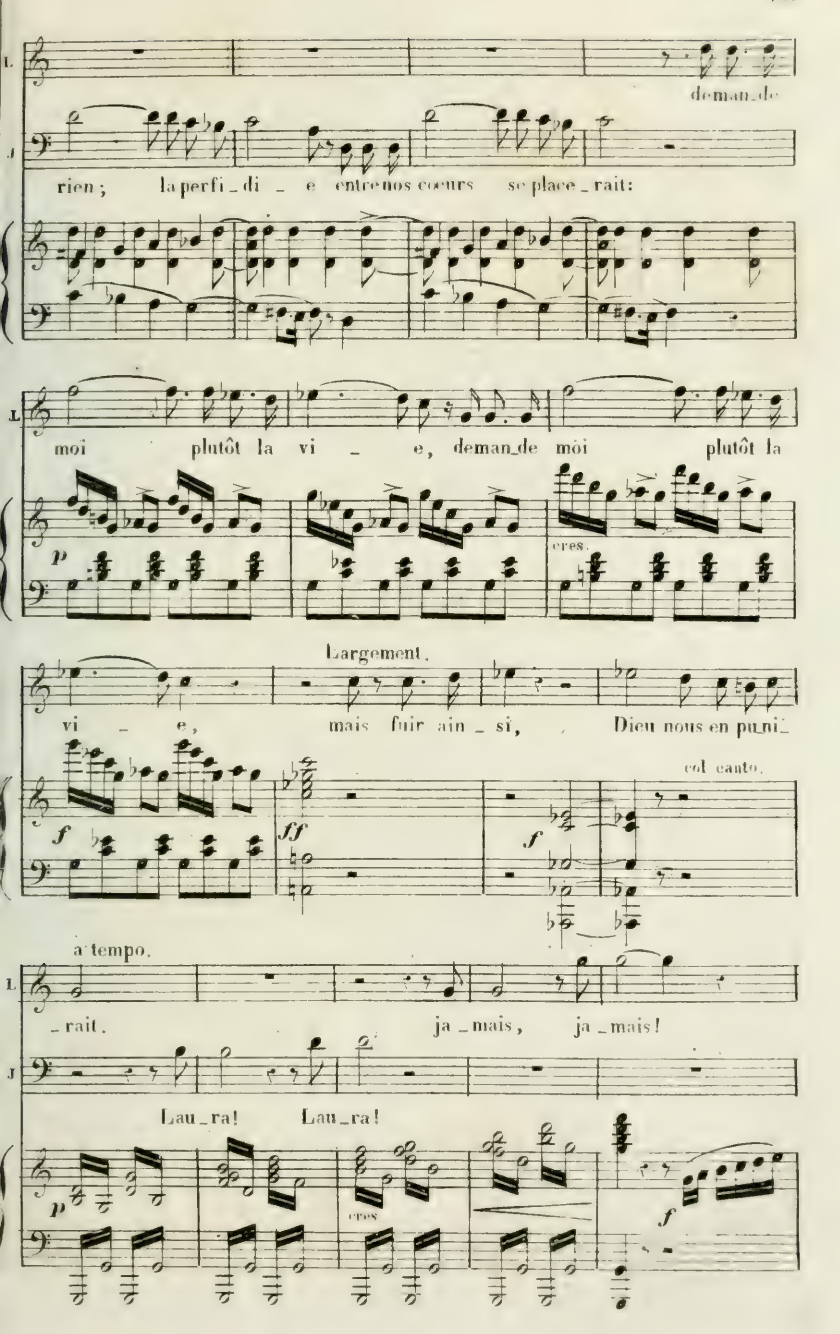

ma mè - - - re au ciel non
vant la mort mê-me é cla-tent mes feux... Je t'aime, je
f
f
non jamais... Par grâ-ce tais toi... l'hon-
p
espress.
t'ai-me à toi mes vœux. à tes pieds je
p
pp
pp
-neur me commande, Il faut qu'en ces lieux sa voix me dé-
tom - - be et tu vois mes lar - -
espress.

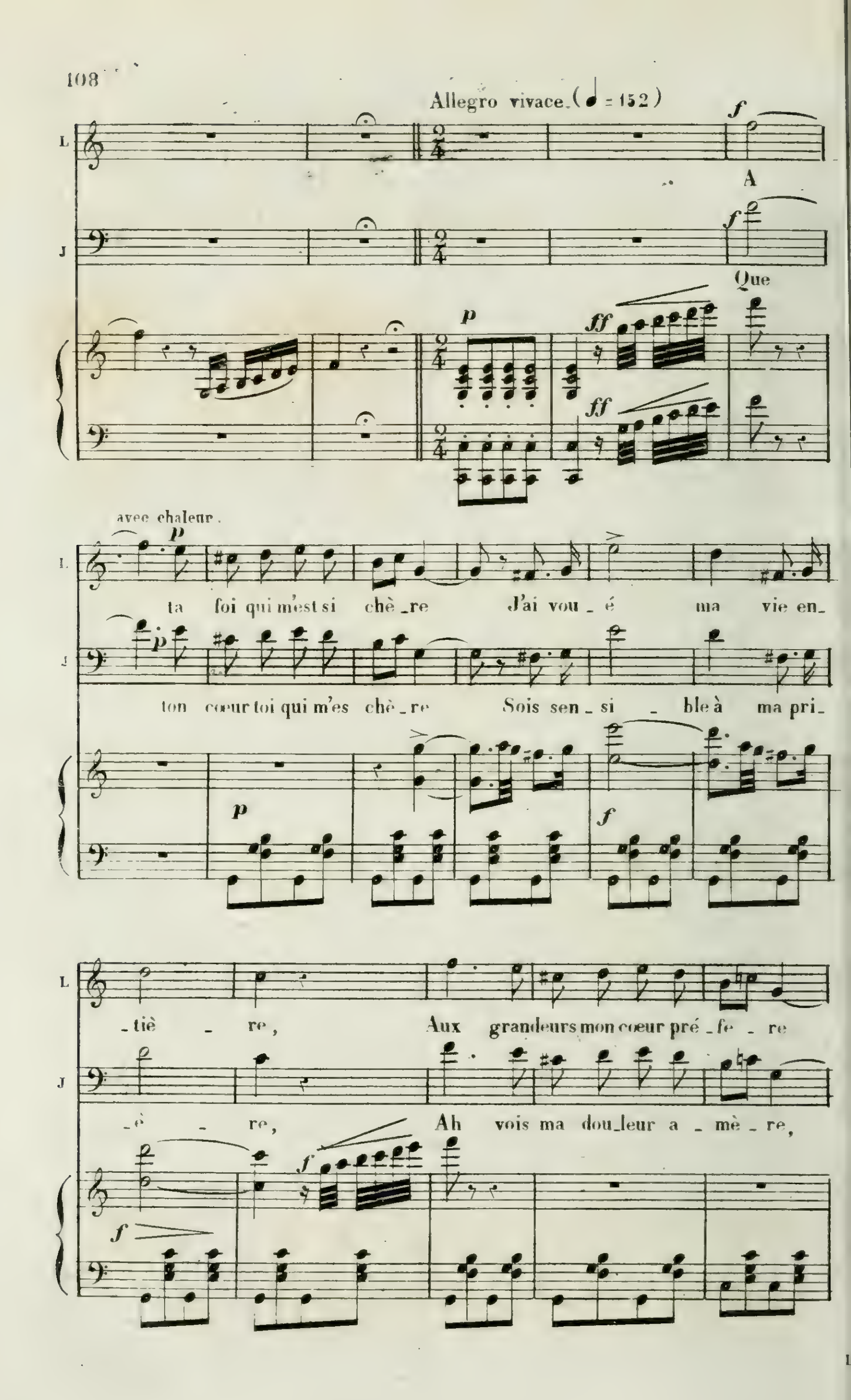

L.
fen - de. Pour que mon a - mour ré - siste à tes
J.
mes Et tu vois mes lar -
voeux. Ma mère au ciel, ma mère au ciel,
cresc.
mes; je t'ai - me, je t'ai - me, je t'ai - me, a
au ciel m'at - tend, ma mè - re m'at - tend.
rit.
toi tous mes voeux. a toi tous mes voeux..
suivez.

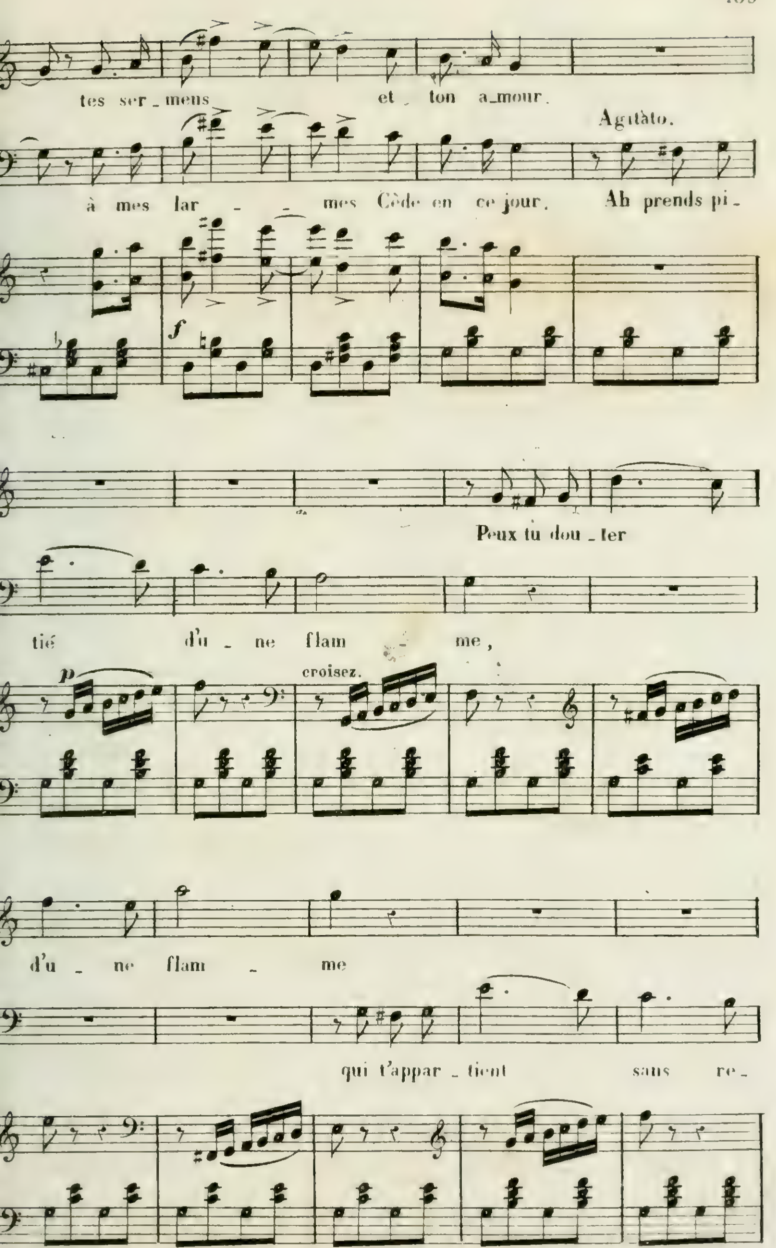


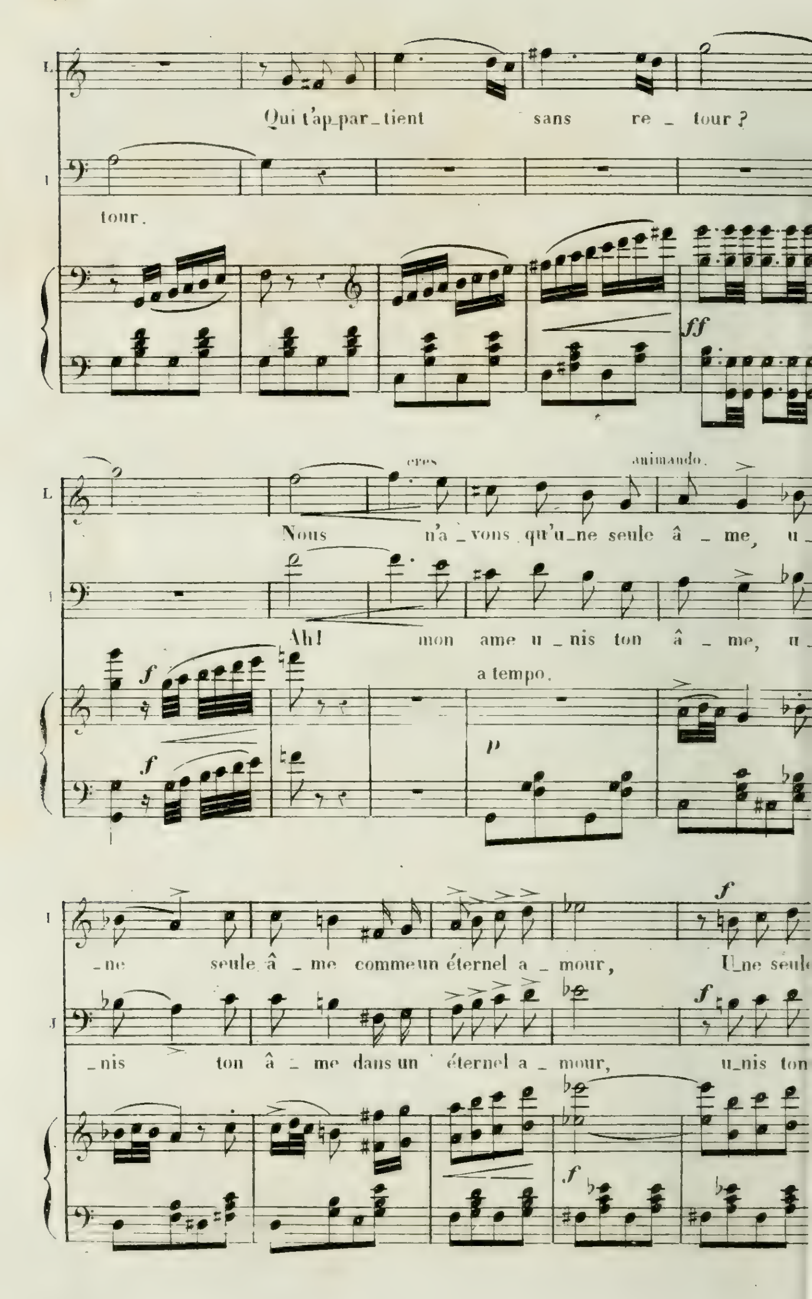
(*) On peut passer du signe 𝄐 à l'autre signe 𝄐.


rall.
ma mère au ciel m'en_tend, au ciel m'en_tend!
a toi mes voeux à toi mes voeux!
Ped.
Tu doutes de ma foi?
Maestoso.
LAURA.
Non, non! devant le
col canto.
ciel, en présence de tous nous irons à l'au _ tel.
Piu mosso.
JULIEN.
ah n'en crois


L
J
deman_de
rien; la perfi_di_e entre nos cœurs se place_rait:
moi plutôt la vi_e, deman_de moi plutôt la
p
cres.
Largement.
vi_e, mais fuir ain_si, Dieu nous en pu_ni_
col canto.
f
ff
f
a tempo.
_rait. ja_mais, ja_mais!
Lau_ra! Lau_ra!
p
cres
f


Allegro vivace. (♩ = 152)
L
J
A
Que
avec chaleur.
ta foi qui m'est si chè_re J'ai vou_é ma vie en_
ton coeur toi qui m'es chè_re Sois sen_si_ble à ma pri_
_tiè_re, Aux grandeurs mon coeur pré_fè_re
_è_re, Ah vois ma dou_leur a_mè_re,


tes ser_mens
et _ ton a_mour.
Agitàto.
à mes lar - - mes Cède en ce jour. Ah prends pi_
f
Peux tu dou_ter
tié d'u_ne flam - me,
p
croisez.
d'u_ne flam - me
qui t'appar_tient sans re_


L
Qui t'ap_par_tient sans re _ tour ?
I
tour.
ff
cres
animando.
Nous n'a _ vons qu'u_ne seule â _ me, u _
Ah! mon ame u _ nis ton â _ me, u _
f
a tempo.
p
_ne seule â _ me comme un éternel a _ mour,
U_ne seule
_ nis ton â _ me dans un éternel a _ mour,
u_nis ton



Un poco meno

âme comme un _ é_ternel a _ mour

âme dans un _ é_ternel a _ mour

ff

ff

a piacere

JULIEN

Viens la foudre s'ap_

_prê_te...

ff *p*

a nous frapper tous deux!

LAURA.

Ah le de _ voir m'ar _

f

p

f

L. re _ te... au nom de mes a _ yeux! ne

J. t'en prends donc qu'à toi du sort qui nous me _ na_ce...

LAURA.

O mon Ju _ lien, mon bien ai _ mé, grâce, grâ_ce, Ju_

viens fuyons

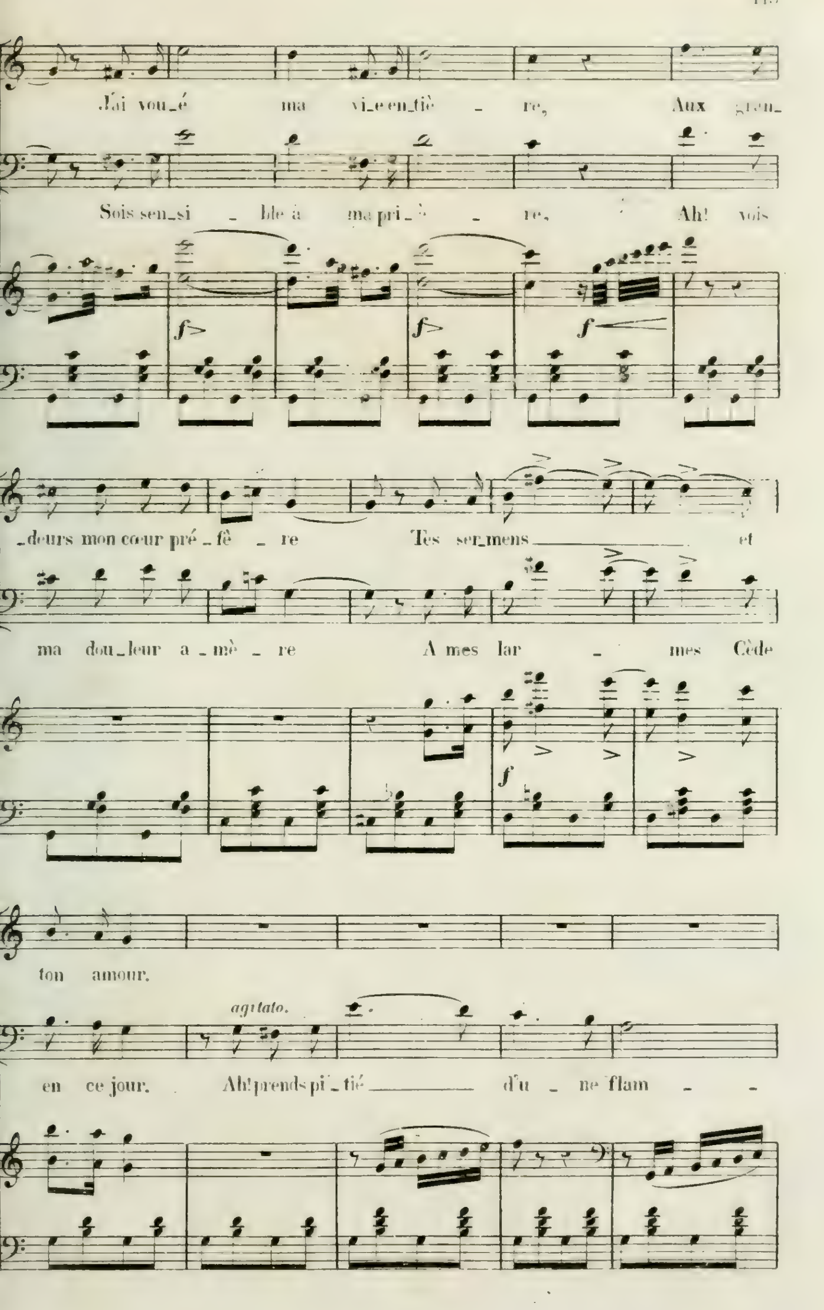
poco rit.

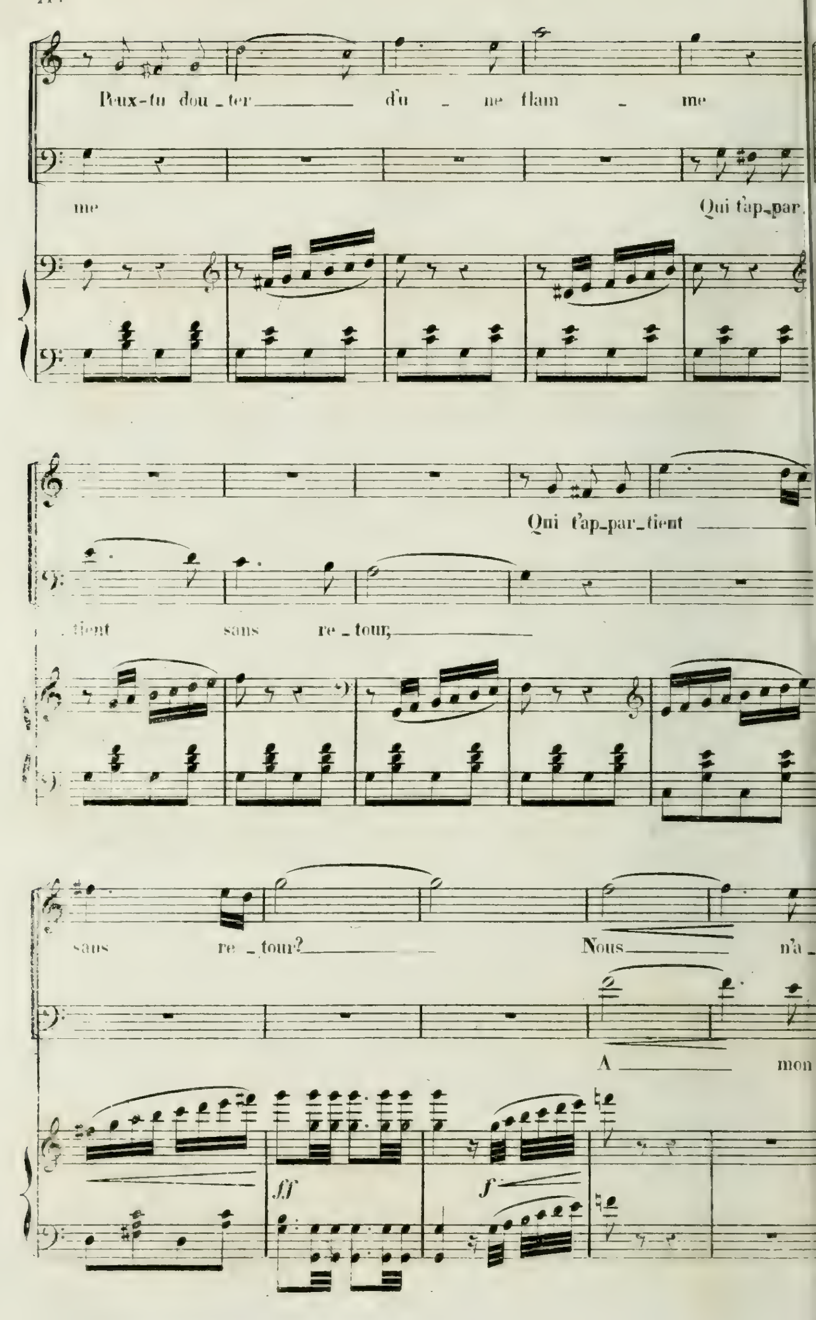
L. _lien pi _ tié! ta foi qui m'est si chè _ re

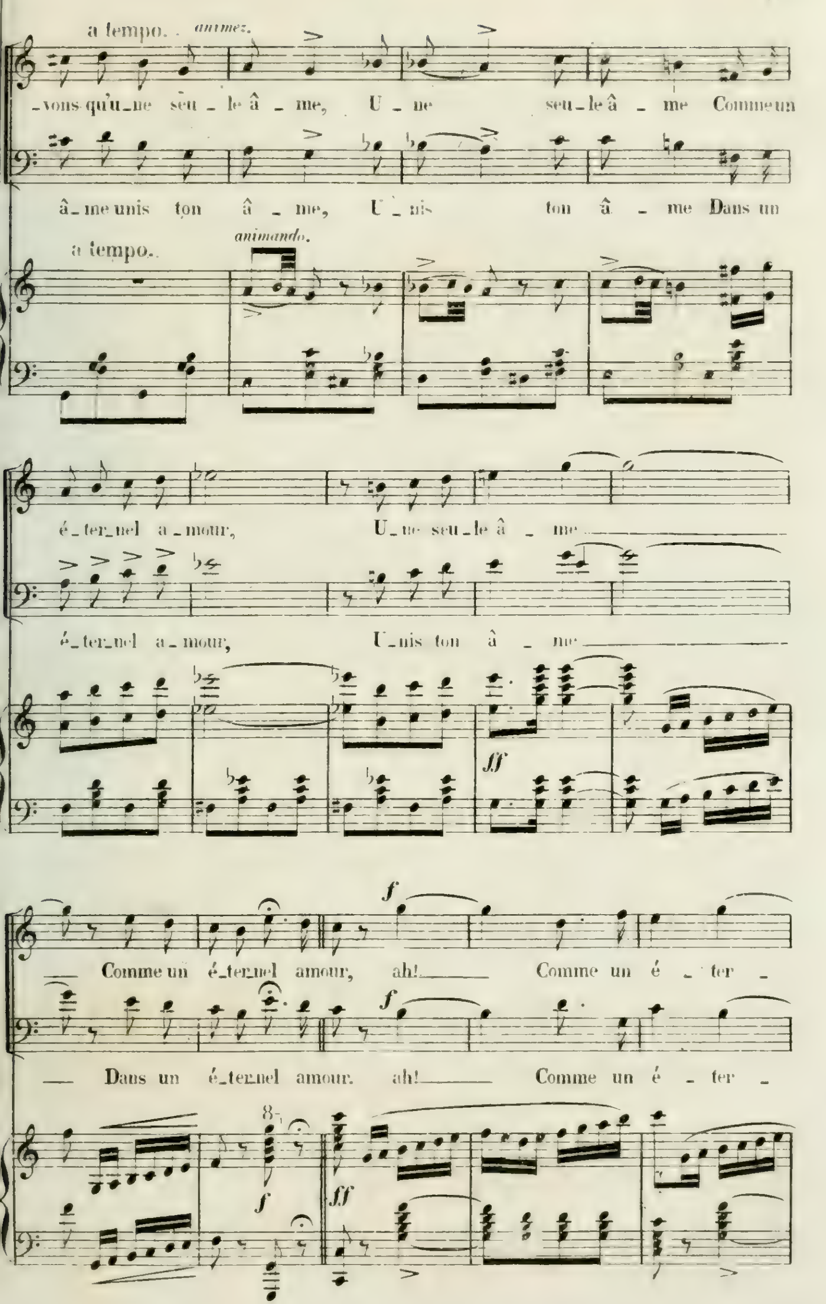
J. viens! viens! ton coeur toi qui m'es chè _ re

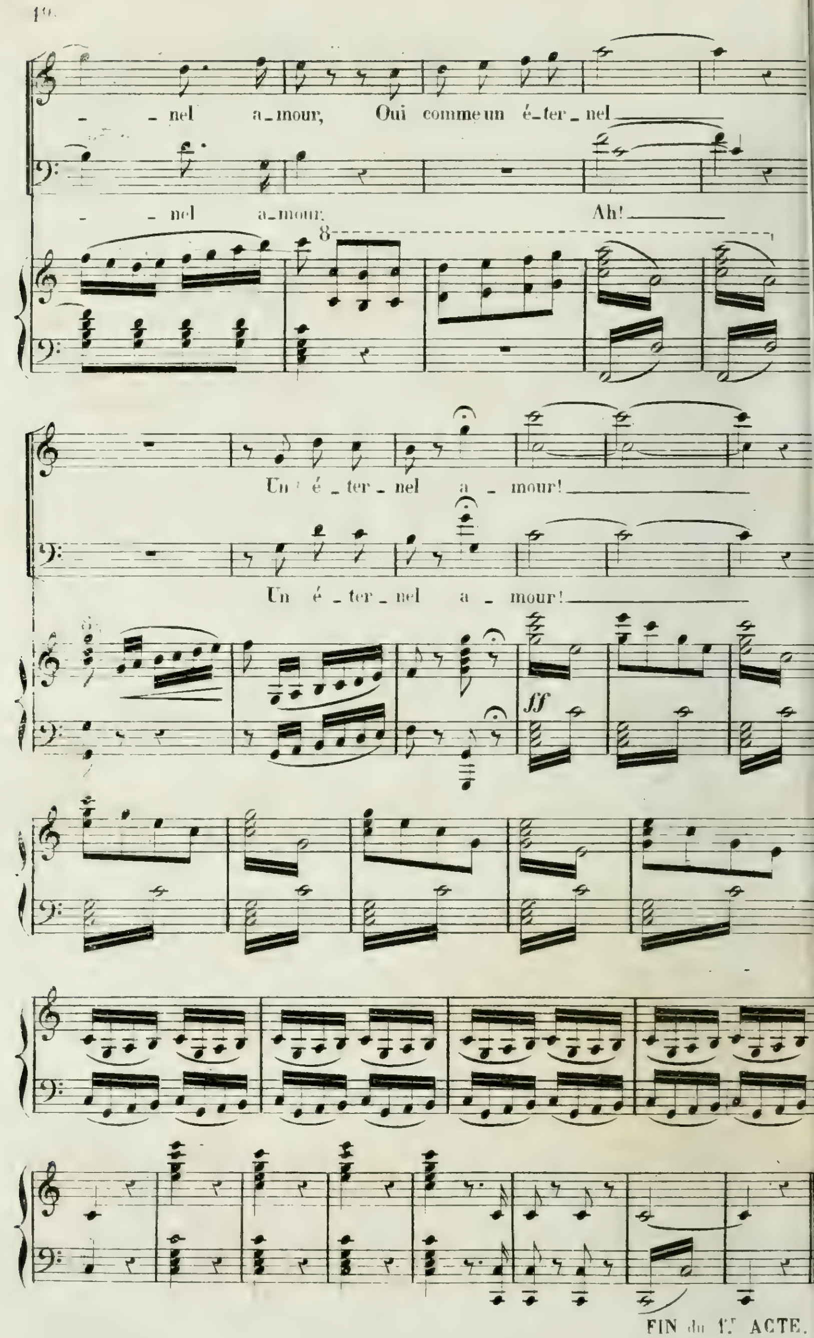
a tempo.

suivez.


J'ai vou_é ma vi_e en_tiè _ re, Aux gran_
Sois sen_si _ ble à ma pri_è _ re, Ah! vois
_deurs mon cœur pré _ fè _ re Tes ser_mens et
ma dou_leur a _ mè _ re A mes lar _ mes Cède
ton amour.
en ce jour.
agitato.
Ah! prends pi _ tié d'u _ ne flam _ _


Peux-tu dou_ter d'u_ne flam_me
me
Qui t'ap_par_
Qui t'ap_par_tient
_tient sans re_tour,
sans re_tour?
Nous n'a_
A mon
ff
f


a tempo.. animez.
_vons qu'u_ne seu _ le â _ me, U _ ne seu_le â _ me Comme un
â_me unis ton â _ me, U_nis ton â _ me Dans un
a tempo..
animando.
é_ter_nel a _ mour, U_ne seu_le â _ me
é_ter_nel a _ mour, U_nis ton â _ me
ff
Comme un é_ter_nel amour, ah! Comme un é _ ter _
Dans un é_ter_nel amour. ah! Comme un é _ ter _
f
ff

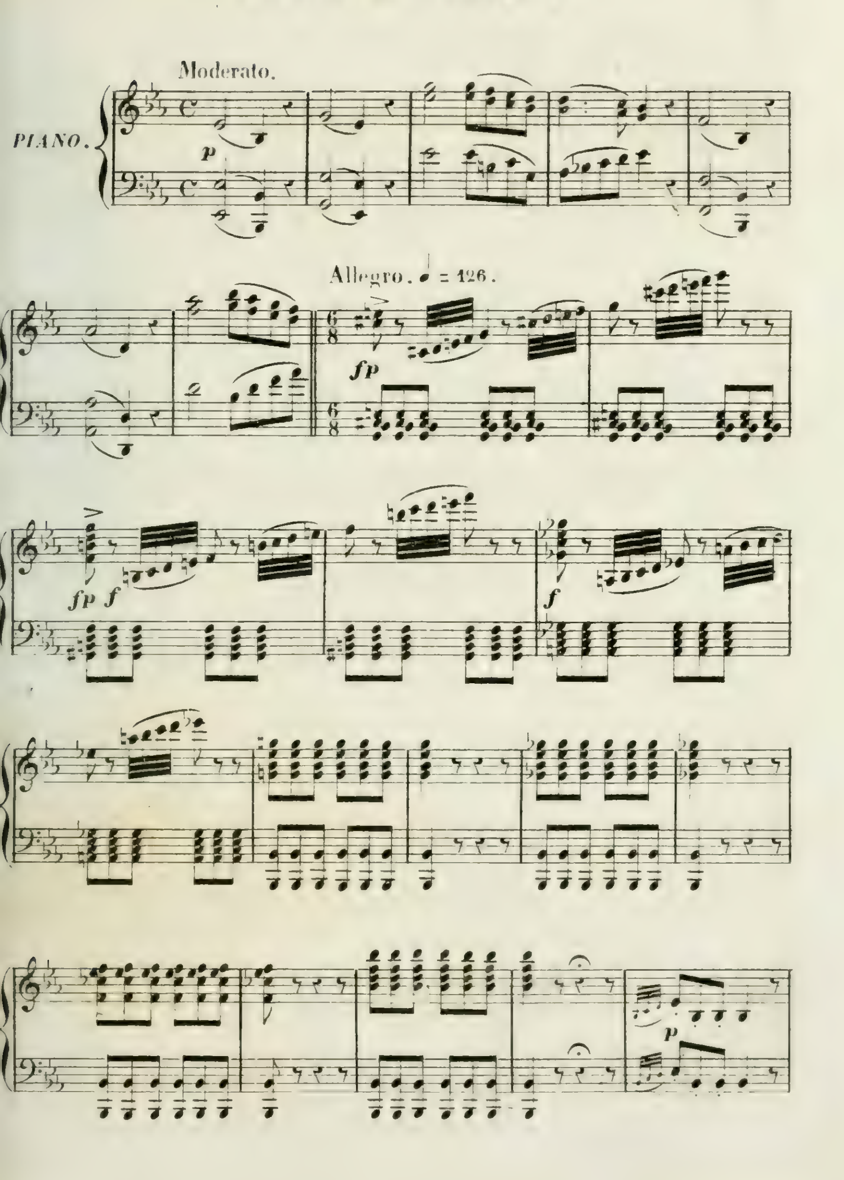


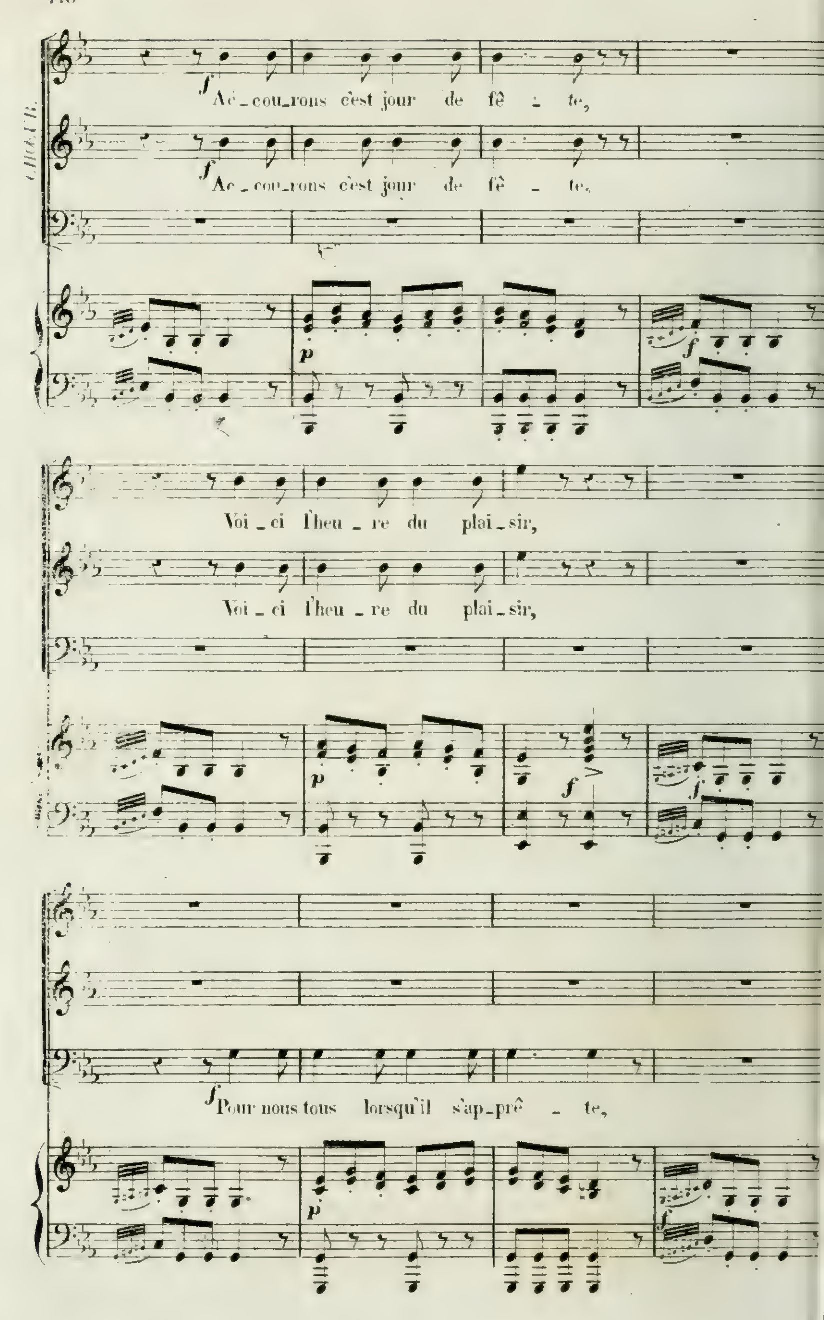
FIN du 1.er ACTE.

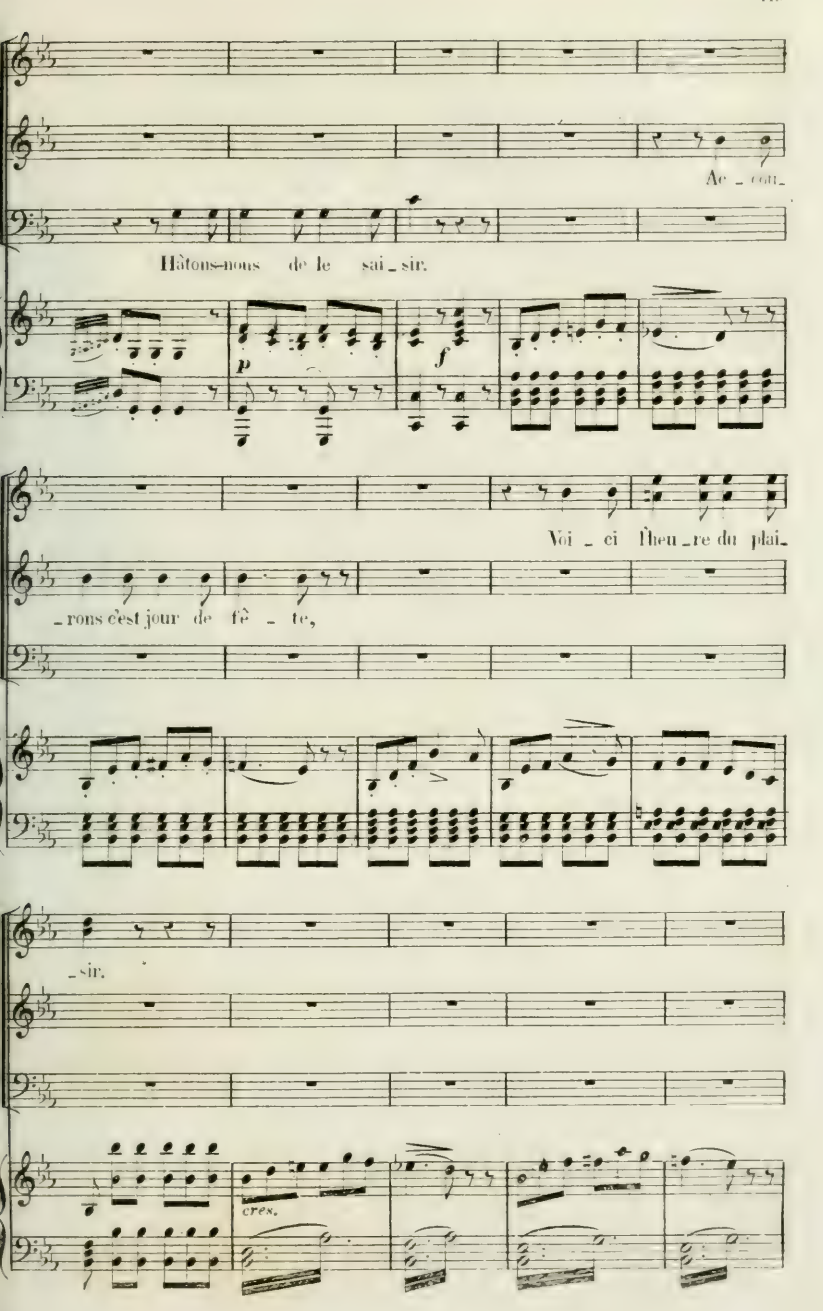
ACTE II

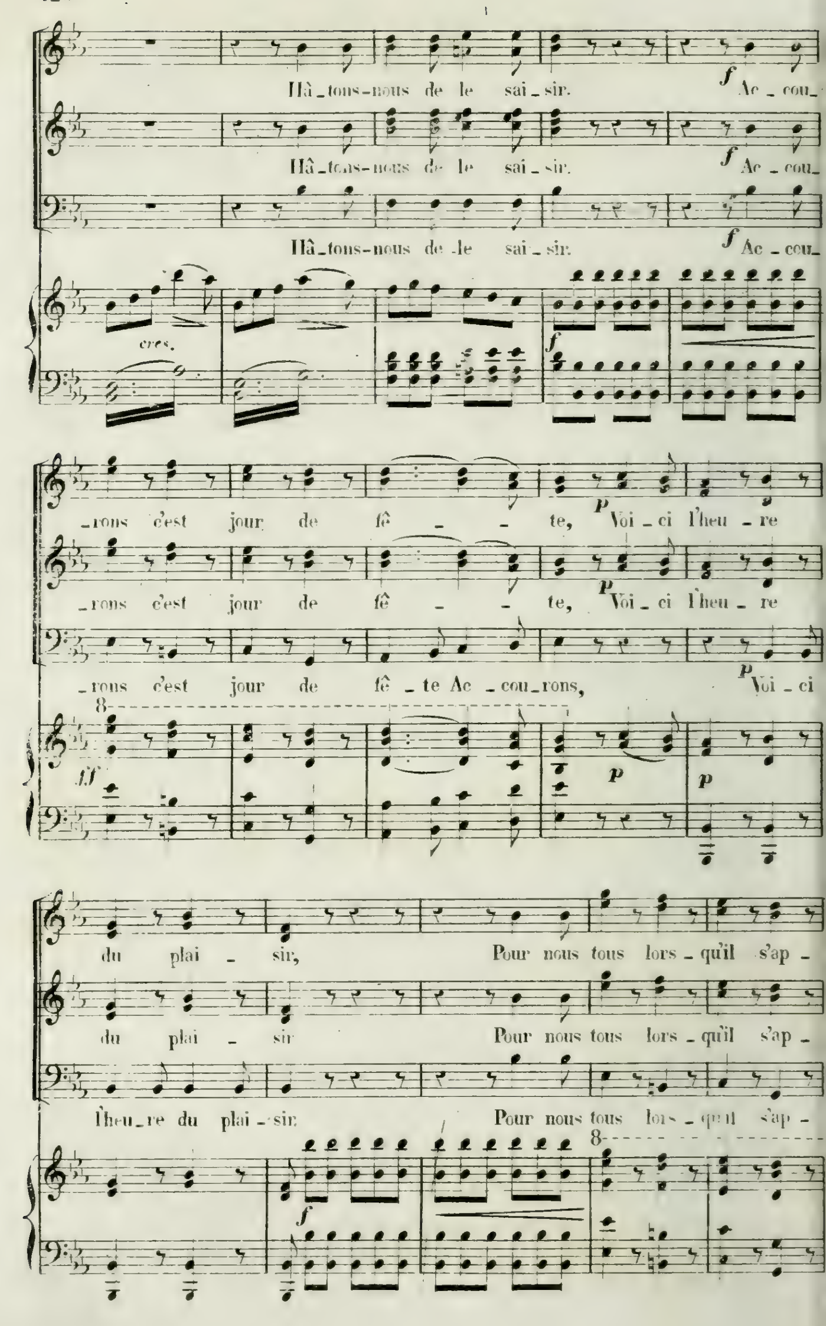
N° 5.

ENTR'ACTE et CHOEUR.




CHŒUR.
Ac_cou_rons c'est jour de fê _ te,
Ac_cou_rons c'est jour de fê _ te,
Voi_ci l'heu_re du plai_sir,
Voi_ci l'heu_re du plai_sir,
Pour nous tous lorsqu'il s'ap_prê _ te,


Ac _ cou_
Hâtons-nous de le sai _ sir.
p
f
Voi _ ci l'heu _ re du plai_
_ rons c'est jour de fê _ te,
_ sir.
cres.


Hâ_tons-nous de le sai_sir.
f Ac_cou_
Hâ_tons-nous de le sai_sir.
f Ac_cou_
Hâ_tons-nous de le sai_sir.
f Ac_cou_
cres.
f
_rons c'est jour de fê _ _ te, p Voi_ci l'heu_re
_rons c'est jour de fê _ _ te, p Voi_ci l'heu_re
_rons c'est jour de fê_te Ac_cou_rons, p Voi_ci
8
ff
p
p
du plai _ sir, Pour nous tous lors_qu'il s'ap_
du plai _ sir Pour nous tous lors_qu'il s'ap_
l'heu_re du plai_sir Pour nous tous lors_qu'il s'ap_
8
f



de le

All° moderato. (♩ = 112)

-prê - te, Hâtons-nous ______ de le sai_sir.

-prê - te, Hâtons-nous ______ de le sai_sir.

-prê_te pour nous tous Hâtons-nous ______ de le sai_sir.

8- - - - - - - - -

un peu moins vite.

ff

p

rondement.

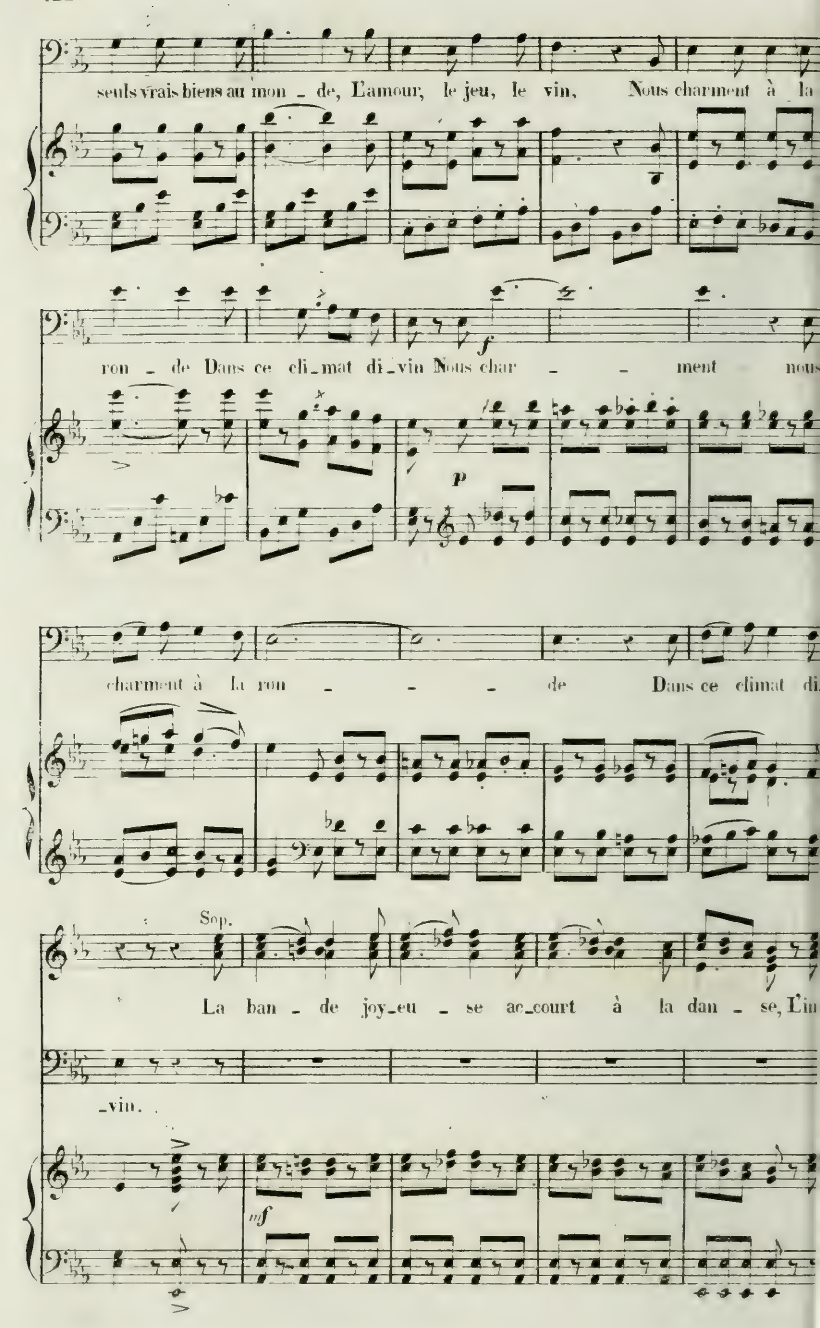
f La gloi_re et la for_tu - ne Pour nous n'ont pas d'at_

staccato. *f*

marcato.

_traits,___ Leur chaî_ne est im_por_tu - ne Ar_riè - re vains re_grets. Les

tr


seuls vrais biens au mon _ de, L'amour, le jeu, le vin, Nous charment à la
ron _ de Dans ce cli_mat di_vin Nous char _ _ ment nous
charment à la ron _ _ _ de Dans ce climat di
Sop.
La ban _ de joy_eu _ se ac_court à la dan _ se, L'in
_vin.
f
p
mf

_tant est pro_pi _ ce, a_mis en ca_den _ ce Dan_

_tant est pro_pi _ ce, a_mis en ca_den _ ce Dansons tous en_

_sons tous en. _ sem _ ble, dansons et chan_tons, chantons, Dan_

_sem _ ble dansons et chantons, dansons, chantons, dansons, chantons, dansons Dan_

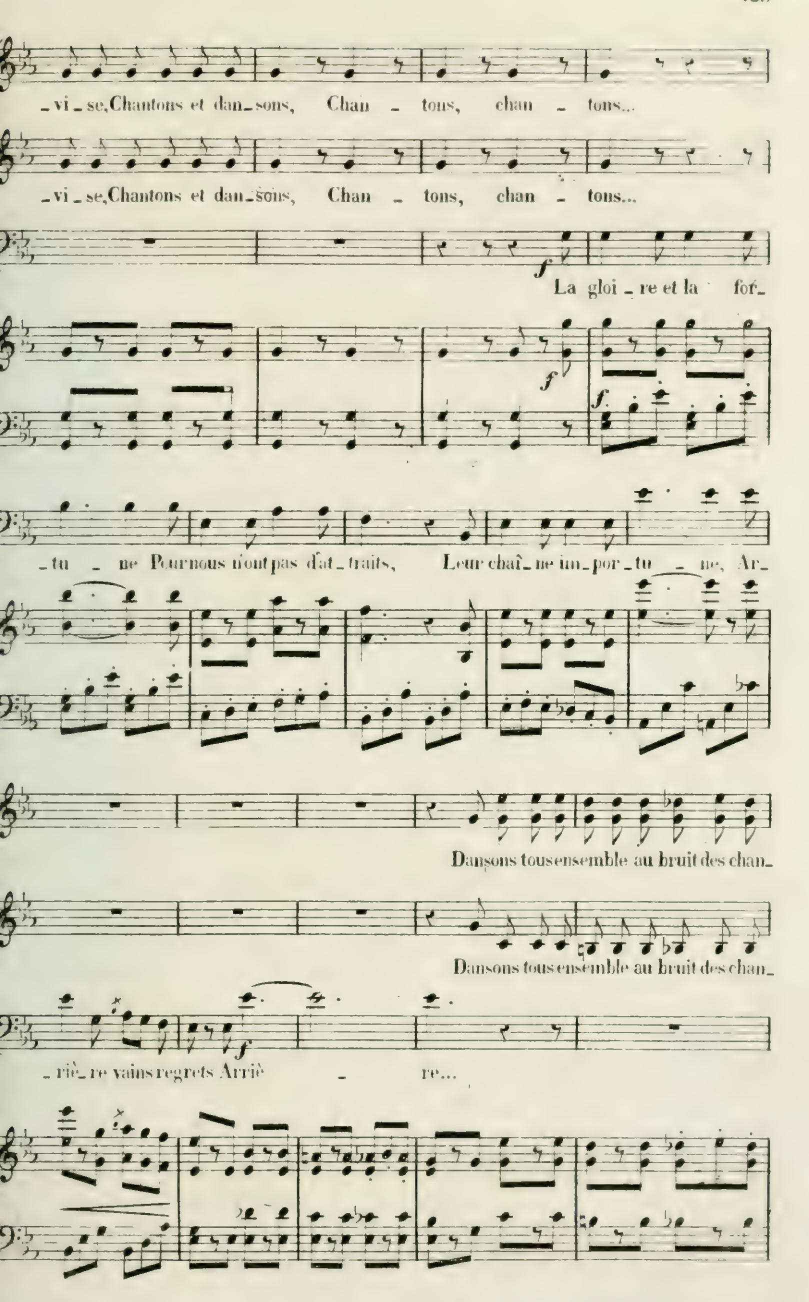
_sons tous en_sem _ ble Au bruit des chansons. Sois no _ tre dé_

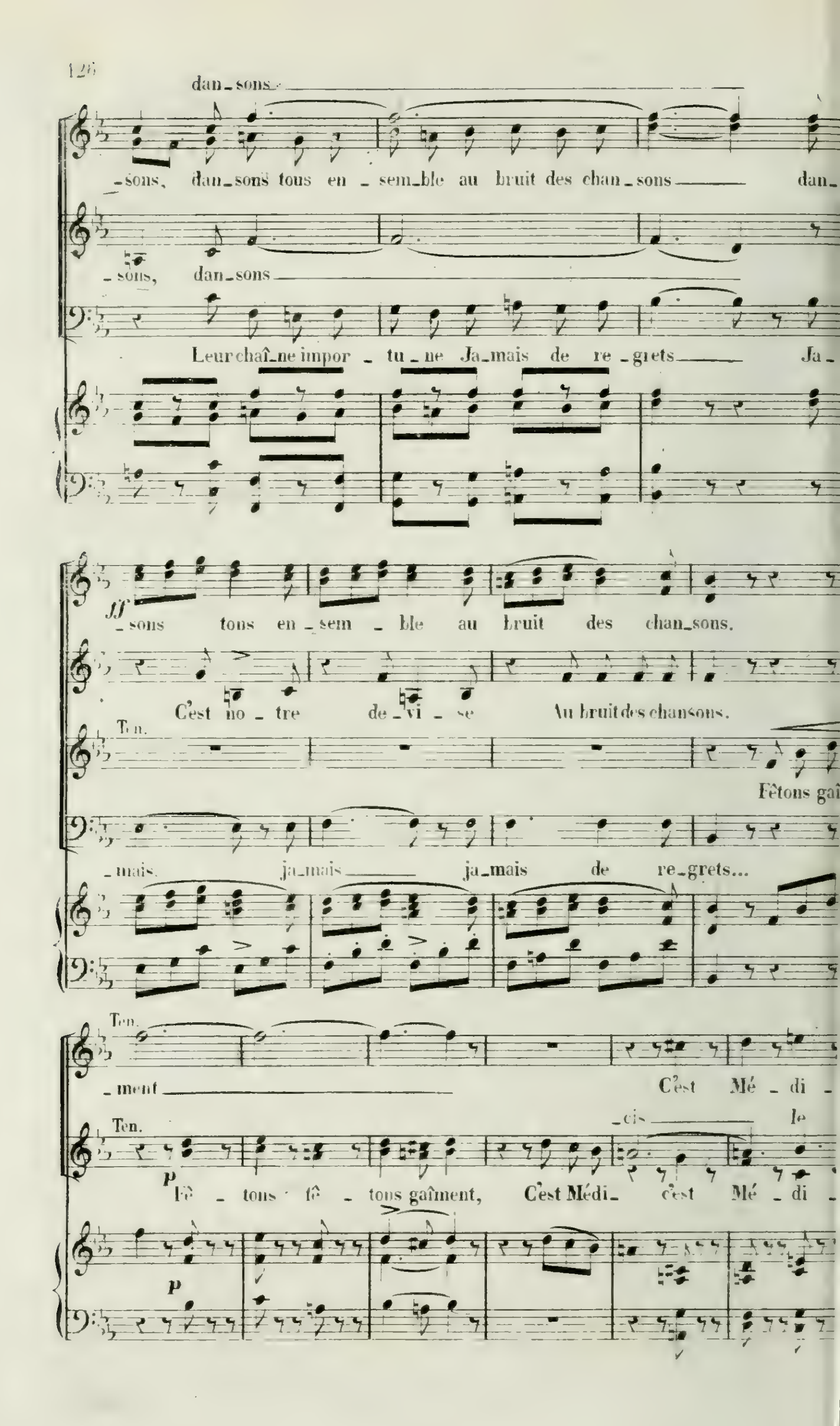
_sons tous en_sem _ ble Au bruit des chansons. Sois no _ tre dé_

_es _ se Ai_ma _ ble fo _ li _ e, Sou_

_es _ se Ai_ma _ ble fo _ li _ e, Sou_


_cis et tris_tes _ se I_ci tout s'ou_
_cis et tris_tes _ se I_ci tout s'ou_
_bli _ e, C'est no _ tre de_vi _ se... Chan_
_bli _ e, C'est no _ tre de_vi _ se... Chan_
cres.
_tons et dan_sons, chan _ tons chan _
pp
_tons et dan_sons, chan _ tons chan _
pp
f
p
_tons, dan _ sons, dan _ sons C'est no_tre de_
pp
_tons, dan _ sons, dan _ sons C'est notre de_
pp
pp


_vi_se,Chantons et dan_sons, Chan _ tons, chan _ tons...
_vi_se,Chantons et dan_sons, Chan _ tons, chan _ tons...
La gloi_re et la for_
_tu _ ne Pour nous n'ont pas d'at_traits, Leur chaî_ne im_por_tu _ ne, Ar_
Dansons tous ensemble au bruit des chan_
Dansons tous ensemble au bruit des chan_
_riè_re vains regrets Arriè _ re...


dan_sons
_sons, dan_sons tous en _ sem_ble au bruit des chan_sons dan_
_sons, dan_sons
Leur chaî_ne impor _ tu_ne Ja_mais de re_grets Ja_
_sons tous en_sem _ ble au bruit des chan_sons.
C'est no _ tre de_vi _ se Au bruit des chansons.
Ten.
Fêtons gaî
_mais. ja_mais ja_mais de re_grets...
Ten.
_ment
C'est Mé _ di _
Ten.
_cis le
Fê _ tons fê _ tons gaîment, C'est Médi_ c'est Mé _ di _

_cis le grand... bonheur su_prê - - - - - - me

p

_cis... bon _ heur su _ prê _ me

marcato.

Peu_ple de Pi _ se en ce moment, C'est le plai _ sir c'est le plai_

Peuple de Pi _ se en ce mo _ ment, C'est le plai _

f *f*

_sir, c'est le plai _ sir Qui nous at _tend, C'est le plai_

p

_sir le plai_sir le plai _ sir Qui nous at _tend, C'est le plai _

f *p*

dol.

_sir divin C'est le plai_sir divin qui nous attend. Dans cet heureux ins _ tant bonheur su_

_sir divin C'est le plai_sir divin qui nous attend. Dans cet heureux ins _ tant bonheur su_

dol.



_prê _ me, Dans cet heu_reux ins _ tant, C'est le plai _ sir divin C'est le plai_

_prê _ me, Dans cet heu_reux ins _ tant, C'est le plai _ sir divin C'est le plai_

_sir di_vin qui nous at_tend Dansons ___ a_vec nos bel_

_les, Chantons ___ a_mis fi_dè les Au bruit de

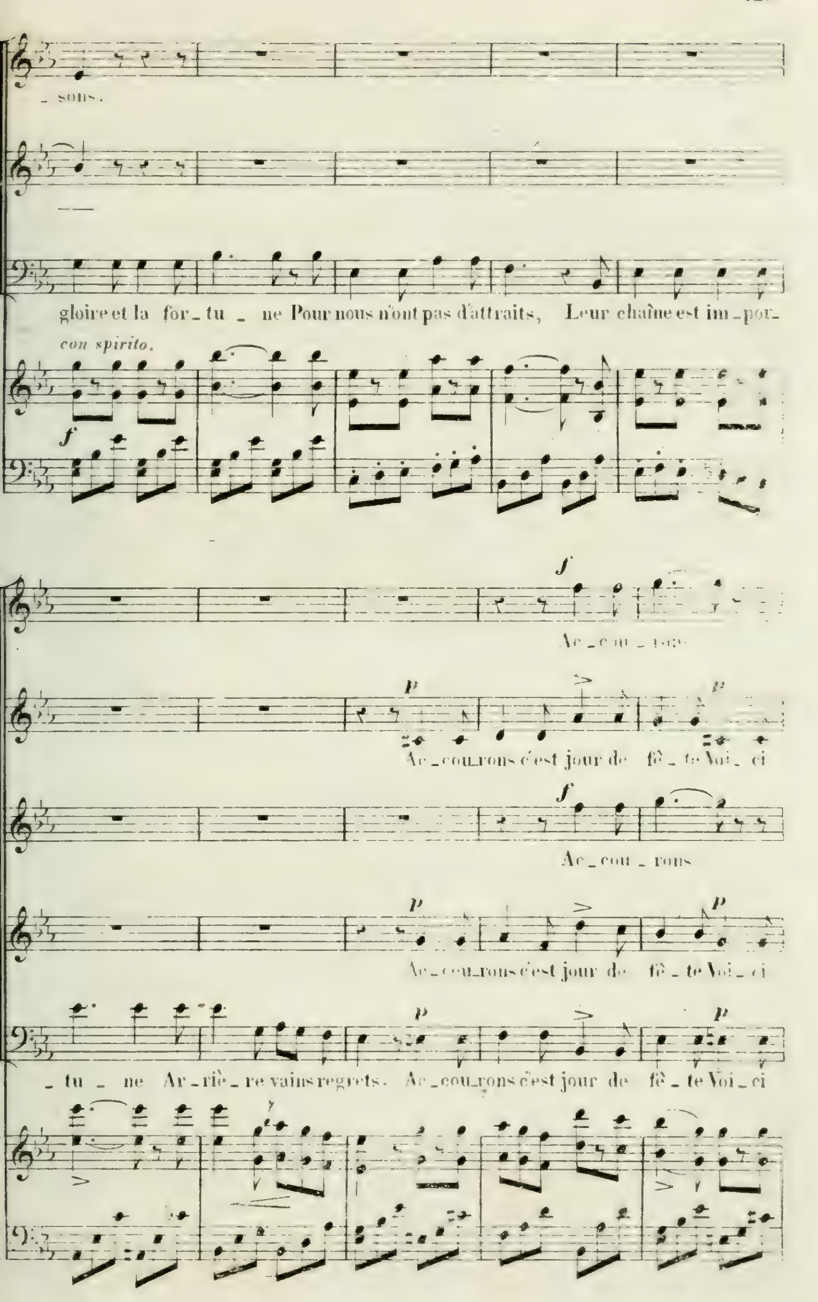
Sop.

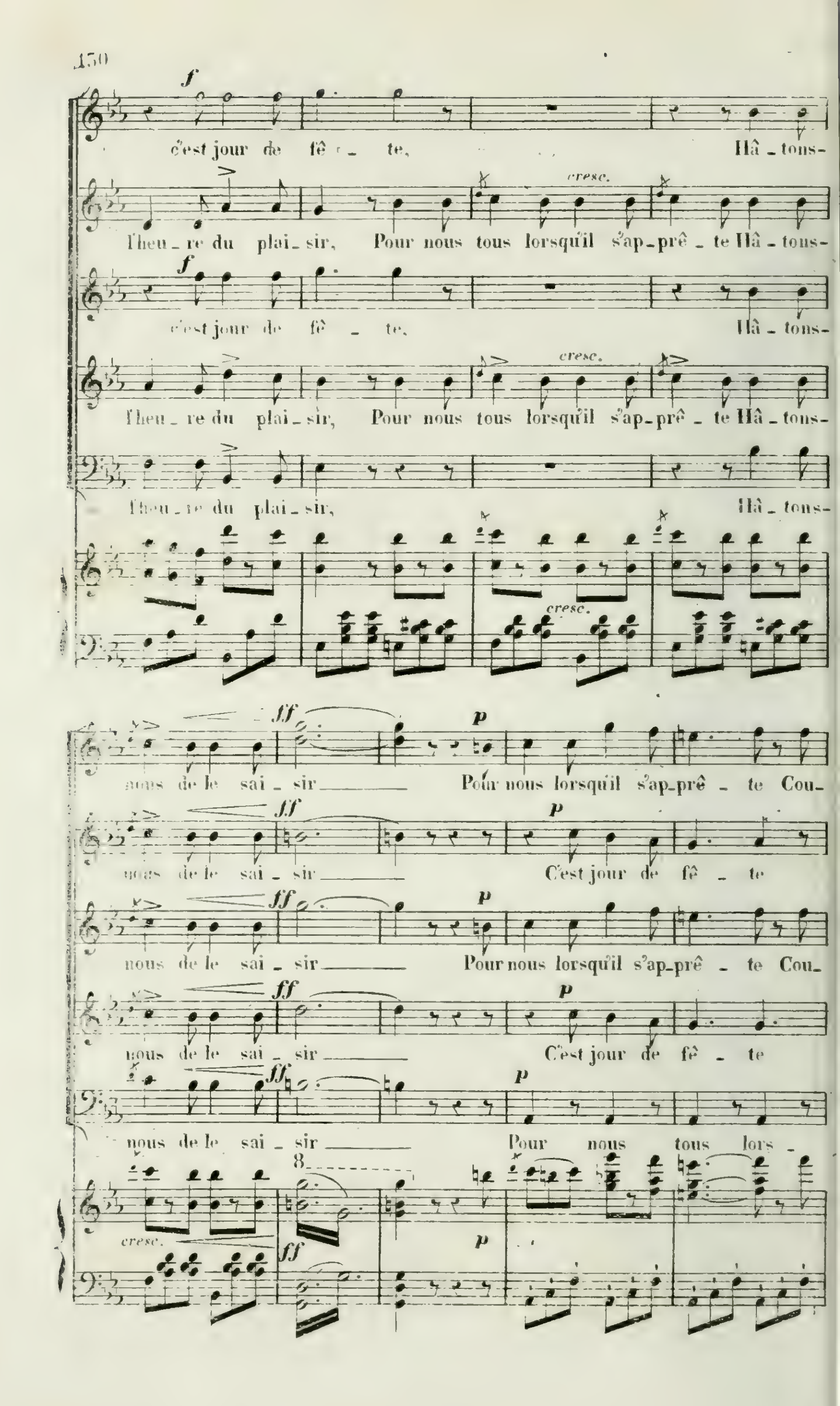
Dan_sons tous en sem _ ble au bruit des chan_

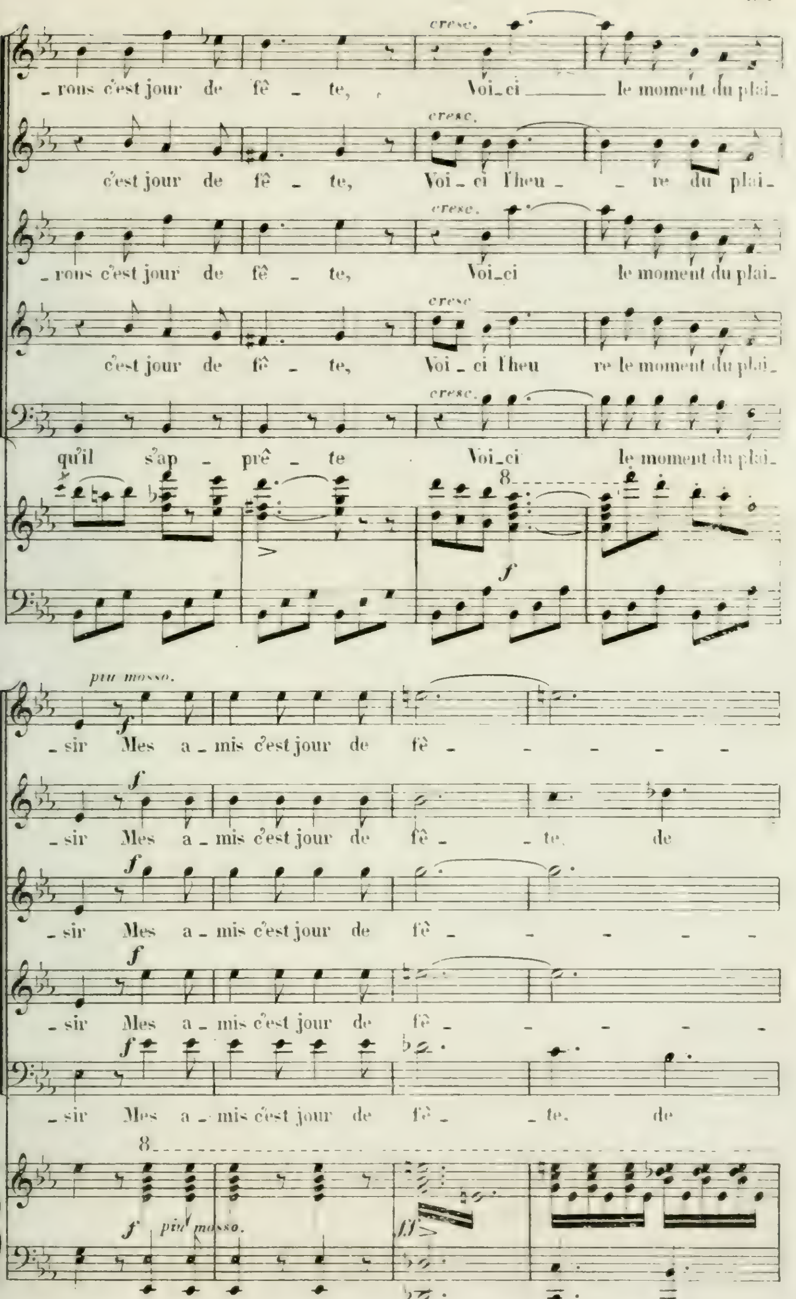
Tén.

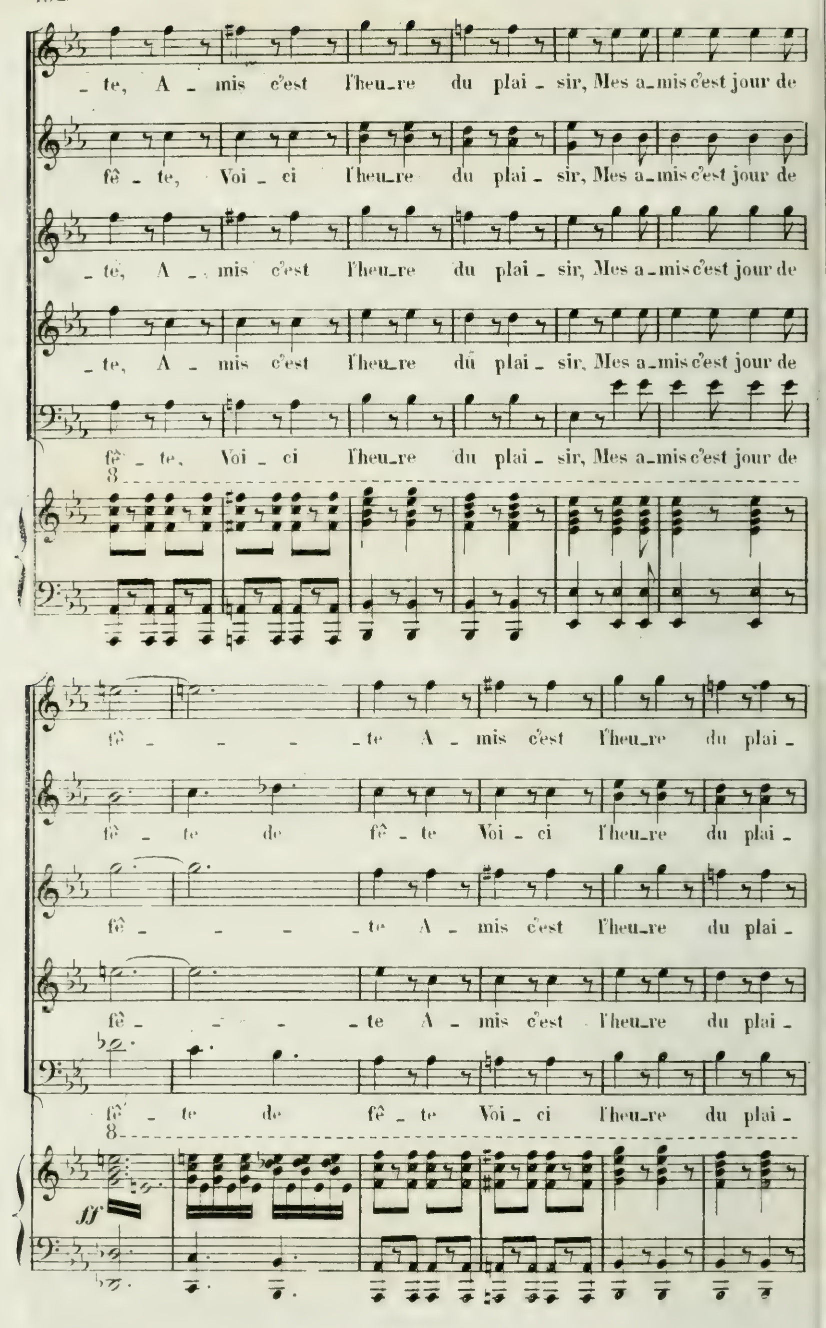
nos chansons Dan_sons ___

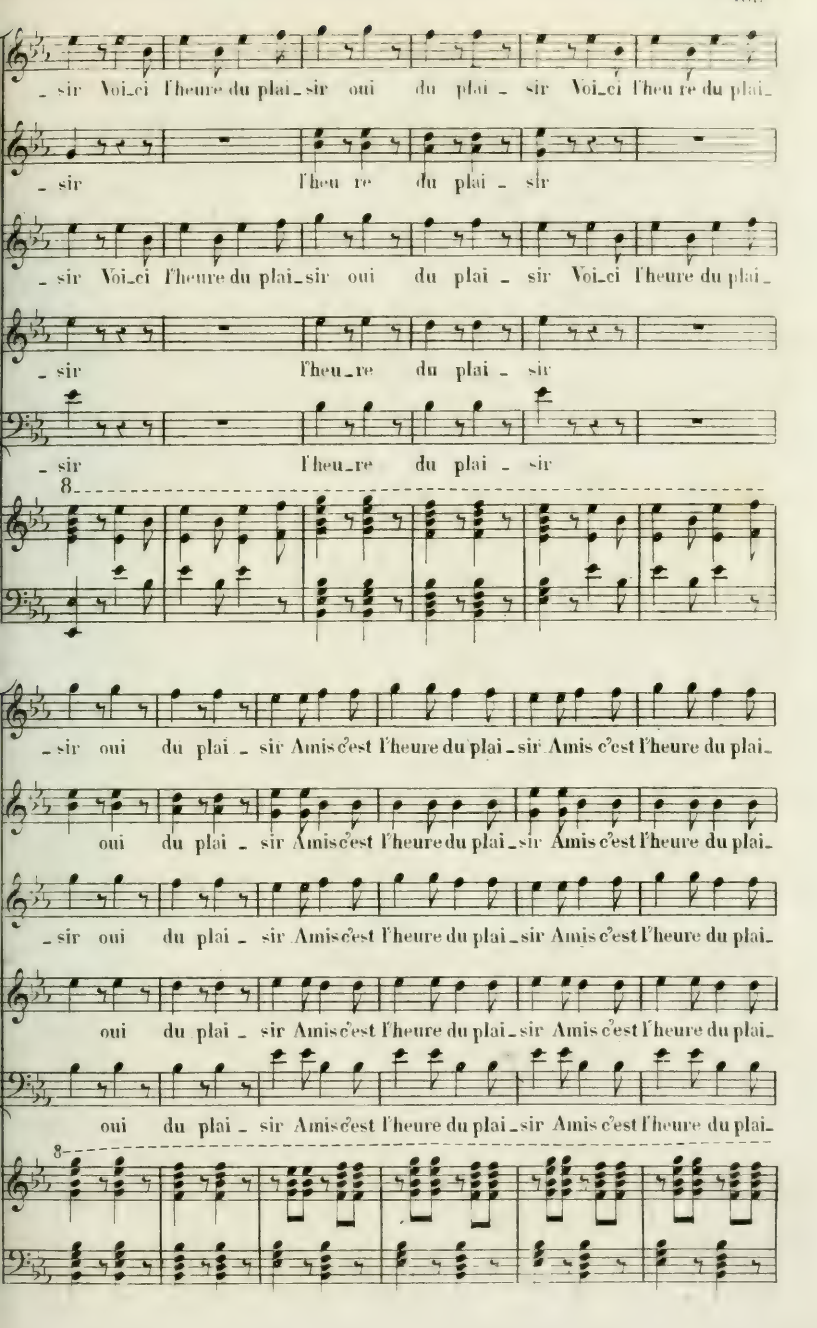
La

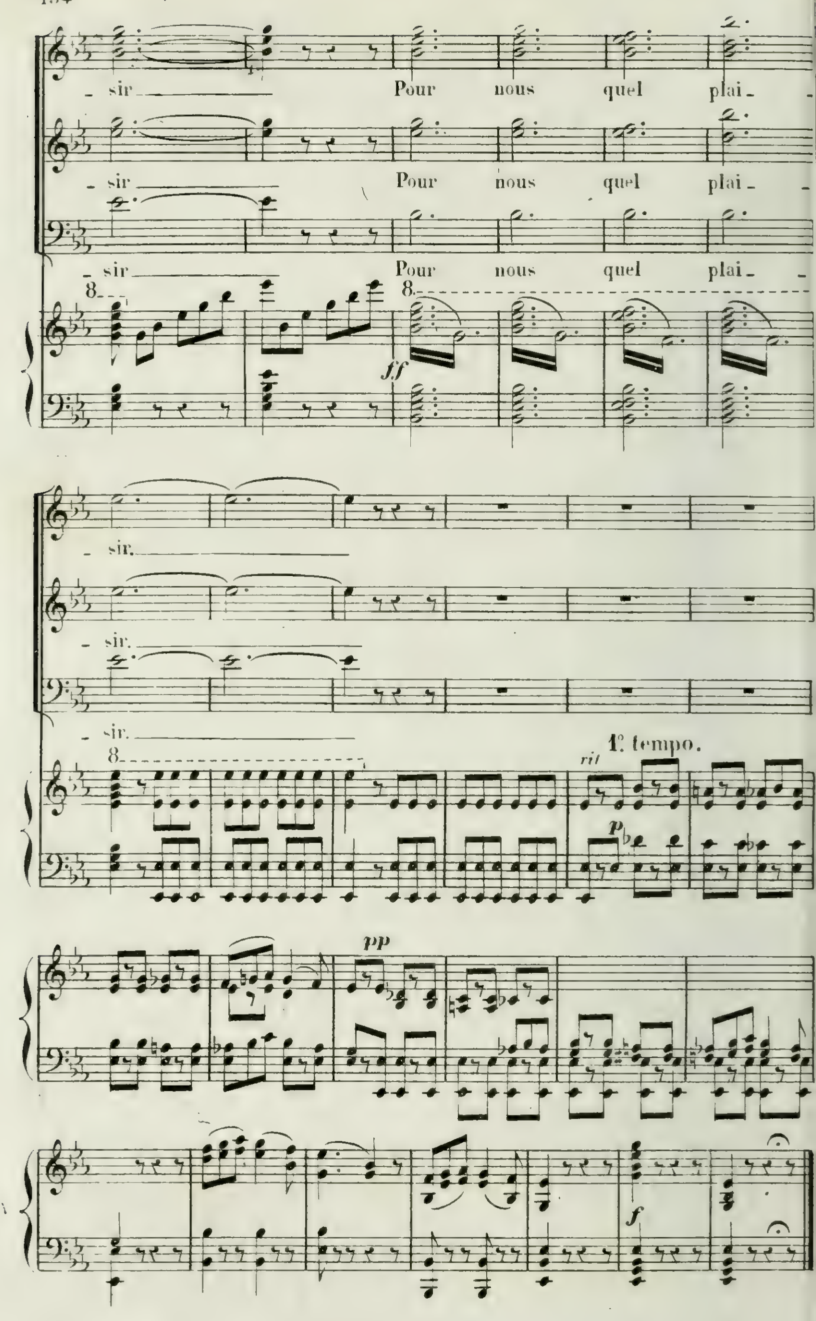

_ sons.
gloire et la for _ tu _ ne Pour nous n'ont pas d'attraits, Leur chaîne est im _ por
con spirito.
Ac _ cou _ rons c'est jour de fê _ te Voi _ ci
Ac _ cou _ rons
Ac _ cou _ rons c'est jour de fê _ te Voi _ ci
_ tu _ ne Ar _ riè _ re vains regrets. Ac _ cou _ rons c'est jour de fê _ te Voi _ ci


c'est jour de fê - te, Hâ - tons-
l'heu - re du plai - sir, Pour nous tous lorsqu'il s'ap - prê - te Hâ - tons-
c'est jour de fê - te, Hâ - tons-
l'heu - re du plai - sir, Pour nous tous lorsqu'il s'ap - prê - te Hâ - tons-
l'heu - re du plai - sir, Hâ - tons-
cresc.
nous de le sai - sir Pour nous lorsqu'il s'ap - prê - te Cou-
nous de le sai - sir C'est jour de fê - te
nous de le sai - sir Pour nous lorsqu'il s'ap - prê - te Cou-
nous de le sai - sir C'est jour de fê - te
nous de le sai - sir Pour nous tous lors -
cresc.


cresc.
_rons c'est jour de fê _ te, Voi_ci le moment du plai_
c'est jour de fê _ te, Voi _ ci l'heu _ _ re du plai_
_rons c'est jour de fê _ te, Voi_ci le moment du plai_
c'est jour de fê _ te, Voi _ ci l'heu re le moment du plai_
qu'il s'ap _ prê _ te Voi_ci le moment du plai_
piu mosso.
_sir Mes a _ mis c'est jour de fê _ _ _ _ _ _
_sir Mes a _ mis c'est jour de fê _ _ te, de
_sir Mes a _ mis c'est jour de fê _ _ _ _ _ _
_sir Mes a _ mis c'est jour de fê _ _ _ _ _ _
_sir Mes a _ mis c'est jour de fê _ _ te. de
piu mosso.


_ te, A _ mis c'est l'heu_re du plai _ sir, Mes a_mis c'est jour de
fê _ te, Voi _ ci l'heu_re du plai _ sir, Mes a_mis c'est jour de
_ te, A _ mis c'est l'heu_re du plai _ sir, Mes a_mis c'est jour de
_ te, A _ mis c'est l'heu_re du plai _ sir, Mes a_mis c'est jour de
fê _ te, Voi _ ci l'heu_re du plai _ sir, Mes a_mis c'est jour de
fê _ _ _ _ te A _ mis c'est l'heu_re du plai _
fê _ te de fê _ te Voi _ ci l'heu_re du plai _
fê _ _ _ _ te A _ mis c'est l'heu_re du plai _
fê _ _ _ _ te A _ mis c'est l'heu_re du plai _
fê _ te de fê _ te Voi _ ci l'heu_re du plai _
ff


_ sir Voi_ci l'heure du plai_sir oui du plai _ sir Voi_ci l'heu re du plai_
_ sir l'heu re du plai _ sir
_ sir Voi_ci l'heure du plai_sir oui du plai _ sir Voi_ci l'heure du plai_
_ sir l'heu_re du plai _ sir
_ sir l'heu_re du plai _ sir
8
_ sir oui du plai _ sir Amis c'est l'heure du plai _ sir Amis c'est l'heure du plai_
oui du plai _ sir Amis c'est l'heure du plai _ sir Amis c'est l'heure du plai_
_ sir oui du plai _ sir Amis c'est l'heure du plai _ sir Amis c'est l'heure du plai_
oui du plai _ sir Amis c'est l'heure du plai _ sir Amis c'est l'heure du plai_
oui du plai _ sir Amis c'est l'heure du plai _ sir Amis c'est l'heure du plai_
8

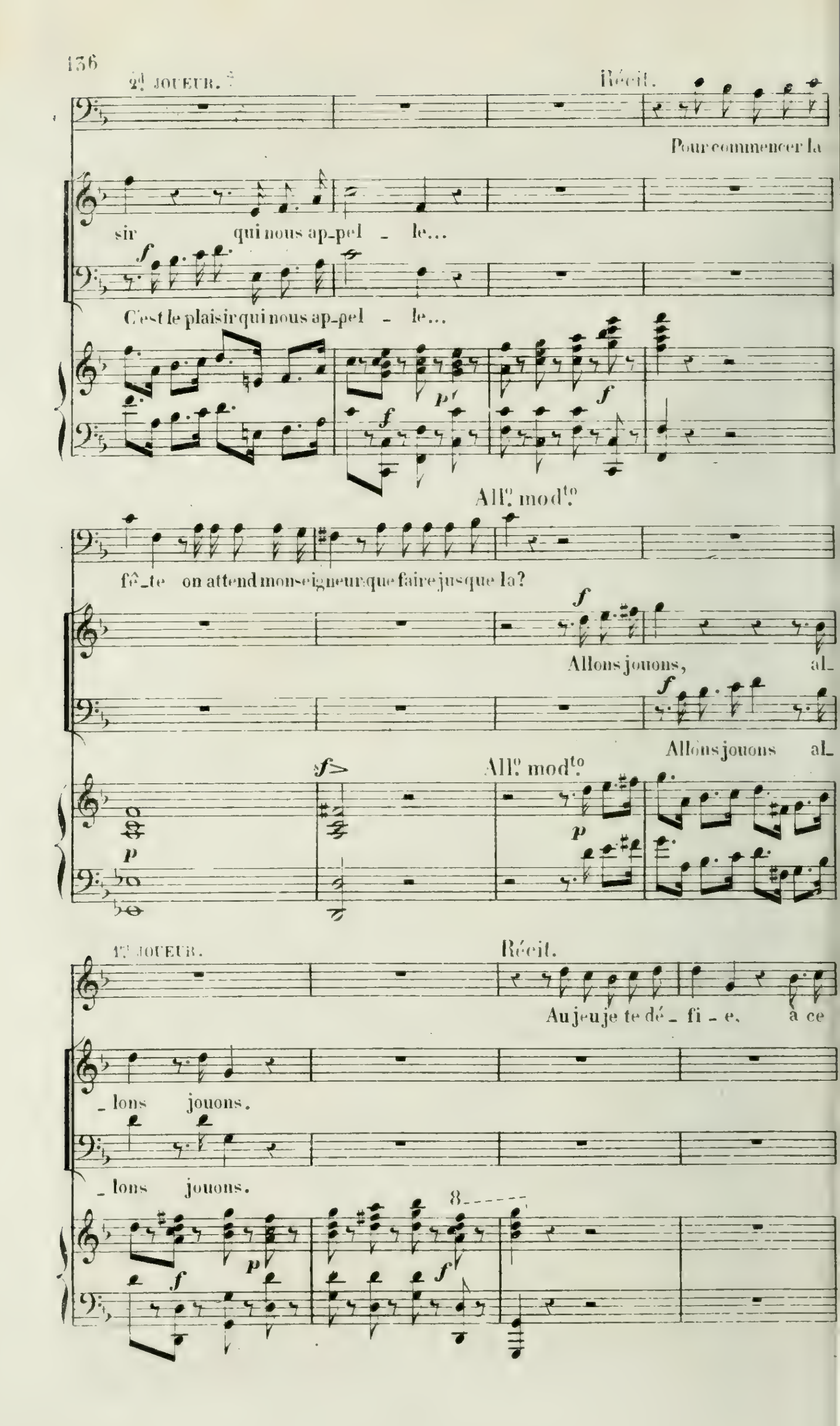


sir
Pour nous quel plai-
sir
Pour nous quel plai-
sir
Pour nous quel plai-
ff
sir.
sir.
sir.
rit
1° tempo.
p
pp
f

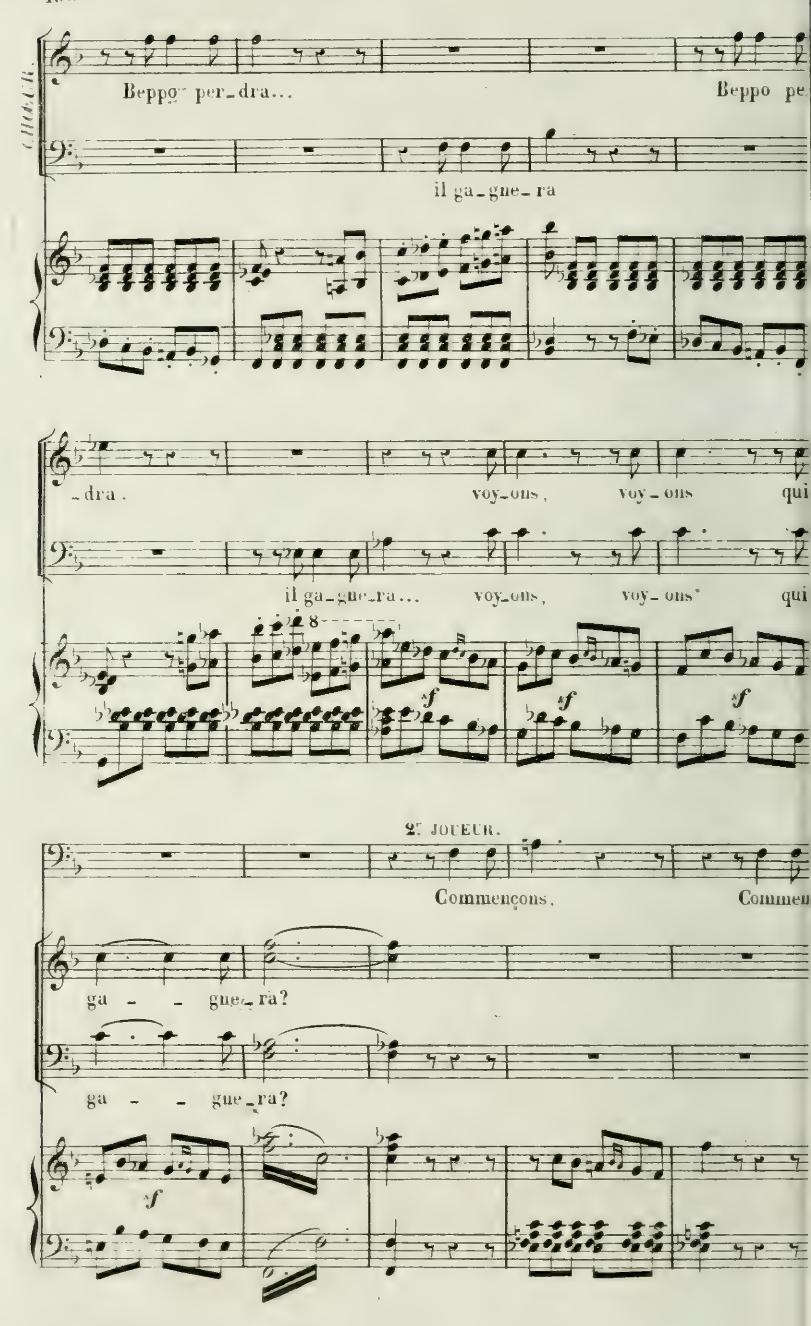
N° 6.

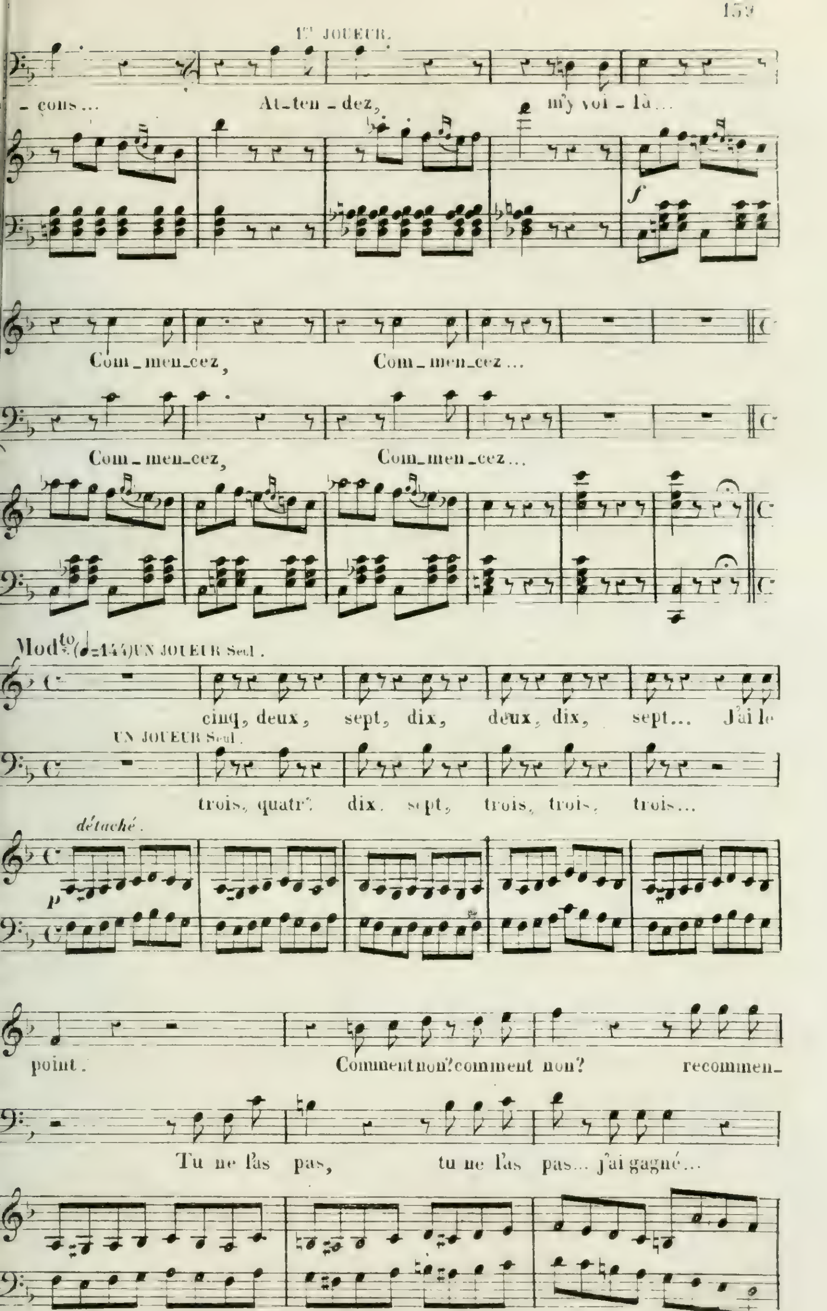
CHOEUR DE LA MORRA.

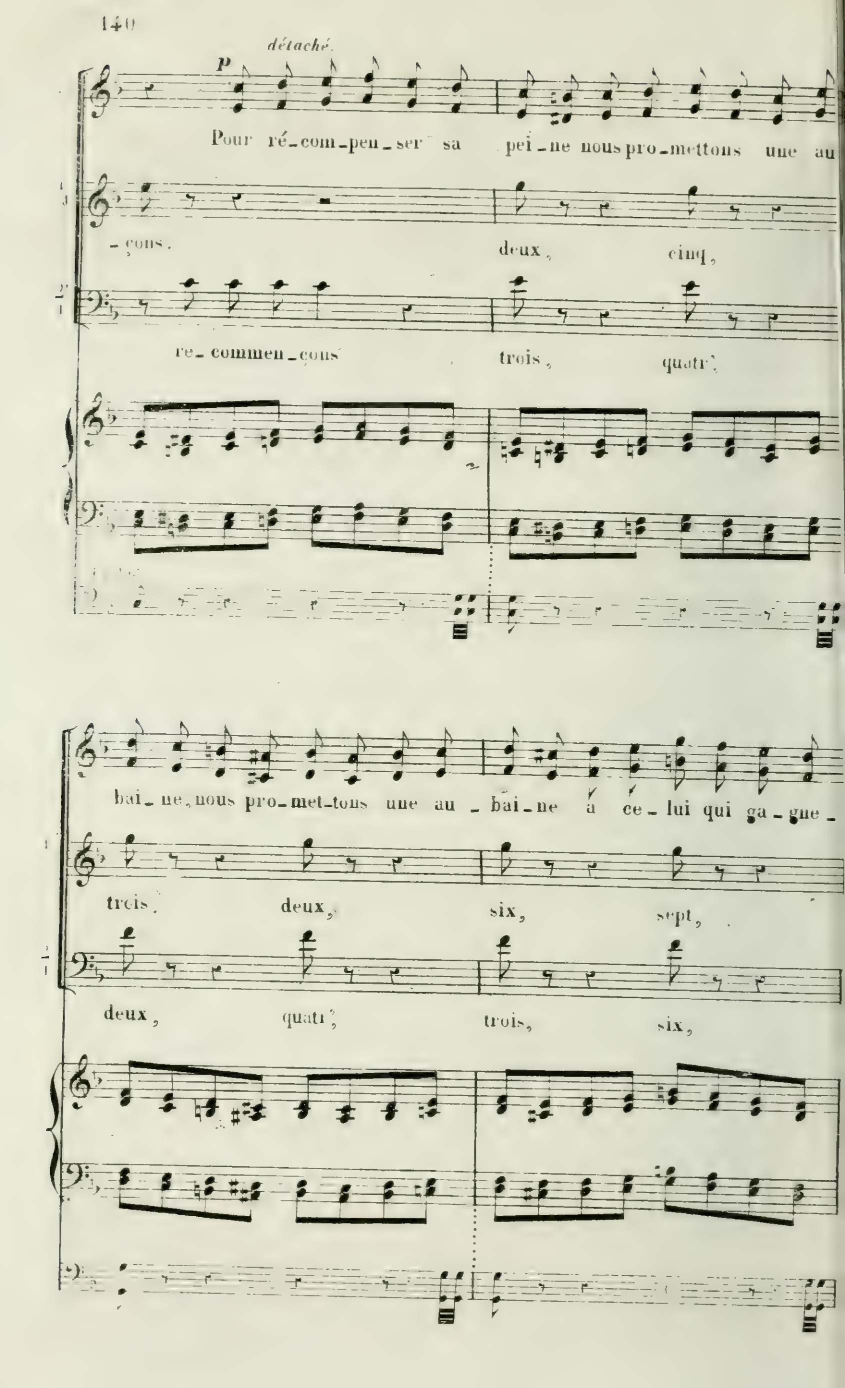



2d. JOUEUR.
Récit.
Pour commencer la
sir qui nous ap_pel _ le...
C'est le plaisir qui nous ap_pel _ le...
f
p
All°. mod^to.
fê_te on attend monseigneur que faire jusque là?
Allons jouons, al_
Allons jouons al_
1er. JOUEUR.
Récit.
Au jeu je te dé _ fi _ e, à ce
_ lons jouons.
_ lons jouons.

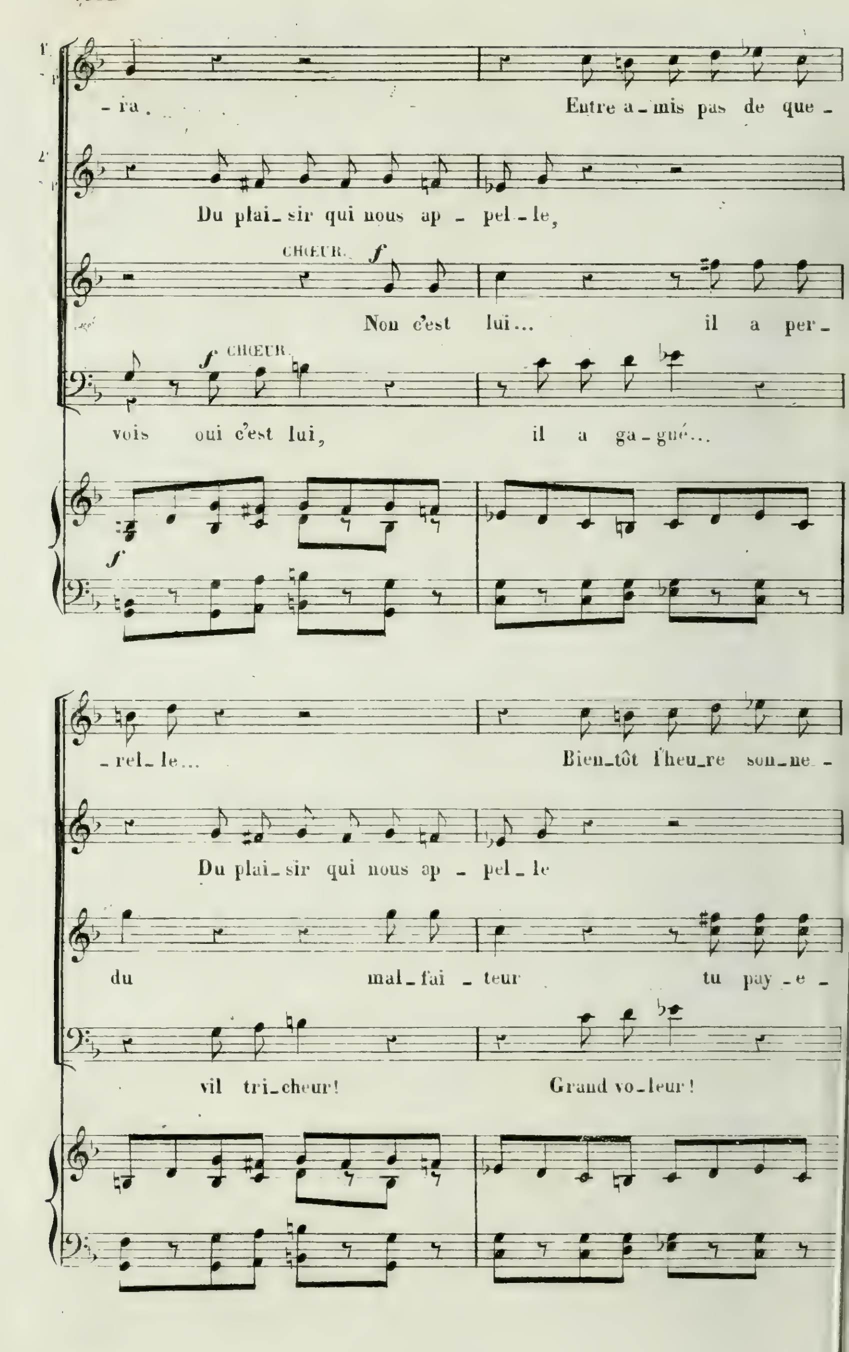

jeu toujours en hon_neur chez les fils d'Ita _ li _ e, le jeu charmant de la Mo -
Mod.to (♩=108) 2.e JOUEUR.
- ra.
Bien vo - lo -
tutti. f
à la mor_ra! à la mor_ra!
All.o moderato. à la mor_ra
p staccato.
1.er JOUEUR.
- tier.
Qui pa - ri - ra?
Tenors
détaché
Moi pour toi...
1.er JOUEUR
nous y voi _ là...
Basses. 2.e JOUEUR.
et moi pour lui. très bien, nous y voi _ là...


CHOEUR.
Beppo per_dra...
Beppo pe
il ga_gne_ra
_dra.
voy_ons,
voy_ons
qui
il ga_gne_ra...
voy_ons,
voy_ons
qui
2e JOUEUR.
Commençons.
Commen
ga - - gne_ra?
ga - - gne_ra?

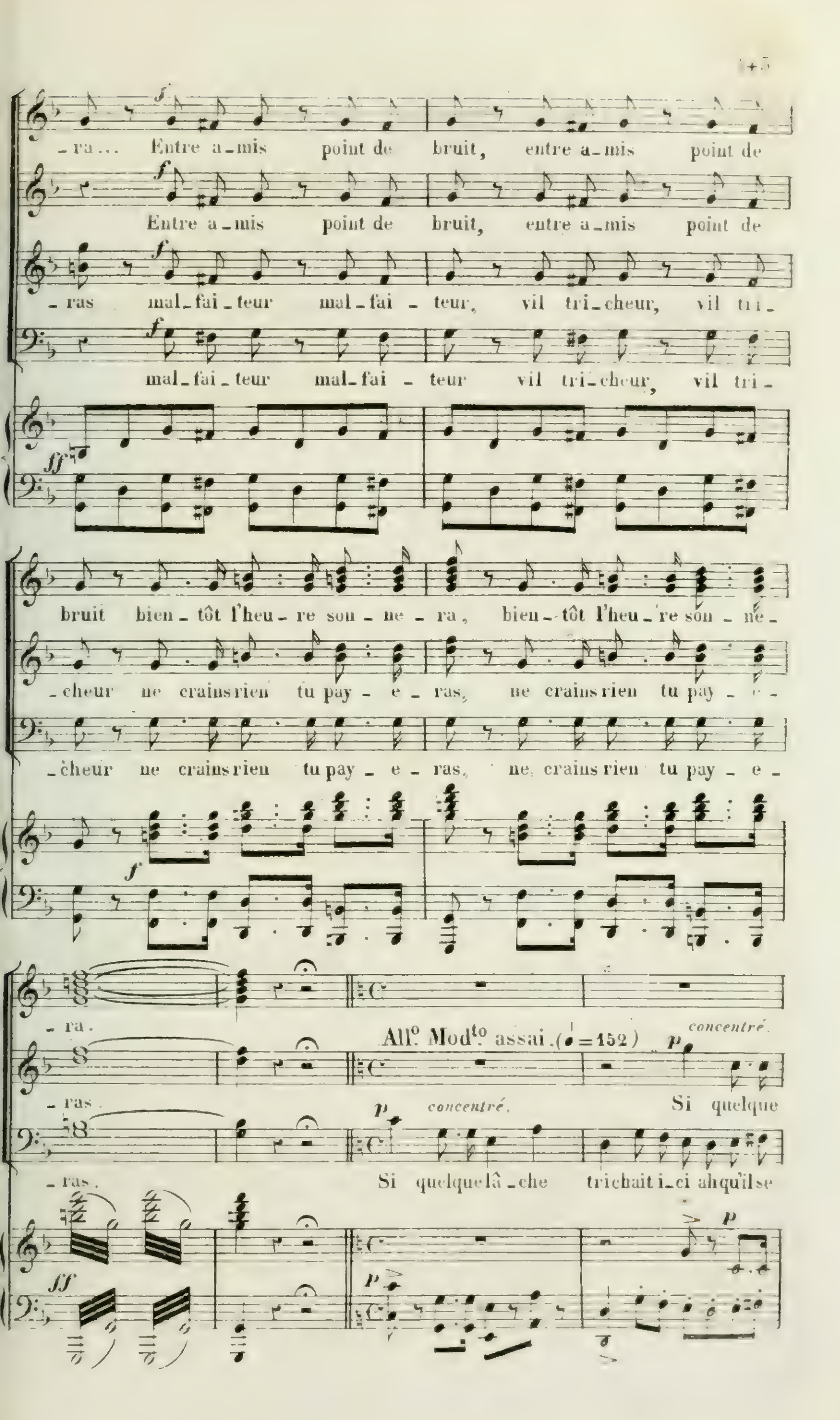

1er JOUEUR.
- çons...
At_ten - dez,
m'y voi - là...
f
Com_men_cez,
Com_men_cez...
Com_men_cez,
Com_men_cez...
Modto (♩=144) UN JOUEUR Seul.
cinq, deux, sept, dix, deux, dix, sept... J'ai le
UN JOUEUR Seul.
trois, quatr' dix. sept, trois, trois, trois...
détaché.
p
point.
Comment non? comment non?
recommen_
Tu ne l'as pas, tu ne l'as pas... j'ai gagné...

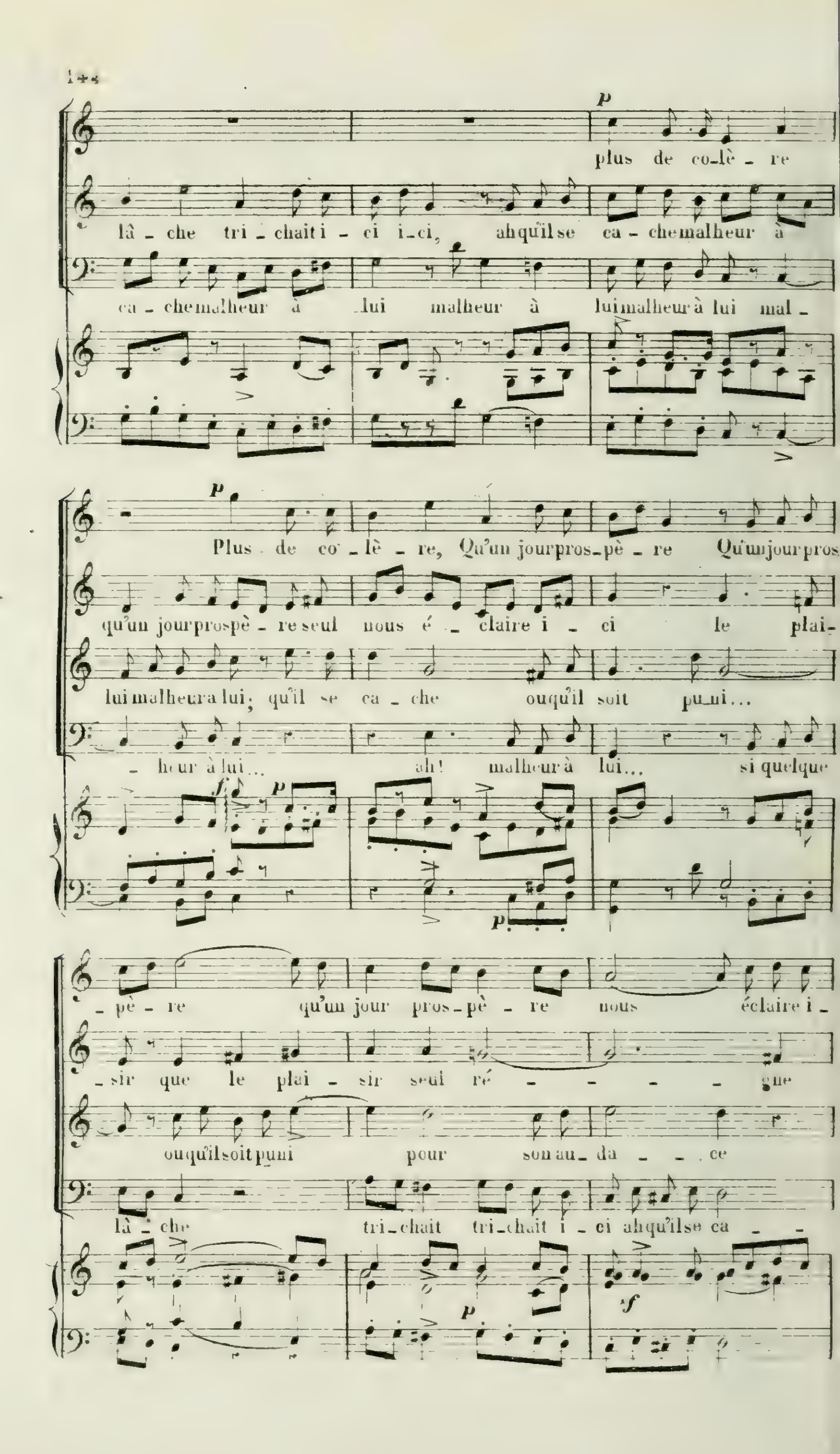

détaché.
p
Pour ré_com_pen_ser sa pei_ne nous pro_mettons une au
_çons. deux, cinq,
re_commen_çons trois, quatr',
bai_ne, nous pro_met_tons une au_bai_ne à ce_lui qui ga_gne_
trois. deux, six, sept,
deux, quatr', trois, six,

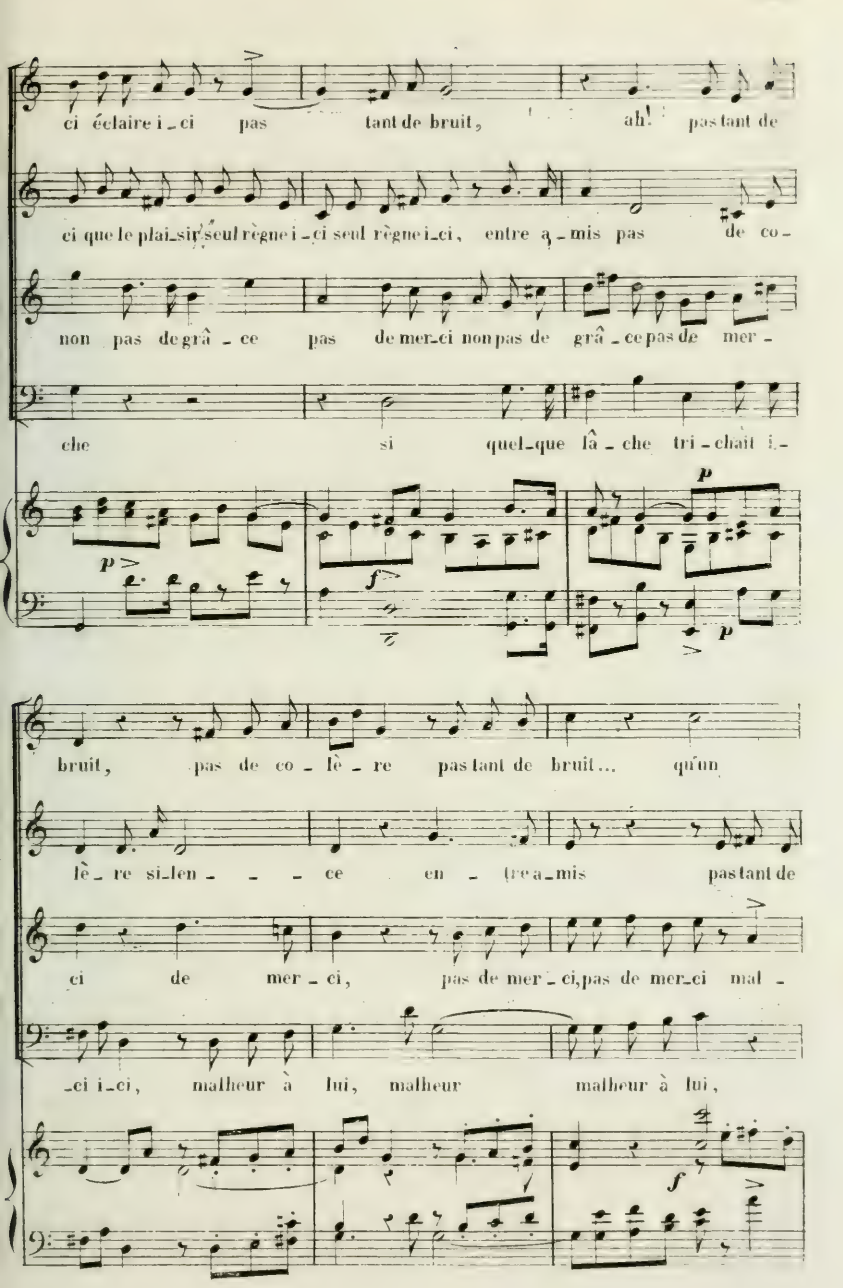

_ra .. Entre a_mis pas de que _ rel _ le, du plai_sir qui nous ap _
deux.
la sur mes
neuf,
J'ai ga _ gné!
_pel _ le du plai_sir qui nous ap _ pel _ le bientôt l'heure son_ne _
doigts...
J'en ai neuf,
et tu le
cres.

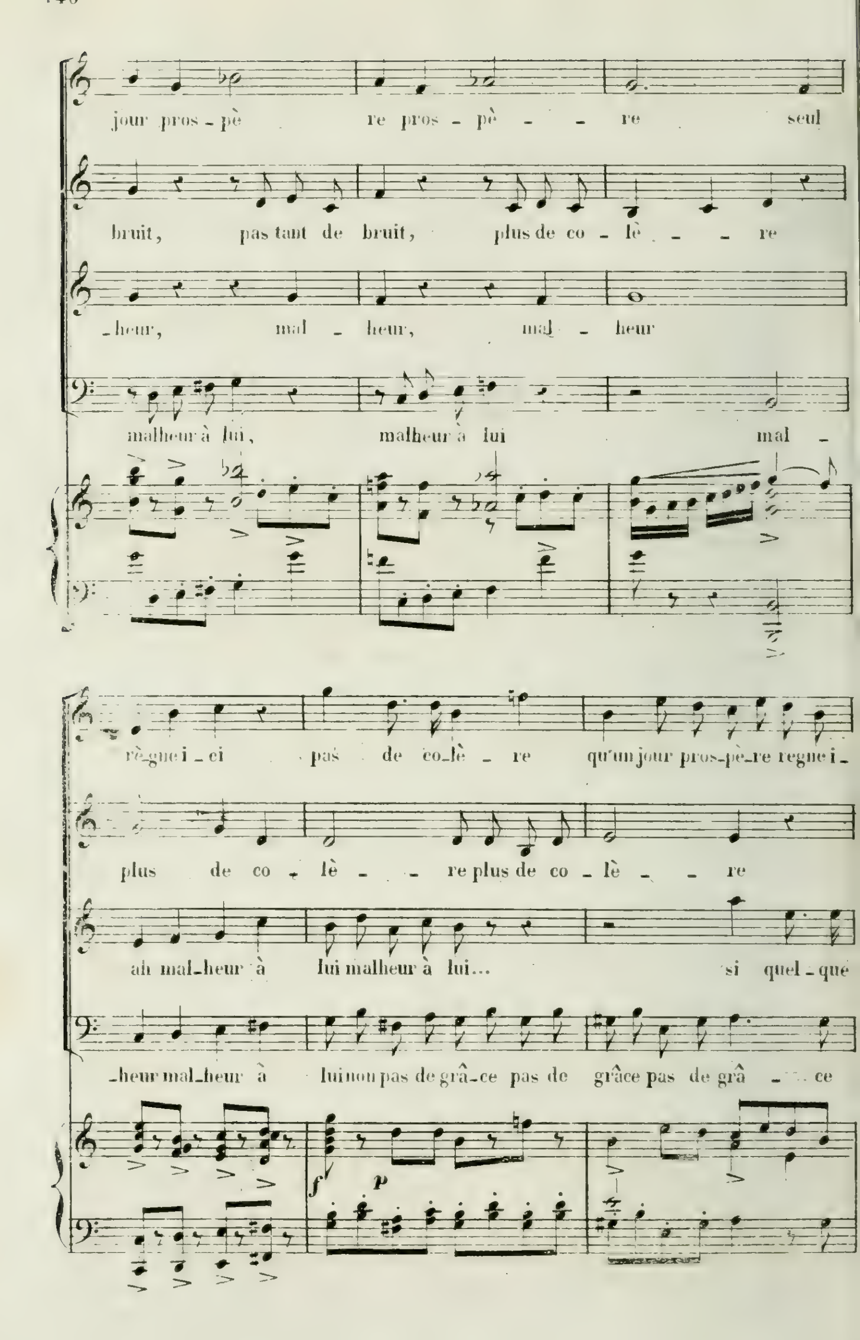


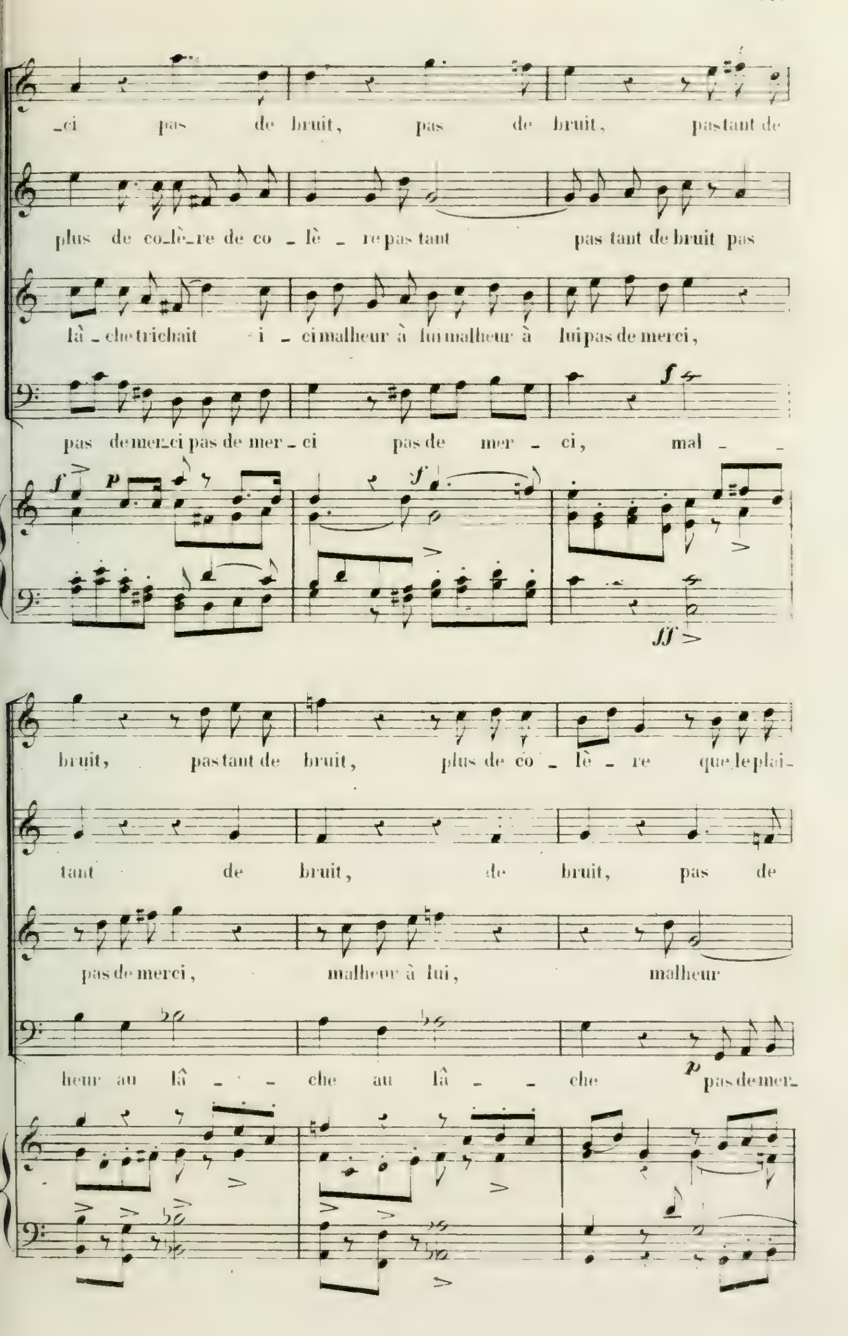
-ra.
Entre a-mis pas de que-
Du plai-sir qui nous ap-pel-le,
CHŒUR.
f
Non c'est lui... il a per-
f CHŒUR.
vois oui c'est lui, il a ga-gné...
f
-rel-le...
Bien-tôt l'heu-re son-ne-
Du plai-sir qui nous ap-pel-le
du mal-fai-teur tu pay-e-
vil tri-cheur! Grand vo-leur!

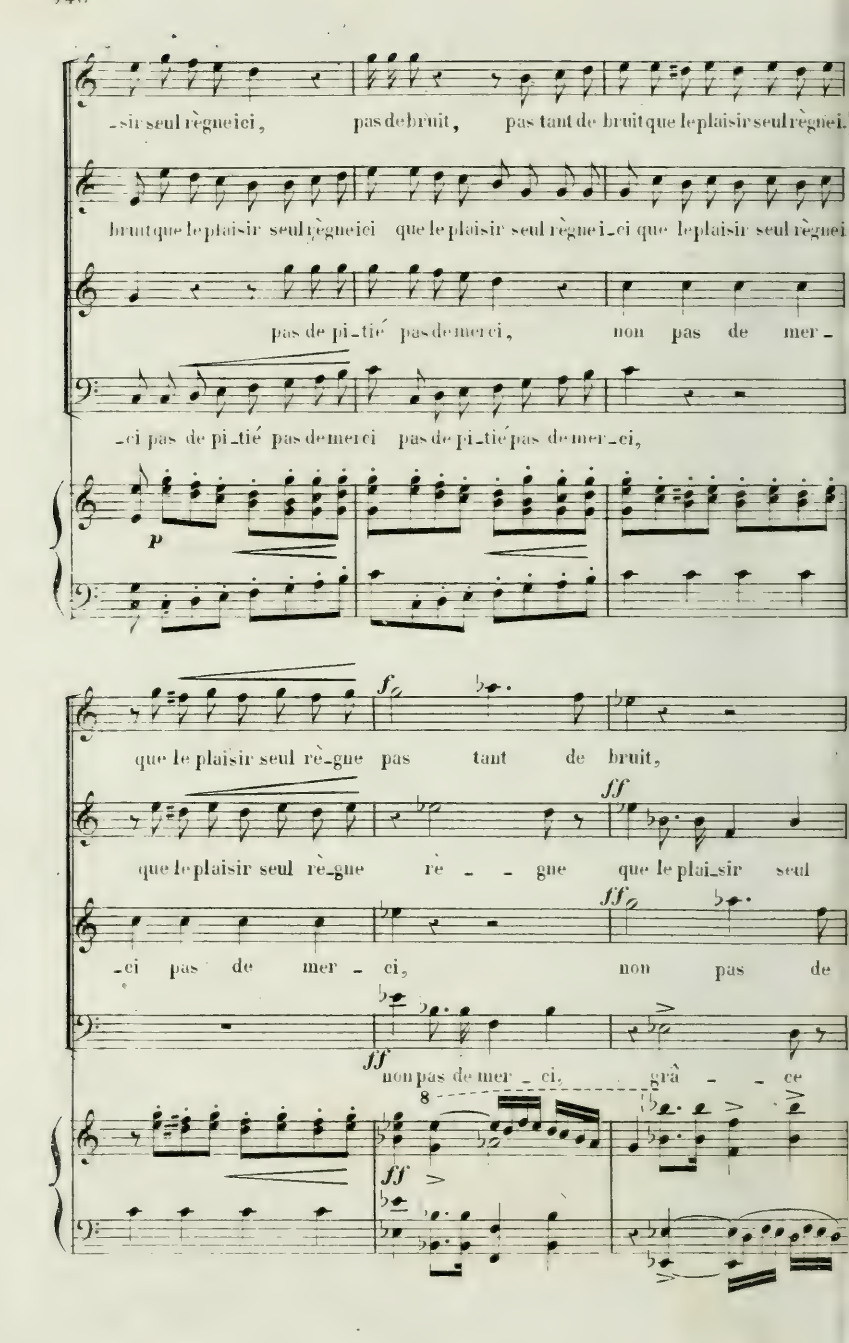

_ra... Entre a_mis point de bruit, entre a_mis point de
Entre a_mis point de bruit, entre a_mis point de
_ras mal_fai_teur mal_fai _ teur, vil tri_cheur, vil tri_
mal_fai_teur mal_fai _ teur vil tri_cheur, vil tri_
ff
bruit bien_tôt l'heu_re son_ne_ra, bien_tôt l'heu_re son_ne_
_cheur ne crains rien tu pay_e_ras, ne crains rien tu pay_e_
_cheur ne crains rien tu pay_e_ras, ne crains rien tu pay_e_
f
_ra.
All.° Mod.to assai (♩= 152)
concentré.
p
_ras.
Si quelque
p
concentré.
_ras.
Si quelque lâ_che trichait i_ci ah qu'il se
ff
p

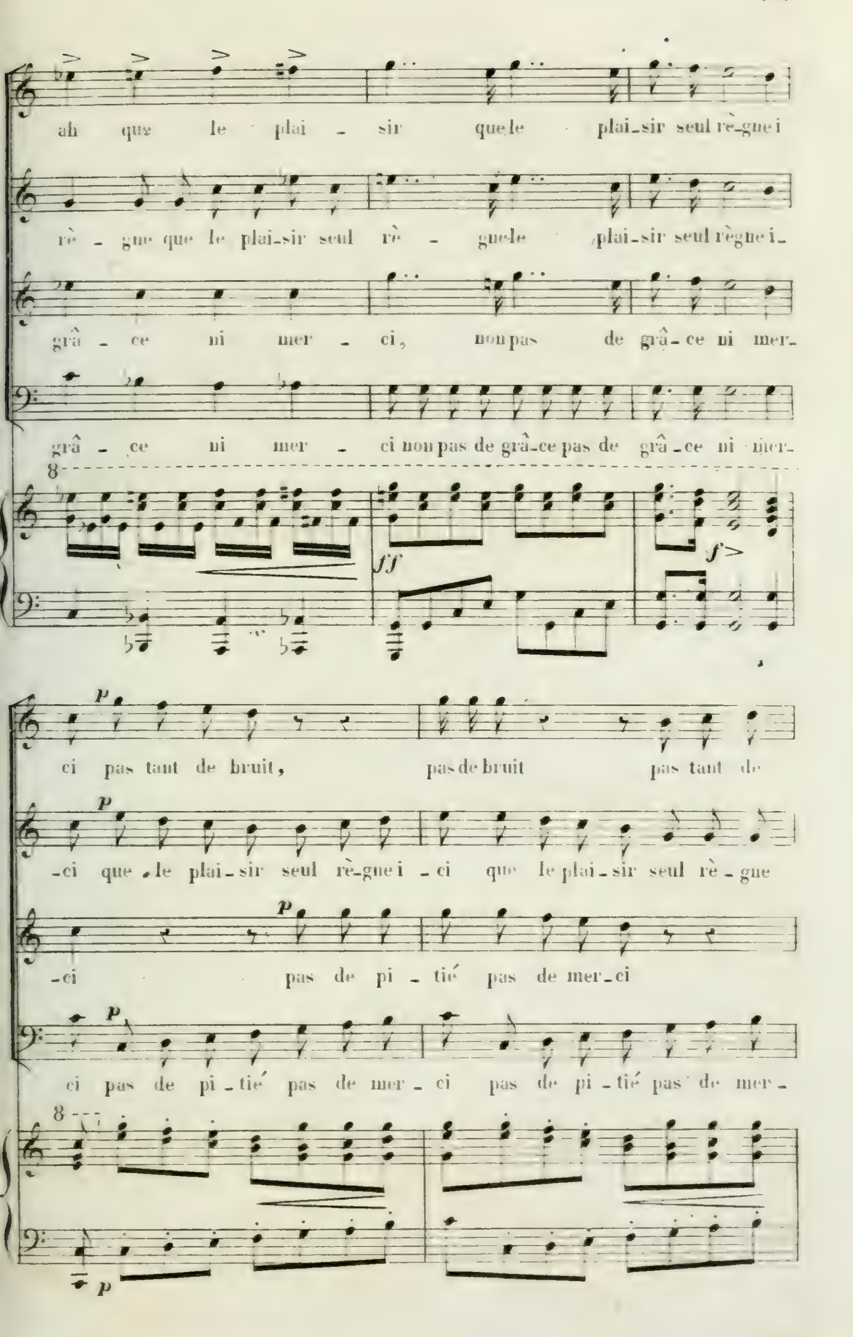

p
plus de co_lè _ re
lâ _ che tri _ chait i _ ci i_ci, ahqu'il se ca _ che malheur à
ca _ che malheur à lui malheur à lui malheur à lui mal _
p
Plus _ de co _ lè _ re, Qu'un jour pros_pè _ re Qu'un jour pros
qu'un jour prospè _ re seul nous é _ claire i _ ci le plai_
lui malheur à lui; qu'il se ca _ che ou qu'il soit pu_ni...
_ heur à lui... ah! malheur à lui... si quelque
f
p
p
_ pè _ re qu'un jour pros_pè _ re nous éclaire i _
_ sir que le plai _ sir seul ré _ _ _ _ gne
ou qu'il soit puni pour son au_ da _ _ ce
lâ _ che tri_chait tri_chait i _ ci ahqu'il se ca _ _
p
f

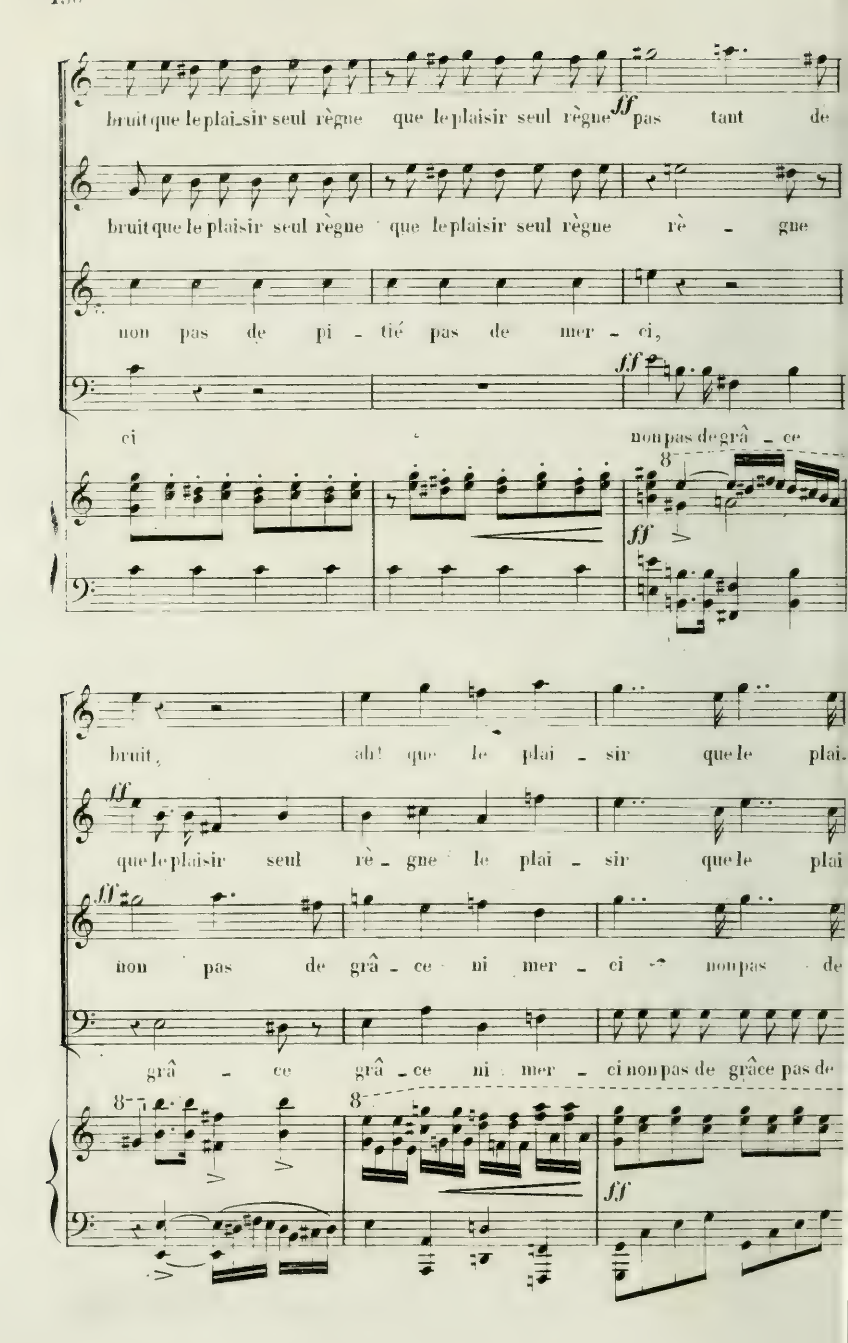

ci éclaire i_ci pas tant de bruit, ah! pas tant de
ci que le plai_sir seul règne i_ci seul règne i_ci, entre a_mis pas de co_
non pas de grâ_ce pas de mer_ci non pas de grâ_ce pas de mer_
che si quel_que lâ_che tri_chait i_
bruit, pas de co_lè_re pas tant de bruit... qu'un
lè_re si_len_ _ _ce en _tre a_mis pas tant de
ci de mer_ci, pas de mer_ci, pas de mer_ci mal_
_ci i_ci, malheur à lui, malheur malheur à lui,


jour pros - pè re pros - pè - - re seul
bruit, pas tant de bruit, plus de co - lè - - re
-heur, mal - heur, mal - heur
malheur à lui, malheur à lui mal -
règne i - ci pas de co-lè - re qu'un jour pros-pè-re regne i -
plus de co - lè - - re plus de co - lè - - re
ah mal-heur à lui malheur à lui... si quel - que
-heur mal-heur à lui non pas de grâ-ce pas de grâce pas de grâ - ce

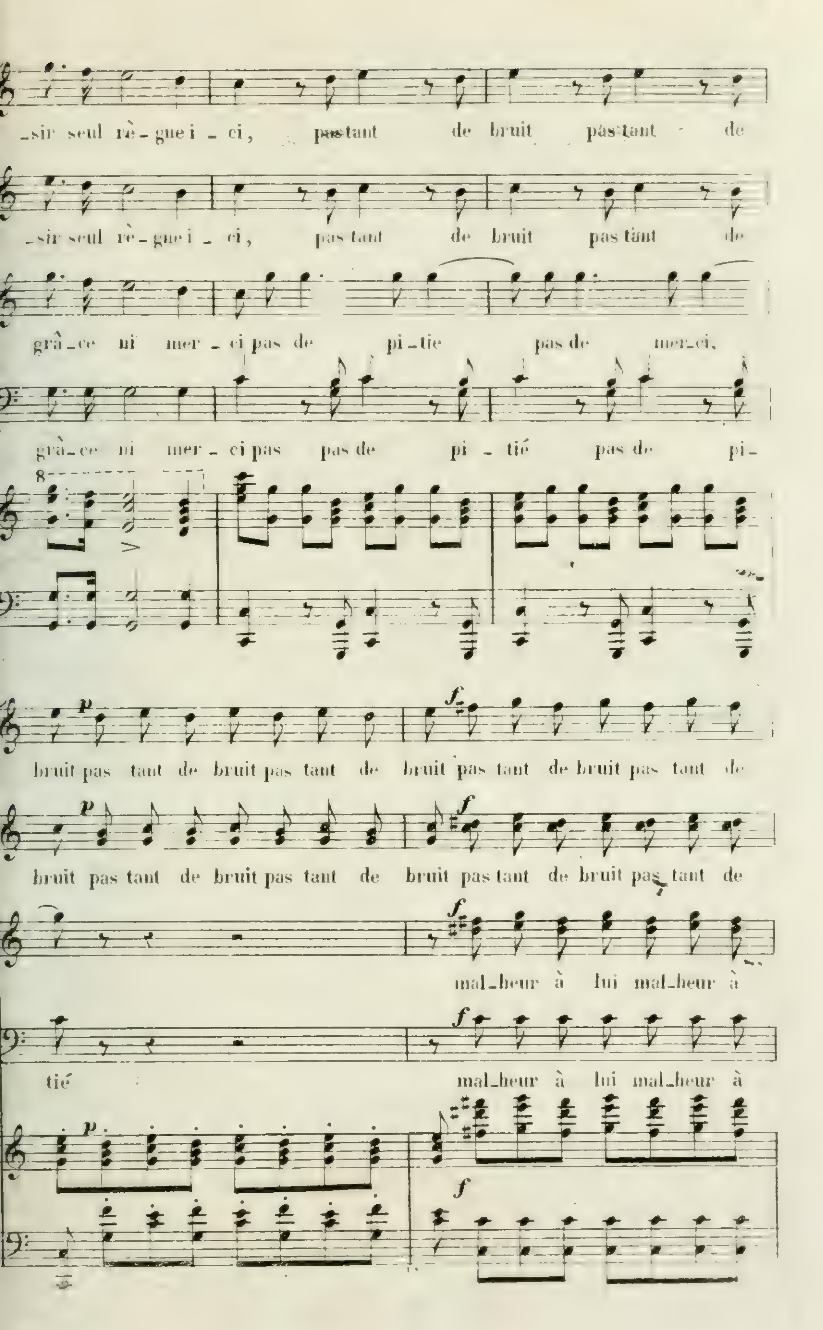

_ci pas de bruit, pas de bruit, pas tant de
plus de co_lè_re de co _ lè _ re pas tant pas tant de bruit pas
là _ che trichait i _ ci malheur à lui malheur à lui pas de merci,
pas de mer_ci pas de mer _ ci pas de mer _ ci, mal _ _
bruit, pas tant de bruit, plus de co _ lè _ re que le plai_
tant de bruit, de bruit, pas de
pas de merci, malheur à lui, malheur
heur au lâ _ _ che au lâ _ _ che pas de mer_


-sir seul règne ici, pas de bruit, pas tant de bruit que le plaisir seul règne i.
bruit que le plaisir seul règne ici que le plaisir seul règne i-ci que le plaisir seul règne i
pas de pi-tié pas de merci, non pas de mer-
-ci pas de pi-tié pas de merci pas de pi-tié pas de mer-ci,
p
que le plaisir seul rè-gne pas tant de bruit,
ff
que le plaisir seul rè-gne re - - gne que le plai-sir seul
ff
-ci pas de mer - ci, non pas de
ff
non pas de mer - ci, grâ - - ce
ff


ah que le plai - sir que le plai-sir seul rè-gue i
rè - gue que le plai-sir seul rè - gue le plai-sir seul règne i-
grâ - ce ni mer - ci, non pas de grâ-ce ni mer-
grâ - ce ni mer - ci non pas de grâ-ce pas de grâ-ce ni mer-
ff
f
ci pas tant de bruit, pas de bruit pas tant de
-ci que le plai-sir seul rè-gue i-ci que le plai-sir seul rè-gue
-ci pas de pi - tié pas de mer-ci
ci pas de pi-tié pas de mer-ci pas de pi-tié pas de mer-
p
p
p
p
p



bruit que le plai_sir seul règne que le plaisir seul règne pas tant de
bruit que le plaisir seul règne que le plaisir seul règne rè - gne
non pas de pi - tié pas de mer - ci,
ci non pas de grâ - ce
bruit, ah! que le plai - sir que le plai.
que le plaisir seul rè - gne le plai - sir que le plai
non pas de grâ - ce ni mer - ci non pas de
grâ - ce grâ - ce ni mer - ci non pas de grâce pas de


_sir seul rè_gne i _ ci, pas tant de bruit pas tant de
_sir seul rè_gne i _ ci, pas tant de bruit pas tant de
grâ_ce ni mer_ci pas de pi_tie pas de mer_ci,
grâ_ce ni mer_ci pas pas de pi _ tié pas de pi_
bruit pas tant de bruit pas tant de bruit pas tant de bruit pas tant de
bruit pas tant de bruit pas tant de bruit pas tant de bruit pas tant de
mal_heur à lui mal_heur à
tié mal_heur à lui mal_heur à



bruit, oui, oui - non non pas tant de bruit, de bruit!

lui, oui, oui - mal heur malheur à lui, mal heur!

lui, oui, oui malheur malheur à lui, mal heur!

ff f f fp

Mod.to

jour, peu_ple de Pi_se, est jour de gran_de fê_te, vo_tre seigneur et

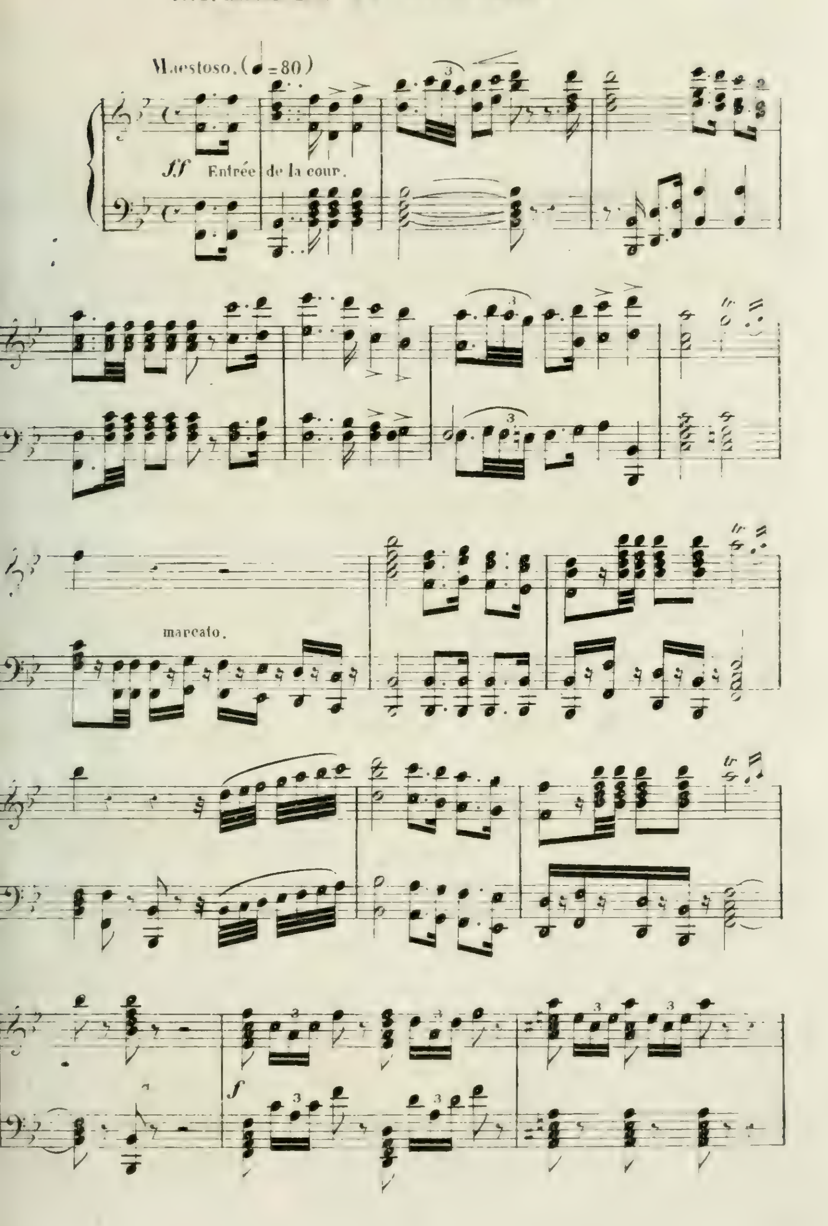
Duc, a cel_le qui s'ap_prê_te veut as_sis_ter i_ci,

veut as_sister i_ci... peuple découvrez-vous; vo_tre Duc le voi_ci!

p cres.

N°7. AIRS DE BALLETS.

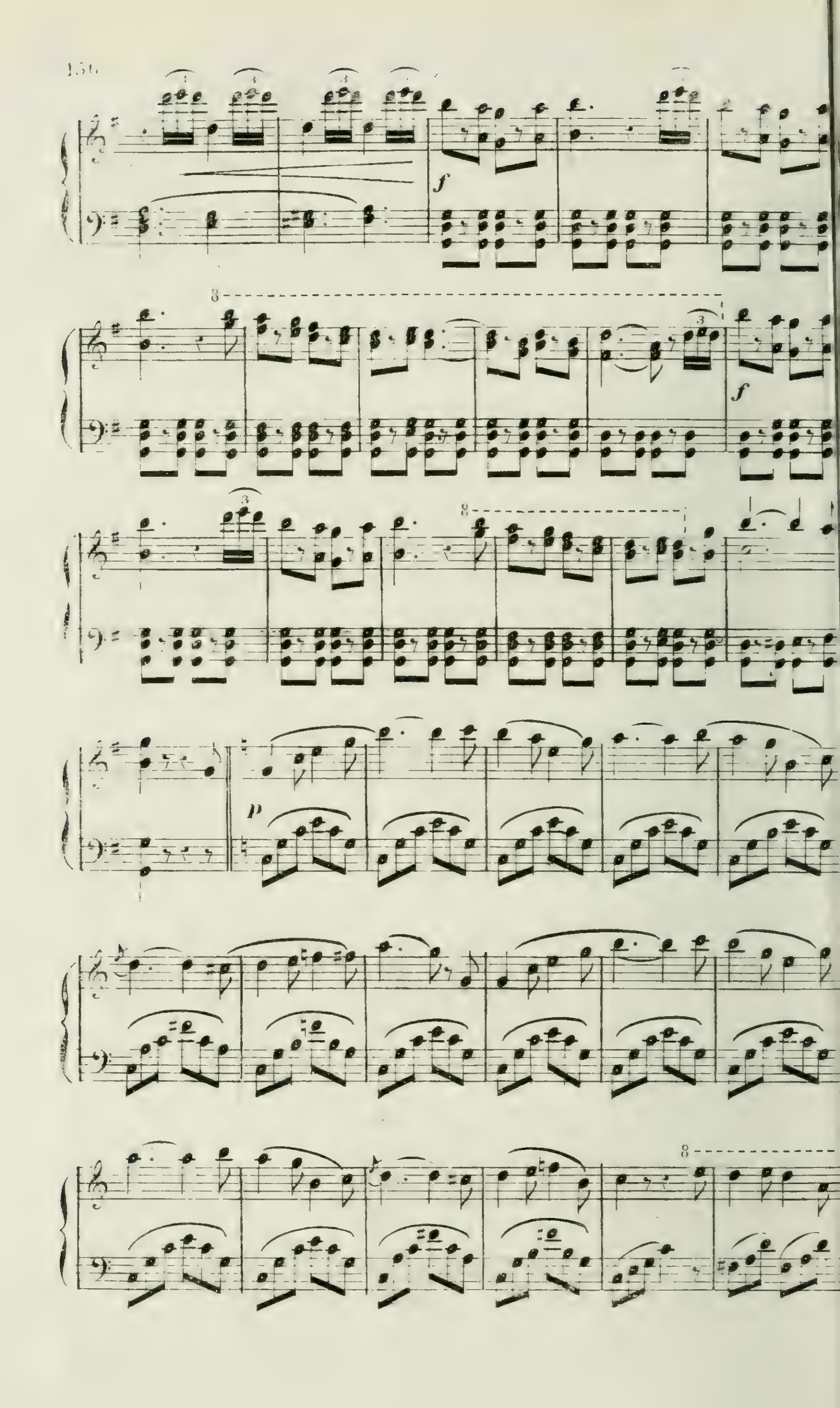
N°1. MARCHE ET PASTORALE.




tr
tr
tr
All? moderato.
p
cresc.
ff
3
3
3

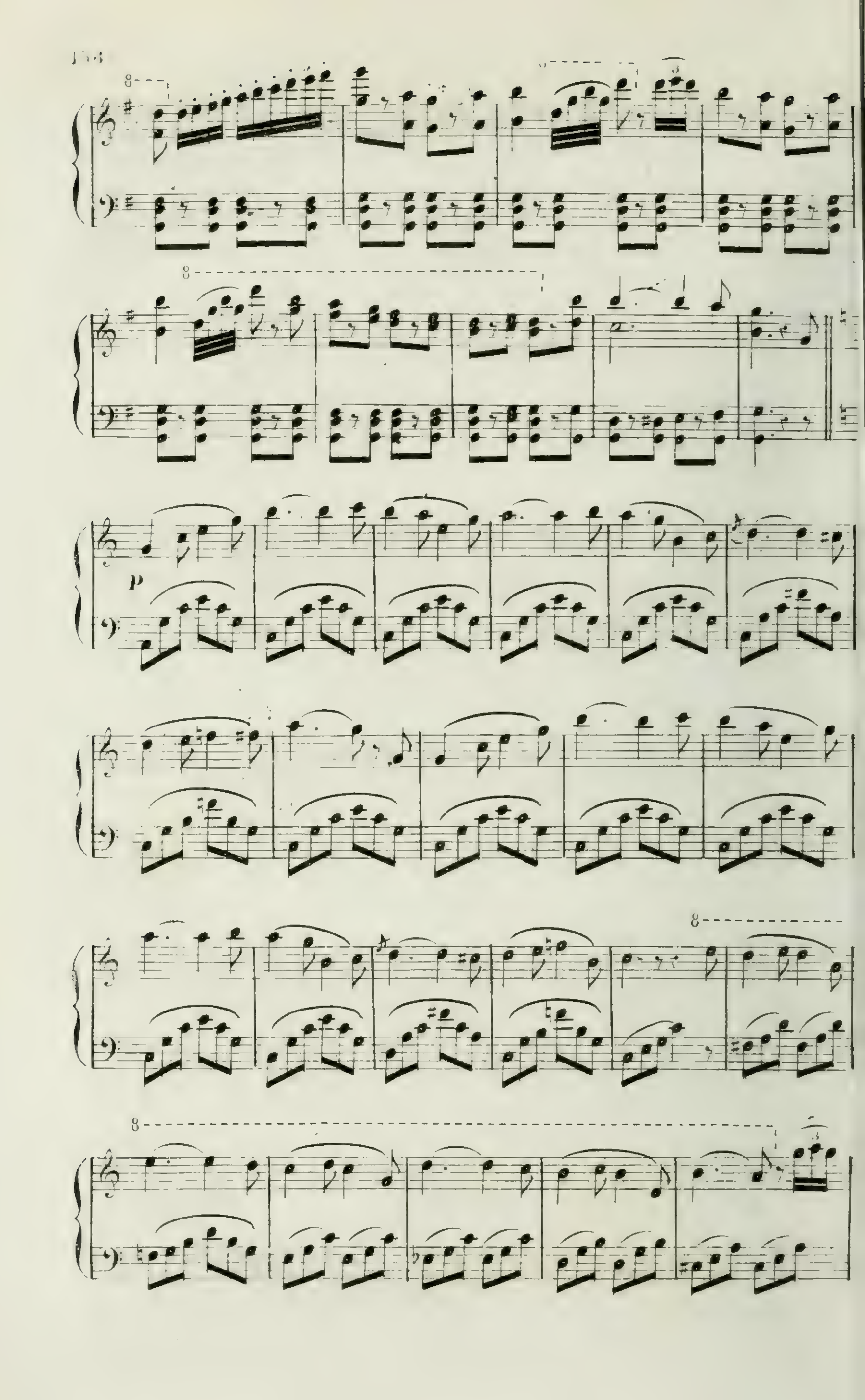
Pastorale. (♩ = 108)

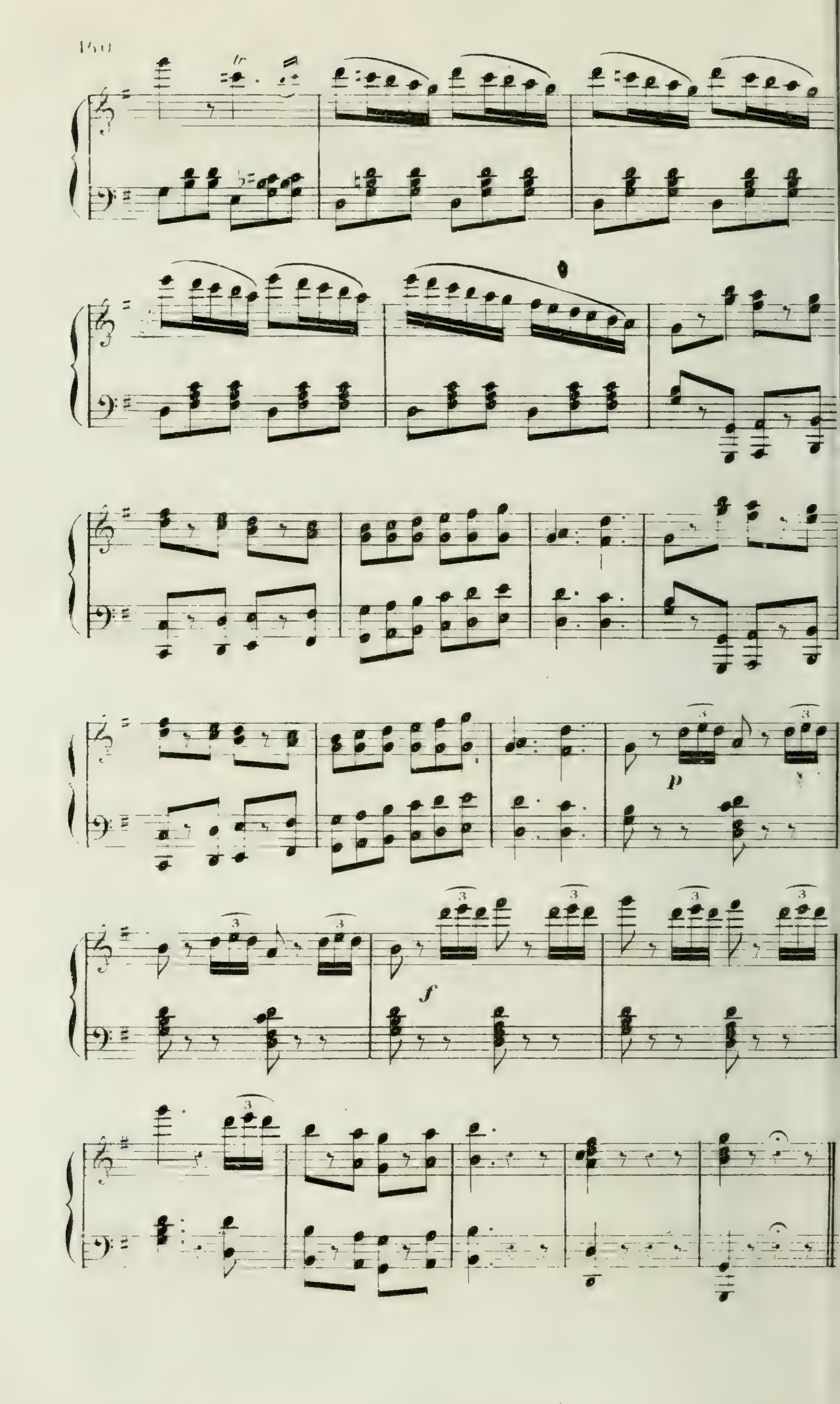
p *p* *f* *f* *f* *p* *f* *f*


f
f
p



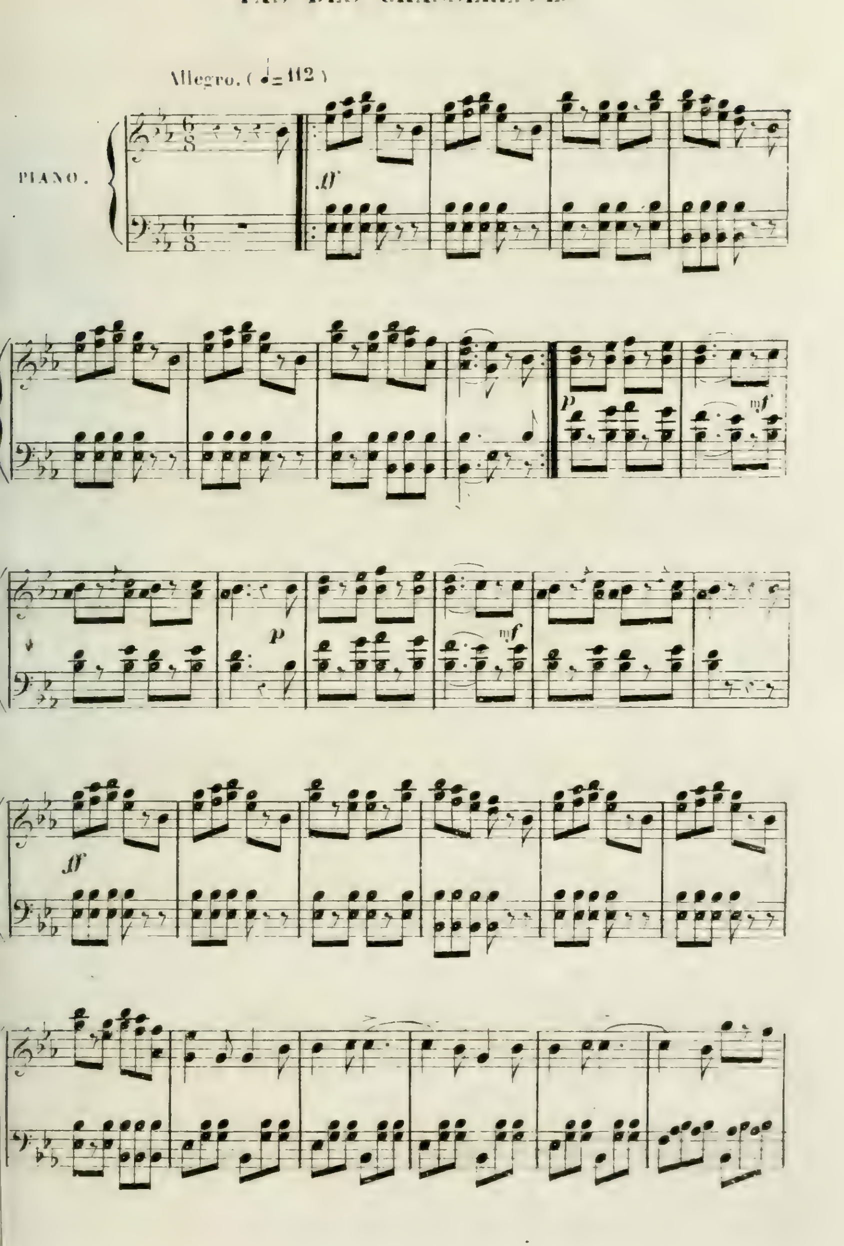
p andante (♩=92)
Ped.
rall.
1º tempo.
f
8

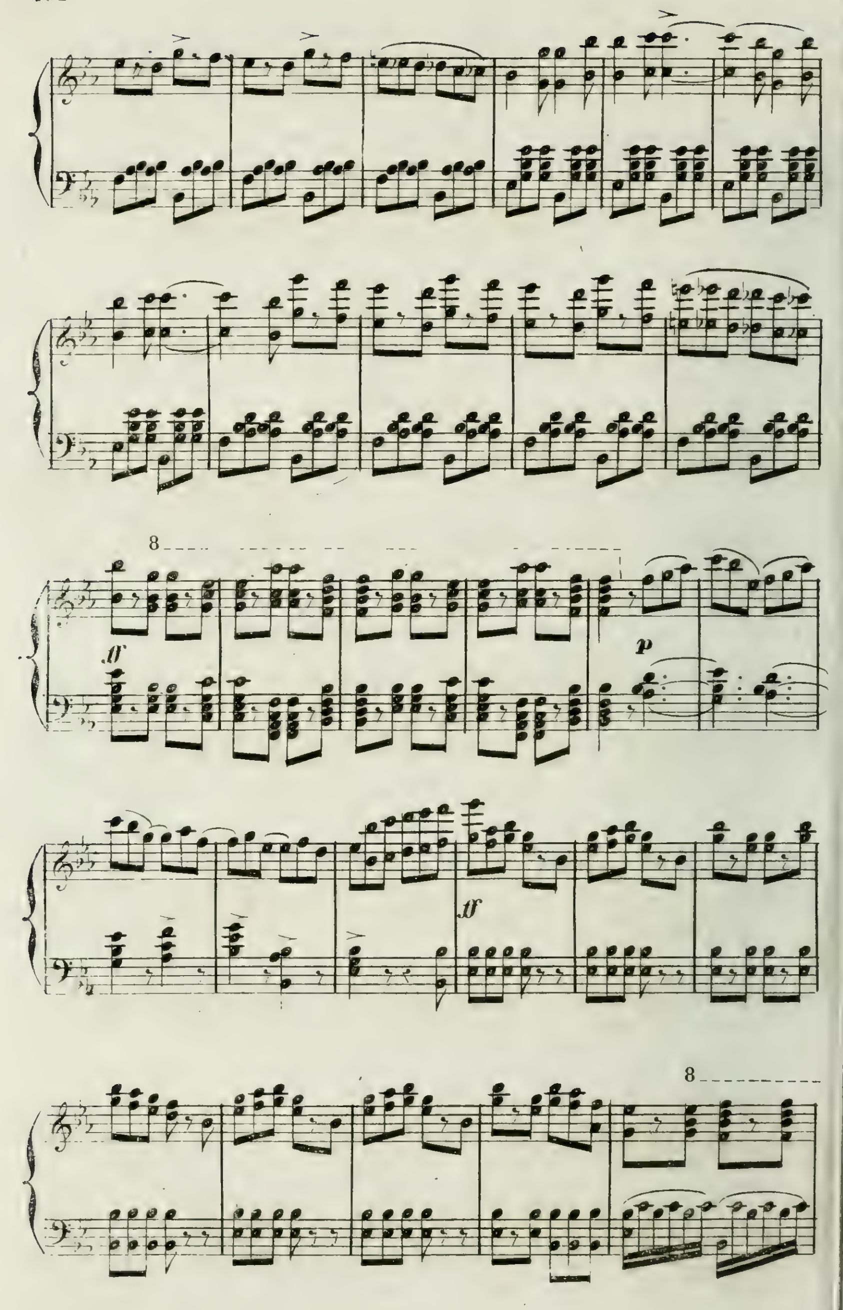

p


tr
p
f
3

N° 2.

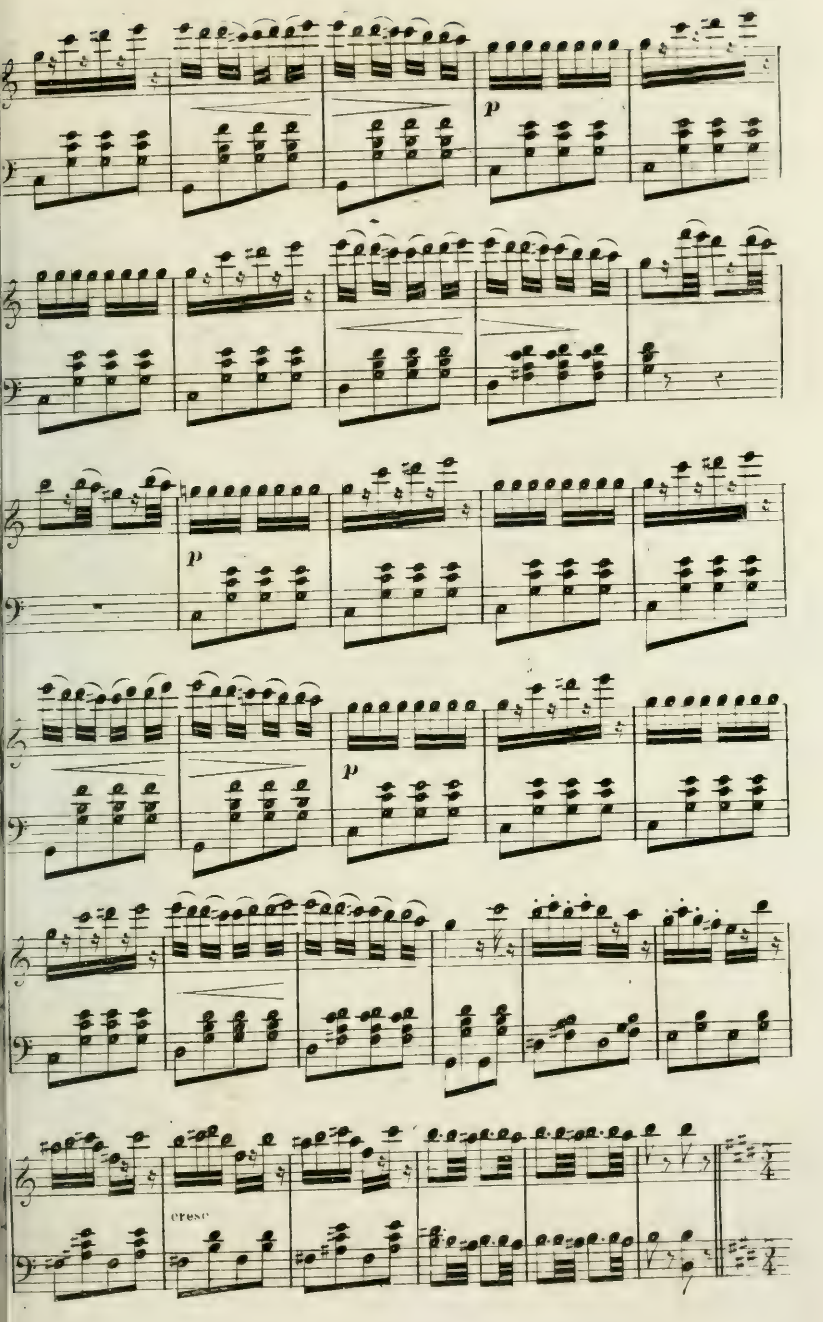
PAS DES CHASSERESSES

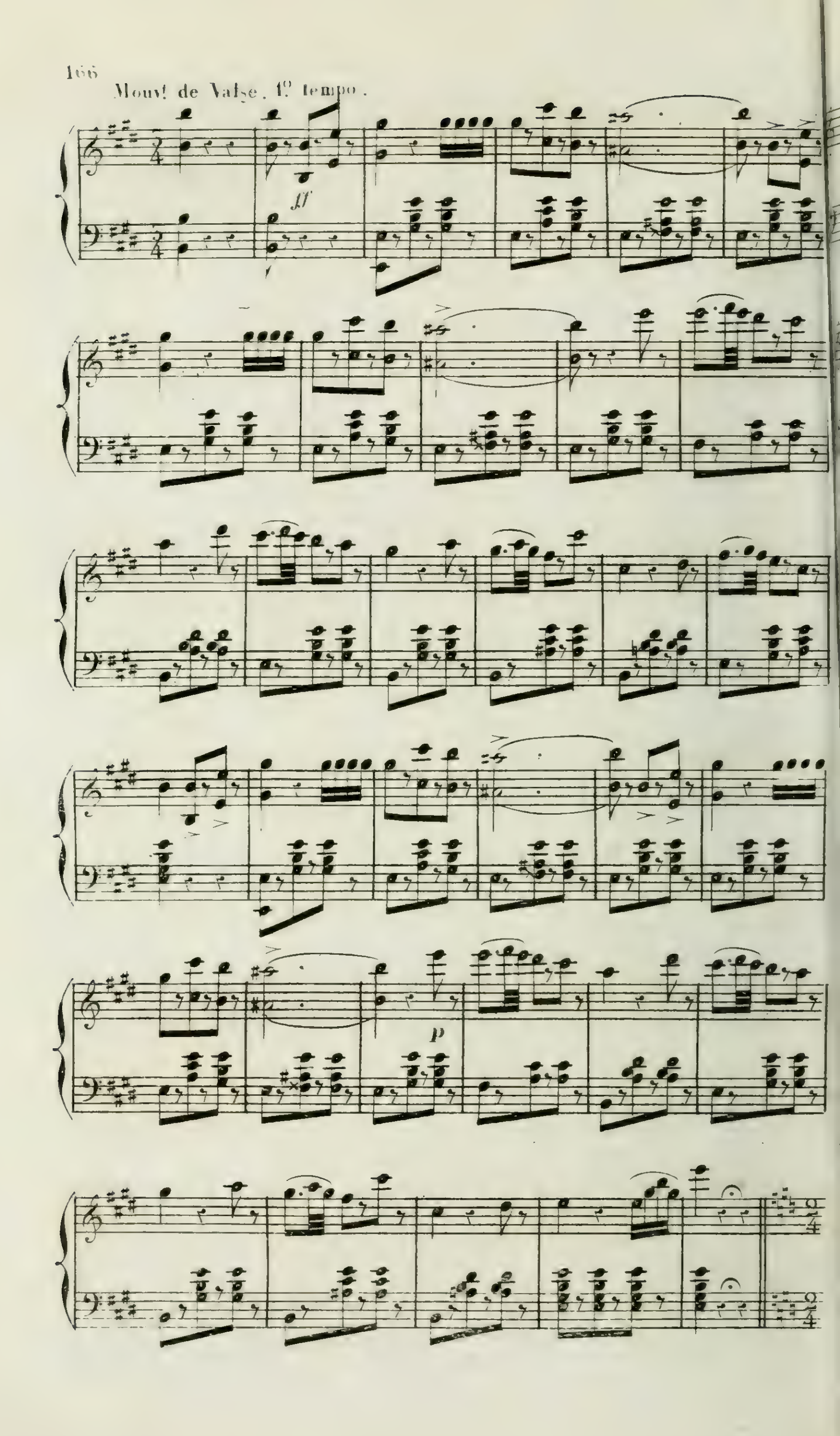


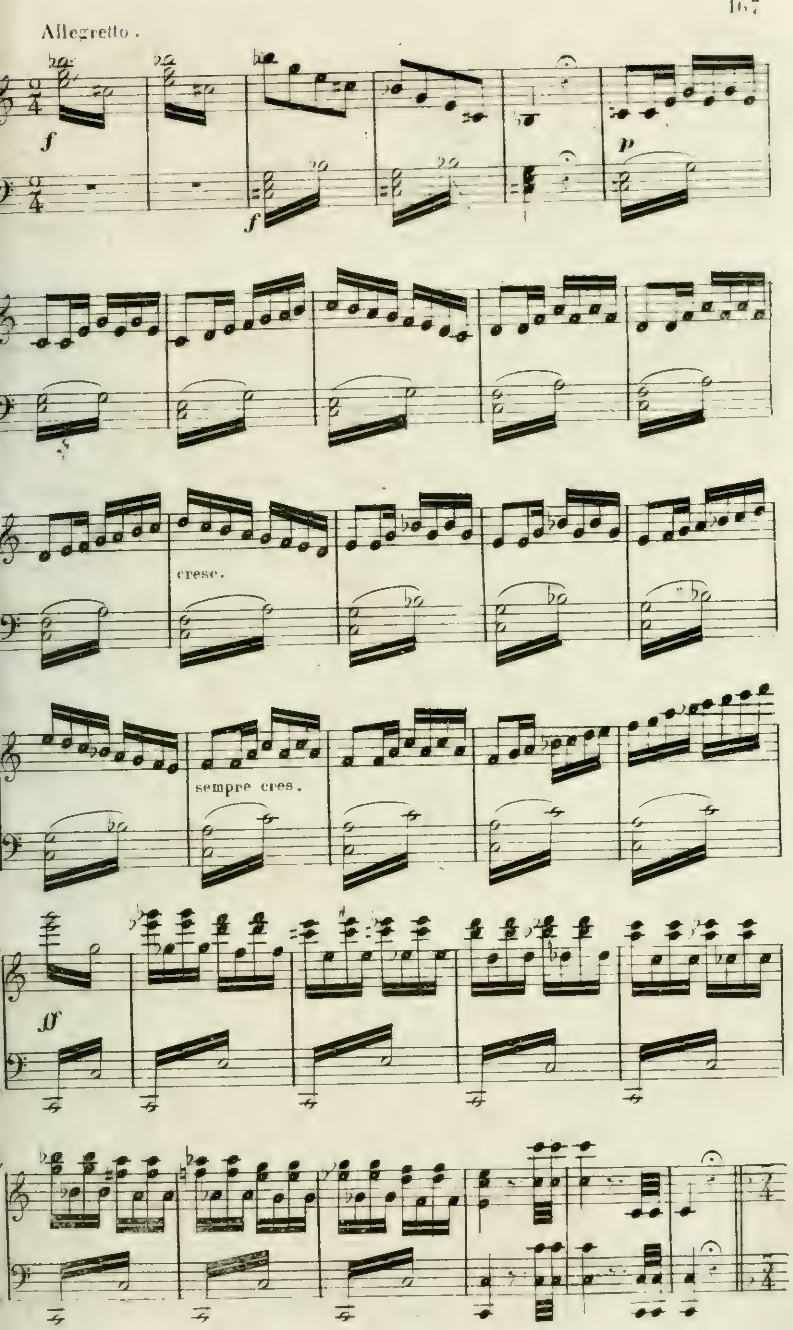

8
ff
p
ff
8

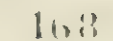

8
8
Mouvt de Valse. (♩. = 66)
ff
ff
ff
p
Cresc
f


ff
f
p
All^tto moderato.(♩=108)
p e leggiero


p
p
p
cresc


Mouvt de Valse. 1o tempo.
ff
p


Allegretto.
f
f
p
cresc.
sempre cres.
ff



♩. = 80)

Tempo di Valzer.

8

p

legg.

8

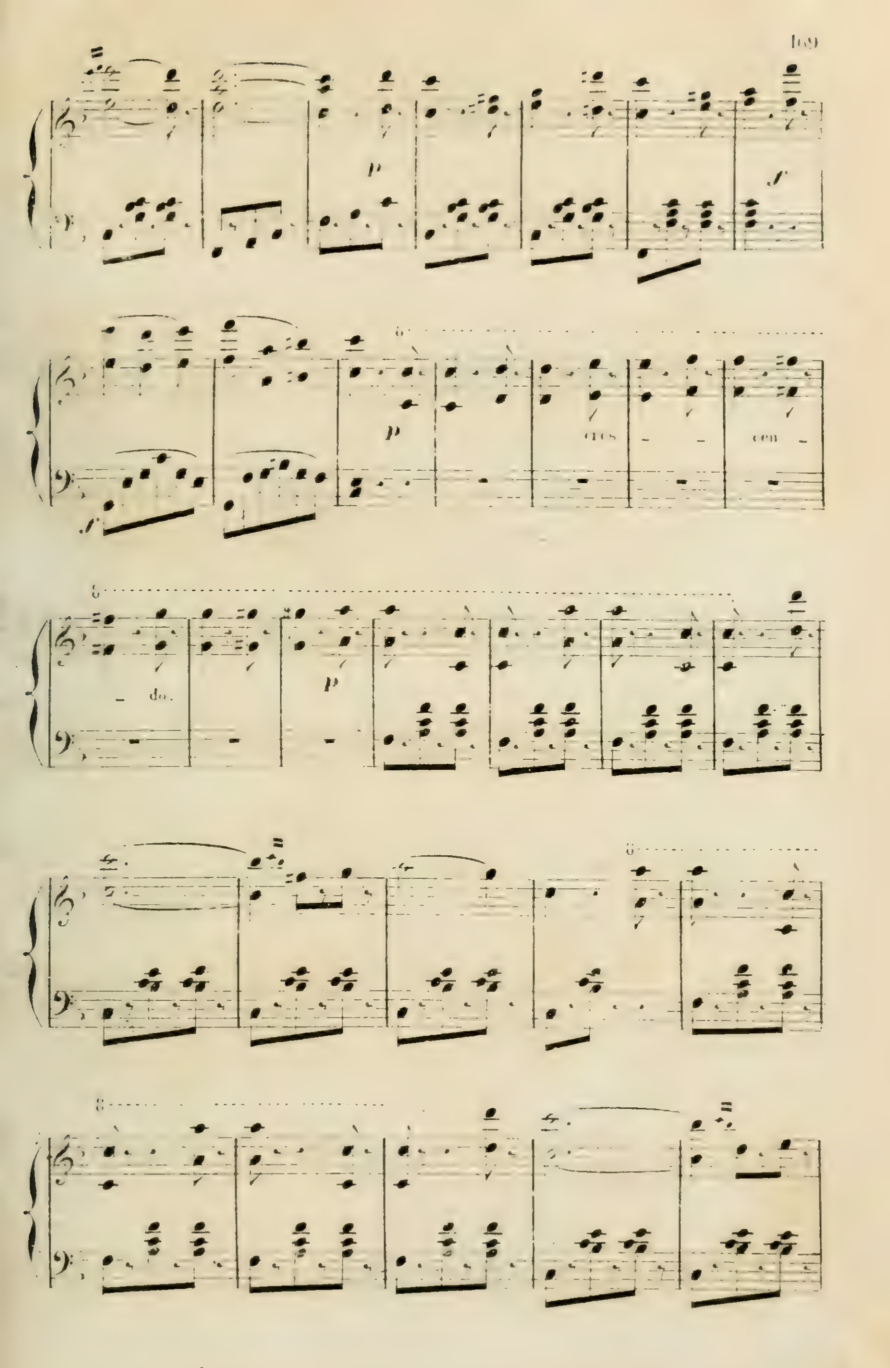
1ª 8

2ª

ff

p

mf


p
f
f
8
p
cres
cen
8
do.
p
8
8

un peu animé

p

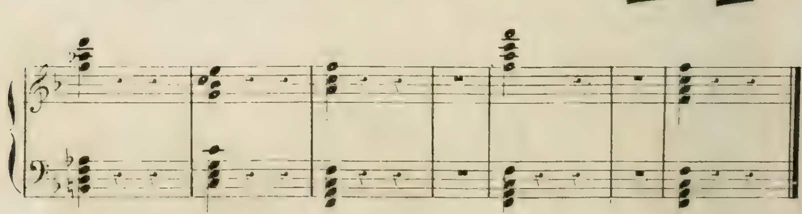
cresc.

p

cresc.

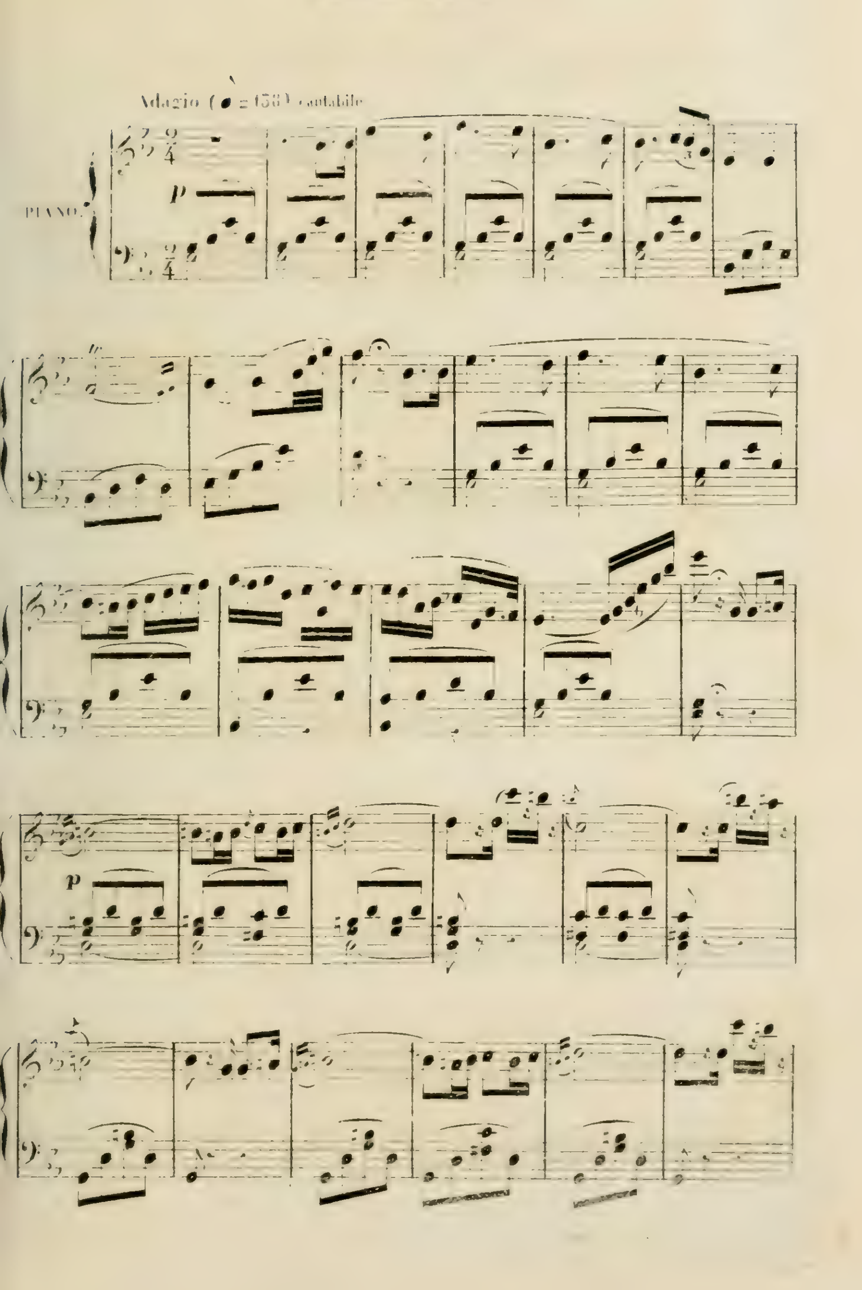
p

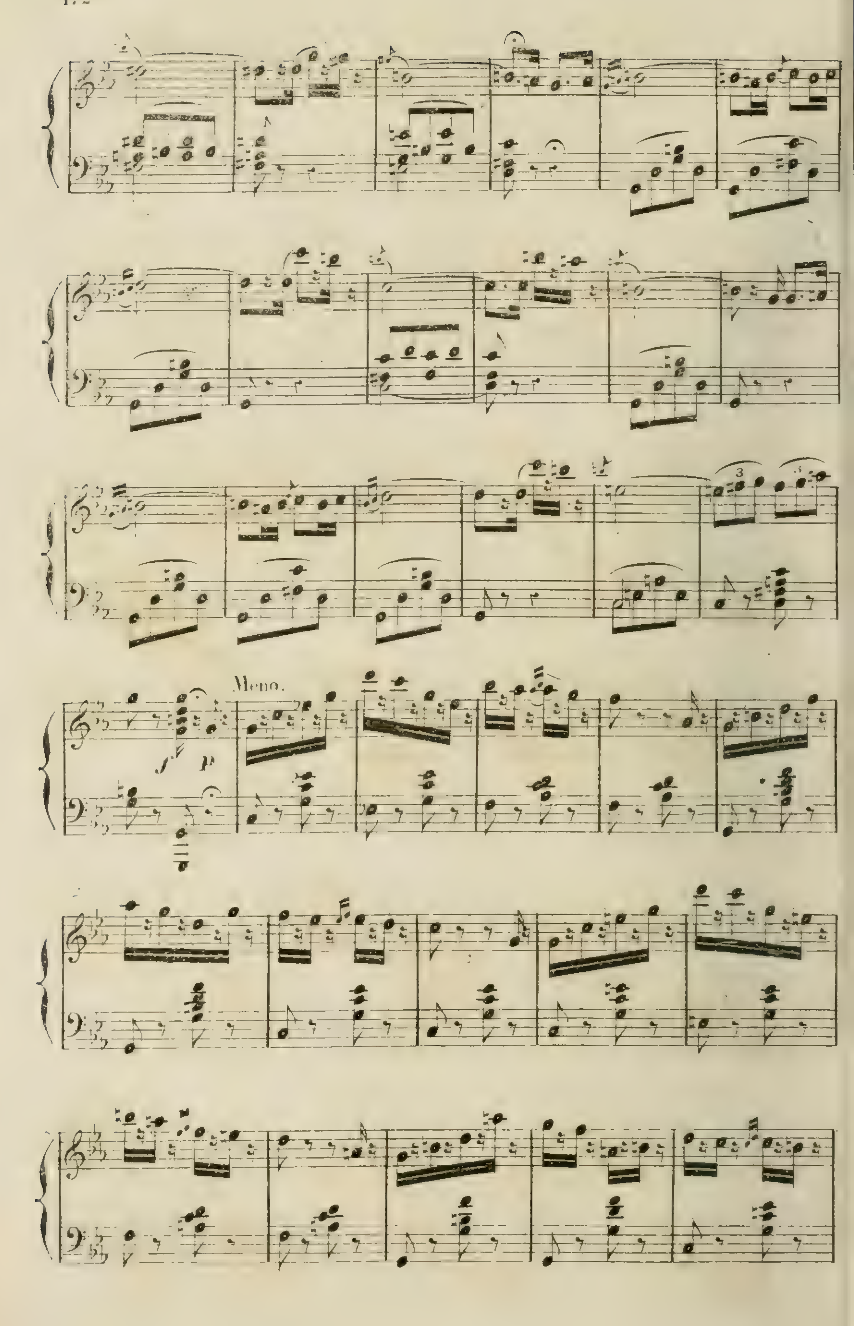
cresc.



N° 3.

PAS DE DIANE.



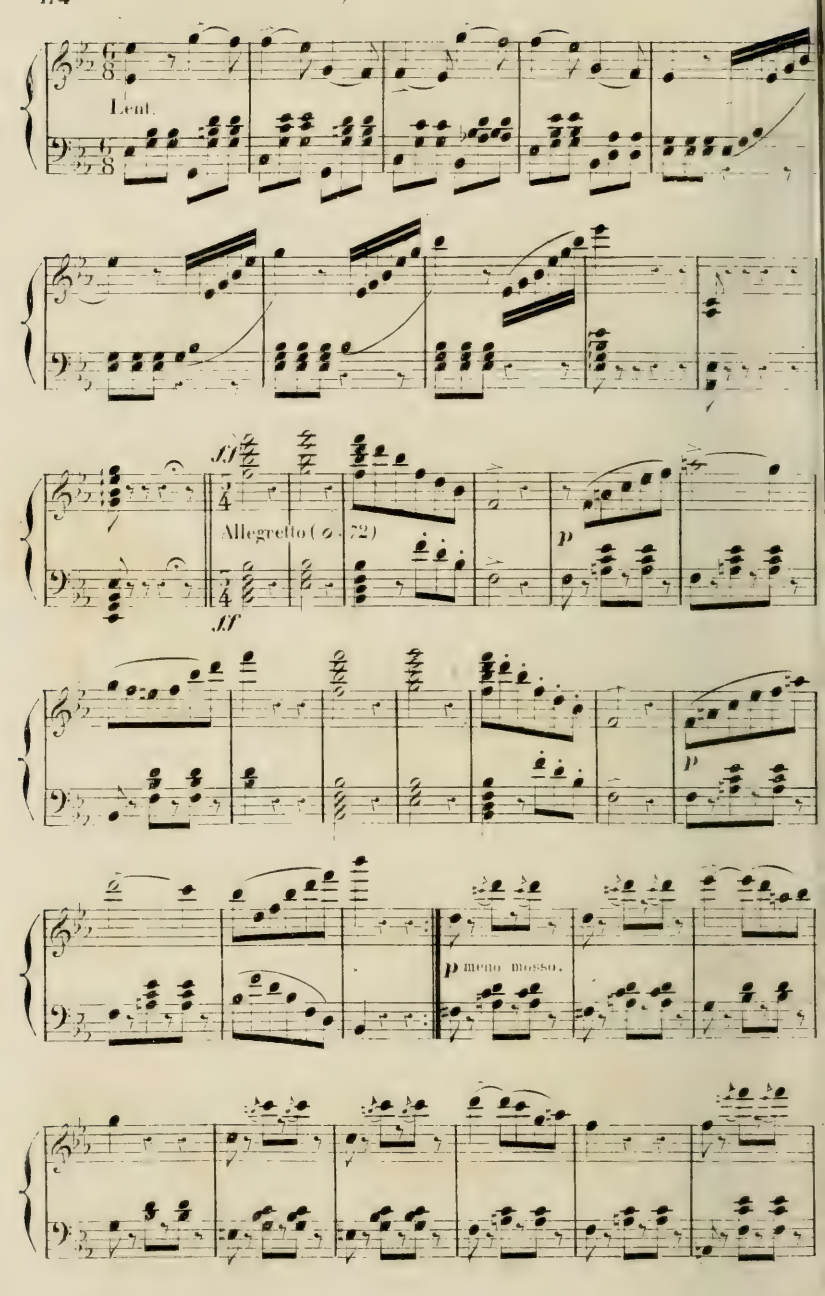

Meno.
f
p
3
3

p *p*

p *f*

f

rall — — — molto.

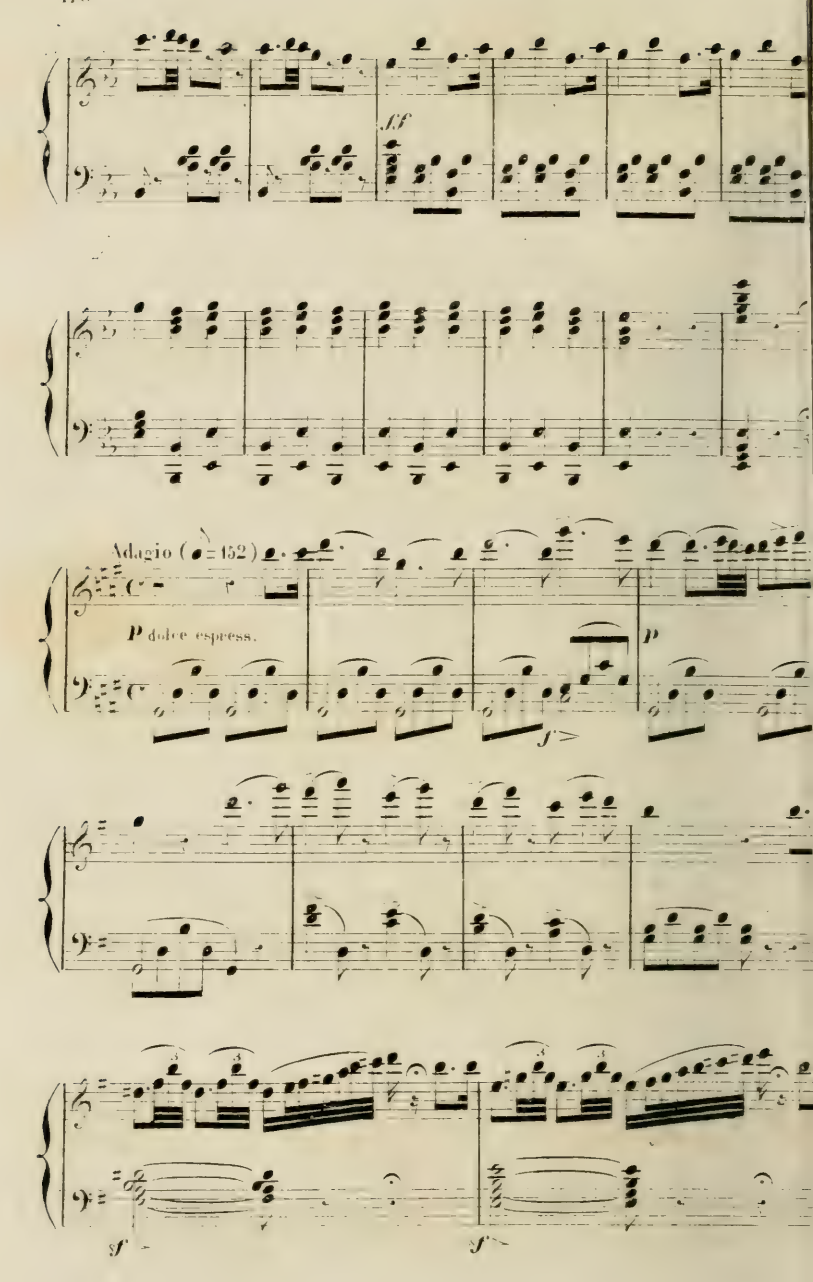

Lent.
ff
Allegretto (𝅗𝅥 = 72)
ff
p
p
p meno mosso.



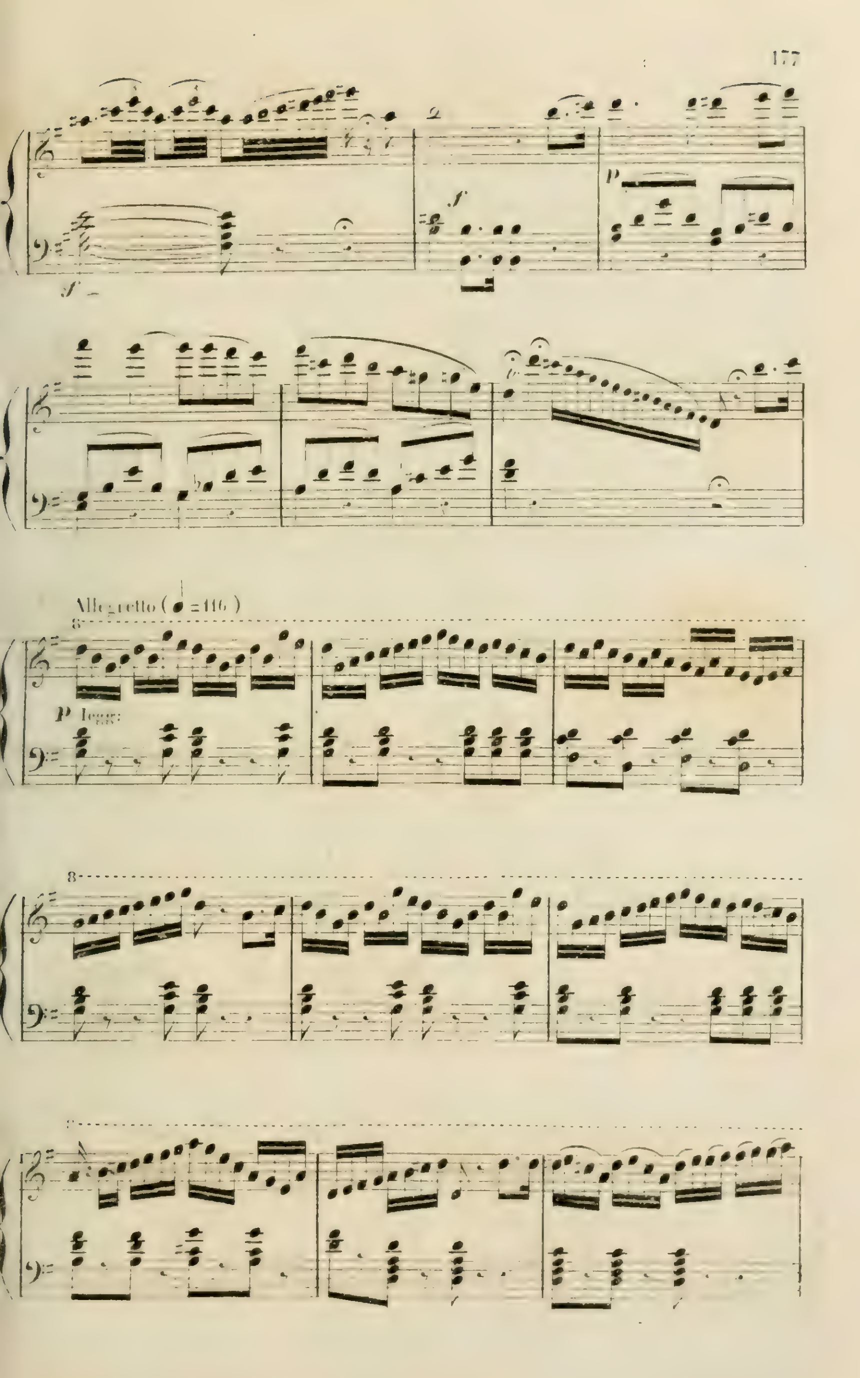
f

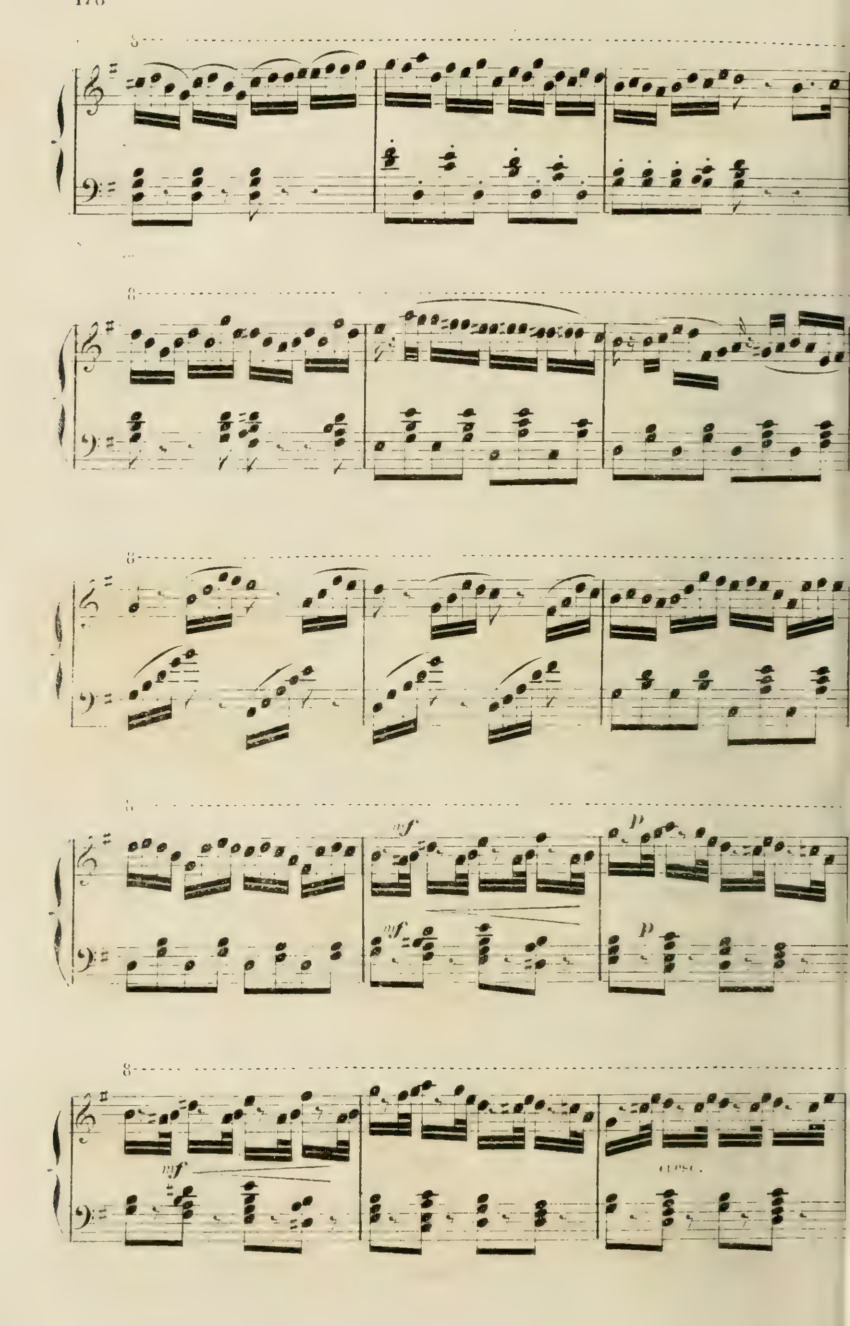
f con spirito.

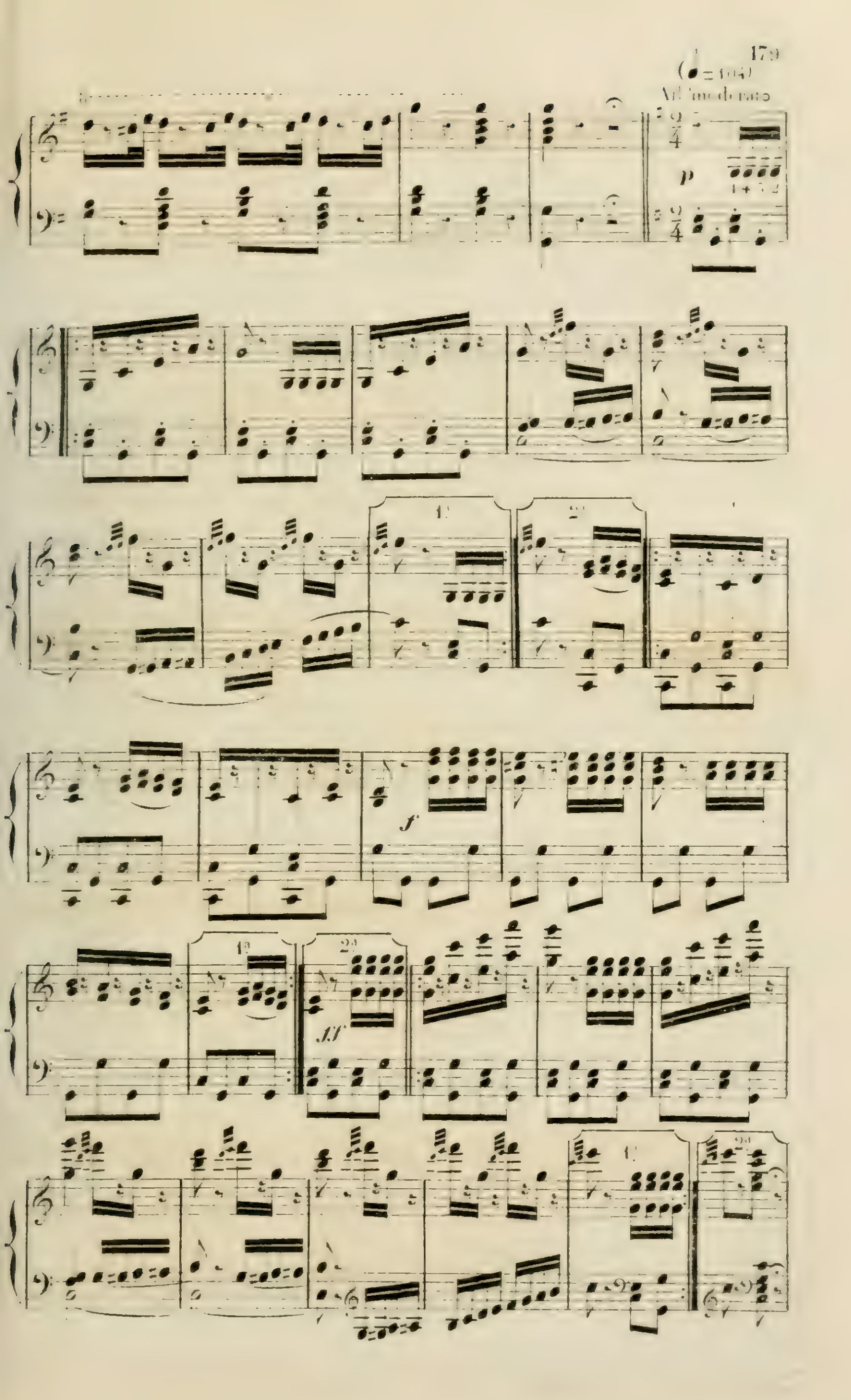
f

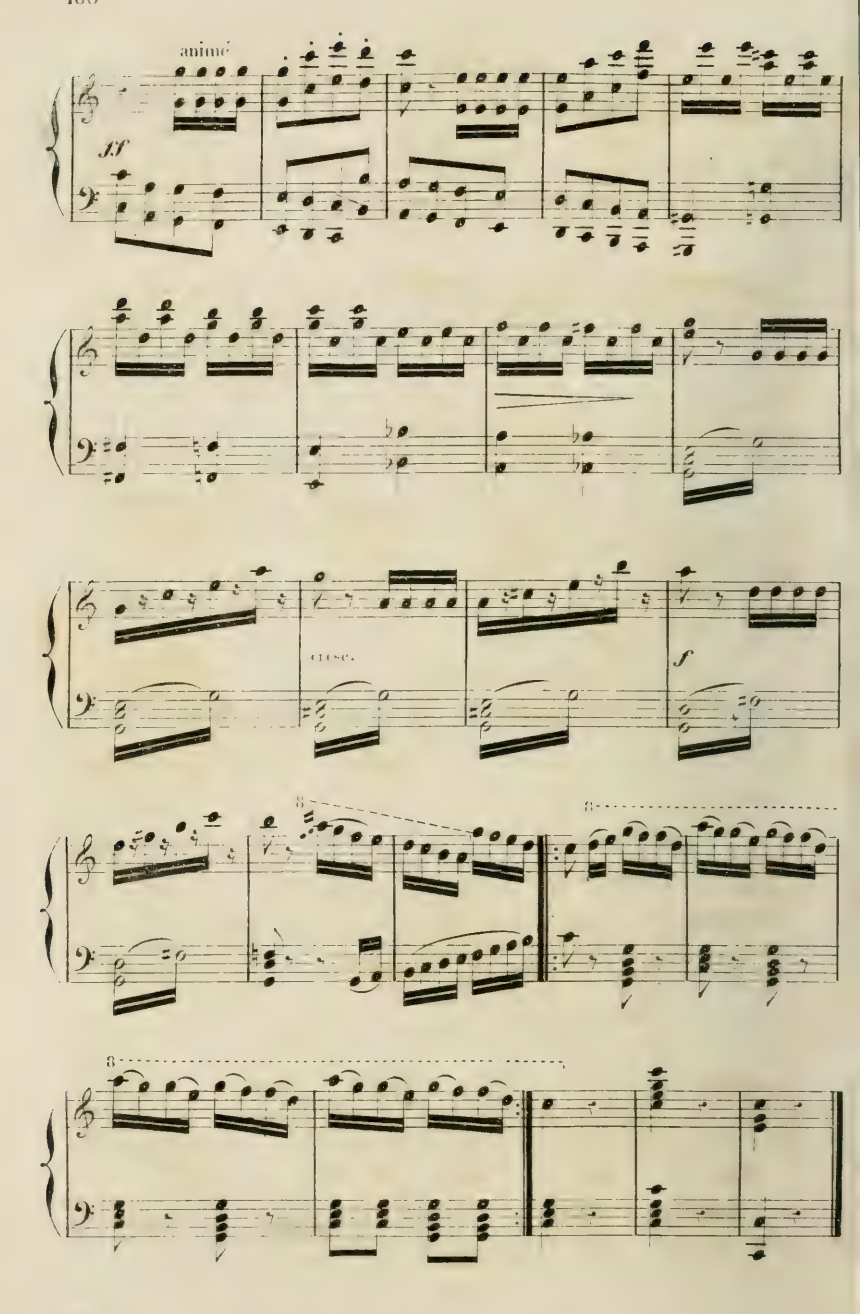


ff
Adagio (♪ = 152)
p dolce espress.
f >
p
sf
sf


f
f
p
Allegretto (= 116)
p

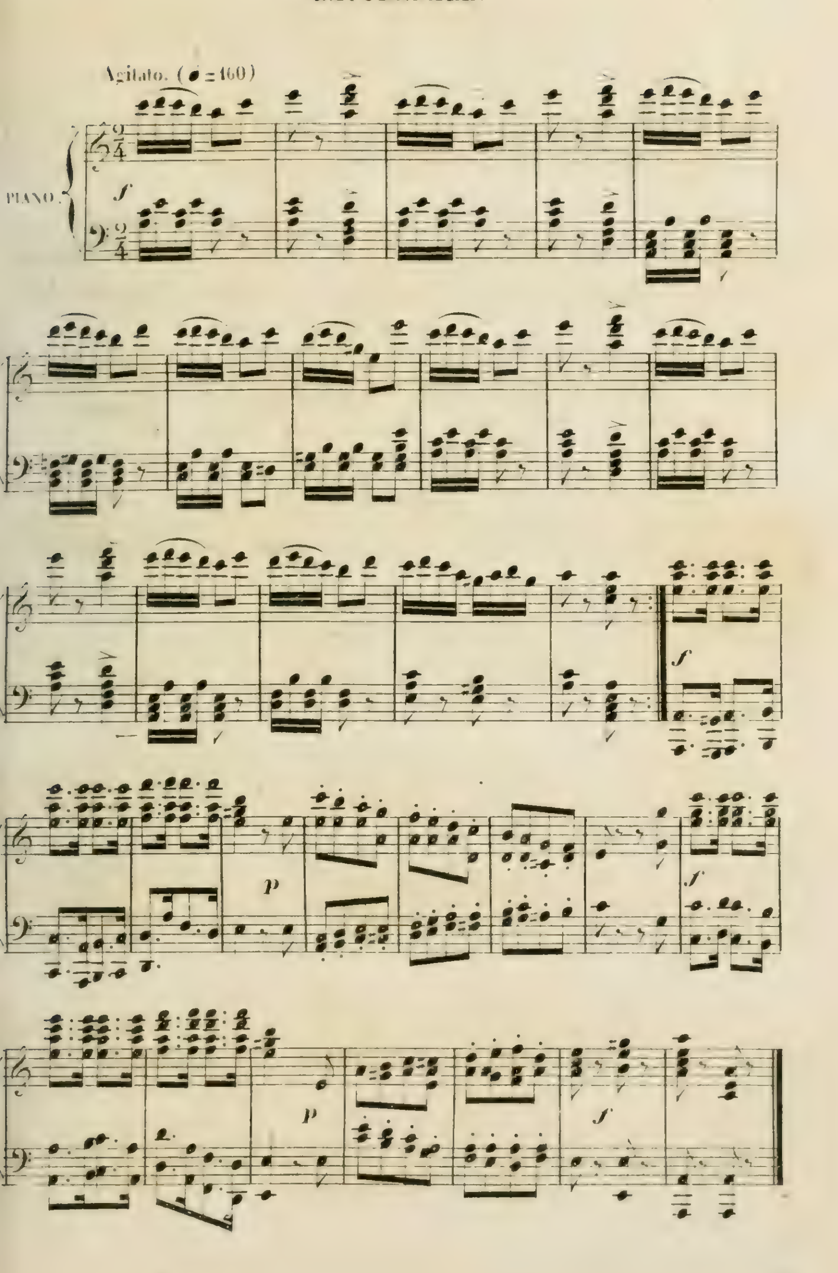

mf
p
mf
p
mf

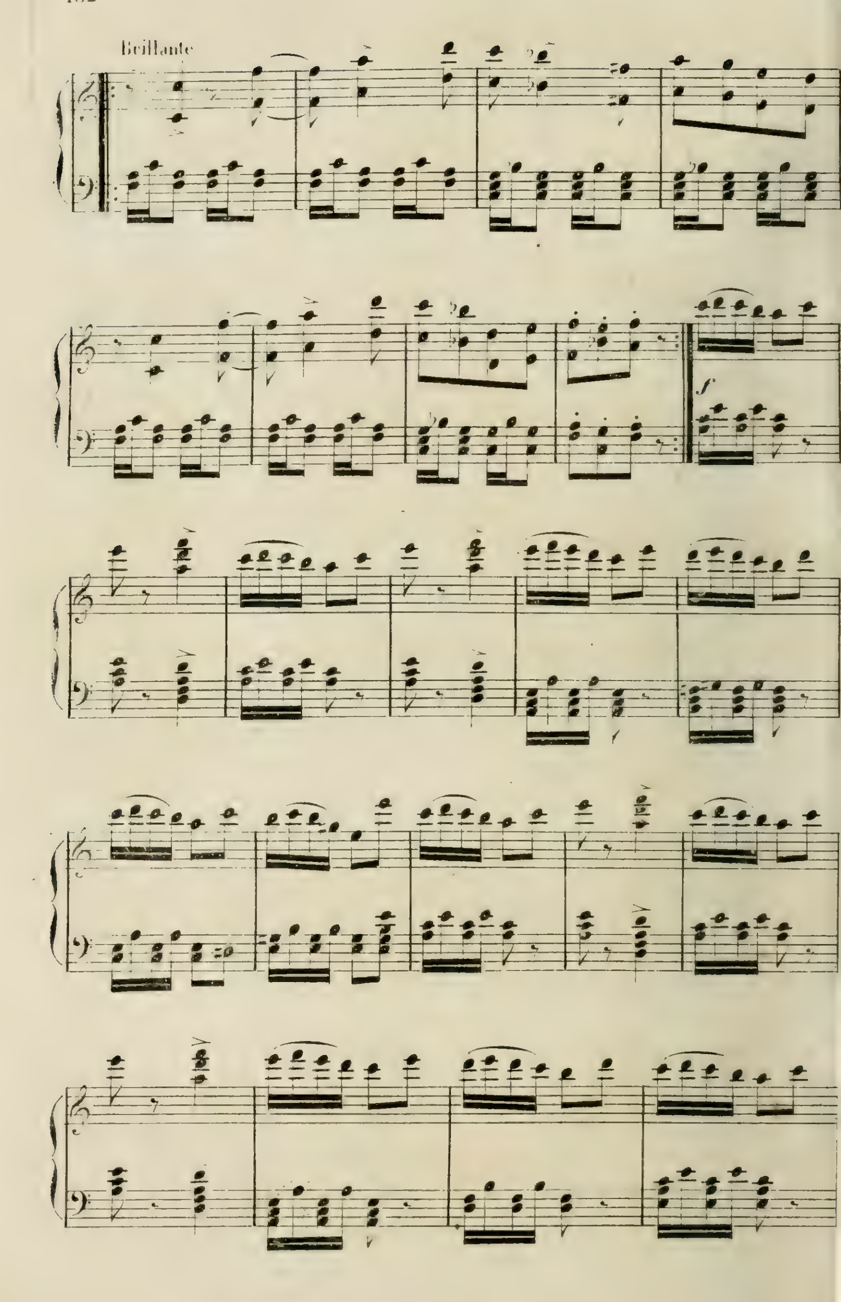

(♩= 104)
All.º moderato
p
f
ff
1ª
2ª

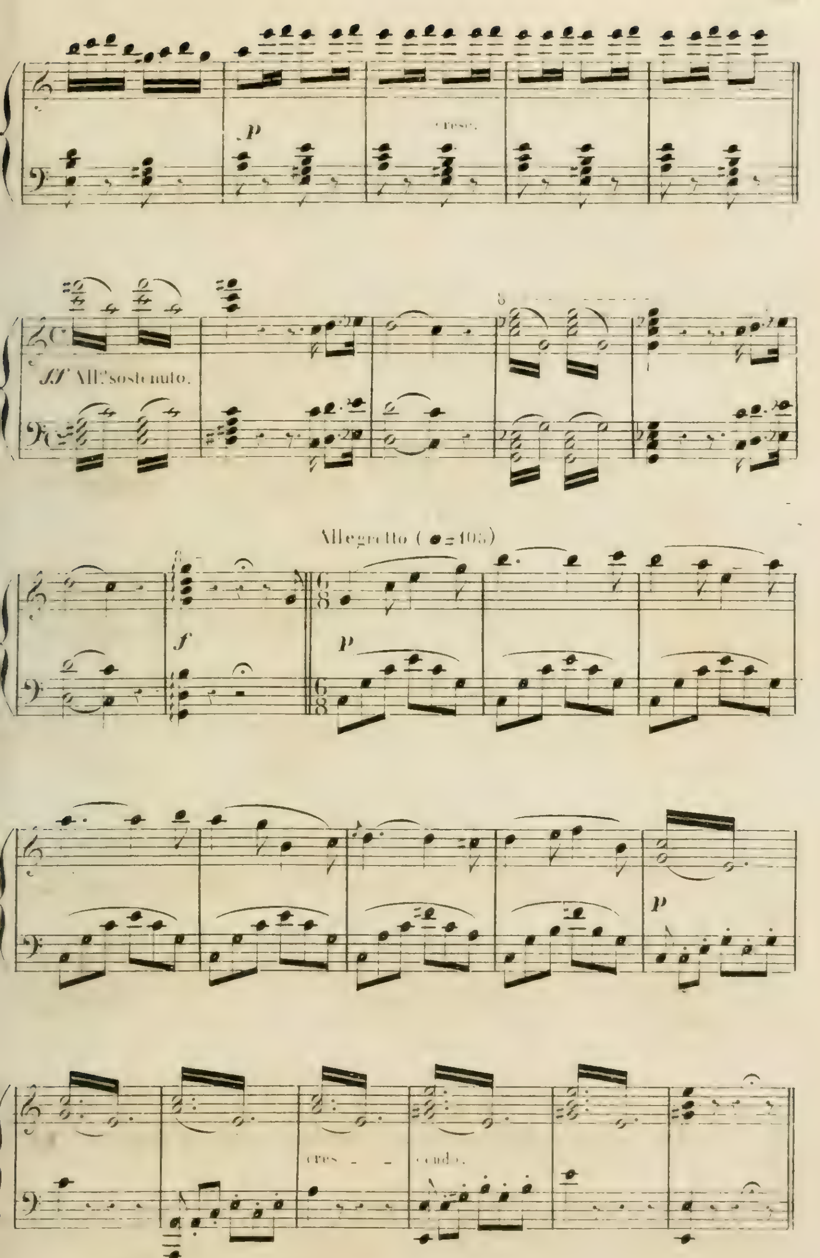

animé
ff
cresc.
f
8
8
8

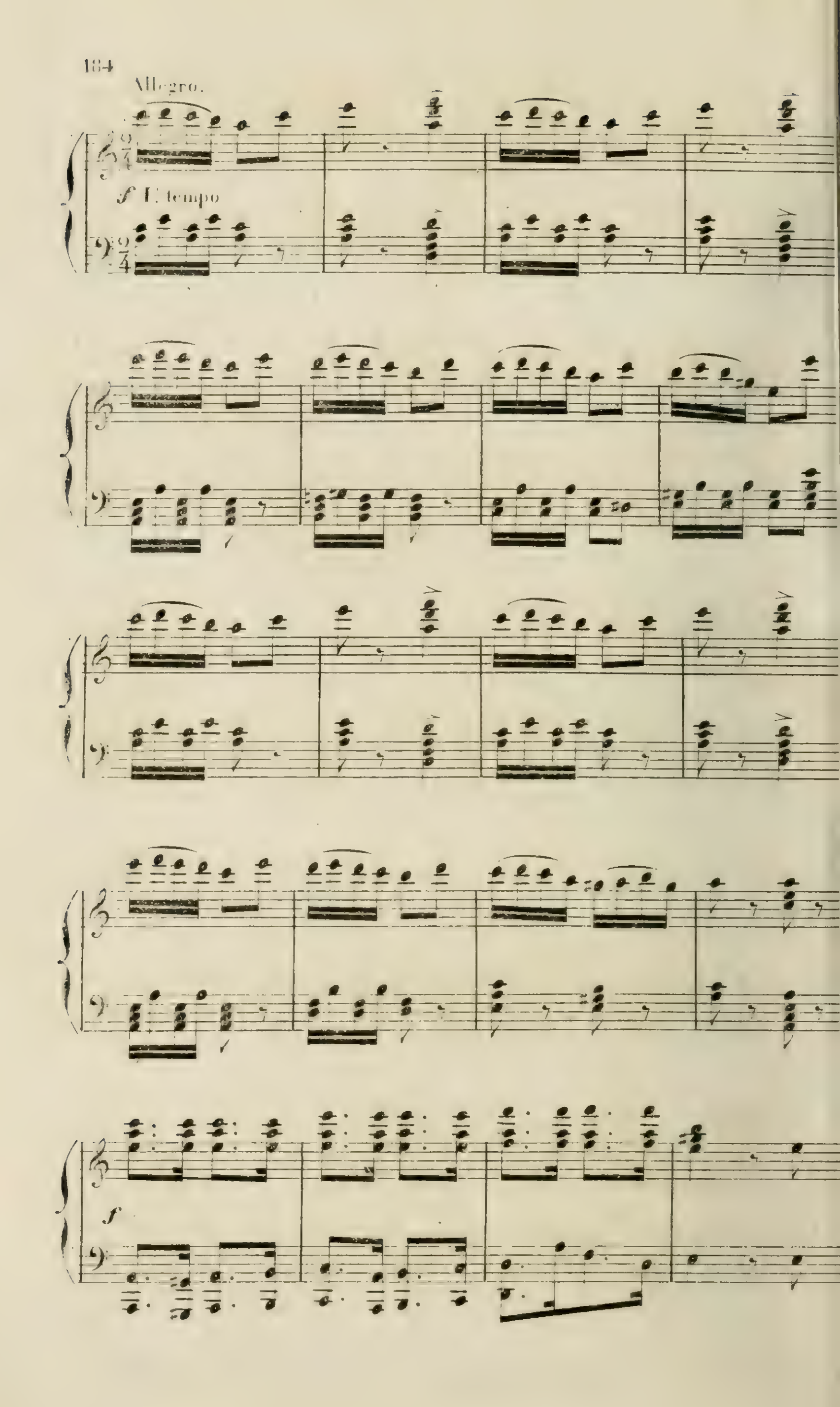
N° 4.

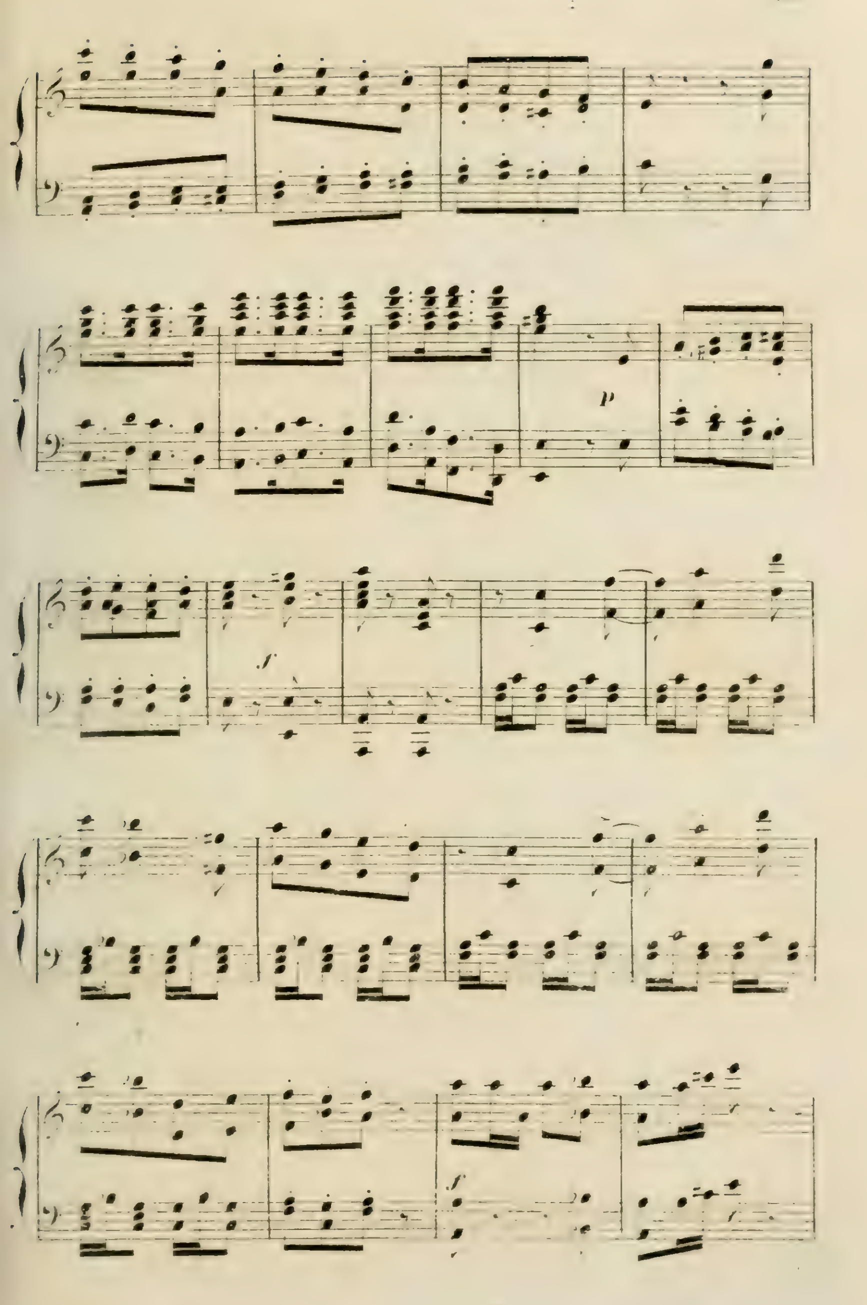
BACCHANALE.

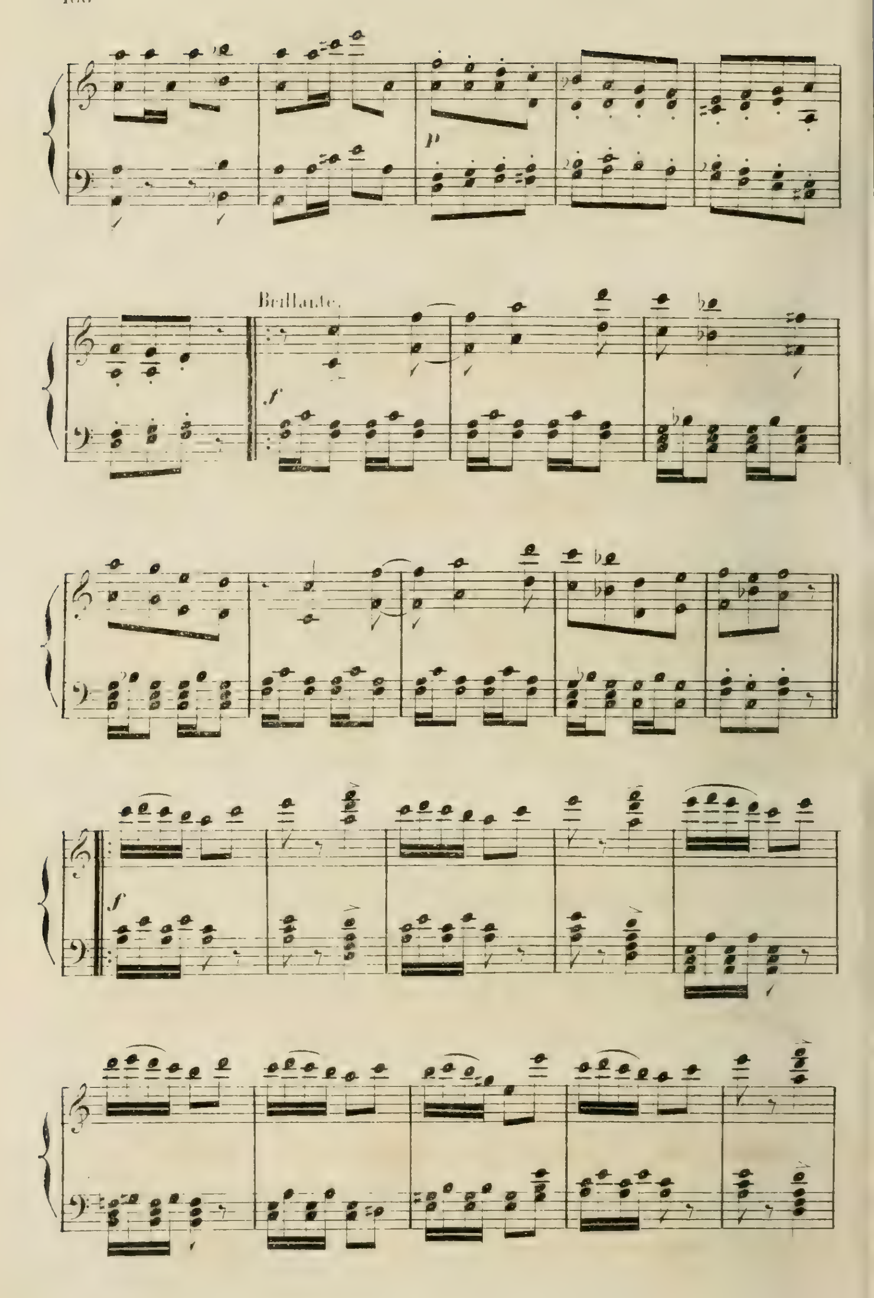


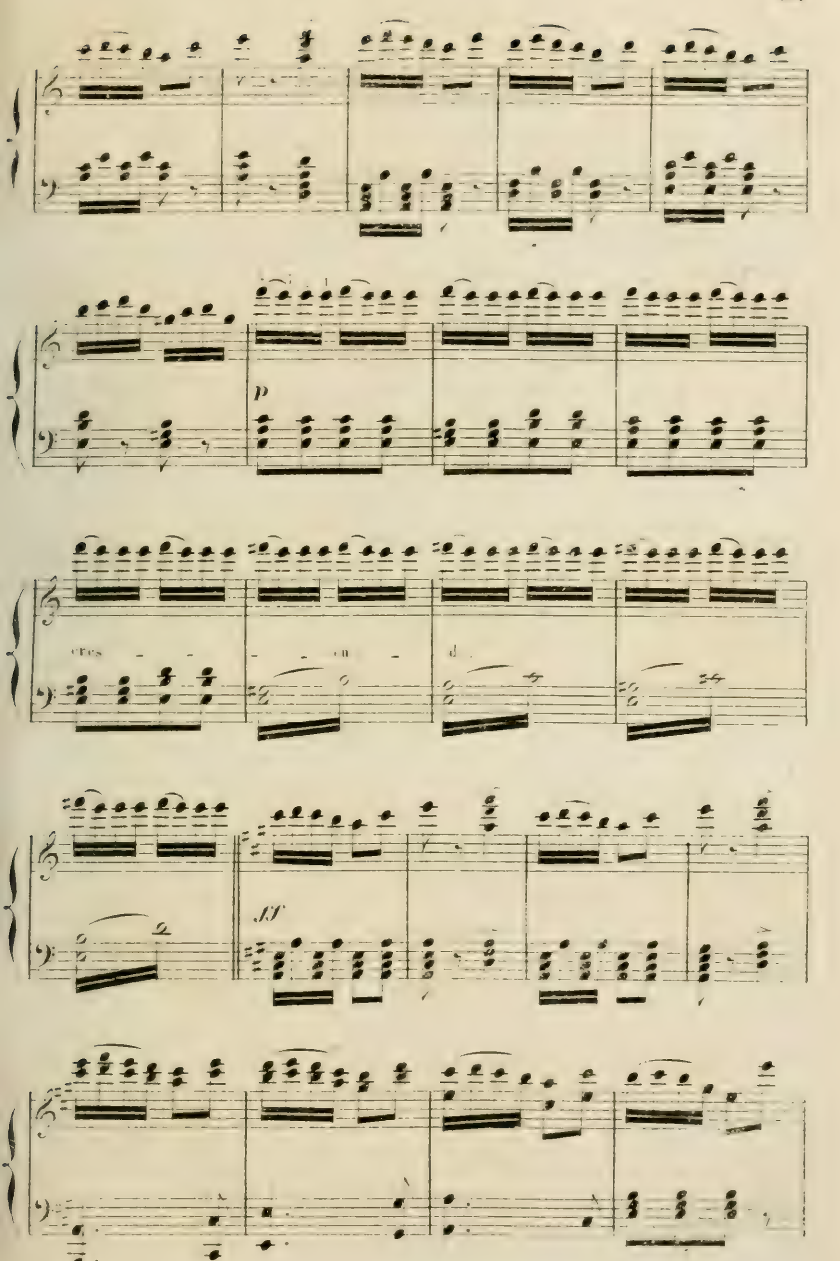

Brillante
f

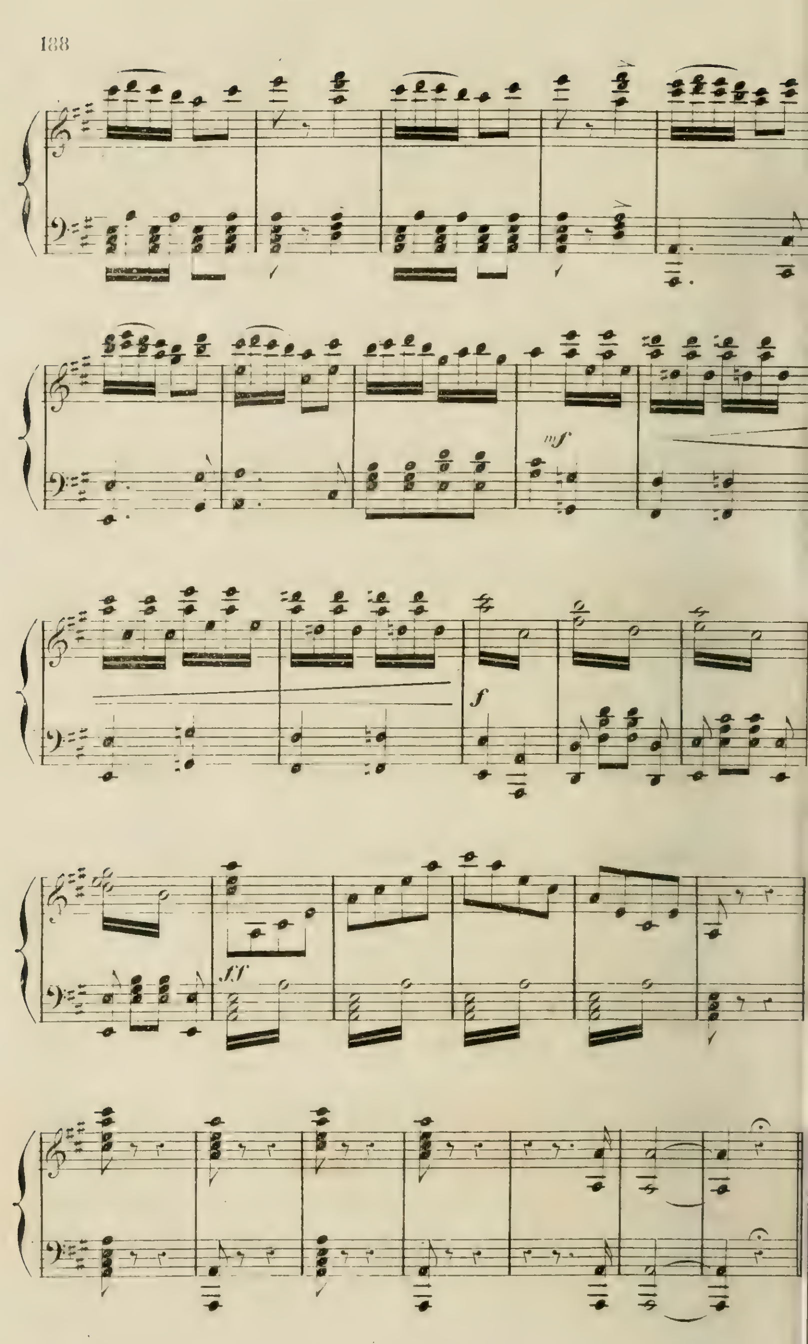

p
cresc.
ff All.º sostenuto.
8
Allegretto (♩ = 105)
f
p
p
cres - - cendo.


Allegro.
f I.º tempo
f




p
Brillante.
f
f

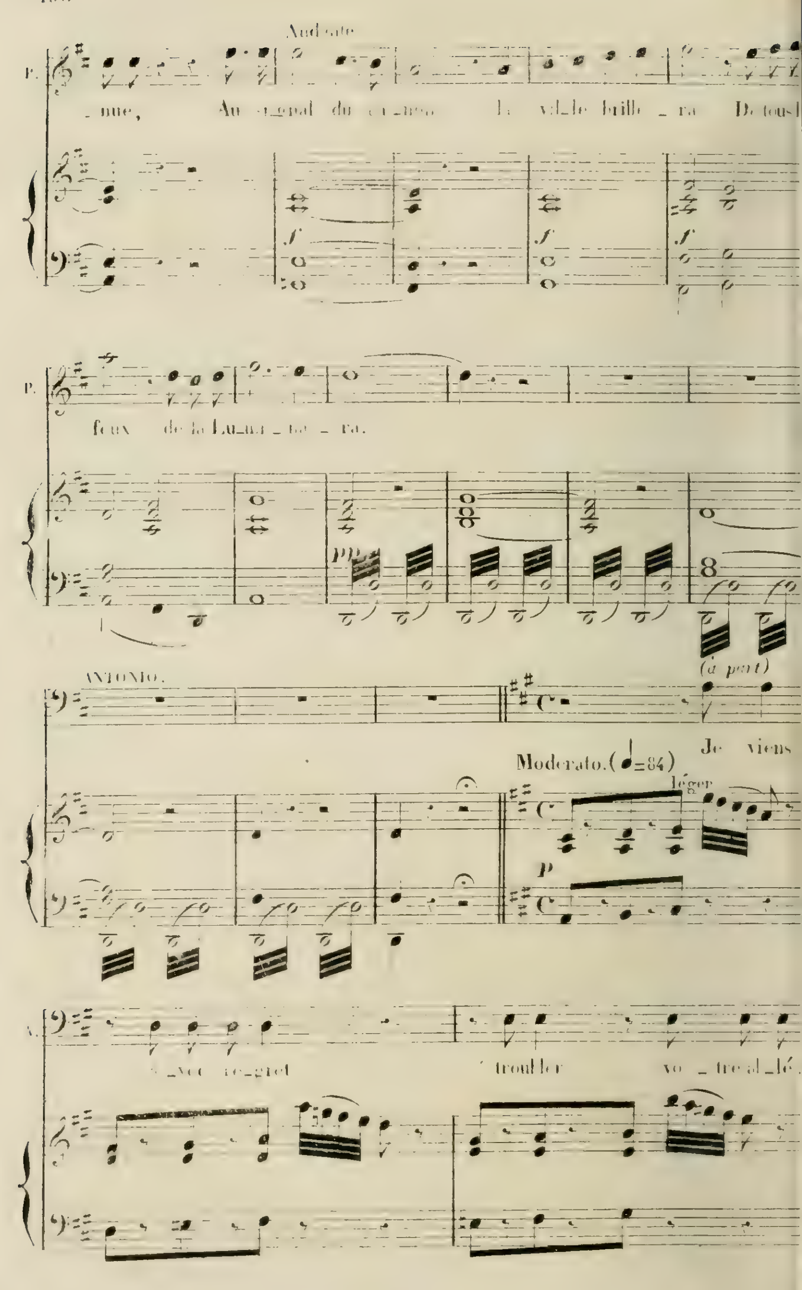

p
cres - - - - cen - d.
ff

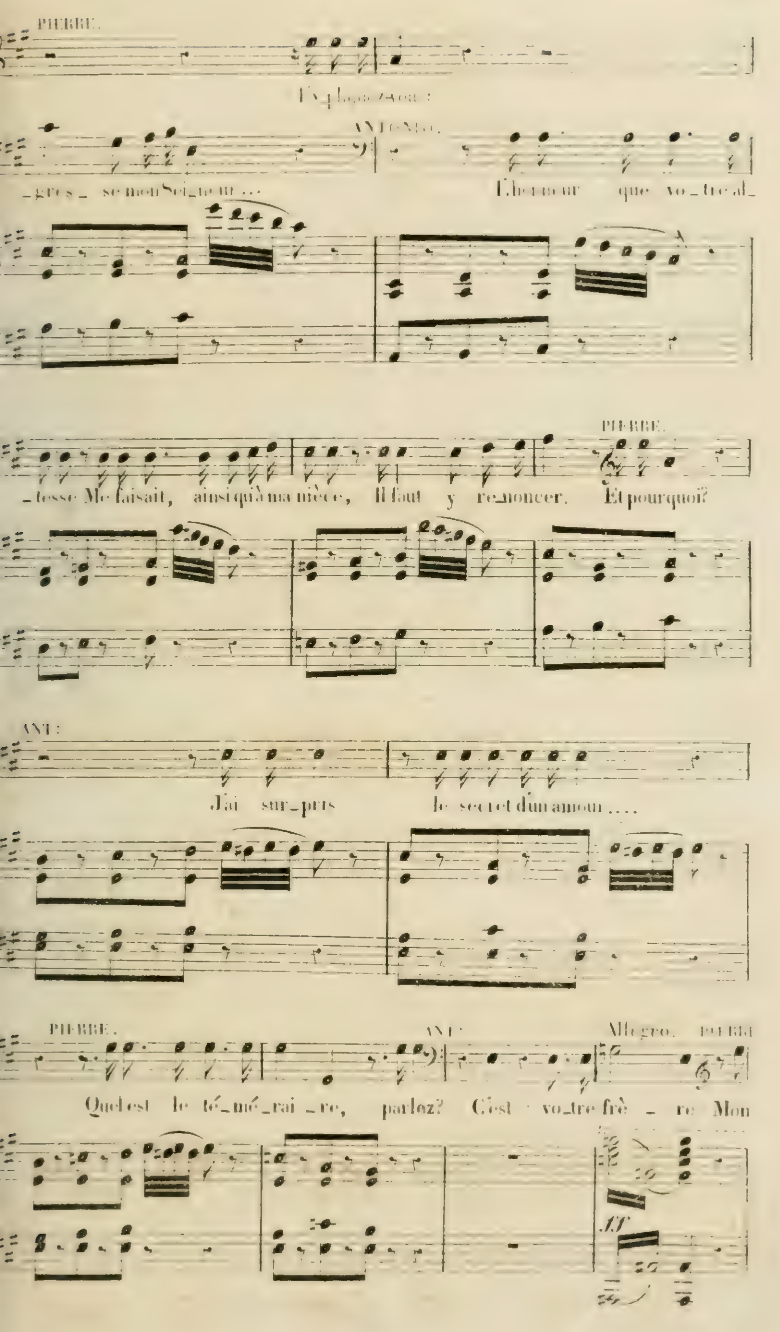

mf
f
ff

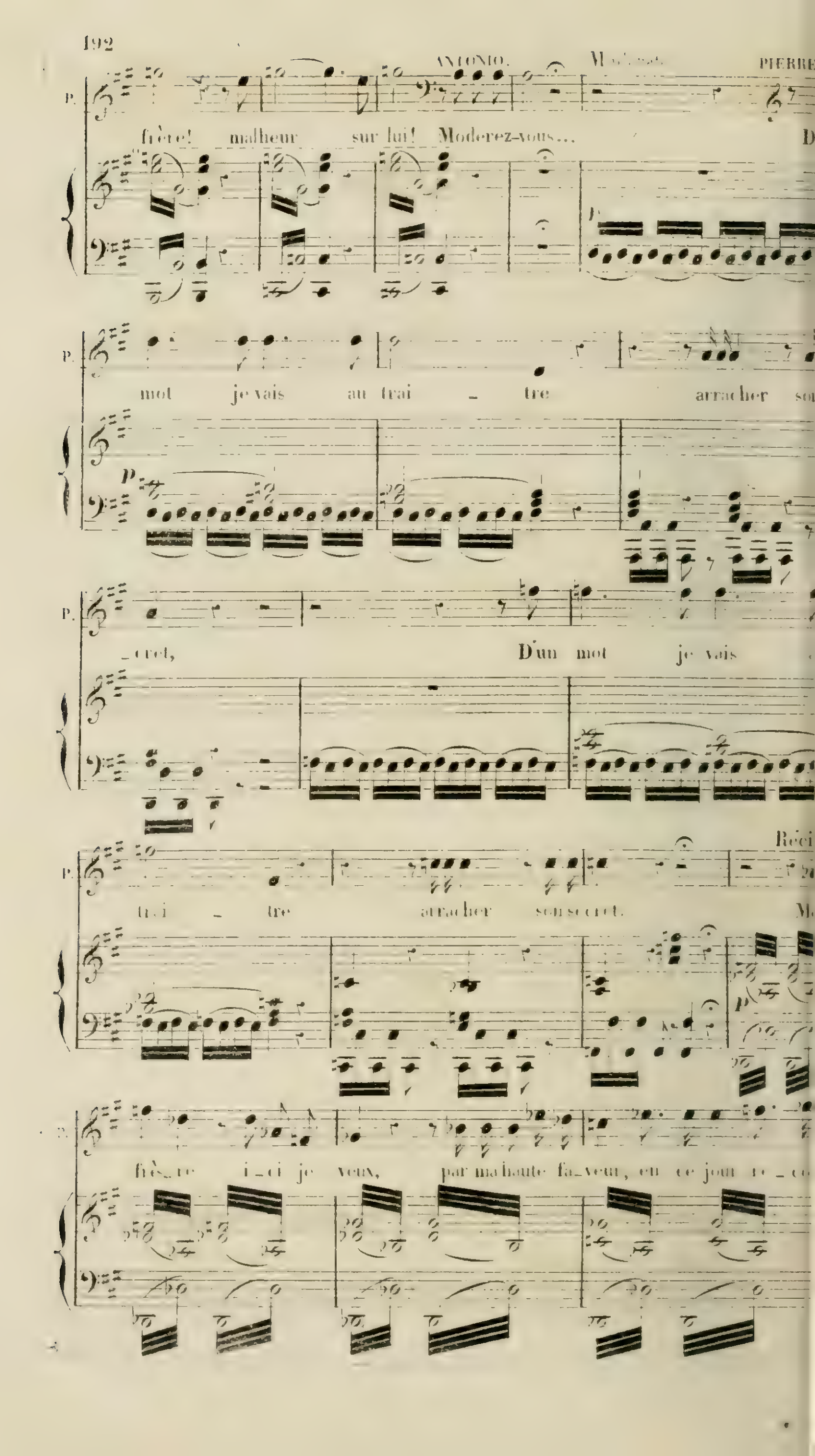
N° 8. FINAL.

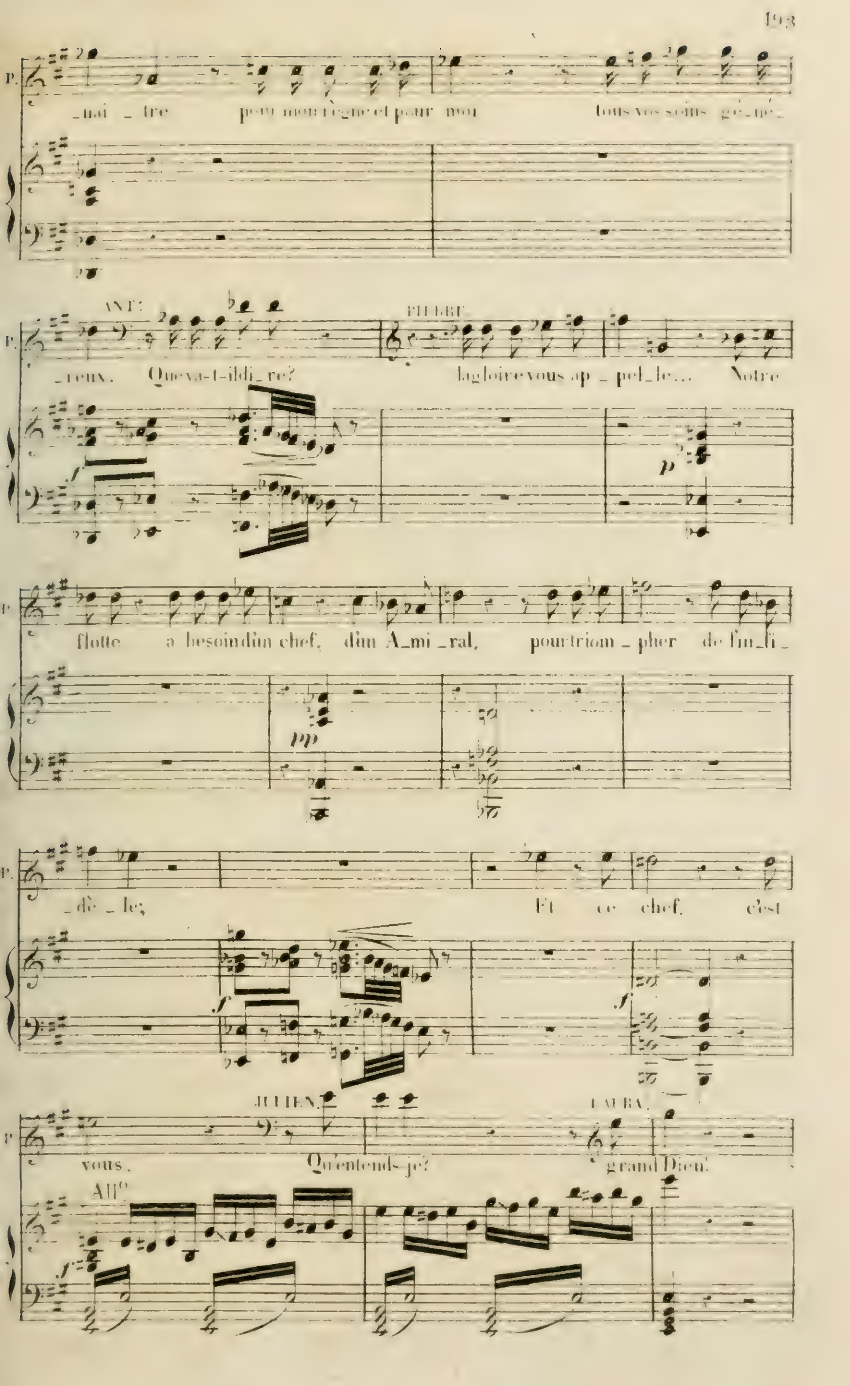
Scène et morceau d'ensemble.

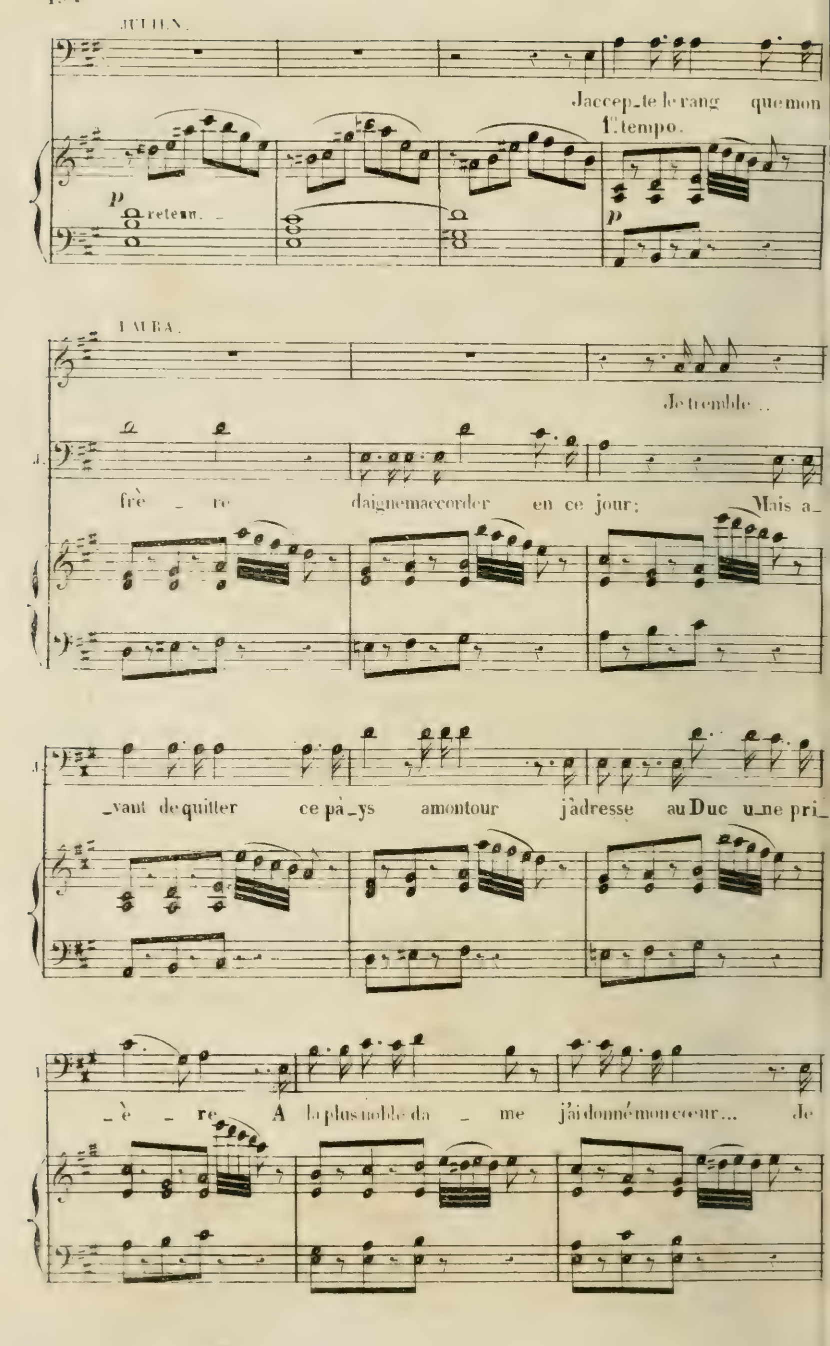


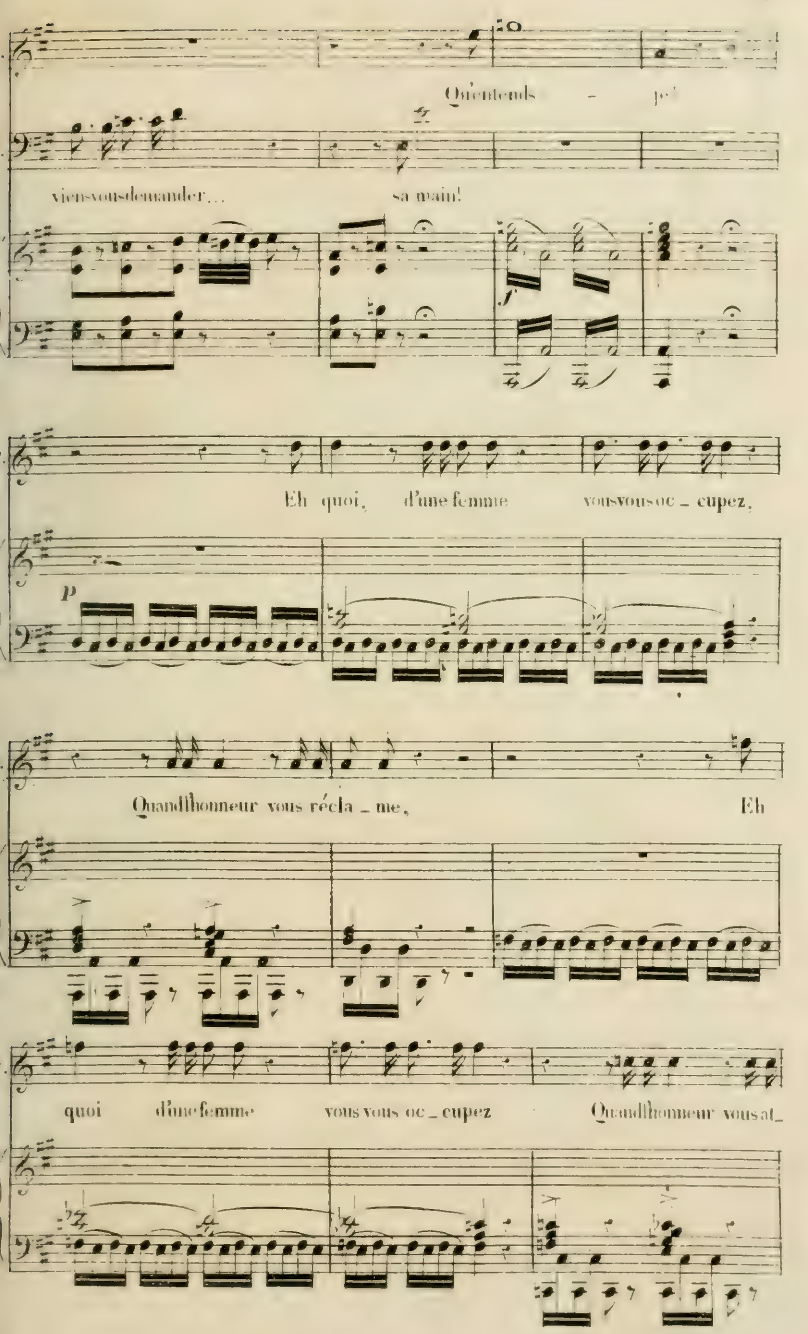

Andante
ANTONIO.
(à part)
Je viens
Moderato. (♩=84)
léger

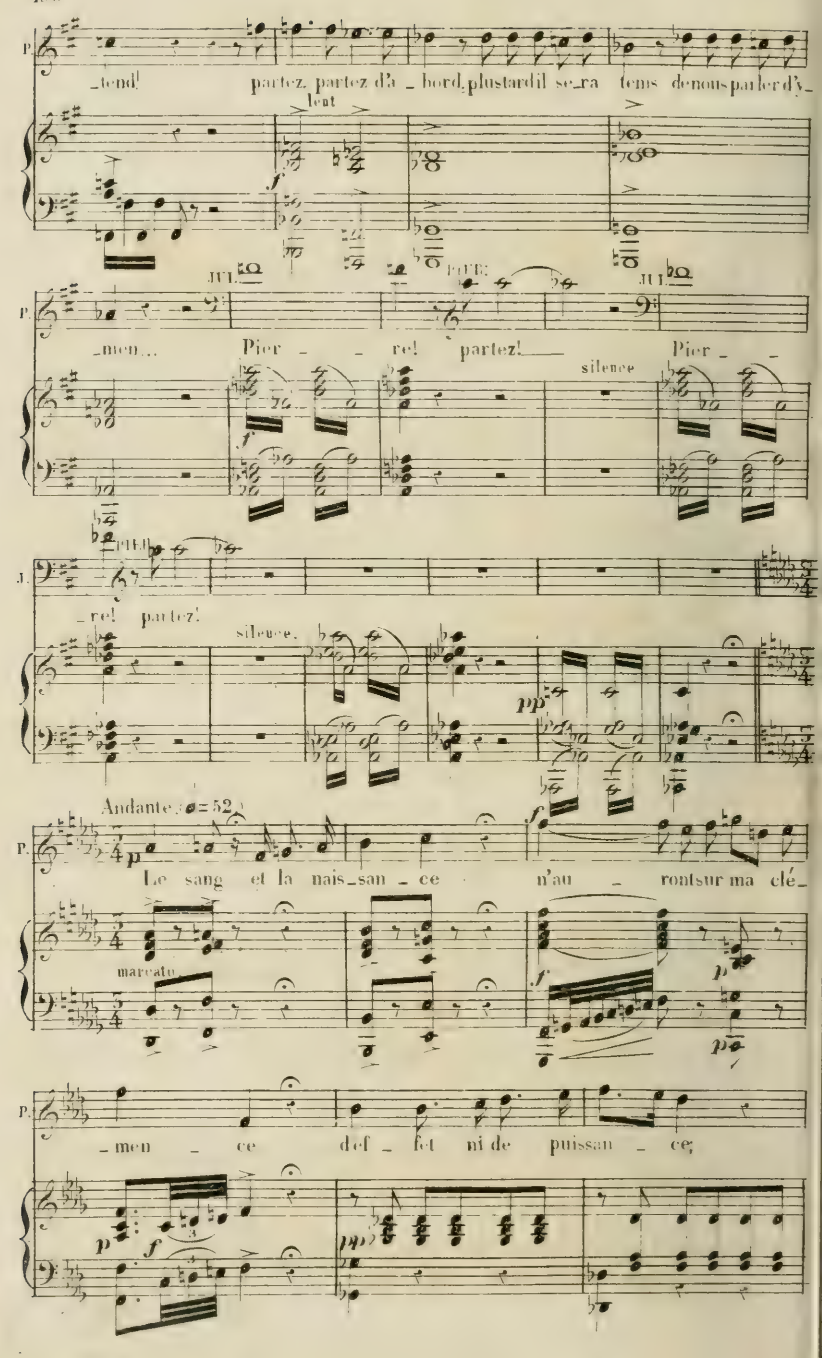

PIERRE.
Expliquez-vous :
ANTONIO.
gres se monSeigneur...
L'honneur que vo_tre al_
_tesse Me faisait, ainsi qu'à ma nièce, Il faut y re_noncer.
PIERRE.
Et pourquoi?
ANT:
J'ai sur_pris le secret d'un amour....
PIERRE.
ANT:
Allegro.
Quel est le té_mé_rai_re, parlez? C'est vo_tre frè _ re Mon


ANTONIO.
PIERRE
frère! malheur sur lui! Moderez-vous...
mot je vais au trai - tre arracher son
_cret, D'un mot je vais
trai - tre arracher son secret.
Réci
frère ici je veux, par ma haute fa_veur, en ce jour re_co


_maî _ tre
pour mon règne et pour moi
tous vos soins gé_né_
ANT:
_reux. Que va-t-il di_re?
PIERRE
la gloire vous ap _ pel_le... Notre
flotte a besoin d'un chef, d'un A_mi _ral, pour triom _ pher de l'in_fi_
_dè _ le;
Et ce chef, c'est
vous.
JULIEN.
Qu'entends-je?
LAURA.
grand Dieu!
All°


JULIEN.
Jaccep_te le rang que mon
1°. tempo.
p
retenu.
p
LAURA.
Je tremble ..
J.
frè _ re daignemaccorder en ce jour; Mais a_
J.
_vant de quitter ce pa_ys amontour j'adresse au Duc u_ne pri_
J
_è _ re A la plus noble da _ me j'ai donné mon cœur... Je


Qu'entends - je!
viens vous demander...
sa main!
Eh quoi, d'une femme vous vous oc_cupez,
Quand l'honneur vous récla_me,
Eh
quoi d'une femme vous vous oc_cupez
Quand l'honneur vous at_


P.
_tend!
partez, partez d'a _ bord, plus tard il se_ra tems de nous parler d'y_
lent
JUL.
PIER.
_men...
Pier _ _ re! partez!
silence
Pier _ _
PIER.
J.
_re! partez!
silence.
pp
Andante (♩= 52)
Le sang et la nais_san _ ce n'au _ ront sur ma clé_
marcato
_men _ ce def _ fet ni de puissan _ ce;
pp

trem - blez, tremblez pour vous je sens ma jus_te,

ra _ ge, gronde comme l'o _ ra_ge, Ah! mon cœur que l'on ou_

cresc. a tempo

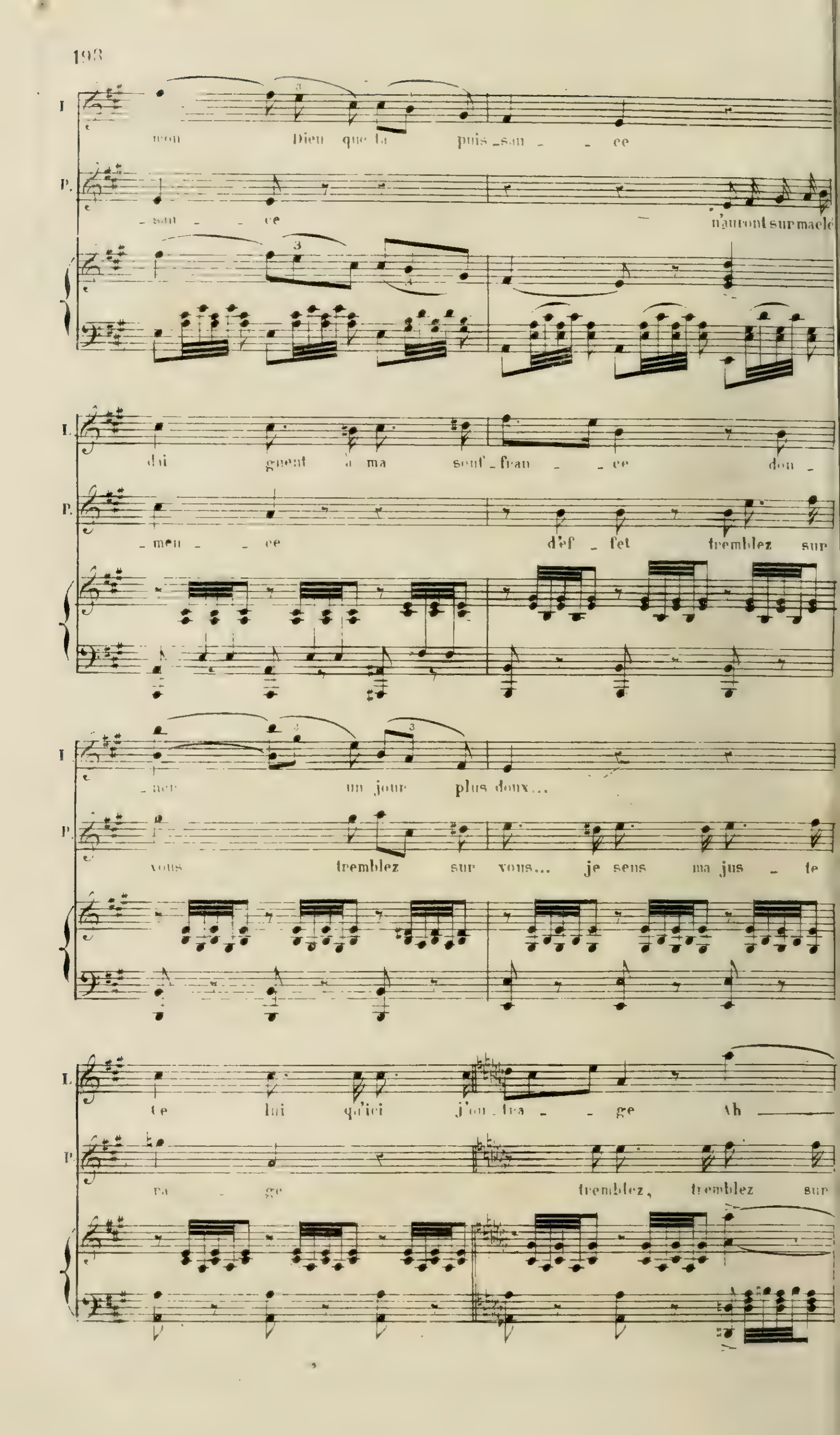
tra - ge est tout à son courroux: tremblez pour vous. ah tremblez sur

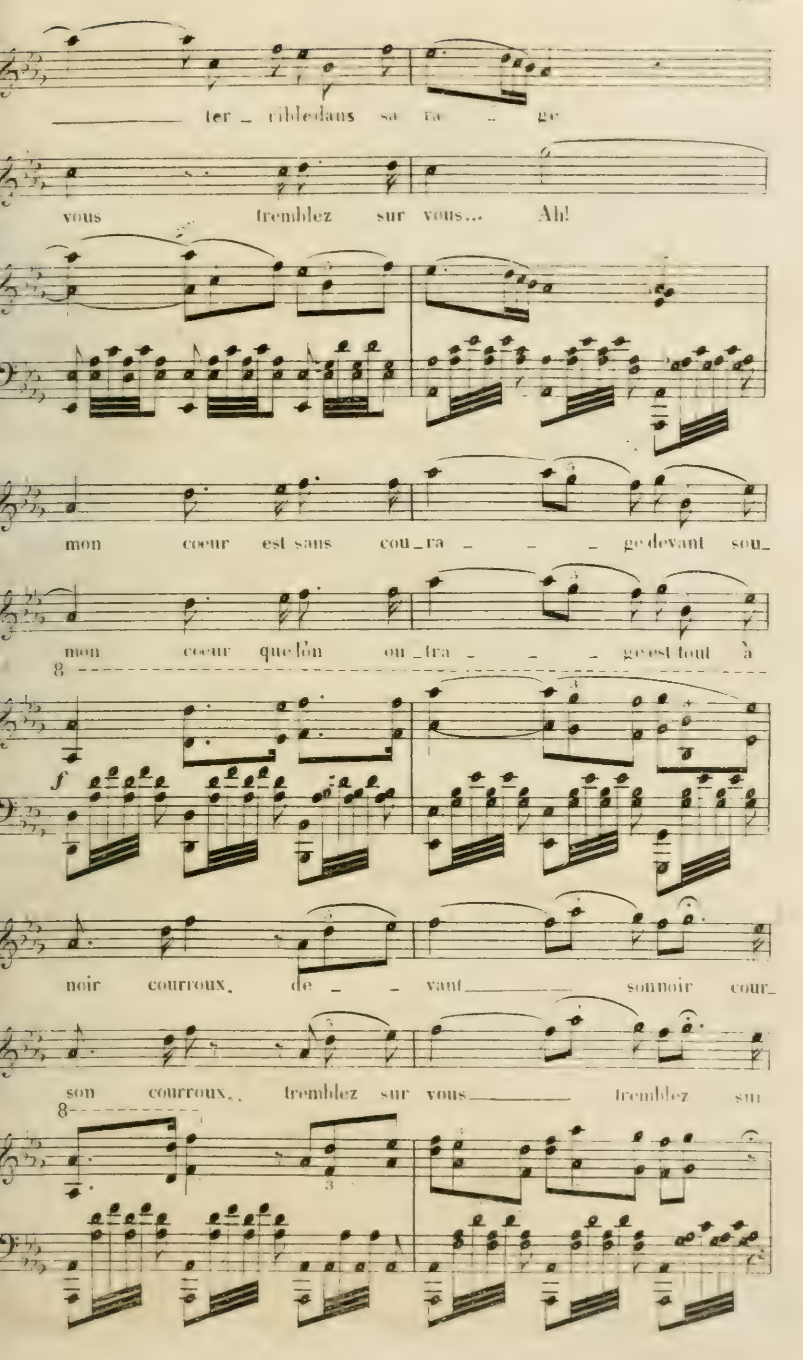
LAURA.

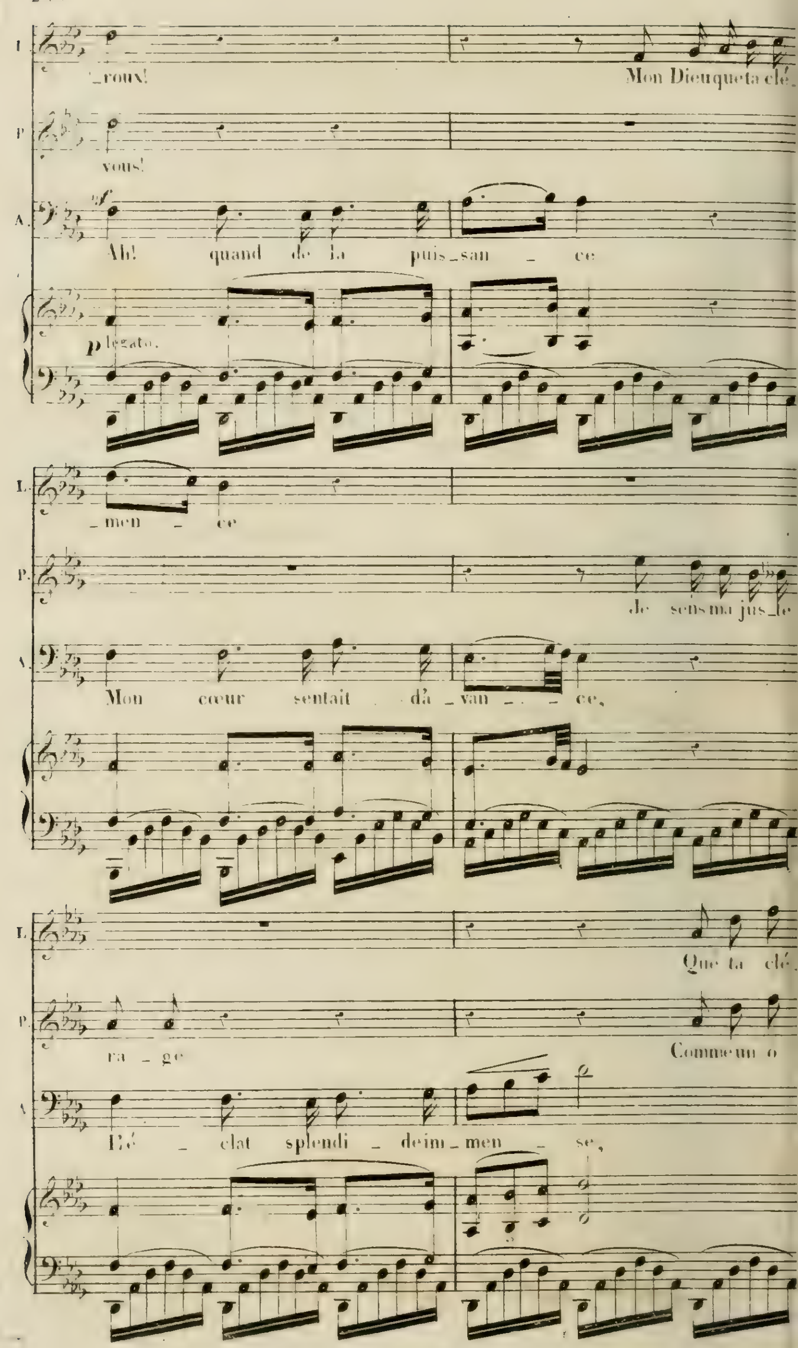
Mon Dieu que ta clé_men - ce

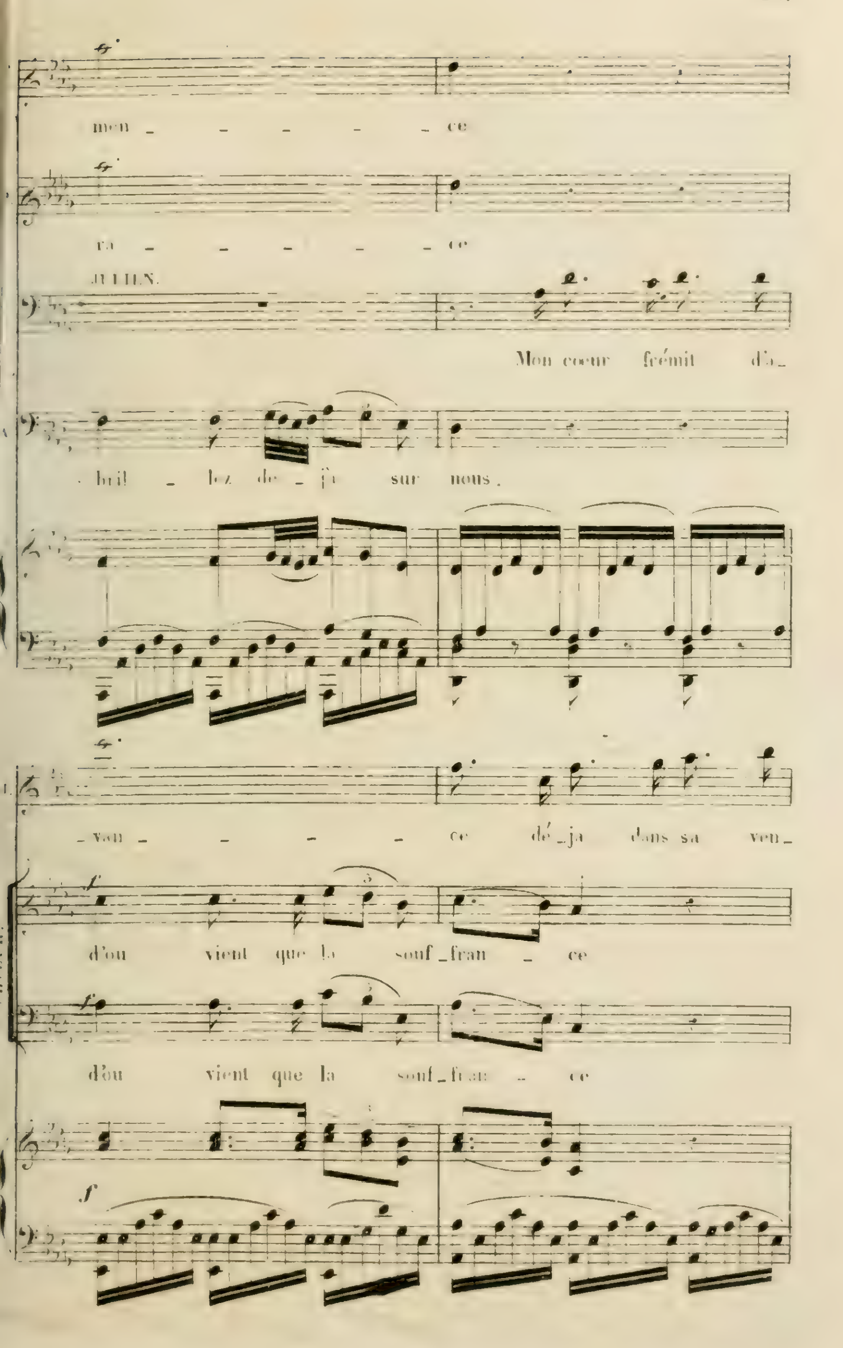
vous!

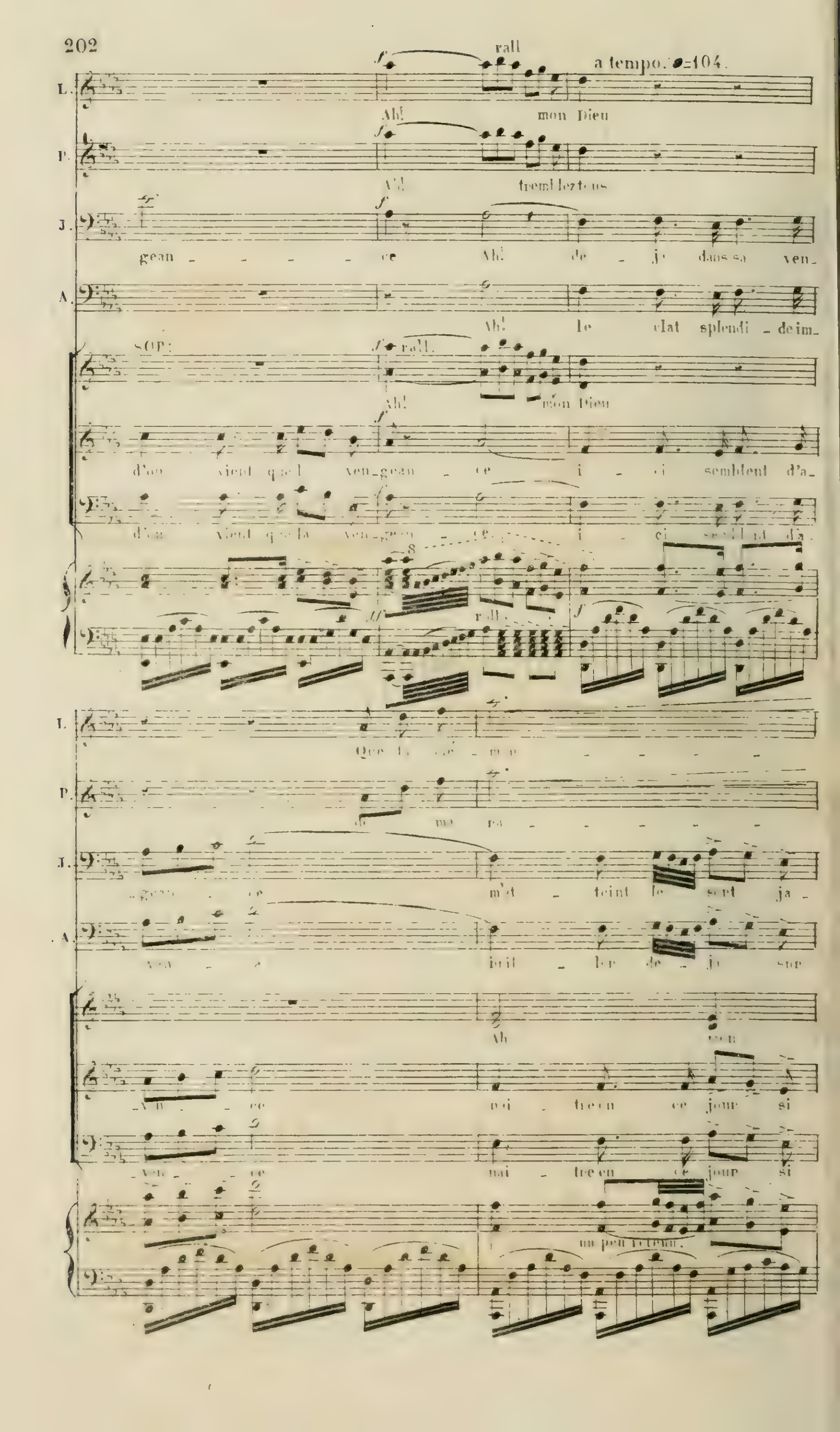
lesanguinai-

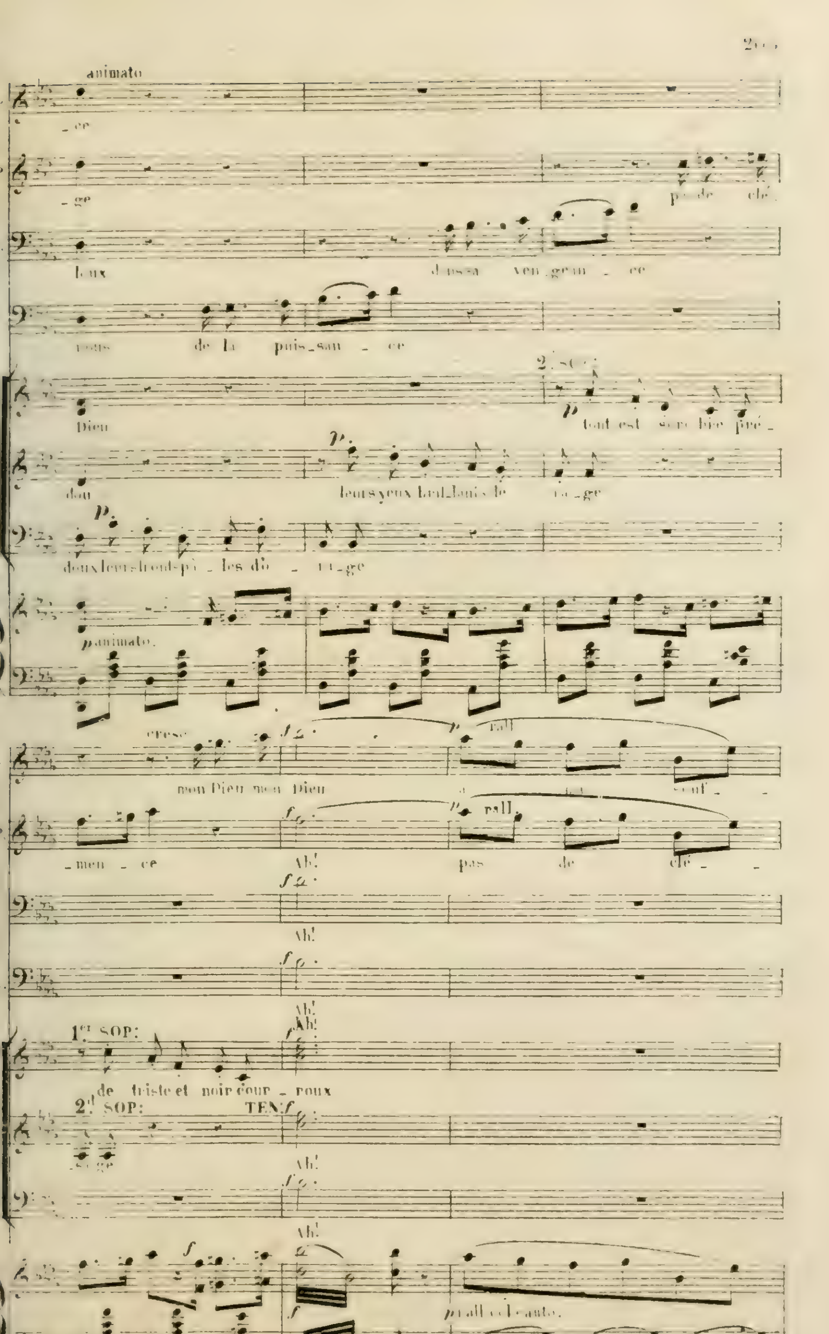

I
mon Dieu que la puis_san _ _ ce
P.
_san _ _ ce
n'auront sur ma clé
I.
dai gnent à ma souf_fran _ _ ce don _
P.
_men _ _ ce d'ef _ fet tremblez sur
I
_ner un jour plus doux...
P.
vous tremblez sur vous... je sens ma jus _ te
I.
te lui qu'ici j'ou_tra _ _ ge Ah
P.
ra _ ge tremblez, tremblez sur

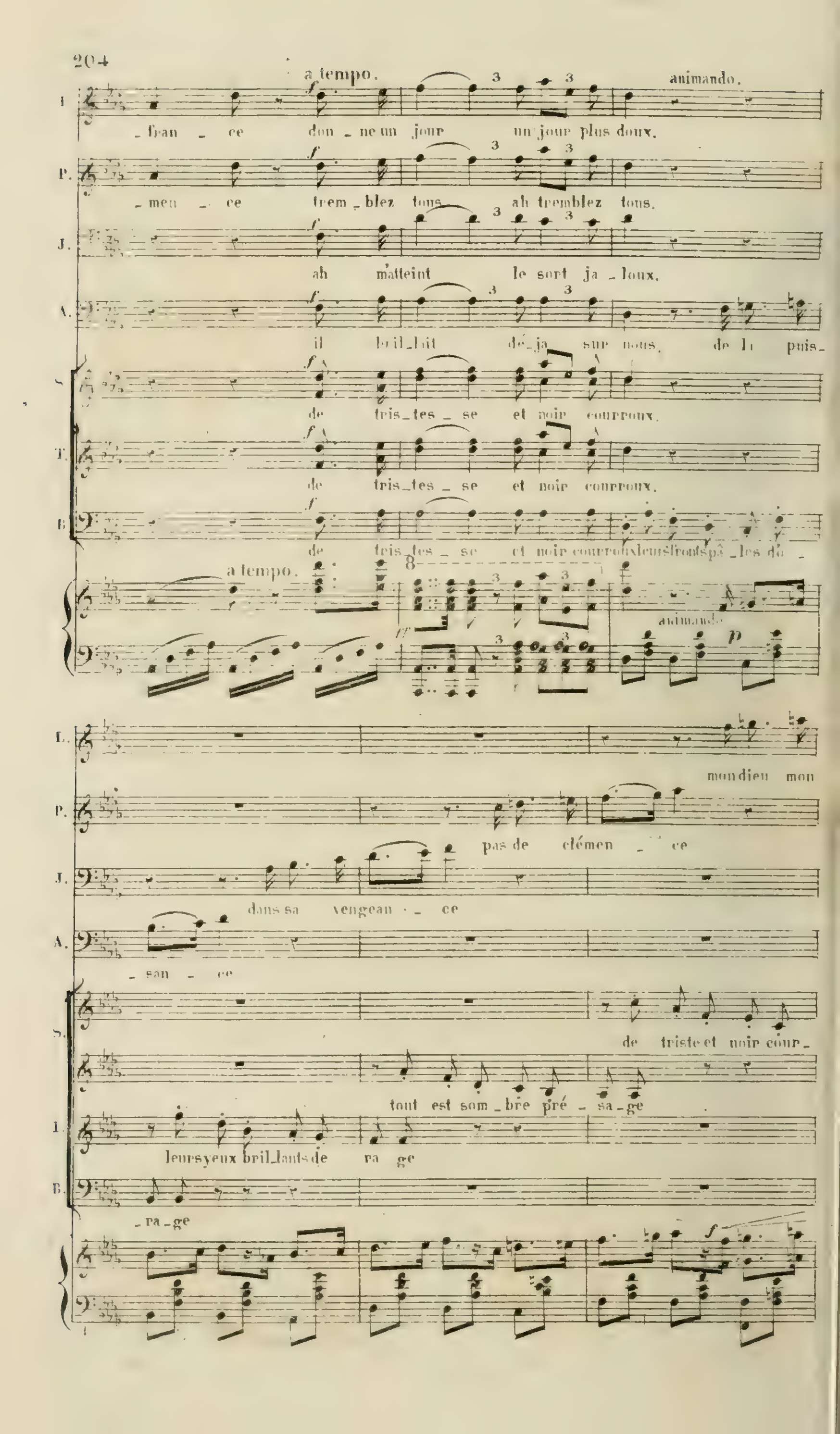

ter _ ribledans sa ra _ ge
vous tremblez sur vous... Ah!
mon coeur est sans cou_ra _ _ _ ge devant sou_
mon coeur quelon ou_tra _ _ _ ge est tout à
f
noir courroux, de _ _ vant sonnoir cour_
son courroux,, tremblez sur vous tremblez sur

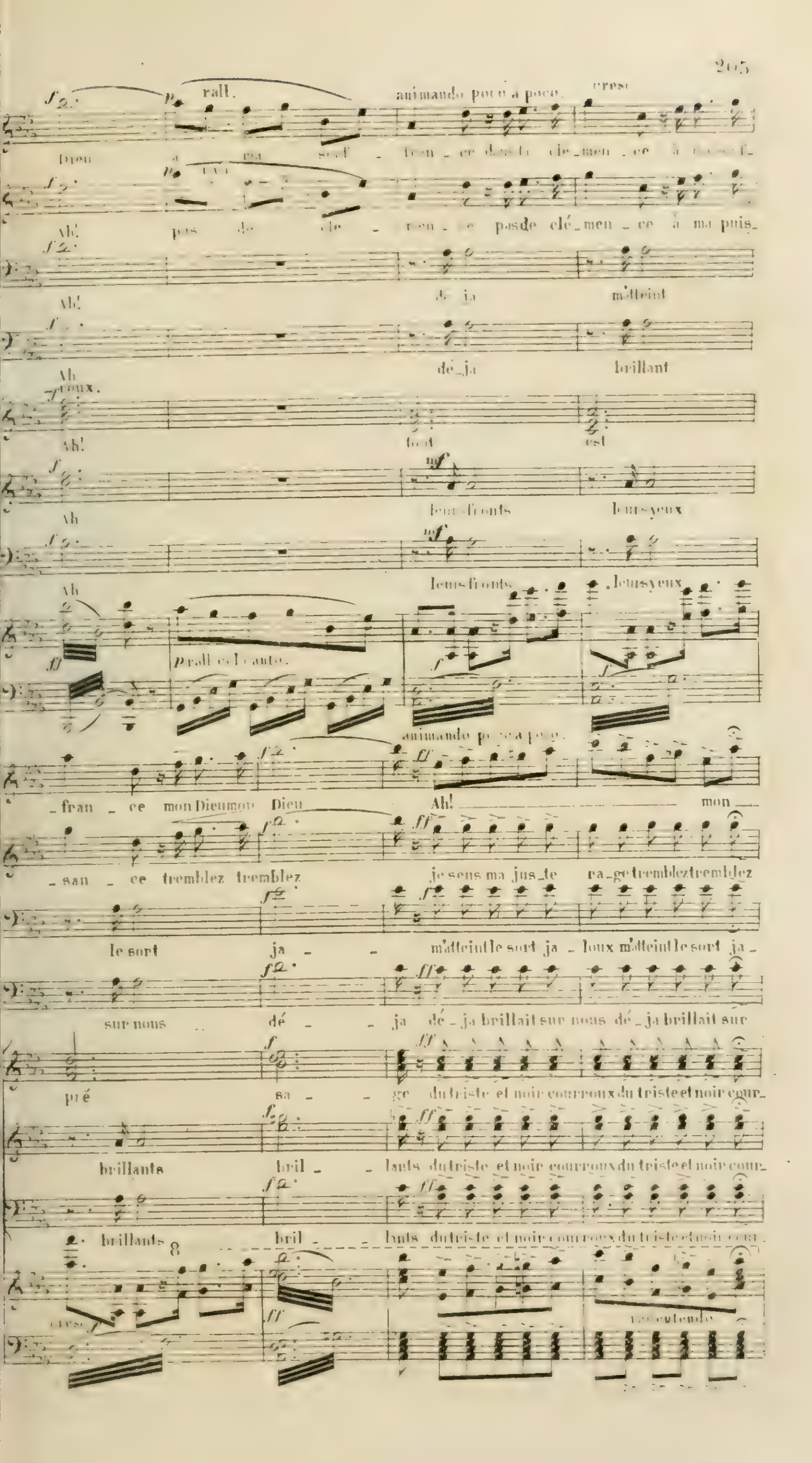

I
_roux!
Mon Dieu que ta clé_
P
vous!
A.
Ah! quand de la puis_san _ ce
p legato.
L.
_men _ ce
P.
Je sens ma jus_te
A.
Mon cœur sentait d'a_van _ _ ce,
L.
Que ta clé_
P.
ra _ ge
Comme un o
A.
L'é _ clat splendi _ de im_men _ se,

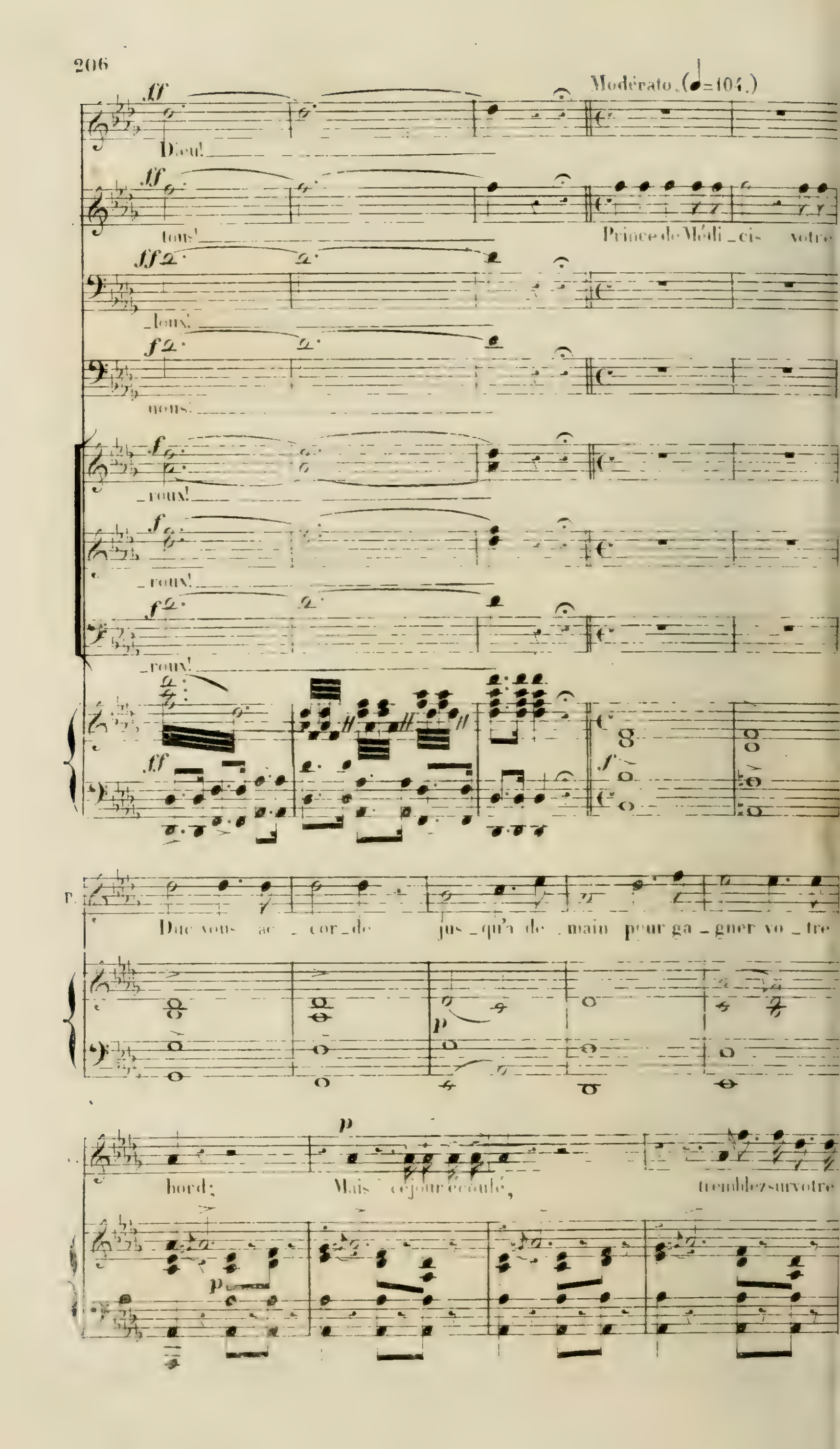

men _ _ _ _ _ ce
ra _ _ _ _ _ ce
JULIEN.
Mon coeur frémit d'a_
_bril _ lez de _ jà sur nous.
_van _ _ _ _ ce dé_jà dans sa ven_
d'où vient que la souf_fran _ ce
d'où vient que la souf_fran _ ce


rall
a tempo.
L.
Ah!
mon Dieu
P.
J.
gean - - - - - ce
Ah!
A.
Ah!
SOP:
rall.
mon Dieu
semblent d'a-
L.
P.
J.
teint
A.
Ah
nai - tre en ce jour si
un peu retenu.

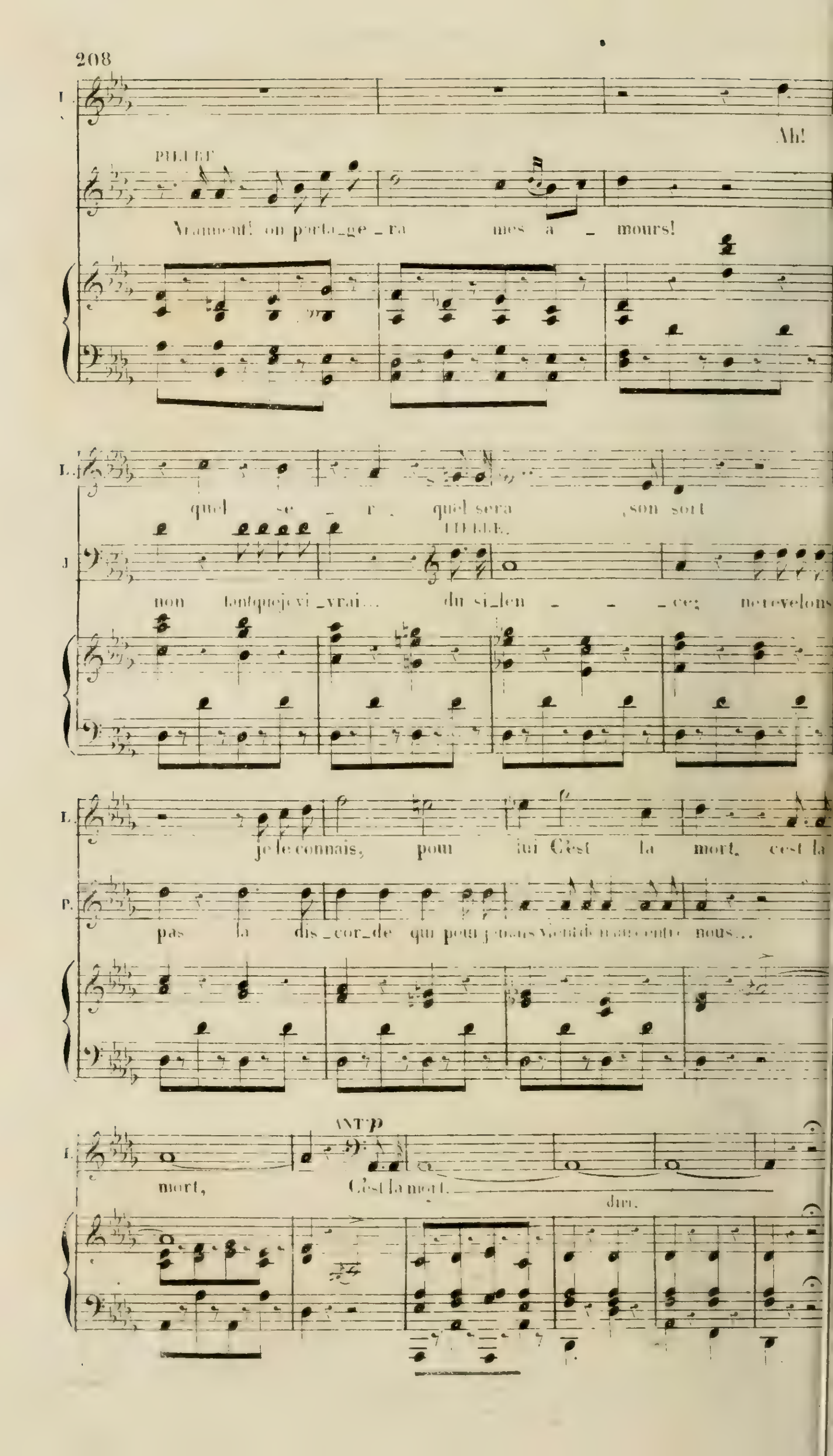

animato
de la puis_san _ ce
Dieu
leurs yeux
p animato.
cresc
mon Dieu mon Dieu
rall.
_men _ ce
Ah!
pas
de
clé _
Ah!
Ah!
1er SOP:
de triste et noir cour _ roux
2d SOP:
TEN:
Ah!
Ah!


a tempo.
animando.
_ fran _ ce don _ ne un jour un jour plus doux.
_ men _ ce trem _ blez tous ah tremblez tous.
ah m'atteint le sort ja _ loux.
il bril_lait dé_ja sur nous. de la puis_
de tris_tes _ se et noir courroux.
de tris_tes _ se et noir courroux.
de tris_tes _ se et noir courroux leurs fronts pâ _ les do _
a tempo.
animando
mon dieu mon
pas de clémen _ ce
dans sa vengean _ ce
_ san _ ce
de triste et noir cour_
tout est som _ bre pré _ sa _ ge
leurs yeux bril_lants de ra ge
_ ra _ ge


rall.
animando poco a poco.
pas de clé_men_ce à ma puis_
m'atteint
dé_ja
brillant
leurs fronts
leurs yeux
animando poco a poco.
_fran _ ce mon Dieu mon Dieu
Ah!
mon
_san _ ce tremblez tremblez
je sens ma jus_te ra_ge tremblez tremblez
le sort ja _
m'atteint le sort ja _ loux m'atteint le sort ja _
sur nous dé _
ja dé _ ja brillait sur nous dé _ ja brillait sur
pré sa _
ge du triste et noir courroux du triste et noir cour_
brillants bril _
lants du triste et noir courroux du triste et noir cour_
brillants
bril _


Modérato. (♩=104.)
Dieu!
tous!
Prince de Médi_cis votre
_tous!
nous!
_roux!
_roux!
_roux!
Duc vous ac _ cor _ de jus _ qu'à de _ main pour ga _ gner vo _ tre
bord;
Mais ce jour écoulé,
tremblez sur votre


sort
Quel courroux quel courroux dans leurs yeux!
détachez.
Ah quel se _ ra son sort?
à voix basse à pierre.
pier_re je vous comprends...
et nous ai_
_mons tous deux la même femme...
Ah! je connais le Duc...
PIERRE.
et quand il se_rait
vrai!
JULIEN.
on parta_ge ma flamme...
C'est la mort... c'est la mort!



Ah!
PILLET
mes a _ mours!
quel se _ quel sera son sort
non du si_len _ _ _ce; ne revelons
je le connais, pour lui C'est la mort, c'est la
pas la dis_cor_de qui entre nous...
mort, C'est la mort.
dim.


pp
E_coutez, é_cou_tez,
pp
E_coutez, é_cou_tez,
E_coutez, é_cou_tez,
CANON.
ff
ff
Voilà l'ins_tant de la lumi_na_ra.
Voilà l'ins_tant de la lumi_na_ra.
Voilà l'ins_tant de la lumi_na_ra
ff
Allegro.
f
la lumi_na_ra! la lumi_na_ra! la lumi_na_ra!
f
la lumi_na_ra! la lumi_na_ra! la lumi_na_ra!
f
la lumi_na_ra! la lumi_na_ra! la lumi_na_ra!
8
ff

All.º Vivace. (♩=160.)

MARCHE MILITAIRE

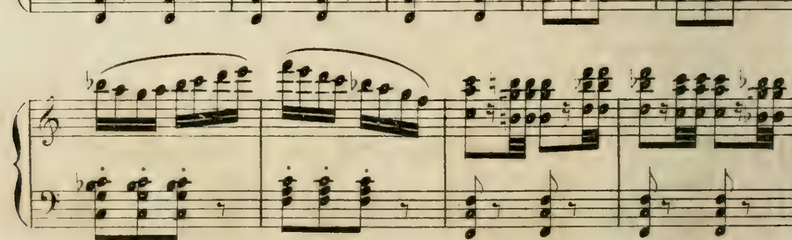
(sur le théâtre)

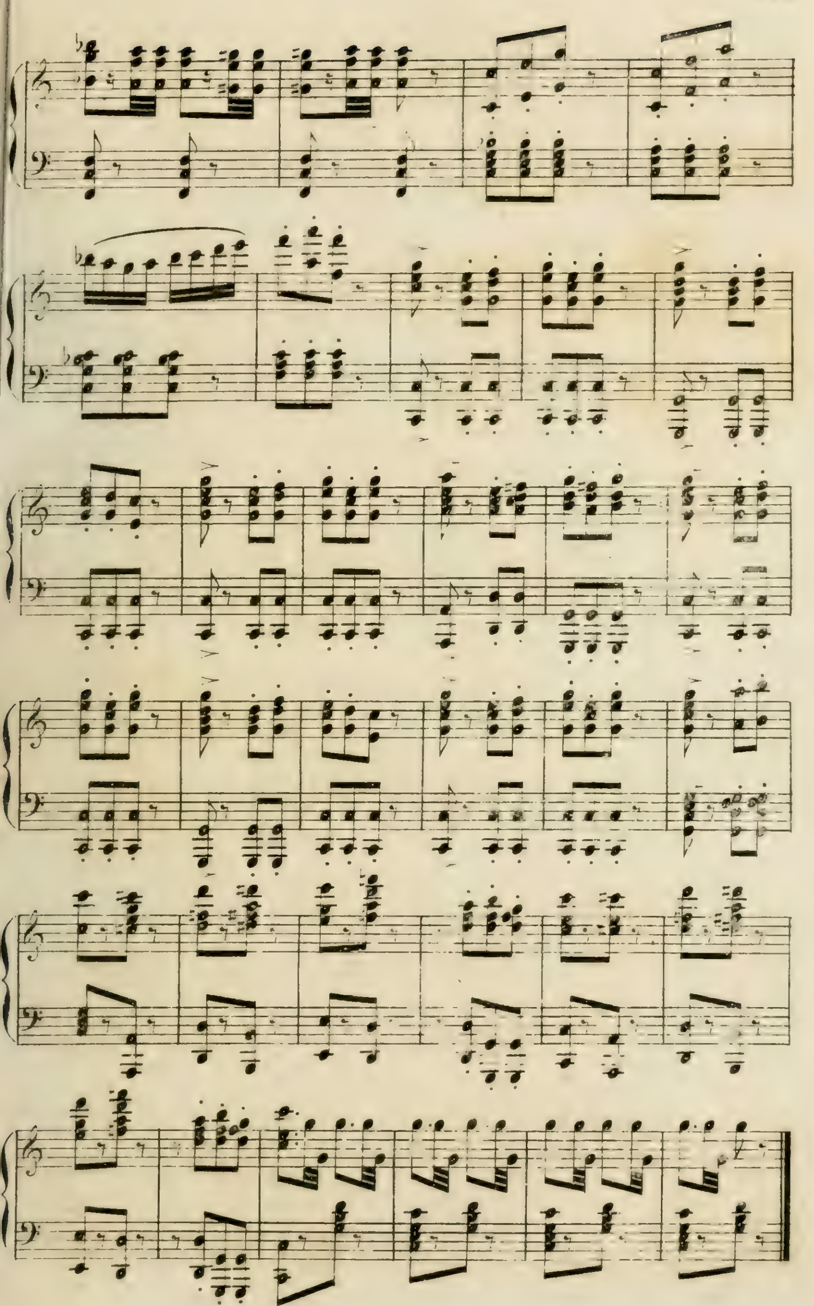
f

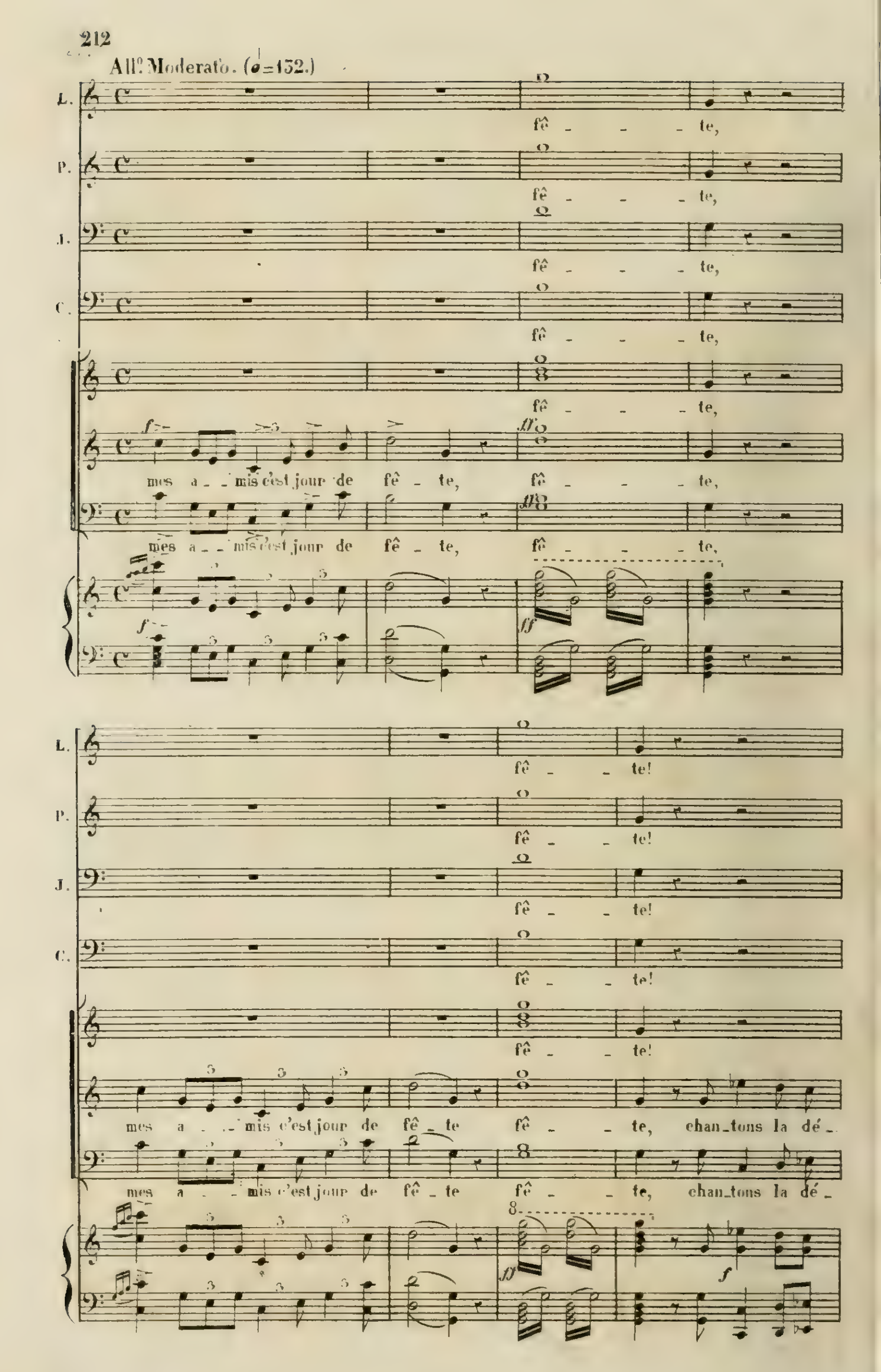
ff

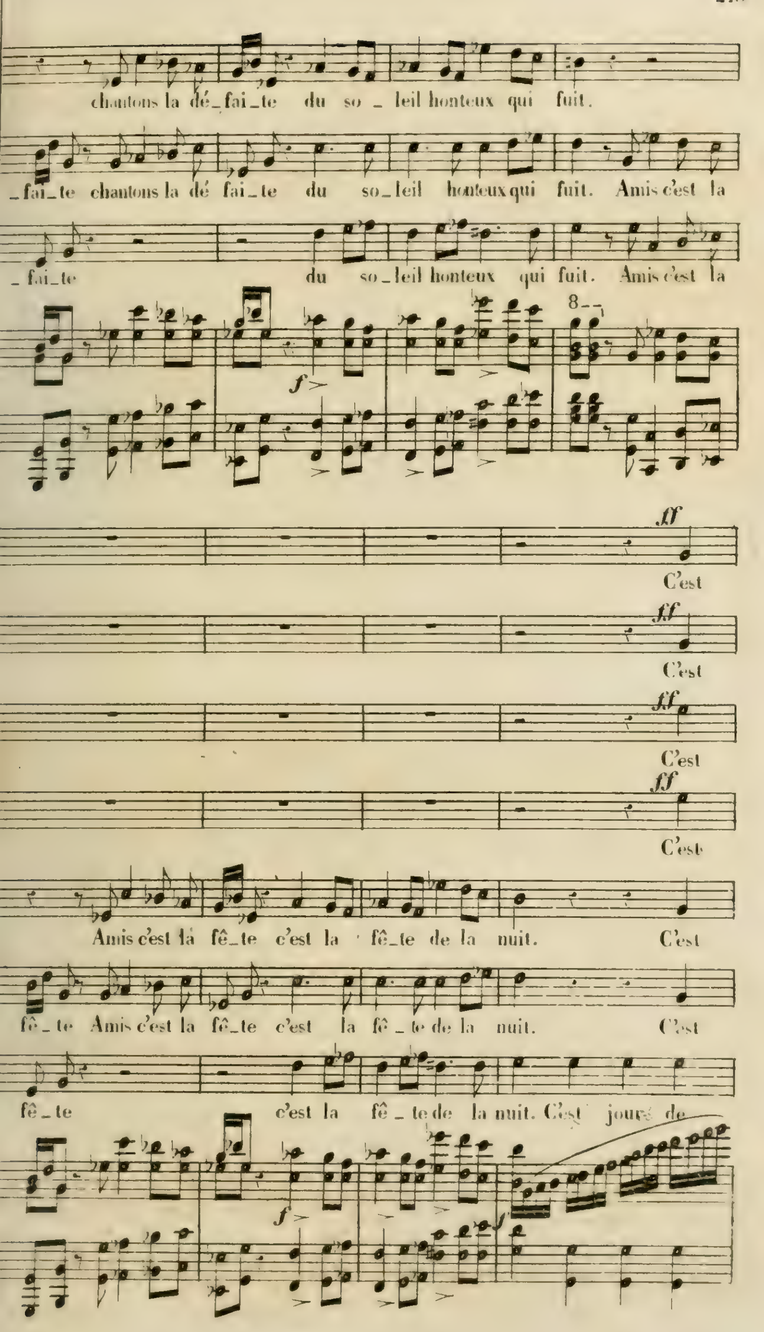
1ª

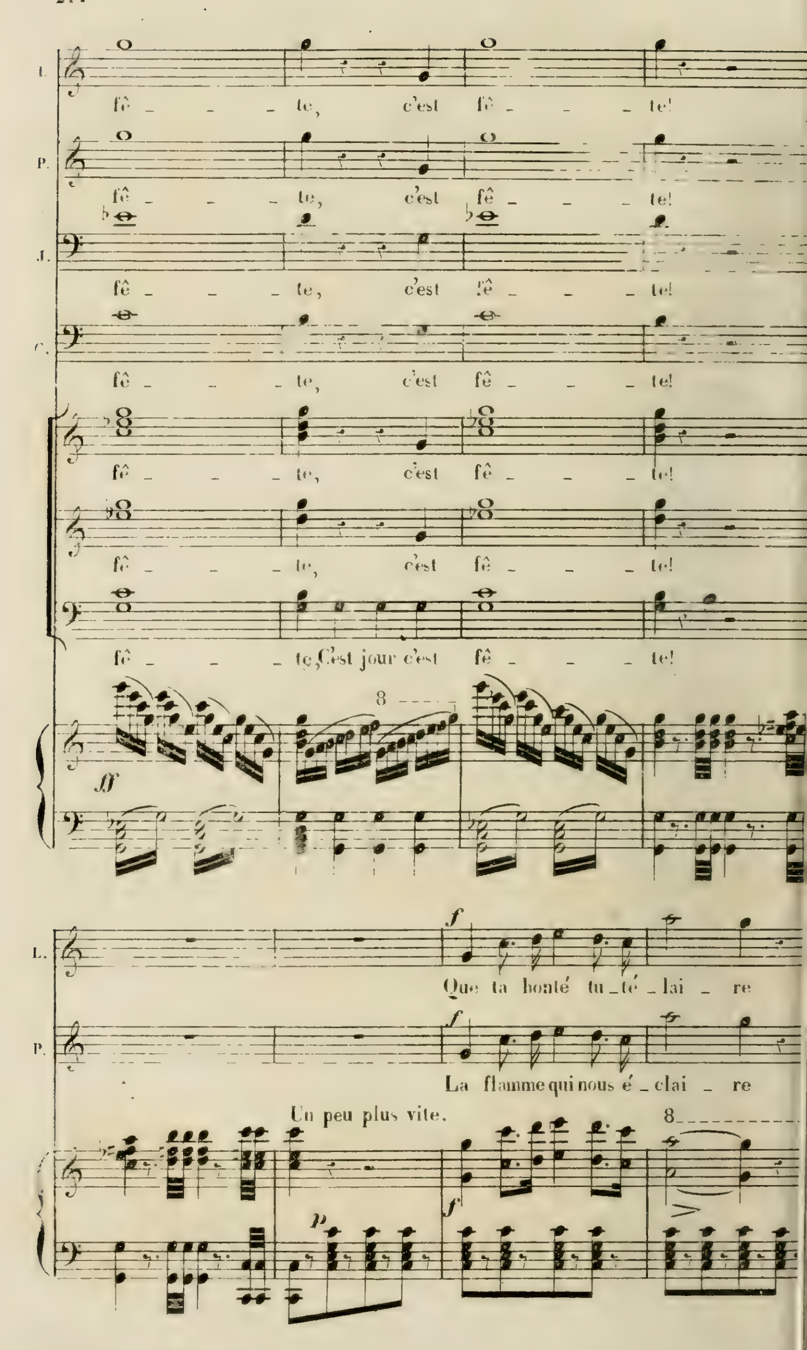
2ª

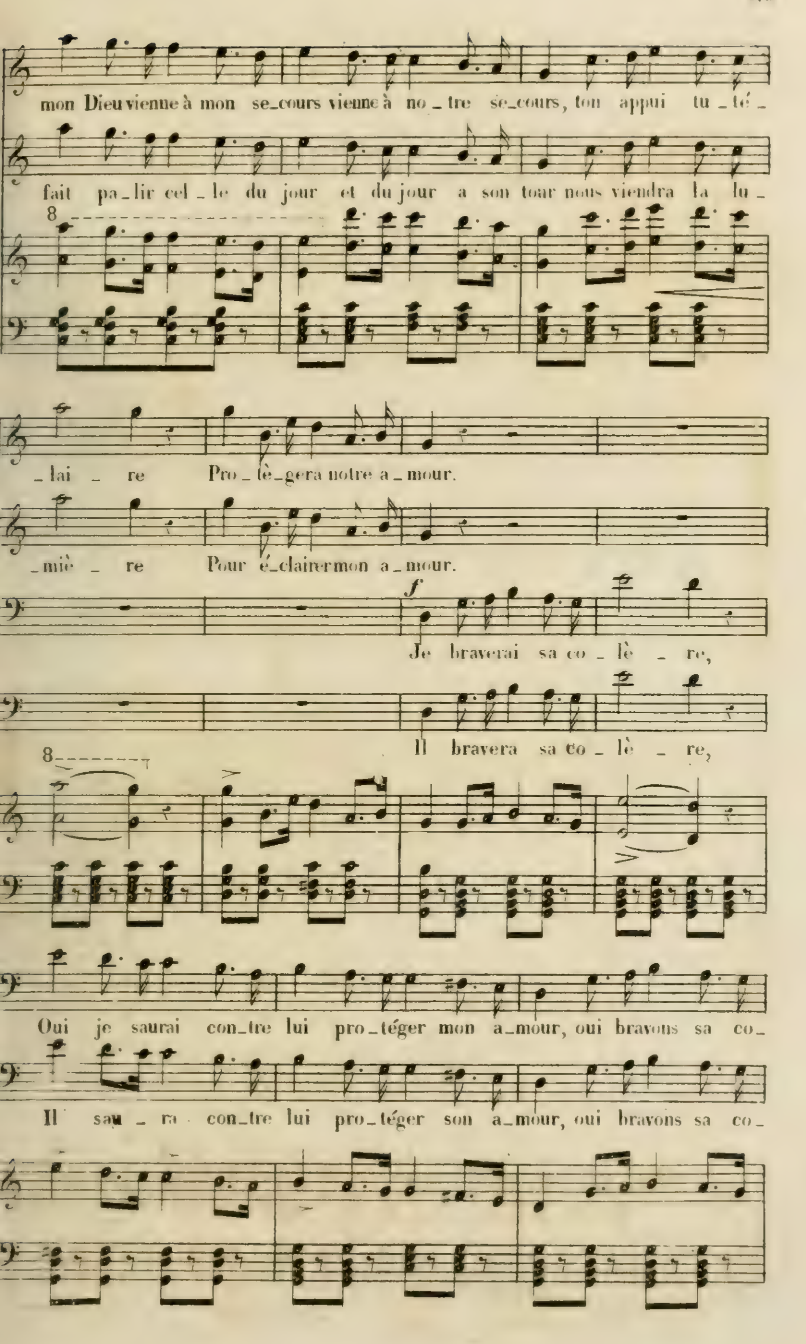


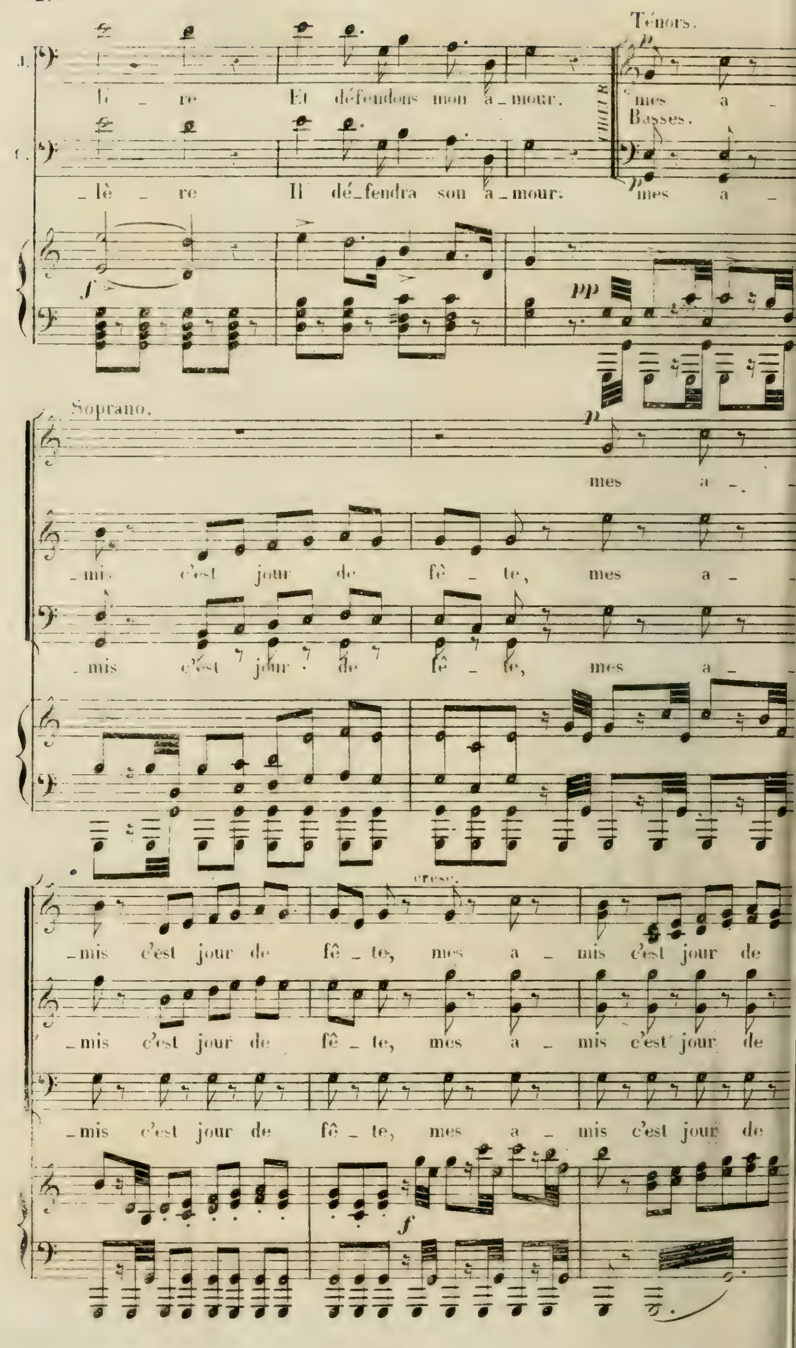



All.º Moderato. (𝅗𝅥=132.)
L.
P.
J.
C.
fê - - - te,
mes a - mis c'est jour de fê - te, fê - - - te,
fê - - te!
mes a - mis c'est jour de fê - te fê - - te, chan_tons la dé -


chantons la dé_fai_te du so_leil honteux qui fuit.
_fai_te chantons la dé fai_te du so_leil honteux qui fuit. Amis c'est la
_fai_te du so_leil honteux qui fuit. Amis c'est la
8
f
ff
C'est
ff
C'est
ff
C'est
ff
C'est
Amis c'est là fê_te c'est la fê_te de la nuit. C'est
fê_te Amis c'est la fê_te c'est la fê_te de la nuit. C'est
fê_te c'est la fê_te de la nuit. C'est jour de
f


L.
fê _ _ _ te, c'est fê _ _ _ te!
P.
fê _ _ _ te, c'est fê _ _ _ te!
J.
fê _ _ _ te, c'est fê _ _ _ te!
C.
fê _ _ _ te, c'est fê _ _ _ te!
fê _ _ _ te, c'est fê _ _ _ te!
fê _ _ _ te, c'est fê _ _ _ te!
fê _ _ _ te, C'est jour c'est fê _ _ _ te!
ff
8
L.
f
Que ta bonté tu_té_lai_re
P.
f
La flamme qui nous é_clai_re
Un peu plus vite.
8
p
f


mon Dieu vienne à mon se_cours vienne à no_tre se_cours, ton appui tu_té_
fait pa_lir cel_le du jour et du jour a son tour nous viendra la lu_
_lai _ re Pro_tè_gera notre a_mour.
_miè _ re Pour é_clairer mon a_mour.
f
Je braverai sa co_lè _ re,
Il bravera sa co_lè _ re,
Oui je saurai con_tre lui pro_téger mon a_mour, oui bravons sa co_
Il sau_ra con_tre lui pro_téger son a_mour, oui bravons sa co_


Ténors.
Basses.
Soprano.
CHŒUR
lè _ re Et défendons mon a_mour.
_lè _ re Il dé_fendra son a_mour.
mes a _
mes a _
mes a _ .
_mis c'est jour de fê _ te, mes a _
_mis c'est jour de fê _ te, mes a _
cresc.
_mis c'est jour de fê _ te, mes a _ mis c'est jour de
_mis c'est jour de fê _ te, mes a _ mis c'est jour de
_mis c'est jour de fê _ te, mes a _ mis c'est jour de
pp
p
f



L. C'est jour de

P. C'est jour de

J. C'est jour de

C. C'est jour de

fê - te, c'est la fê - te de la nuit. C'est jour de

fê - te, c'est la fê - te de la nuit. C'est jour de

fê - te, c'est la fê - te de la nuit. C'est jour de

fê - te, c'est la fê - te de la nuit. C'est jour de

ff

L. fê - - - - te, c'est jour de fê - - - -

P. fê - - - - te, c'est jour de fê - - - -

J. fê - - - - te, c'est jour de fê - - - -

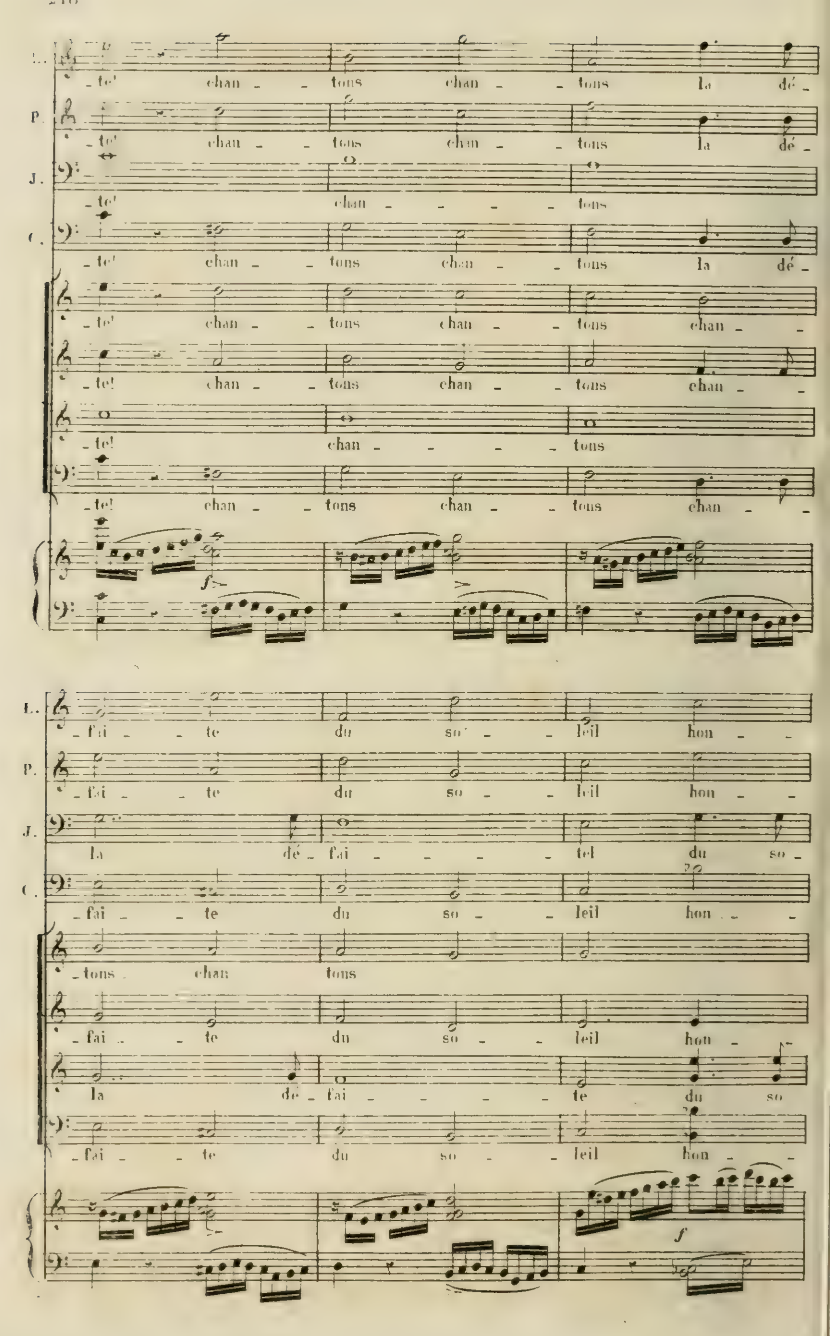
C. fê - - - - te, c'est jour de fê - - - -

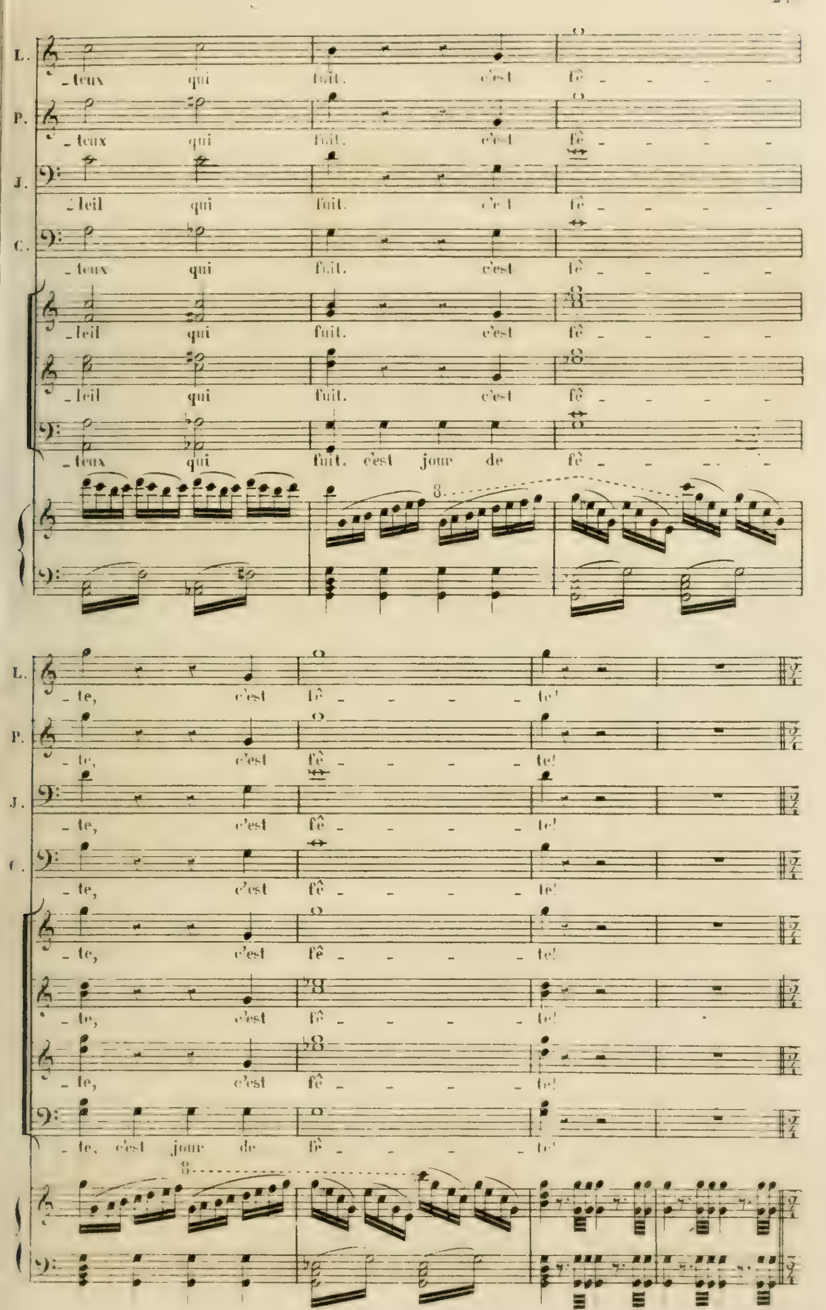
fê - - - - te, c'est jour de fê - - - -

fê - - - - te, c'est jour de fê - - - -

fê - - - - te, c'est jour de fê - - - -

fê - - - - te, c'est jour de fê - - - -


L.
_te! chan _ _ tons chan _ _ tons la dé _
P.
_te! chan _ _ tons chan _ _ tons la dé _
J.
_te! chan _ _ _ _ tons
C.
_te! chan _ _ tons chan _ _ tons la dé _
_te! chan _ _ tons chan _ _ tons chan _ _
_te! chan _ _ tons chan _ _ tons chan _ _
_te! chan _ _ _ _ tons
_te! chan _ _ tons chan _ _ tons chan _ _
f
L.
_fai _ _ te du so _ _ leil hon _ _
P.
_fai _ _ te du so _ _ leil hon _ _
J.
la dé _ fai _ _ _ _ _ tel du so _
C.
_fai _ _ te du so _ _ leil hon _ _
_tons chan tons
_fai _ _ te du so _ _ leil hon _
la dé _ fai _ _ _ _ _ te du so
_fai _ _ te du so _ _ leil hon _ _
f


L. -teux qui fuit. c'est fê - - - - -te, c'est fê - - - - te!
P. -teux qui fuit. c'est fê - - - - -te, c'est fê - - - - te!
J. -leil qui fuit. c'est fê - - - - -te, c'est fê - - - - te!
C. -teux qui fuit. c'est fê - - - - -te, c'est fê - - - - te!
-leil qui fuit. c'est fê - - - - -te, c'est fê - - - - te!
-leil qui fuit. c'est fê - - - - -te, c'est fê - - - - te!
-teux qui fuit. c'est jour de fê - - - - -te, c'est jour de fê - - - - te!



Moderato. (𝅗𝅥 = 88) *(bas à Laura)*

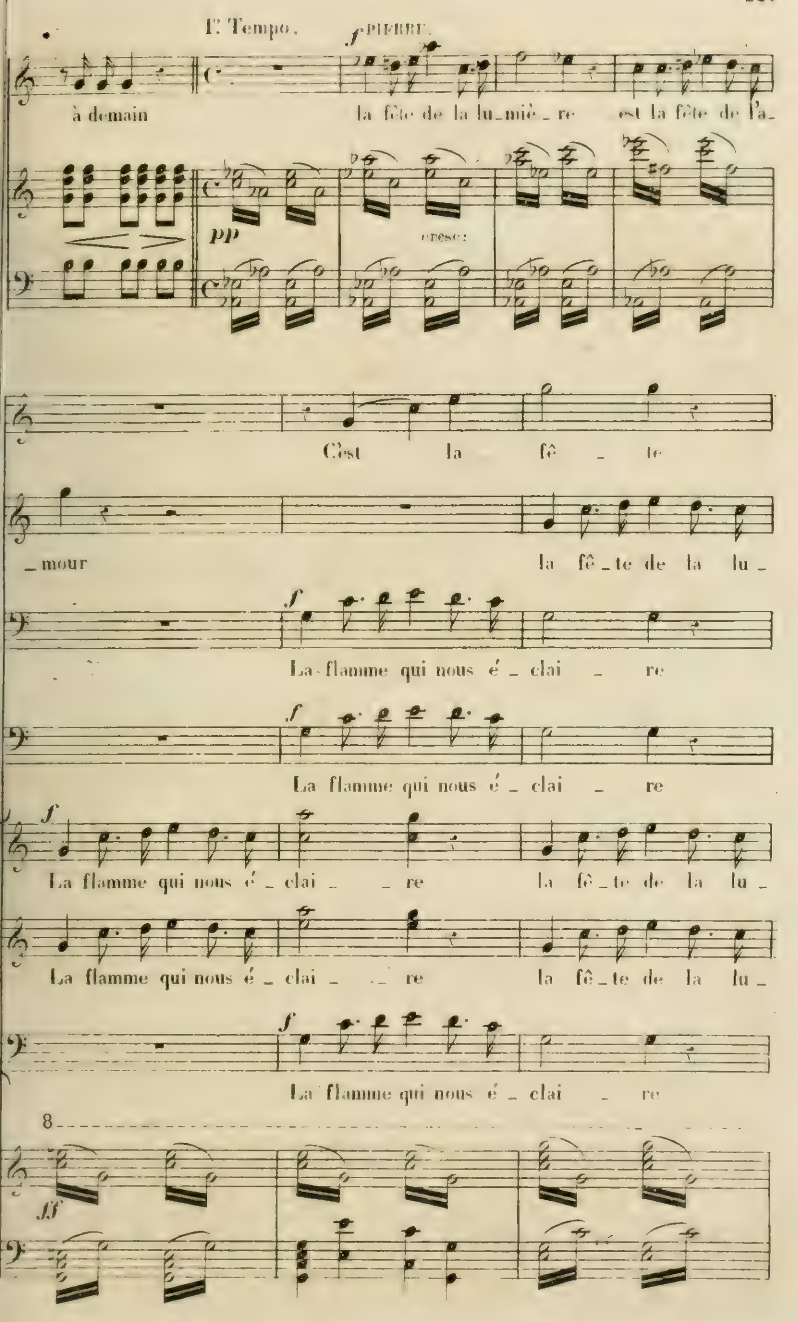
J. Vous le voy_ez Laura,

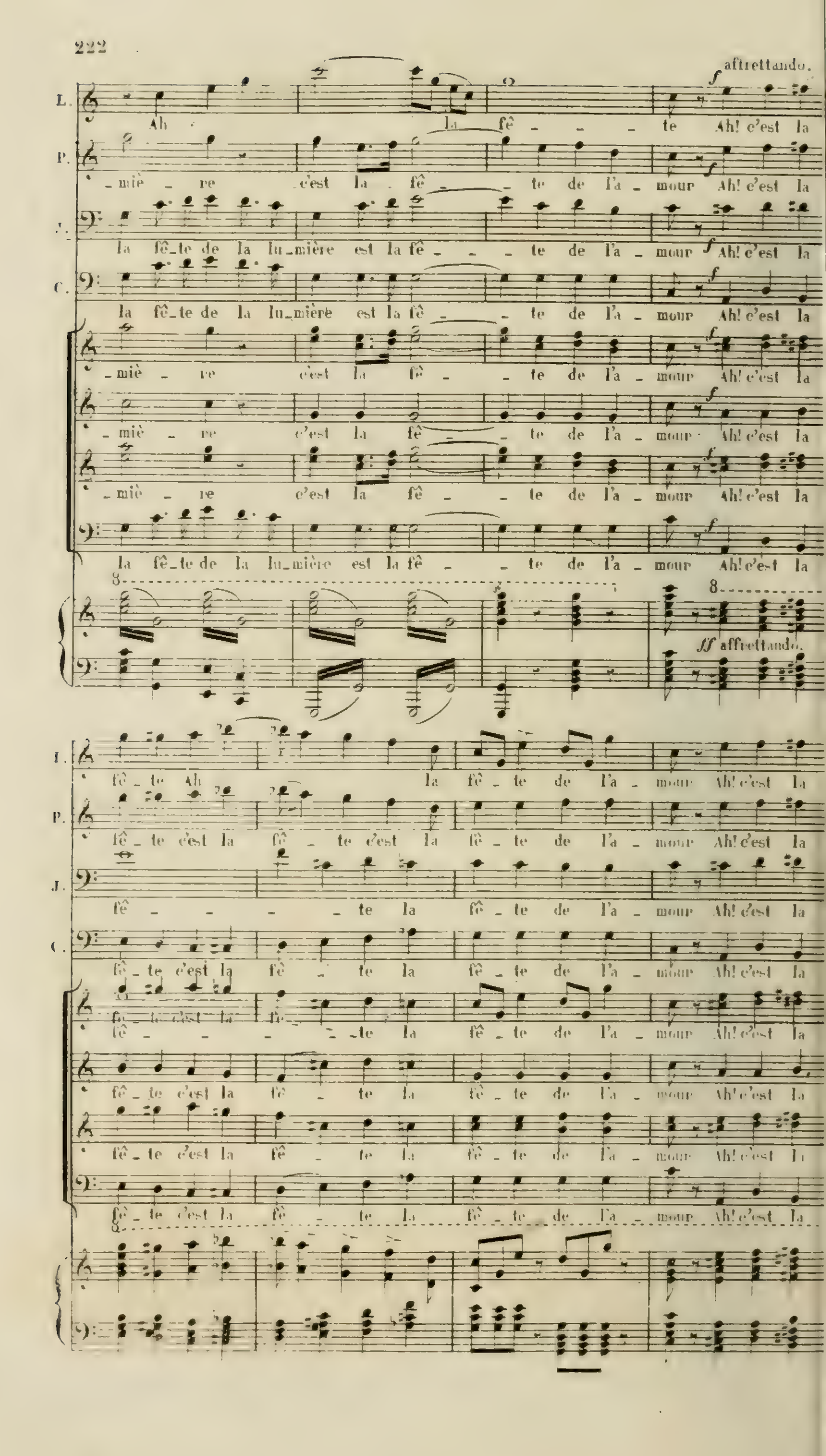
J. de ces lieux il faut fuir... Ne me re_fu_sez pas, dai_

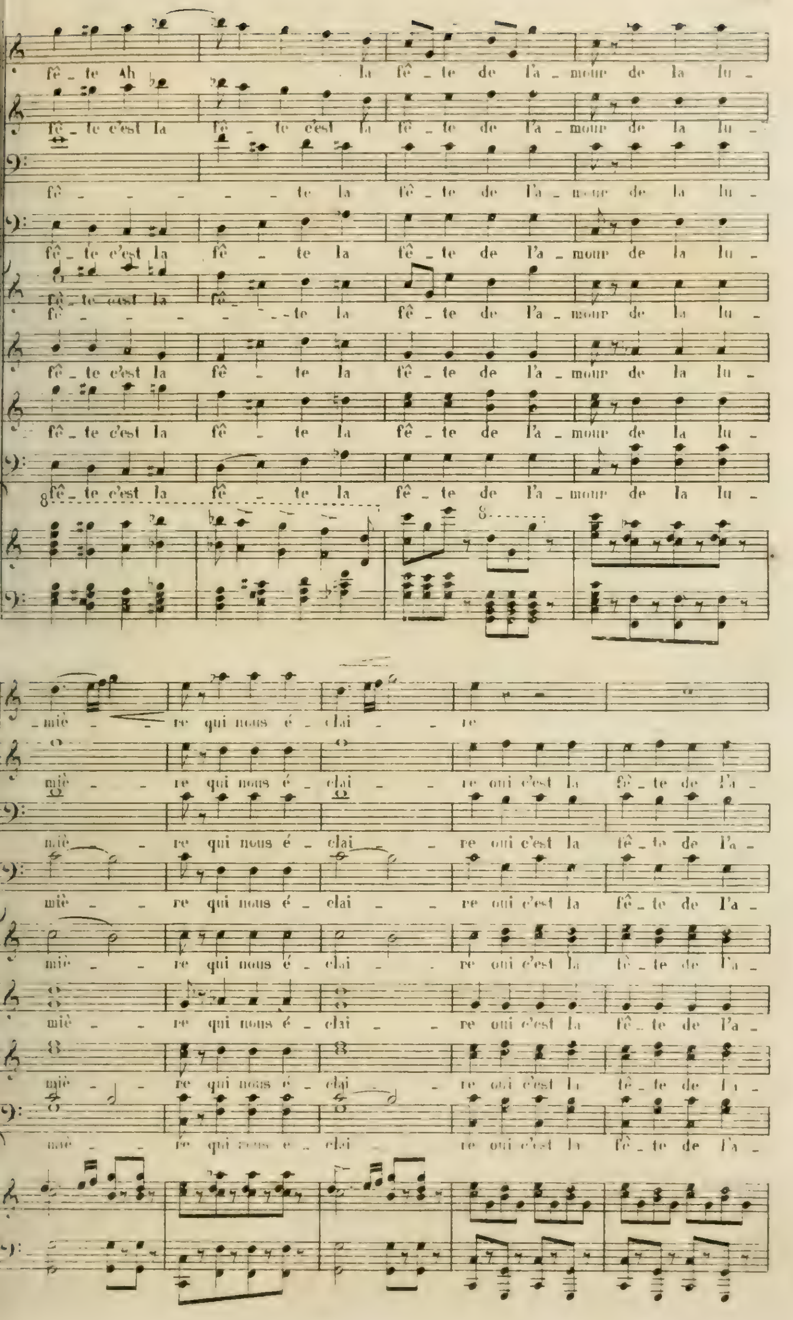
J. _gnez y consen _ tir, où nous sommes per_ dus, per_

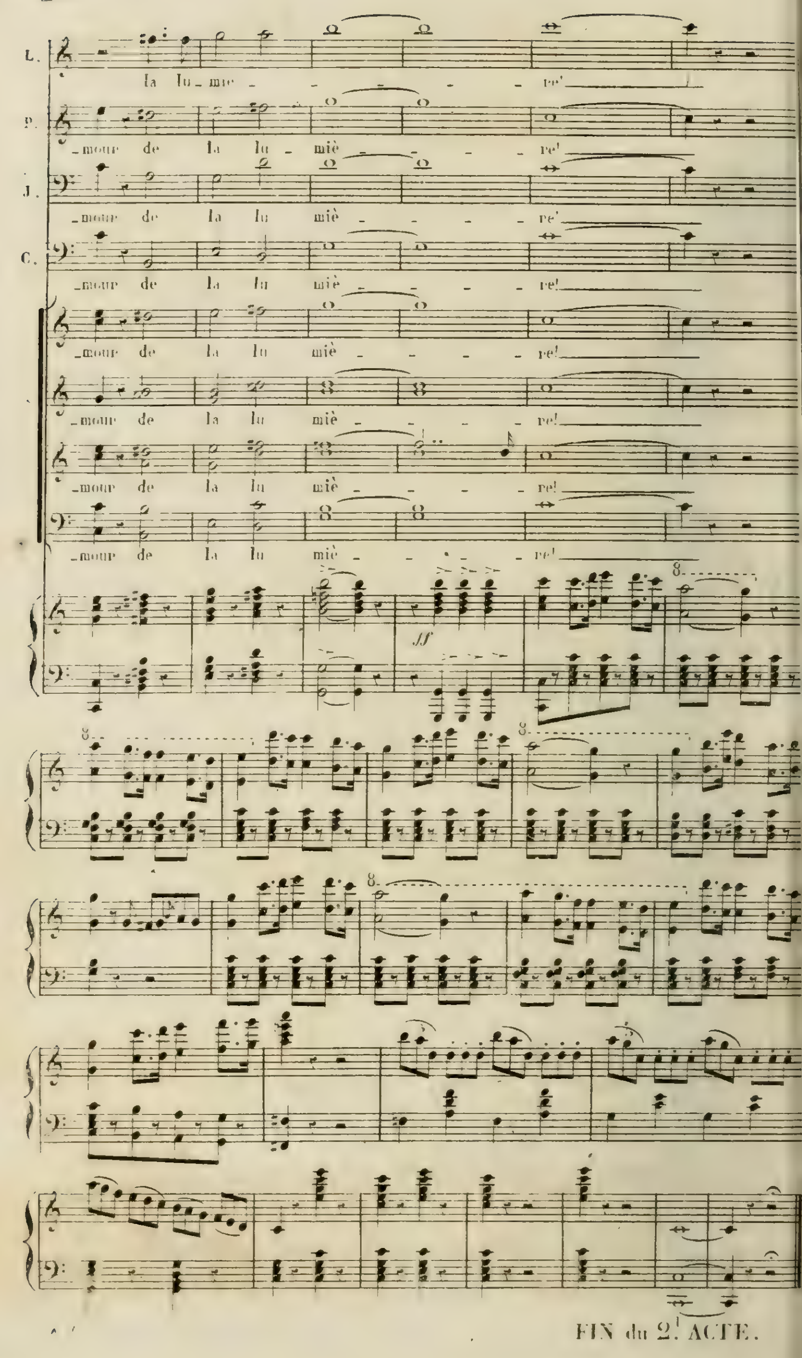
L. Je ne puis plus ré _ sis _ ter

J. _ dus à ja _ mais... à demain,


1º Tempo.
PIERRE.
à demain
la fête de la lu_miè_re est la fête de l'a_
pp
cresc:
_mour
C'est la fê_te
la fê_te de la lu_
La flamme qui nous é_clai_re
La flamme qui nous é_clai_re
La flamme qui nous é_clai_re
la fê_te de la lu_
La flamme qui nous é_clai_re
la fê_te de la lu_
La flamme qui nous é_clai_re
8
ff


affrettando.
L.
Ah la fê - - - te Ah! c'est la
P.
- miè - re c'est la fê - te de l'a - mour Ah! c'est la
J.
la fê_te de la lu_mière est la fê - - - te de l'a - mour Ah! c'est la
C.
la fê_te de la lu_mière est la fê - - te de l'a - mour Ah! c'est la
- miè - re c'est la fê - - te de l'a - mour Ah! c'est la
- miè - re c'est la fê - - te de l'a - mour Ah! c'est la
- miè - re c'est la fê - - te de l'a - mour Ah! c'est la
la fê_te de la lu_mière est la fê - - te de l'a - mour Ah! c'est la
ff affrettando.
L.
fê - te Ah la fê - te de l'a - mour Ah! c'est la
P.
fê - te c'est la fê - te c'est la fê - te de l'a - mour Ah! c'est la
J.
fê - - - - te la fê - te de l'a - mour Ah! c'est la
C.
fê - te c'est la fê - te la fê - te de l'a - mour Ah! c'est la
fê - - - - - te la fê - te de l'a - mour Ah! c'est la
fê - te c'est la fê - te la fê - te de l'a - mour Ah! c'est la
fê - te c'est la fê - te la fê - te de l'a - mour Ah! c'est la
fê - te c'est la fê - te la fê - te de l'a - mour Ah! c'est la


fê _ te Ah la fê _ te de l'a _ mour de la lu _
fê _ te c'est la fê _ te c'est la fê _ te de l'a _ mour de la lu _
fê _ te la fê _ te de l'a _ mour de la lu _
fê _ te c'est la fê _ te la fê _ te de l'a _ mour de la lu _
miè _ re qui nous é _ clai _ re
miè _ re qui nous é _ clai _ re oui c'est la fê _ te de l'a _

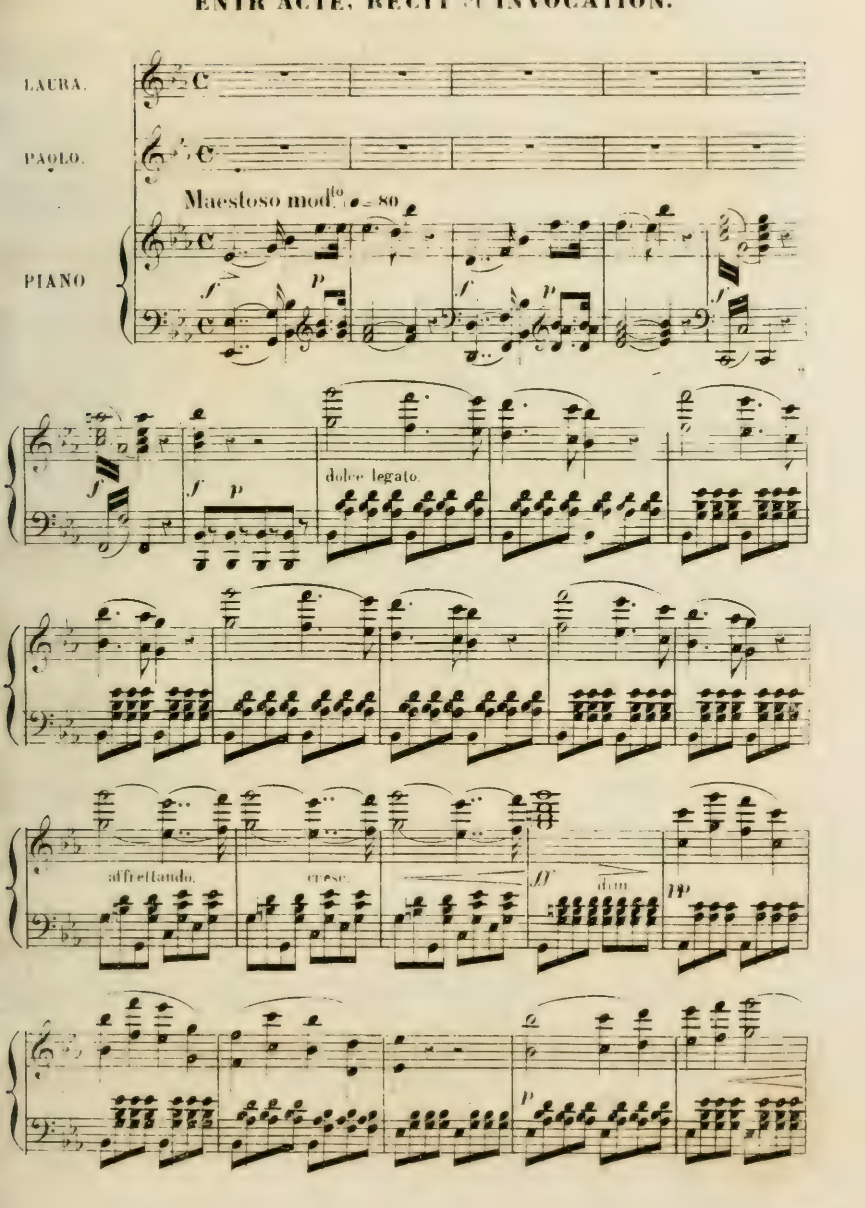

L.
la lu_miè _ _ _ _ re!
P.
_mour de la lu _ miè _ _ _ _ re!
J.
_mour de la lu miè _ _ _ _ re!
C.
_mour de la lu miè _ _ _ _ re!
_mour de la lu miè _ _ _ _ re!
_mour de la lu miè _ _ _ _ re!
_mour de la lu miè _ _ _ _ re!
_mour de la lu miè _ _ _ _ re!
ff
FIN du 2.d ACTE.

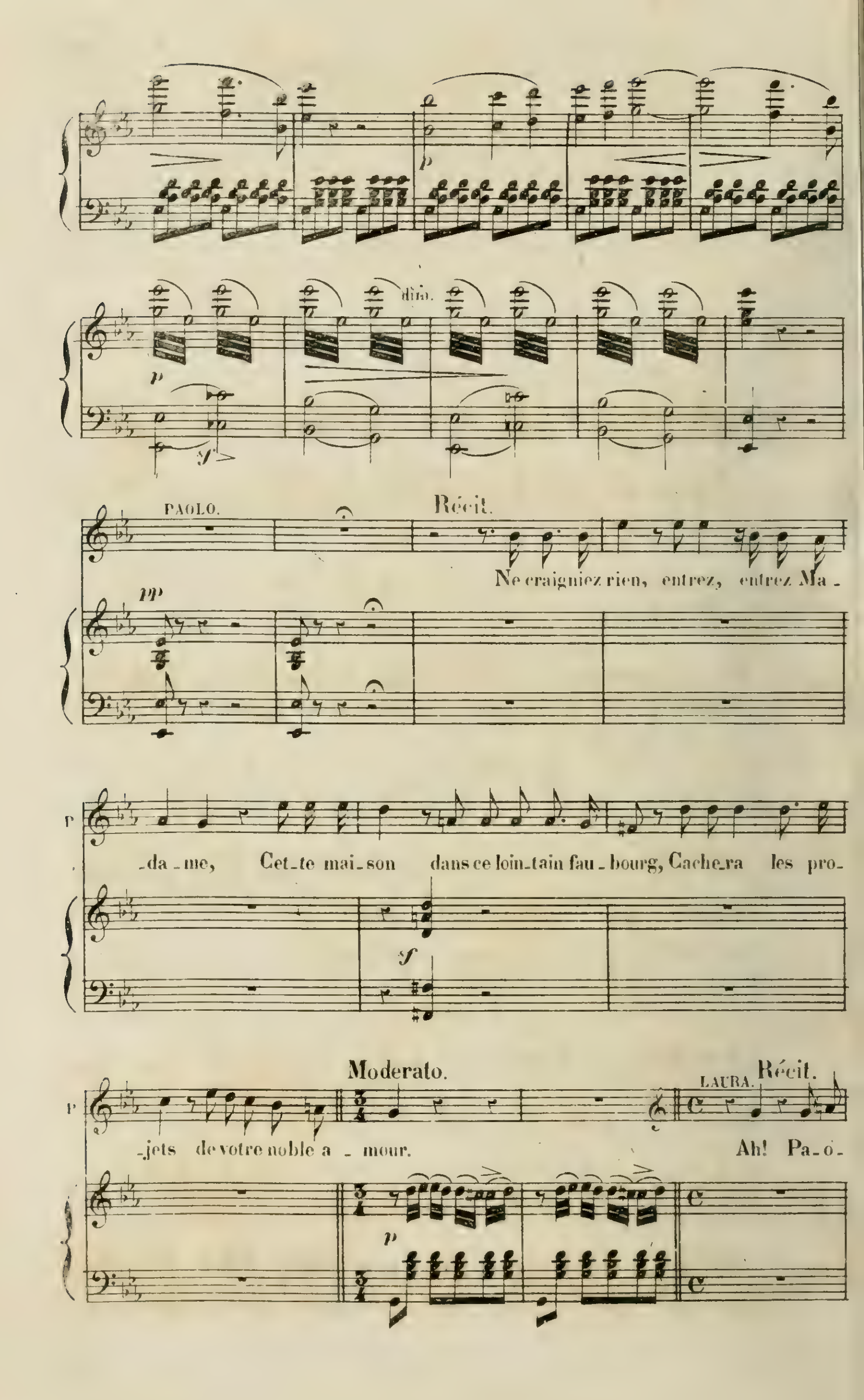
ACTE III.

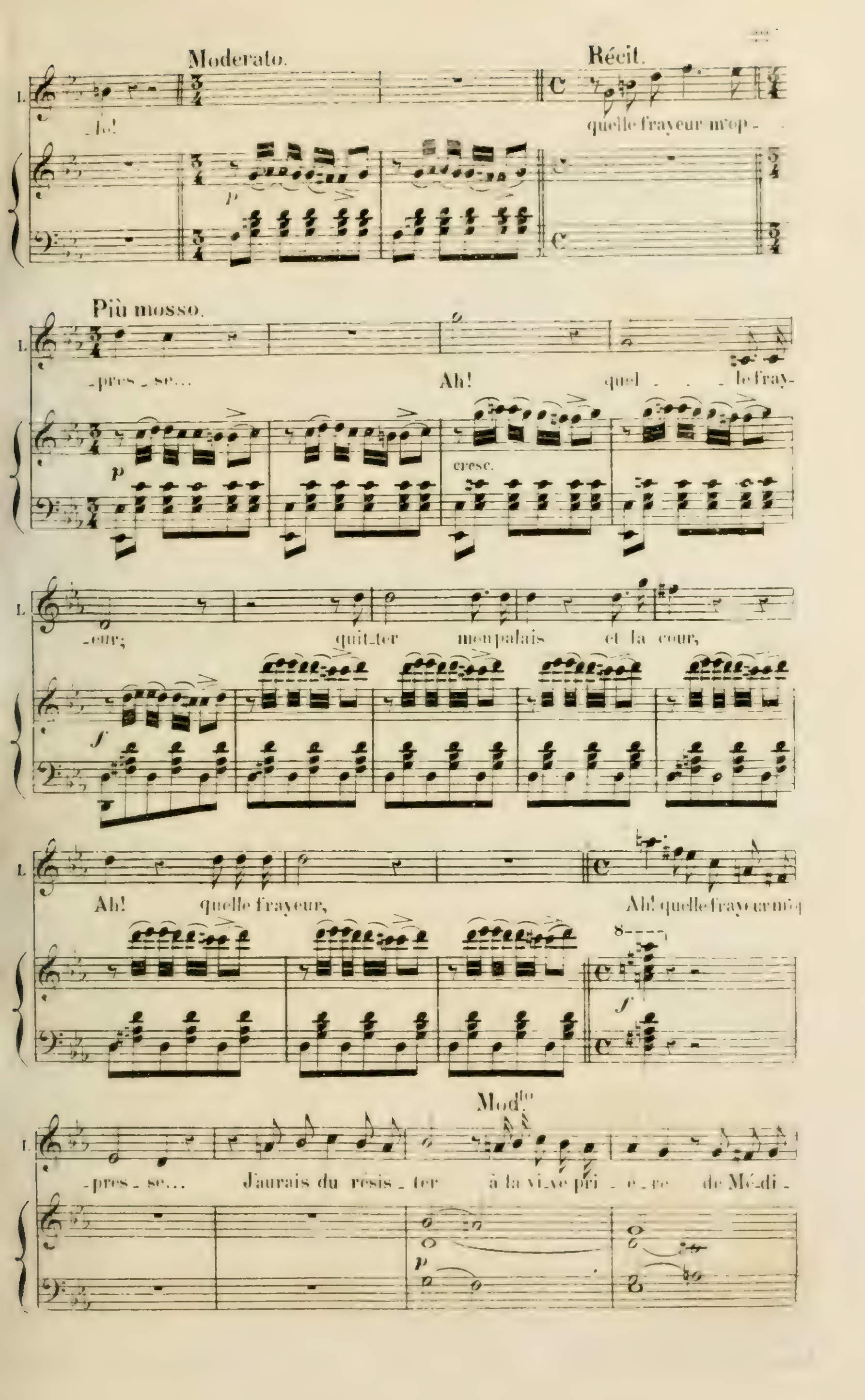
1er TABLEAU

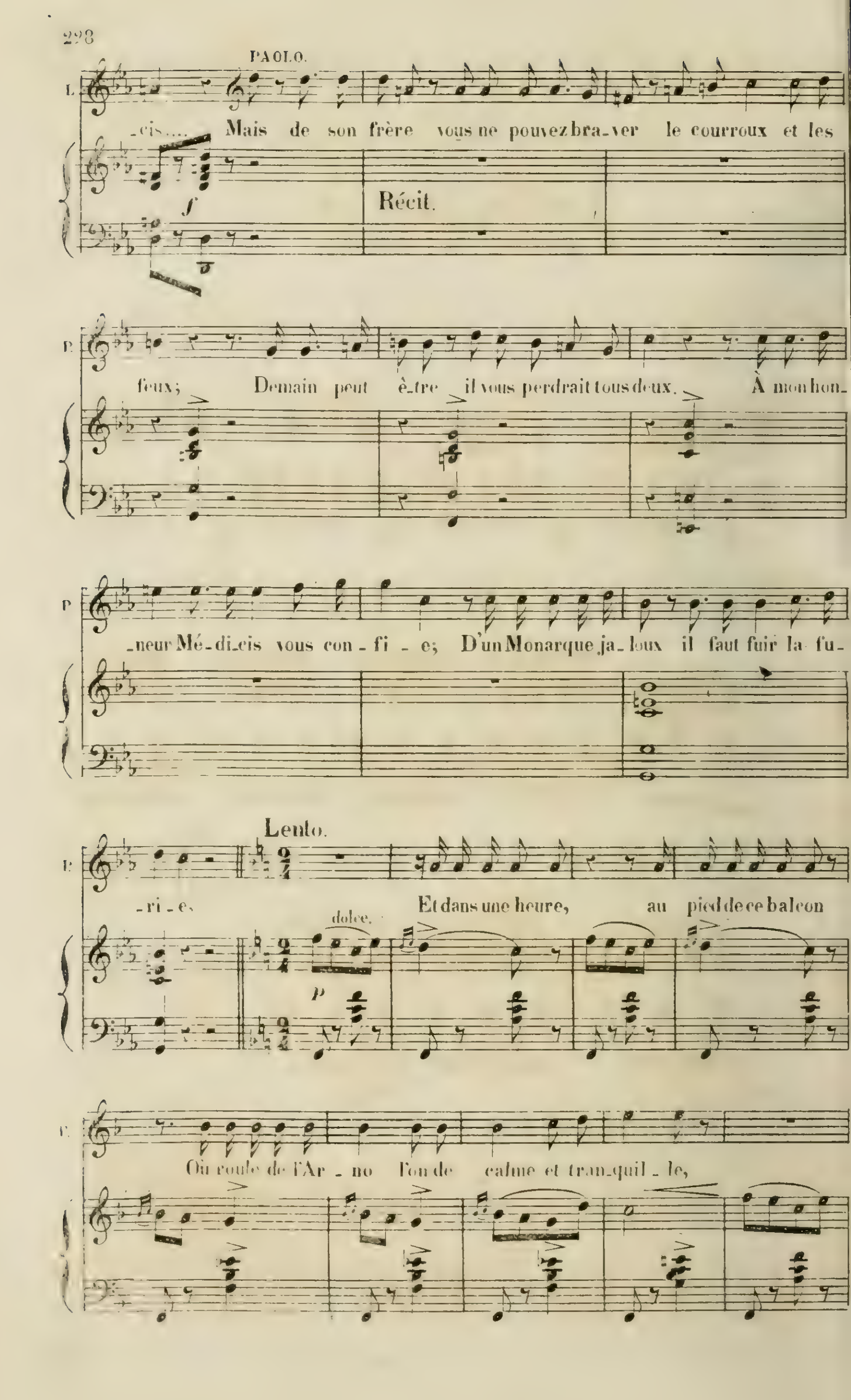
N. 9.

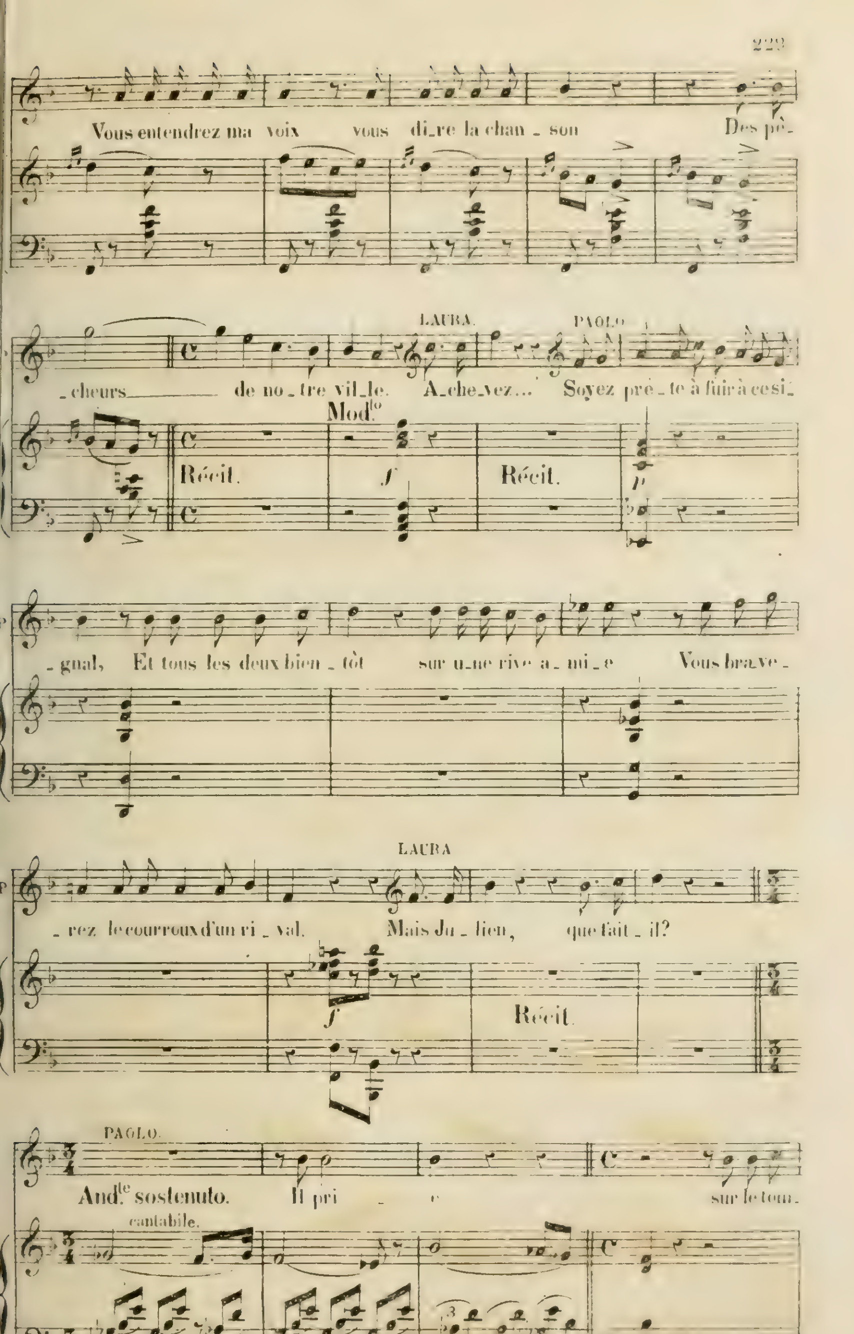
ENTR'ACTE, RÉCIT et INVOCATION.

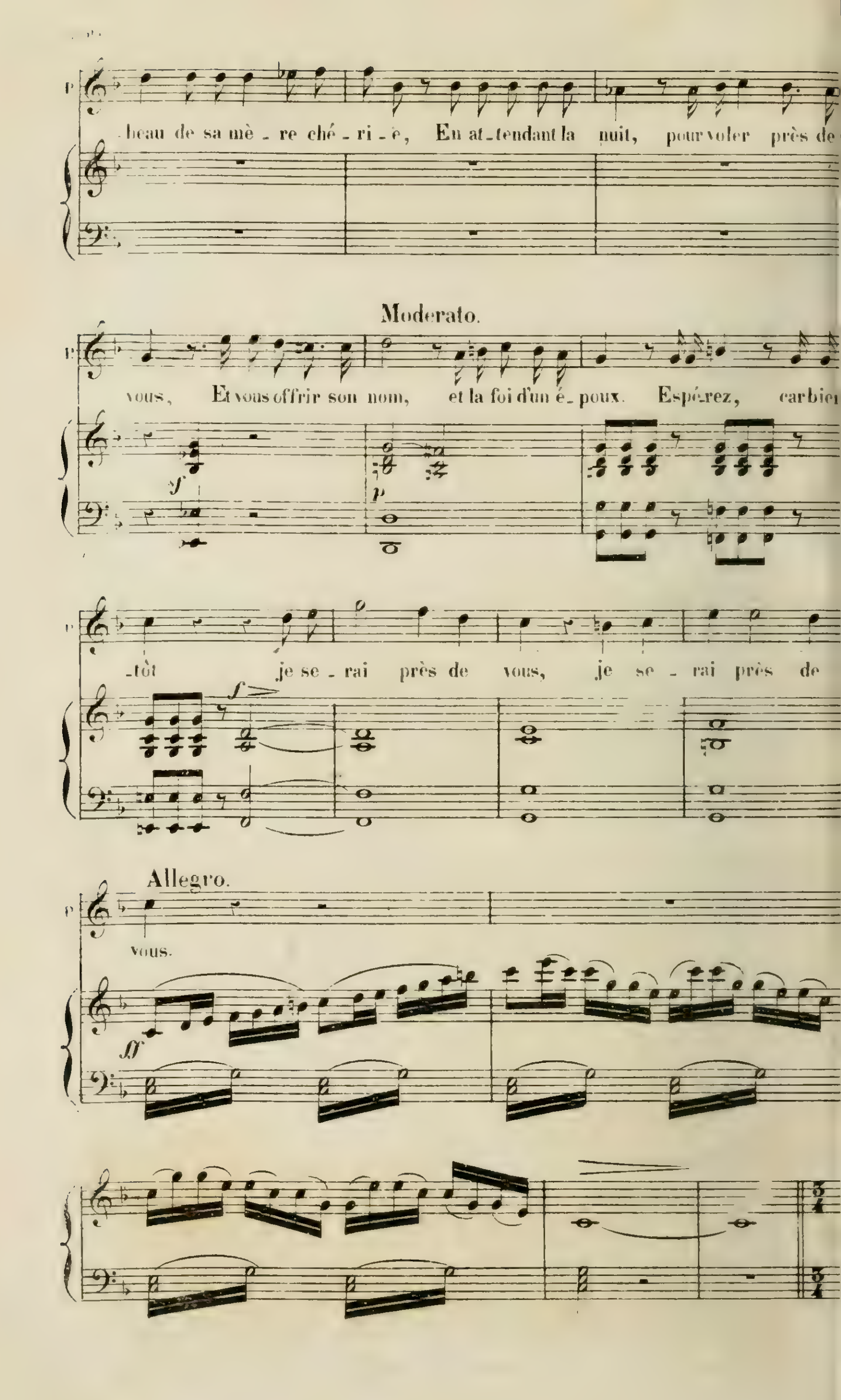


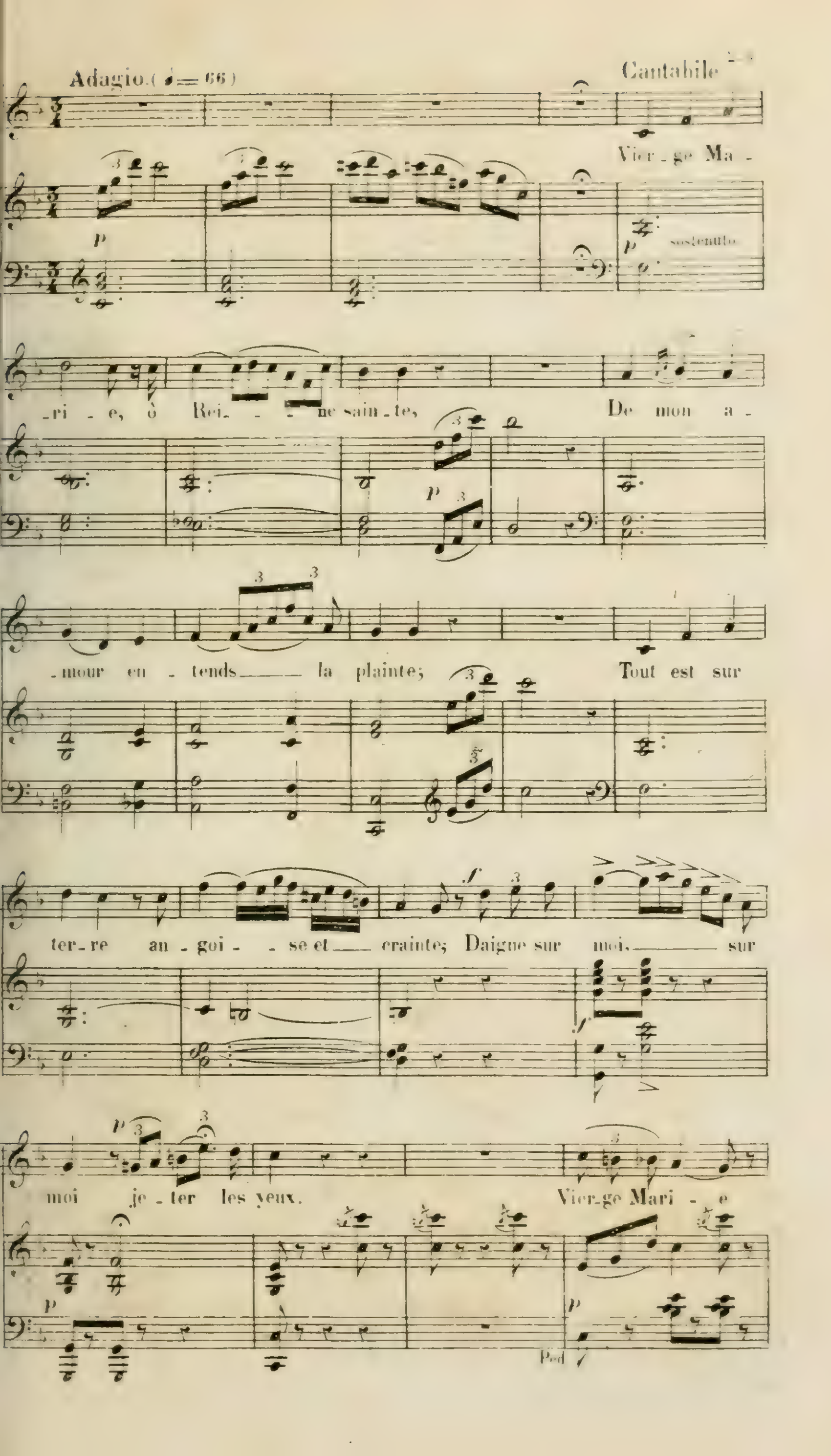

dim.
PAOLO.
Récit.
Ne craigniez rien, entrez, entrez Ma_
_da_me, Cet_te mai_son dans ce loin_tain fau_bourg, Cache_ra les pro_
_jets de votre noble a_mour.
Moderato.
LAURA.
Récit.
Ah! Pa_o_


Moderato.
Récit.
quelle frayeur m'op -
Più mosso.
- pres - se...
Ah!
quel - - le fray-
cresc.
- eur;
quit-ter mon palais et la cour,
Ah! quelle frayeur,
Ah! quelle frayeur m'o
Modto
- pres - se...
J'aurais du résis - ter à la vive pri - è - re de Mé-di -

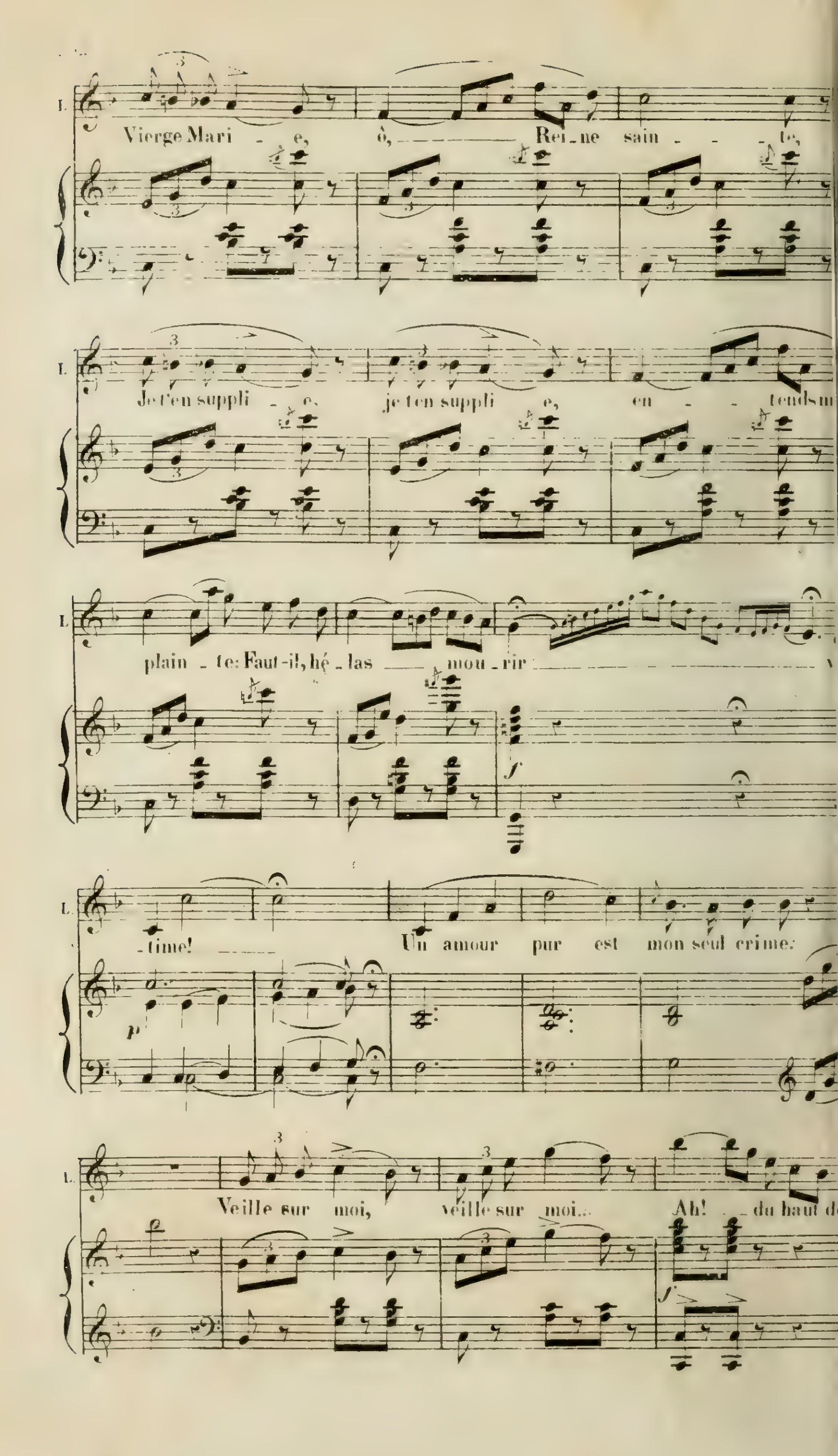

PAOLO.
_cis.... Mais de son frère vous ne pouvez bra_ver le courroux et les
Récit.
feux; Demain peut ê_tre il vous perdrait tous deux. À mon hon_
_neur Mé_di_cis vous con_fi_e; D'un Monarque ja_loux il faut fuir la fu_
_ri_e.
Lento.
dolce.
Et dans une heure, au pied de ce balcon
Où roule de l'Ar_no l'on_de calme et tran_quil_le,

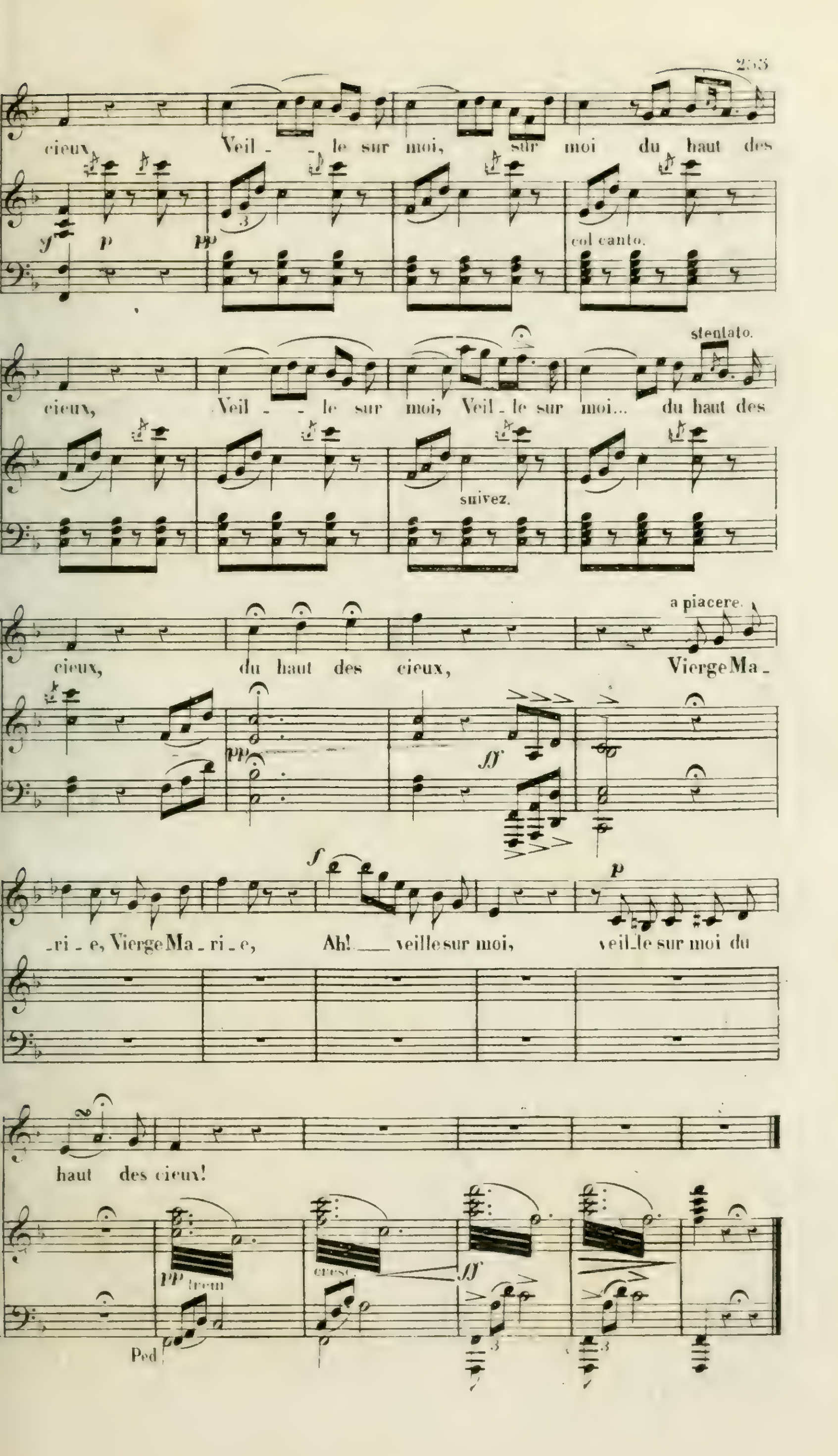

Vous entendrez ma voix vous di_re la chan_son Des pê_
_cheurs de no_tre vil_le.
LAURA.
A_che_vez...
PAOLO
Soyez prê_te à fuir à ce si_
Mod.to
Récit.
f
Récit.
p
_gnal, Et tous les deux bien_tôt sur u_ne rive a_mi_e Vous brave_
_rez le courroux d'un ri_val.
LAURA
Mais Ju_lien, que fait_il?
f
Récit.
PAOLO.
And.te sostenuto.
cantabile.
Il pri_e sur le tom_


-beau de sa mè - re ché - ri - e, En at-tendant la nuit, pour voler près de
Moderato.
vous, Et vous offrir son nom, et la foi d'un é - poux. Espérez, carbien
-tôt je se - rai près de vous, je se - rai près de
Allegro.
vous.

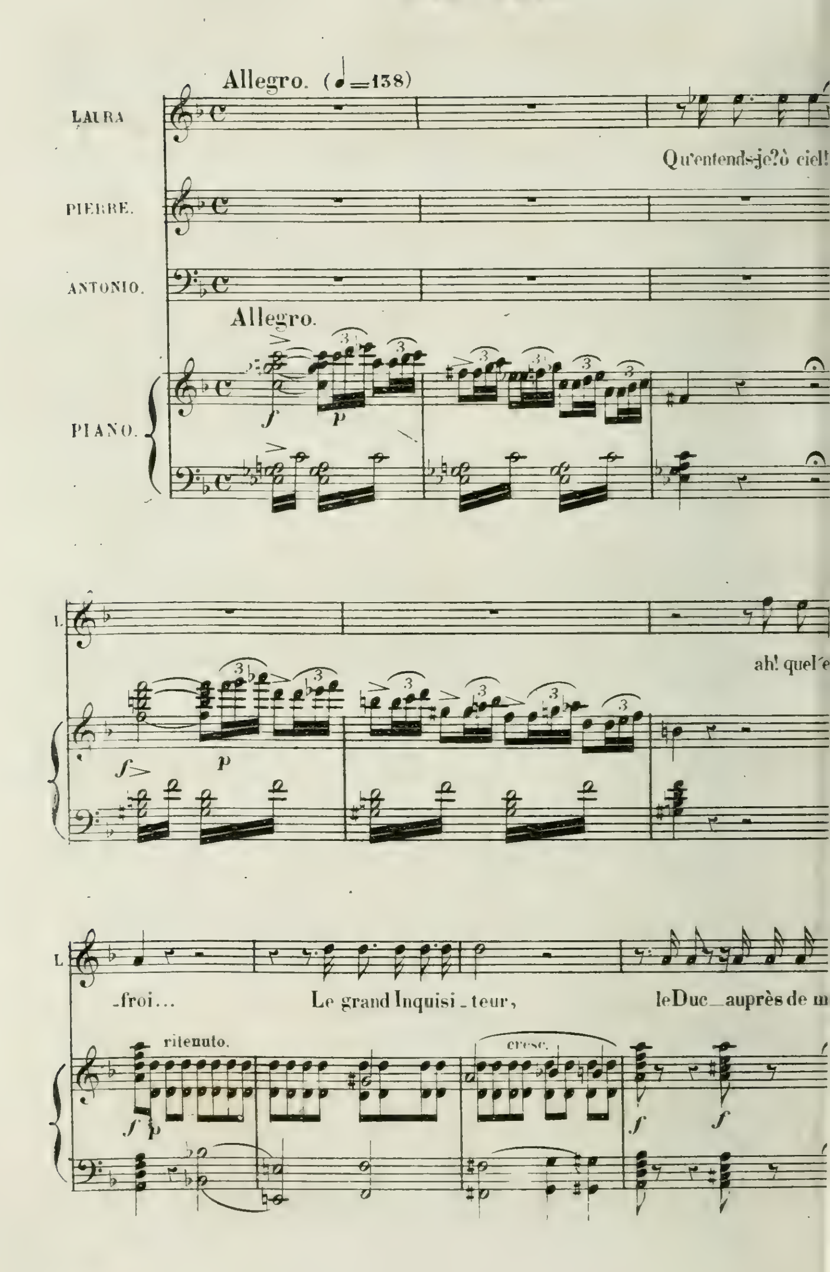


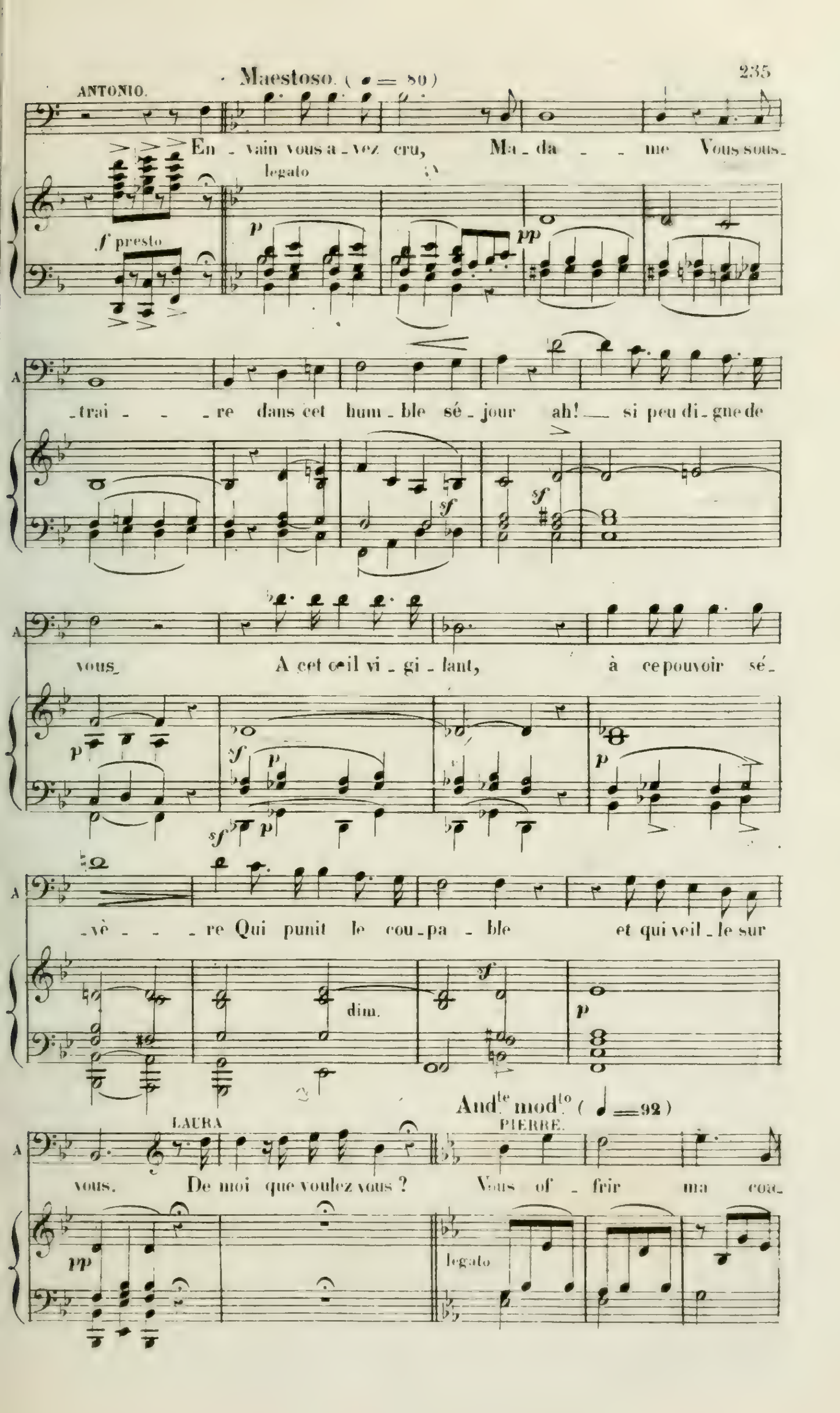
Adagio. (♩= 66)
Cantabile
Vier_ge Ma_ri_e, ô Rei_ _ne sain_te,
De mon a_mour en_tends la plainte;
Tout est sur ter_re an_goi_ _se et crainte;
Daigne sur moi. sur moi je_ter les yeux.
Vier_ge Mari_e
sostenuto
Ped


L.
Vierge Mari - e, ô, Rei-ne sain - - - te,
Je t'en suppli - e, je t'en suppli e, en - - tends m
plain - te: Faut-il, hé - las mou - rir
- time! Un amour pur est mon seul crime:
Veille sur moi, veille sur moi.. Ah! - du haut d

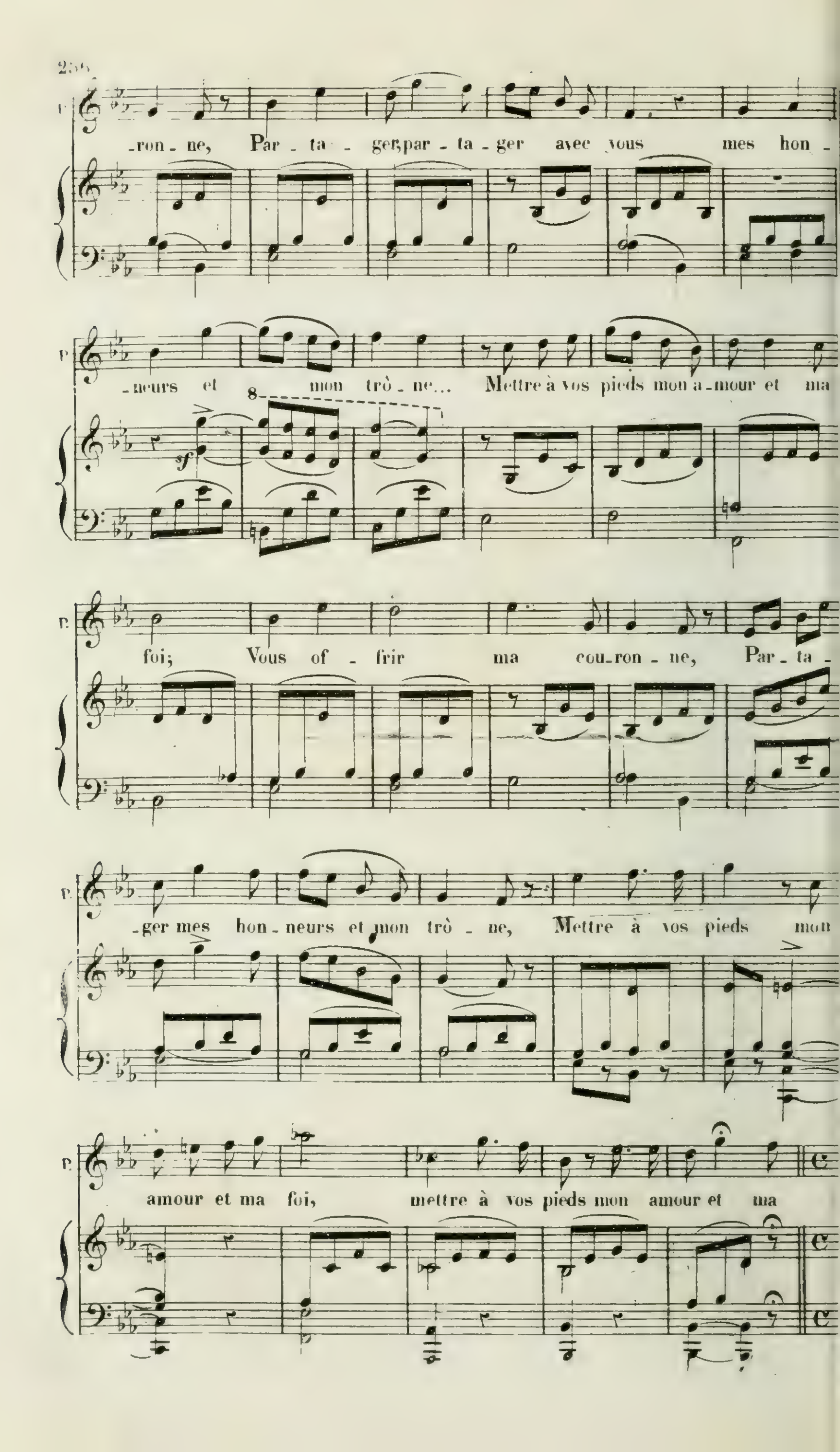

cieux, Veil - le sur moi, sur moi du haut des
col canto.
stentato.
cieux, Veil - le sur moi, Veil - le sur moi... du haut des
suivez.
a piacere.
cieux, du haut des cieux, Vierge Ma -
-ri - e, Vierge Ma - ri - e, Ah! veille sur moi, veil-le sur moi du
haut des cieux!
pp trem
cresc.
Ped

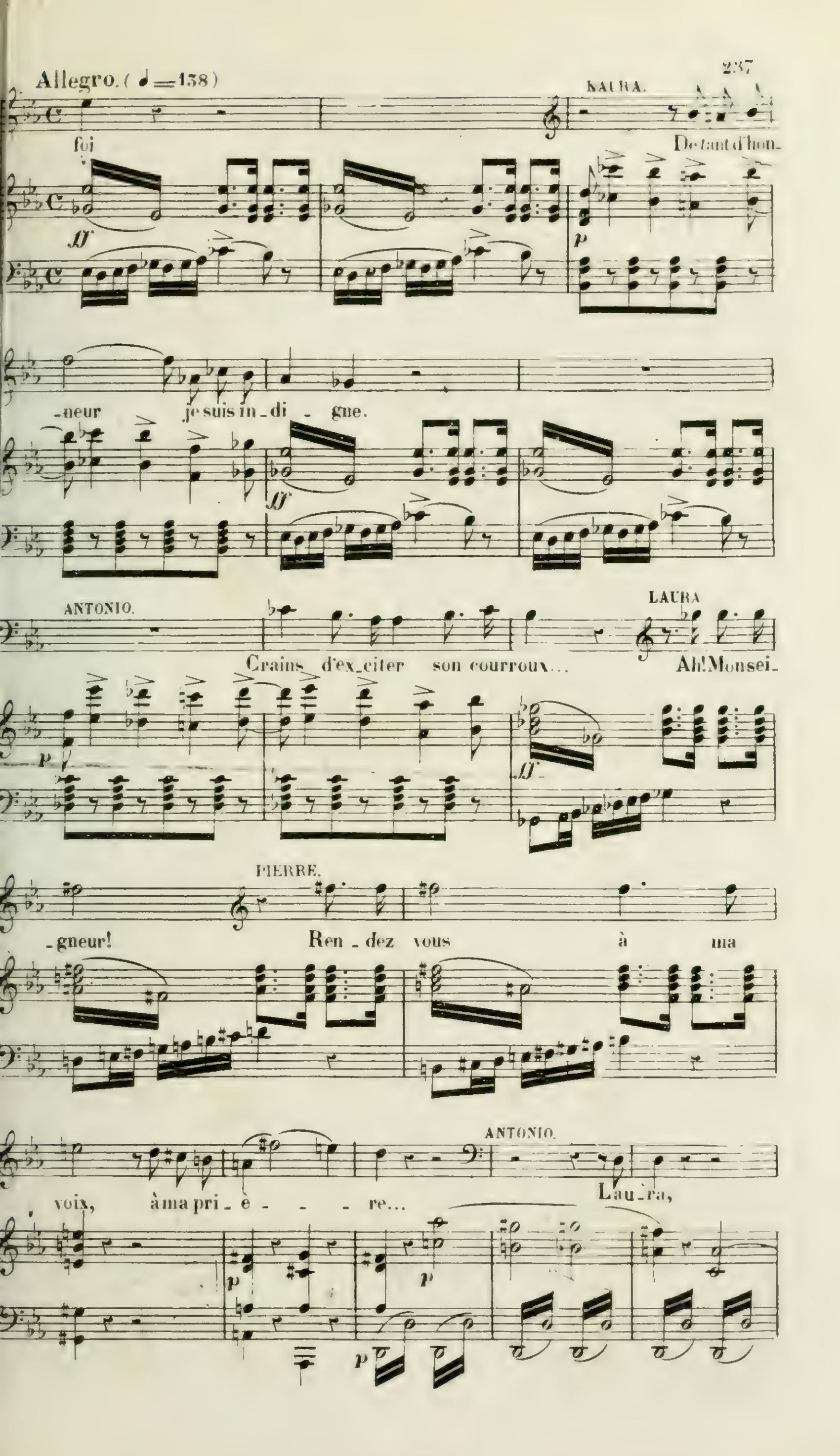
Nº 10. TRIO.

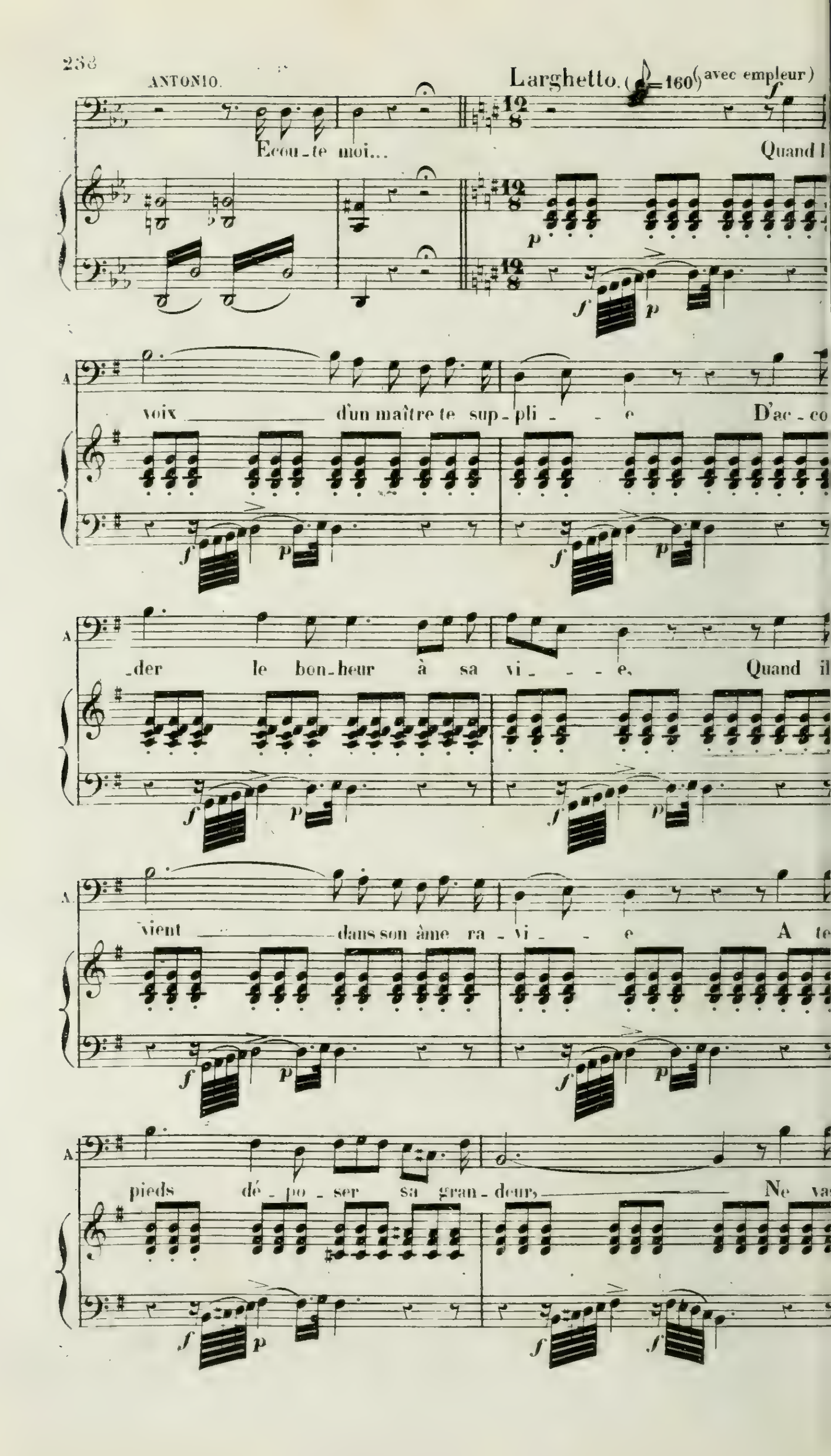

Allegro. (♩=138)
LAURA
PIERRE.
ANTONIO.
Allegro.
PIANO.
Qu'entends-je?ô ciel!
ah! quel'e
-froi...
Le grand Inquisi _ teur,
leDuc_auprès de m
ritenuto.
cresc.

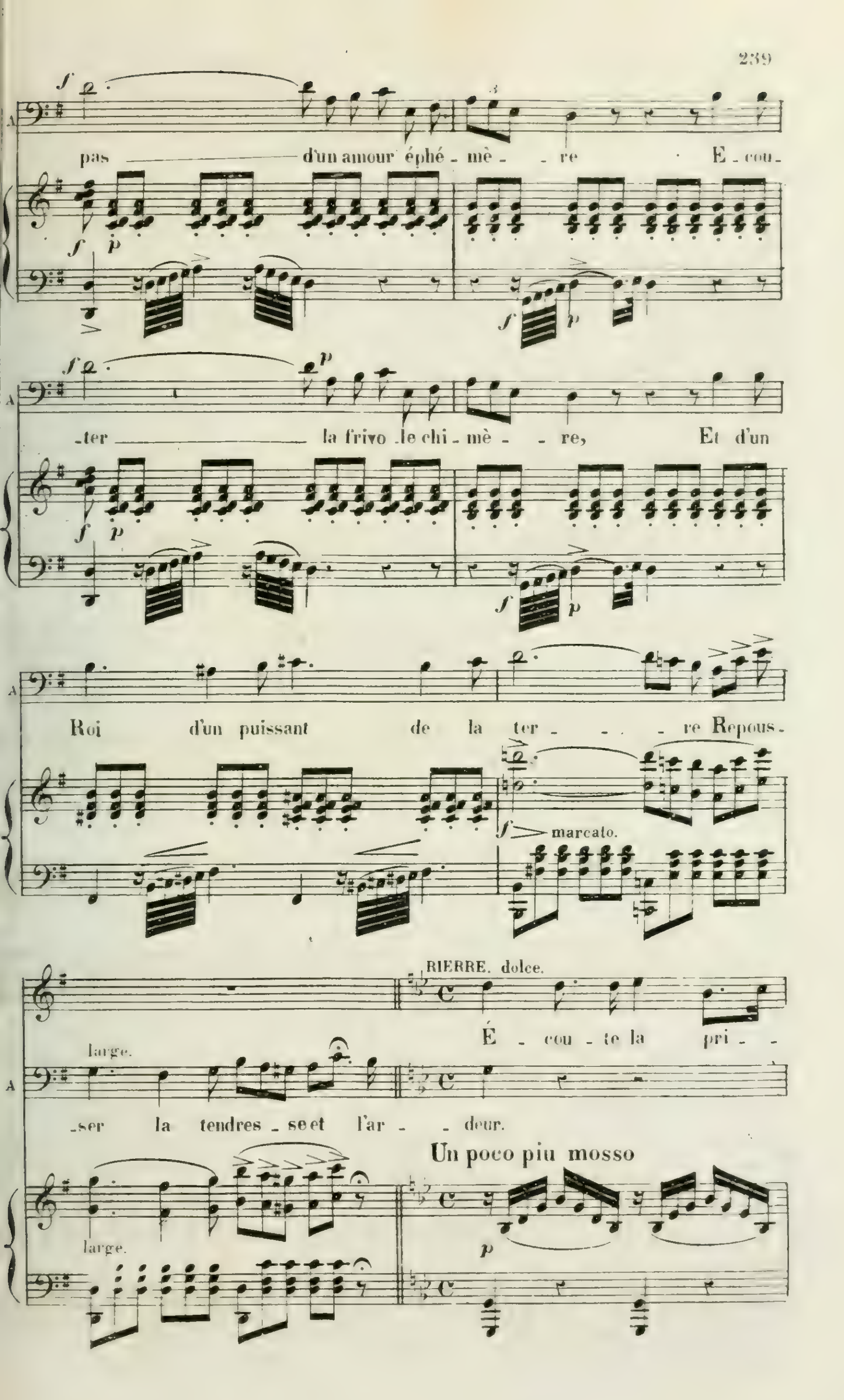


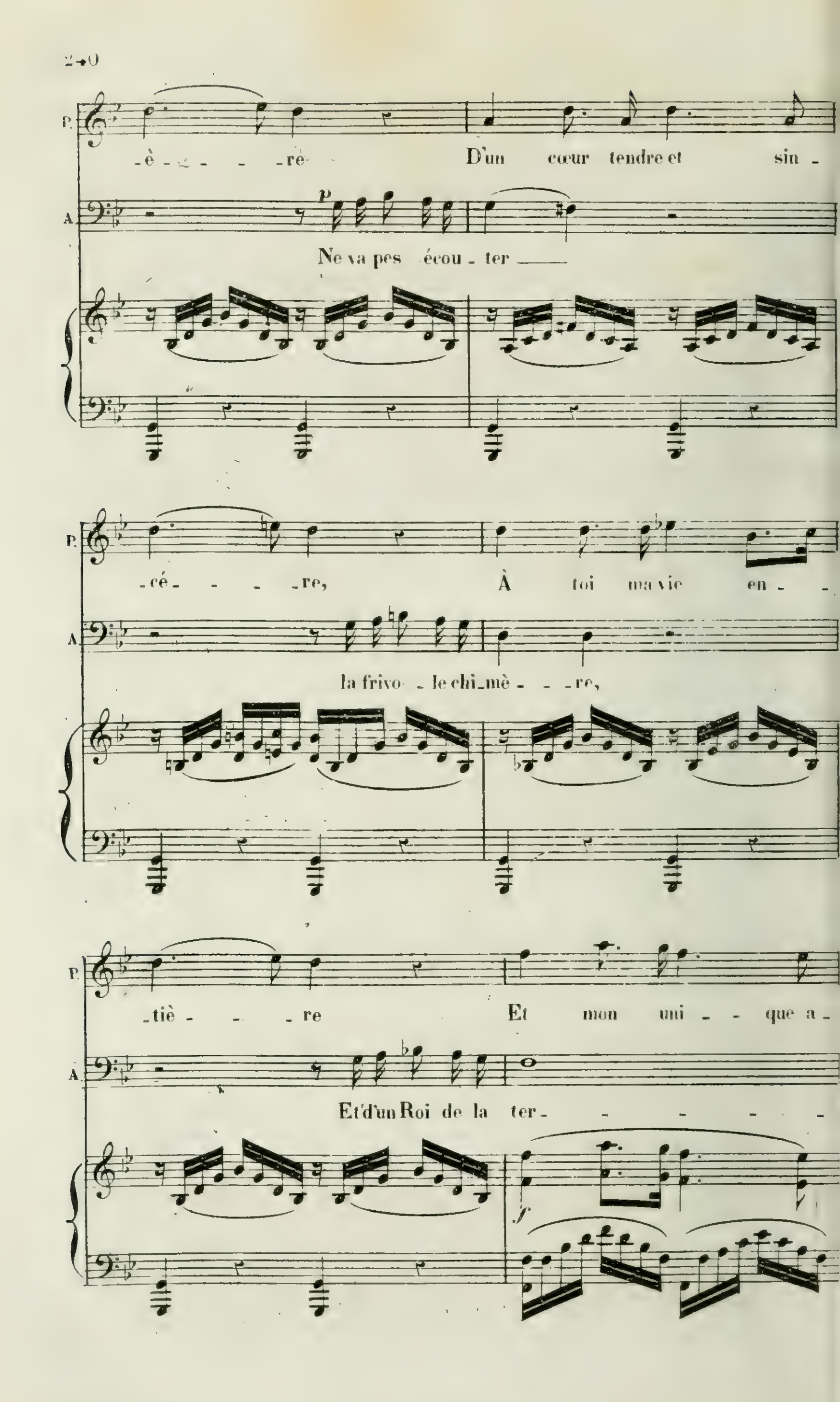
Maestoso. (♩= 80)
ANTONIO.
En _ vain vous a _ vez cru, Ma _ da _ _ me Vous sous_
legato
f presto
p
pp
_trai _ _ _ re dans cet hum _ ble sé _ jour ah! _ si peu di _ gne de
sf
vous_ A cet œil vi _ gi _ lant, à ce pouvoir sé_
p
_vè _ _ _ re Qui punit le cou _ pa _ ble et qui veil _ le sur
dim.
vous.
LAURA
De moi que voulez vous?
And.te mod.to (♩= 92)
PIERRE.
Vous of _ frir ma cou_
legato

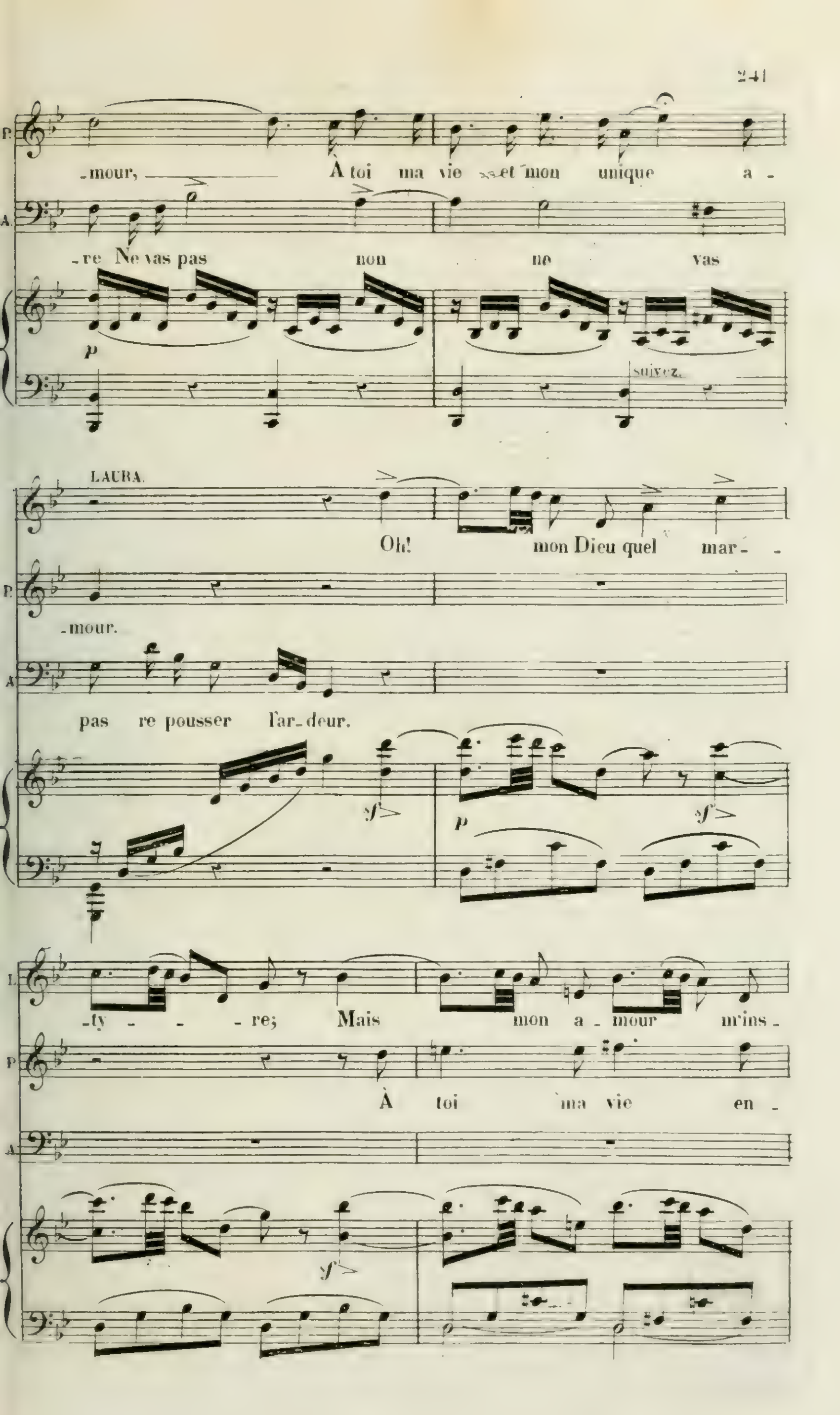

P.
-ron - ne, Par - ta - ger, par - ta - ger avec vous mes hon -
P.
-neurs et mon trô - ne... Mettre à vos pieds mon a - mour et ma
8
P.
foi; Vous of - frir ma cou - ron - ne, Par - ta -
P.
-ger mes hon - neurs et mon trô - ne, Mettre à vos pieds mon
P.
amour et ma foi, mettre à vos pieds mon amour et ma


Allegro. (♩=138)
foi
LAURA.
De tant d'hon-
-neur je suis in-di-gne.
ANTONIO.
Crains d'ex-citer son courroux...
LAURA
Ah! Monsei-
-gneur!
PIERRE.
Ren-dez vous à ma
voix, à ma pri-è-re...
ANTONIO.
Lau-ra,

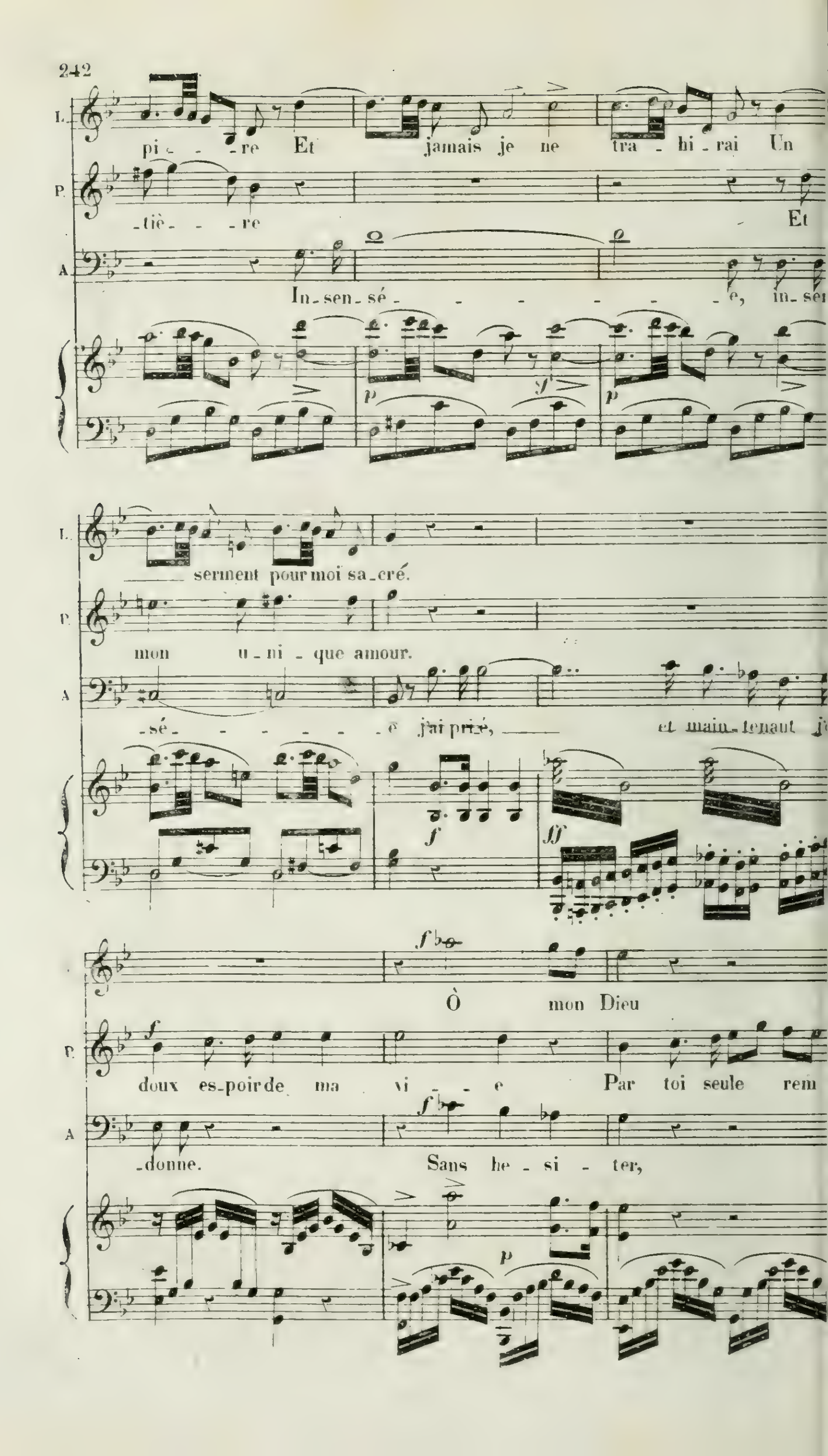

ANTONIO.
Larghetto. (♪=160) (avec empleur)
Ecou_te moi...
Quand l
voix d'un maître te sup_pli_ _ _ e D'ac_co
_der le bon_heur à sa vi_ _ _ _ e, Quand il
vient dans son âme ra_vi_ _ _ e A te
pieds dé_po_ser sa gran_deur, Ne va

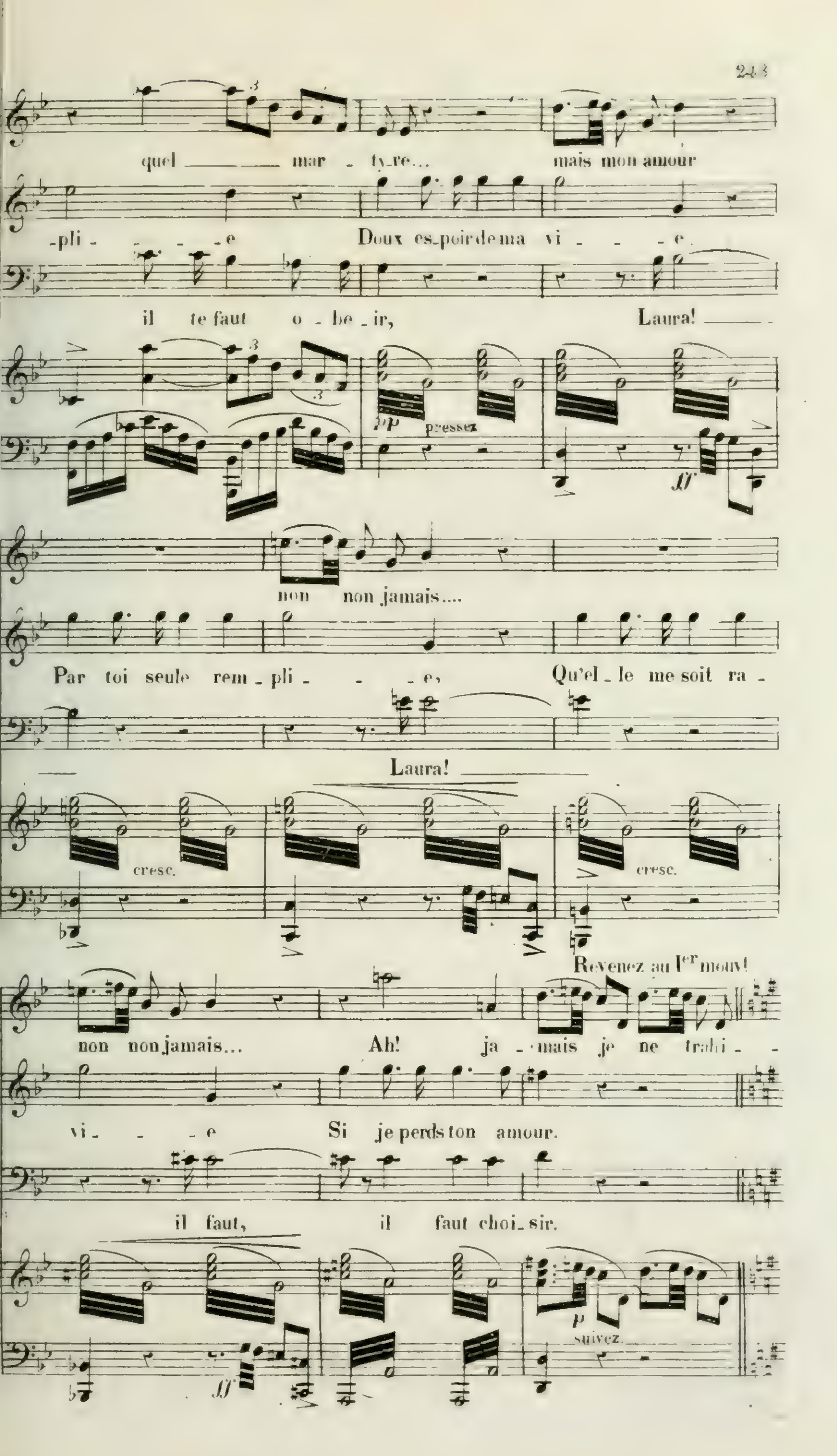

A
pas d'un amour éphé - mè - re E - cou-
A
-ter la frivo - le chi - mè - re, Et d'un
A
Roi d'un puissant de la ter - - - re Repous-
marcato.
RIERRE. dolce.
É - cou - te la pri -
large.
A
-ser la tendres - se et l'ar - deur.
Un poco piu mosso
large.

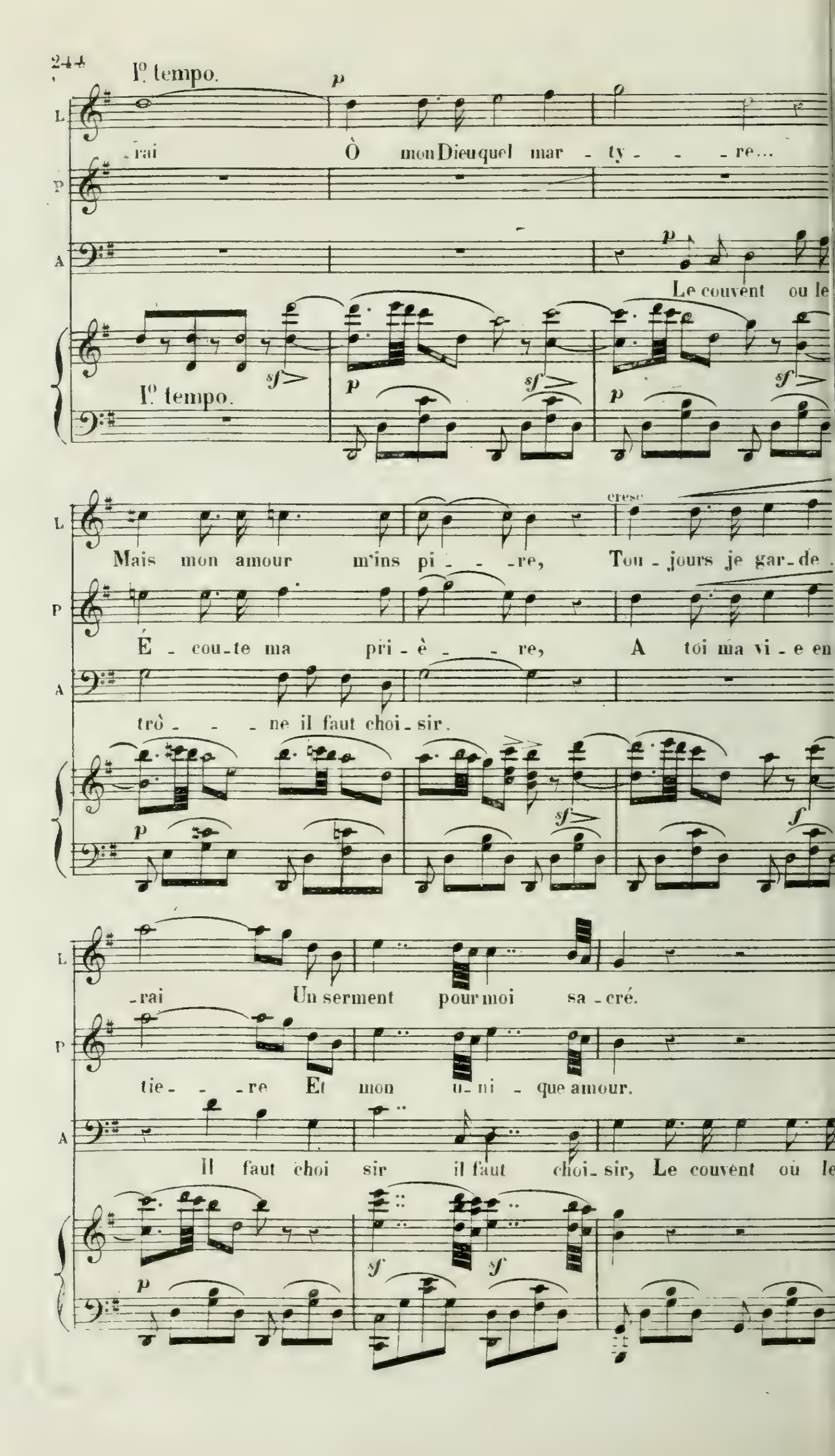

P.
-è - - - - -re D'un cœur tendre et sin -
A.
p
Ne va pes écou - ter
P.
-cé - - - - -re, À toi ma vie en - -
A.
la frivo - le chi-mè - - - -re,
P.
-tiè - - - -re Et mon uni - - que a -
A.
Et d'un Roi de la ter - - - - -
f

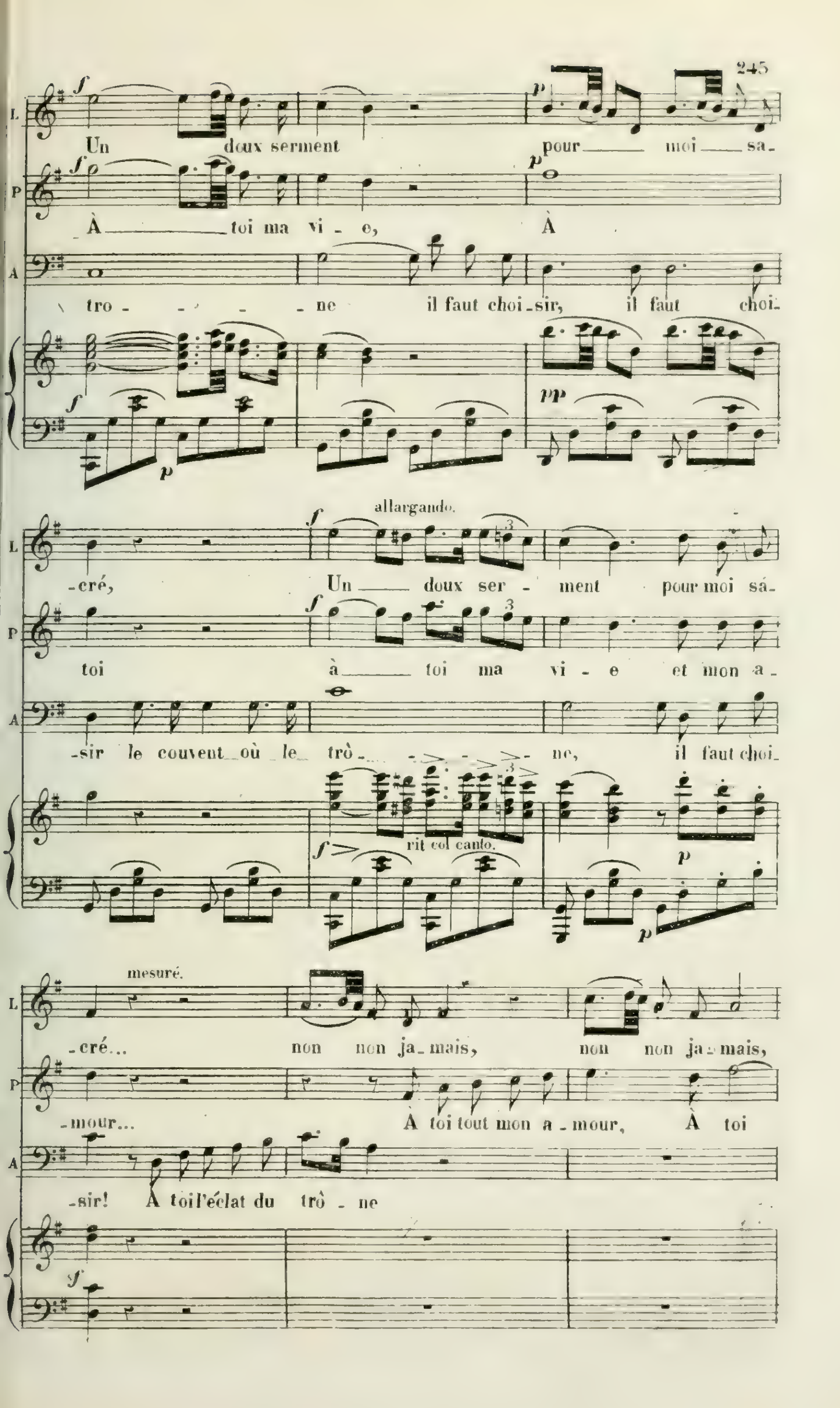


P.
-mour, À toi ma vie et mon unique a-
A.
-re Ne vas pas non ne vas
p
suivez.
LAURA.
Oh! mon Dieu quel mar-
P.
-mour.
A.
pas re pousser l'ar-deur.
sf
p
sf
L.
-ty - - -re; Mais mon a-mour m'ins-
P
À toi ma vie en-
A.
sf

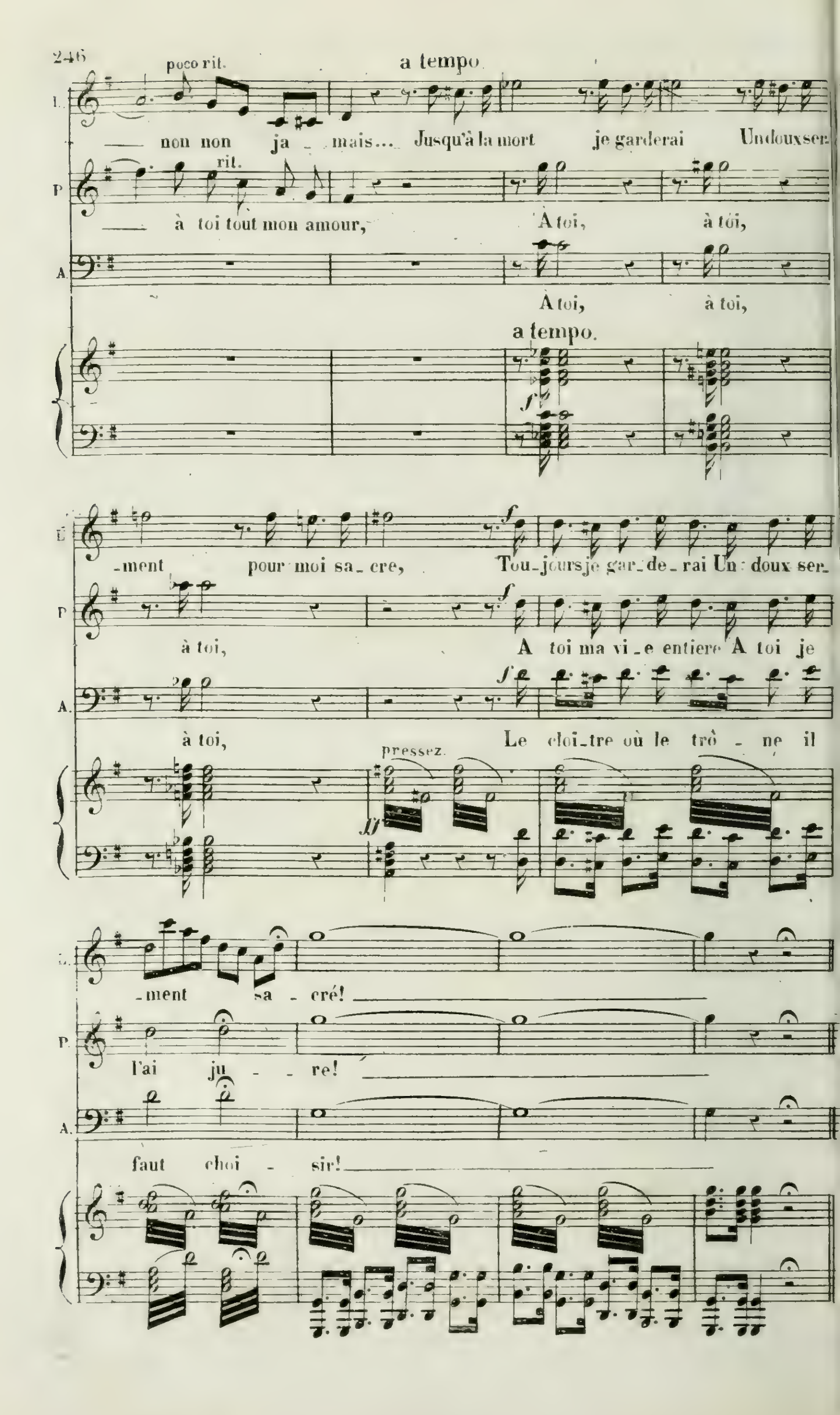

L.
pi - - re Et jamais je ne tra - hi - rai Un
P.
- tiè - - re Et
A
In - sen - sé - - - - - - e, in - sen
p
f
p
L.
serment pour moi sa - cré.
P.
mon u - ni - que amour.
A
- sé - - - - - - é j'ai prié, et main - tenant je
f
ff
f
Ô mon Dieu
P.
f
doux es - poir de ma vi - e Par toi seule rem
A
f
- donne. Sans hé - si - ter,
p

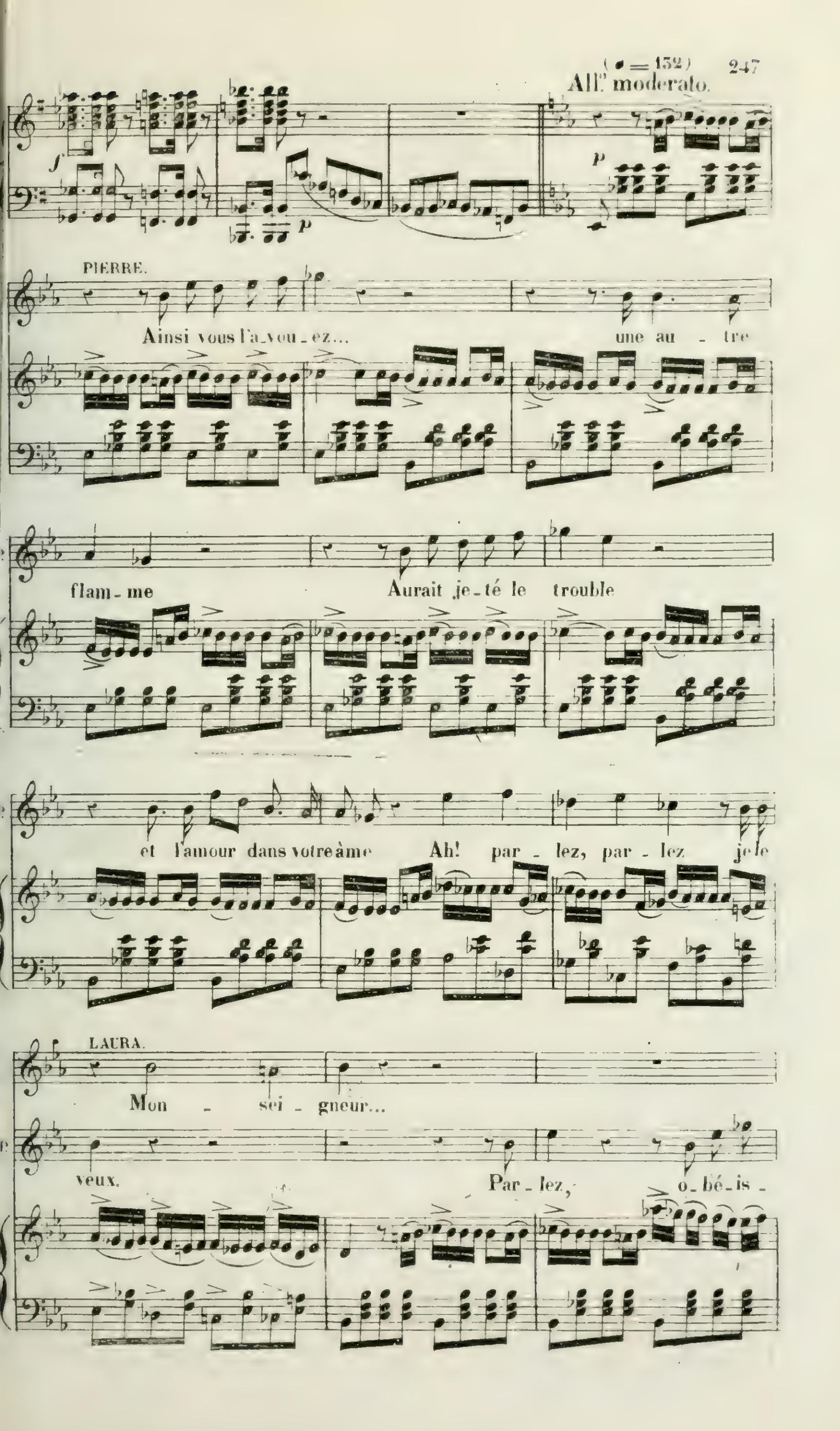

quel mar - ty-re...
mais mon amour
-pli - - - e
Doux es-poir de ma vi - - - e.
il te faut o - bé - ir,
Laura!
pp pressez
ff
non non jamais....
Par toi seule rem - pli - - - e,
Qu'el - le me soit ra -
Laura!
cresc.
cresc.
Revenez au Ier mouvt
non non jamais...
Ah! ja - mais je ne trahi -
vi - - e
Si je perds ton amour.
il faut, il faut choi - sir.
ff
p
suivez

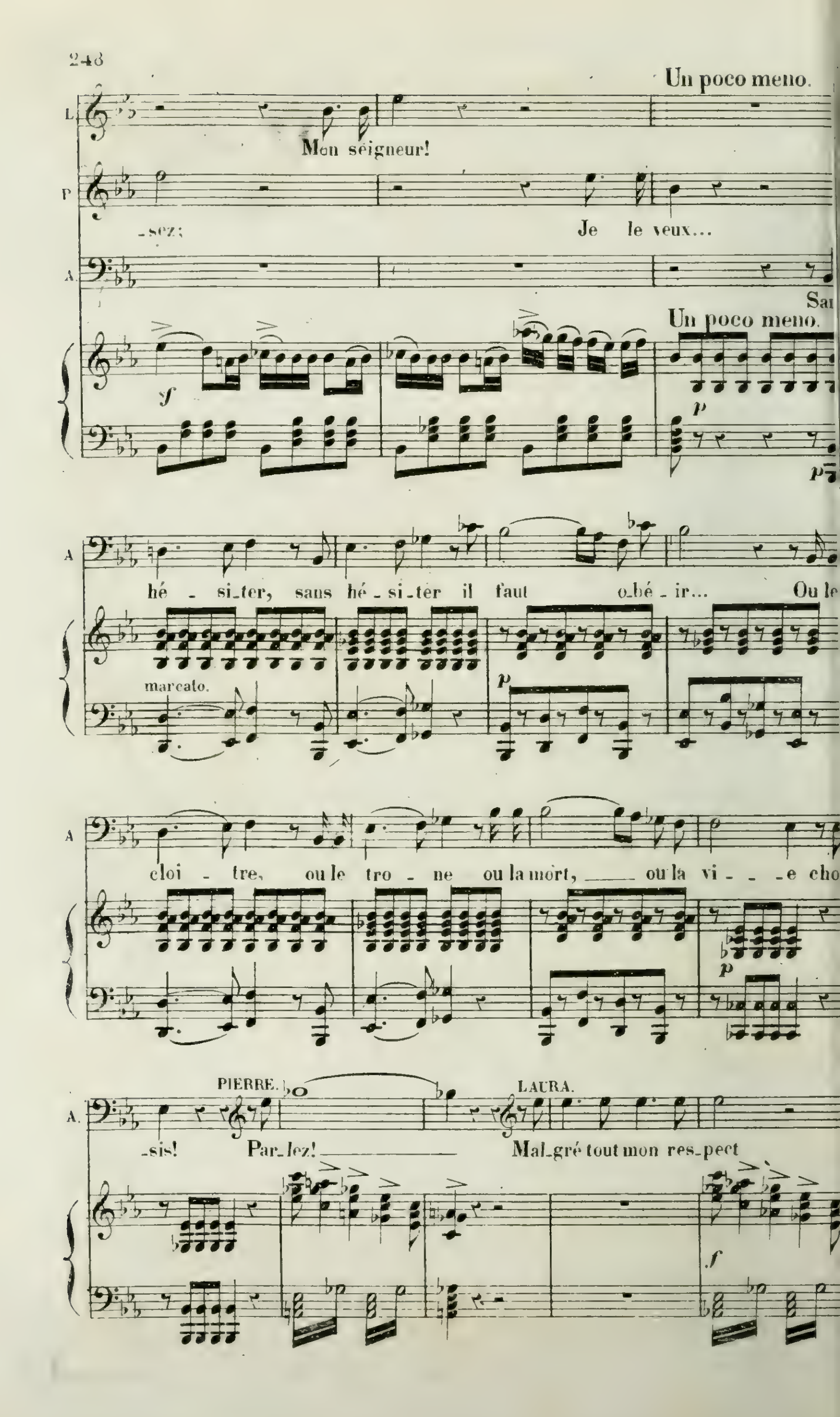

I° tempo.
p
L
-rai Ô mon Dieu quel mar - ty - - - re...
P
A
p
Le couvent où le
sf
I° tempo.
p
sf
p
sf
L
Mais mon amour m'ins pi - - -re, Tou - jours je gar-de
cresc
P
É - cou-te ma pri - è - - re, A toi ma vi - e en
A
trô - - - ne il faut choi - sir.
p
sf
f
L
-rai Un serment pour moi sa - cré.
P
tie- - -re Et mon u-ni - que amour.
A
Il faut choi sir il faut choi-sir, Le couvent où le
p
sf
sf

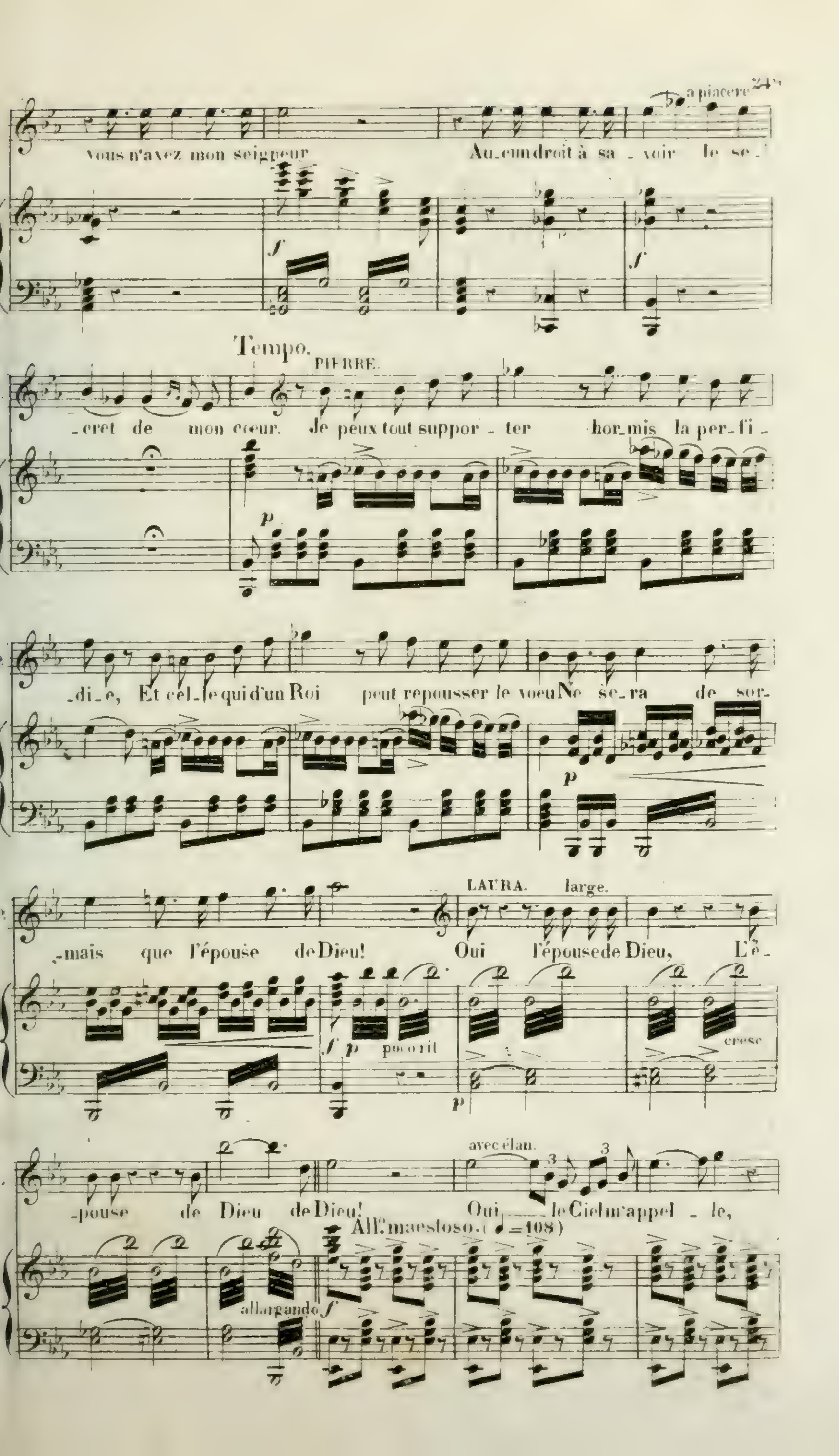


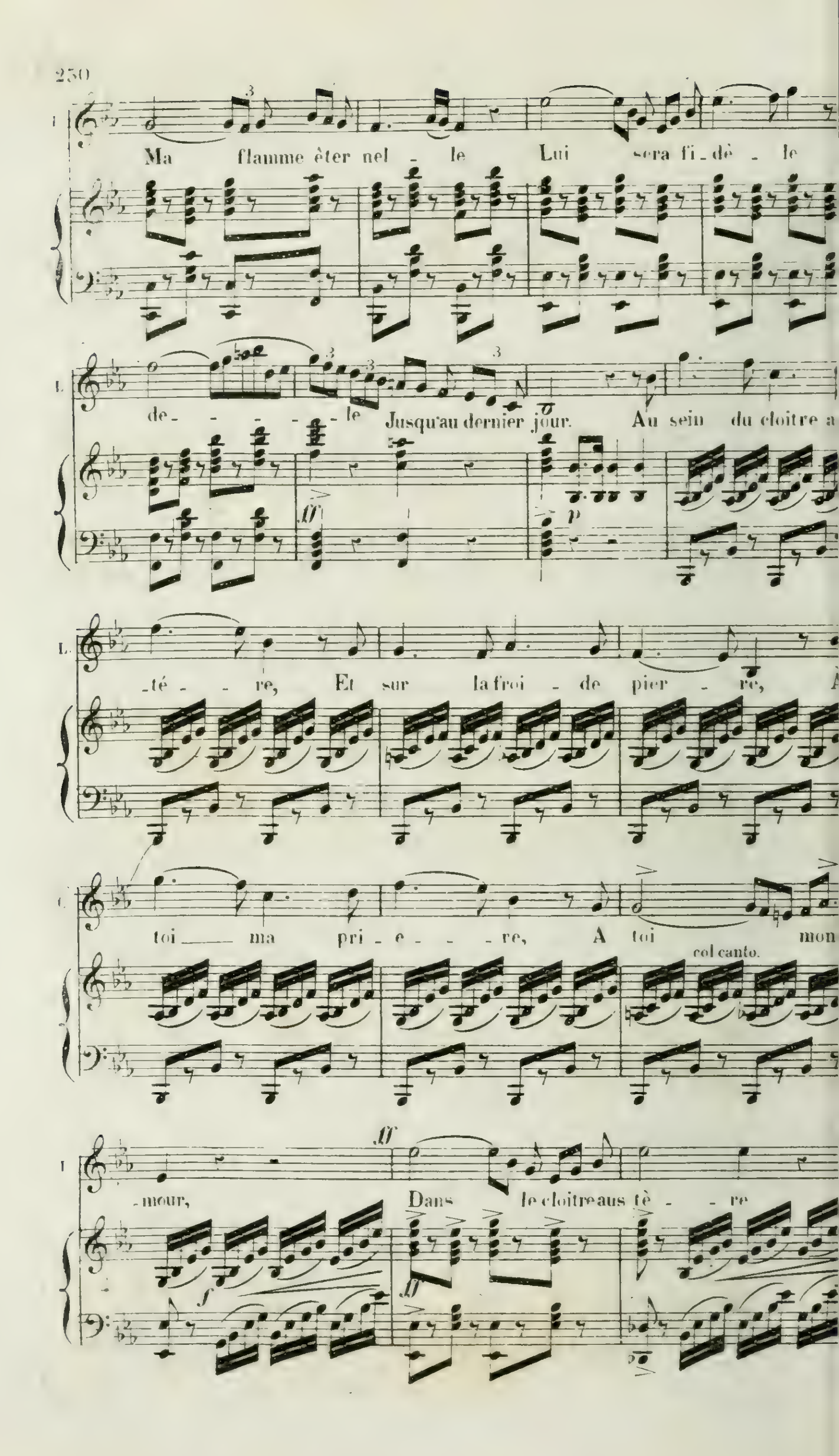
Un doux serment pour moi sa-
À toi ma vi-e, À
tro - ne il faut choi-sir, il faut choi-
allargando.
-cré, Un doux ser-ment pour moi sa-
toi à toi ma vi-e et mon a-
-sir le couvent où le trô - ne, il faut choi-
rit col canto.
mesuré.
-cré... non non ja-mais, non non ja-mais,
-mour... À toi tout mon a-mour, À toi
-sir! À toi l'éclat du trô-ne


poco rit.
a tempo
L.
non non ja _ mais... Jusqu'à la mort je garderai Un doux ser_
rit.
P.
à toi tout mon amour,
À toi, à toi,
A.
À toi, à toi,
a tempo.
_ment pour moi sa_cre, Tou_jours je gar_de_rai Un doux ser_
à toi, A toi ma vi_e entiere A toi je
à toi, Le cloi_tre où le trô _ ne il
pressez.
_ment sa _ cré!
l'ai ju _ _ re!
faut choi _ sir!


(♩ = 132)
All.º moderato.
PIERRE.
Ainsi vous l'a-vou-ez... une au - tre
flam-me Aurait je-té le trouble
et l'amour dans votreâme Ah! par - lez, par - lez je le
LAURA.
Mon - sei - gneur...
veux. Par - lez, o-bé-is -


Un poco meno.
L.
Mon seigneur!
P.
-sez; Je le veux...
A.
Sa
Un poco meno.
sf
p
hé - si-ter, sans hé - si-ter il faut o-bé - ir... Ou le
marcato.
p
cloi - tre, ou le tro - ne ou la mort, ou la vi - - e cho
p
PIERRE.
LAURA.
-sis! Par-lez! Mal-gré tout mon res-pect
f


a piacere
vous n'avez mon seigneur
Au_cun droit à sa - voir le se -
Tempo.
PIERRE.
-cret de mon cœur. Je peux tout suppor - ter hor_mis la per_fi -
-di_e, Et cel_le qui d'un Roi peut repousser le vœu Ne se_ra de sor-
-mais que l'épouse de Dieu!
LAURA. large.
Oui l'épouse de Dieu, L'é -
-pouse de Dieu de Dieu!
poco rit
cresc
allargando
avec élan.
Oui le Ciel m'appel - le,
All.° maestoso. (♩ = 108)


Ma flamme éter nel - le Lui sera fi - dè - le
de - - - - - le Jusqu'au dernier jour. Au sein du cloitre a
ff
p
-té - - re, Et sur la froi - de pier - re,
toi ma pri - e - - - re, A toi mon
col canto.
-mour, Dans le cloitre aus tè - - re
ff
f

Sur ___ la froide pier - - -re, - À toi ___ ma pri

(♩ = 168)

PIERRE. Agitato.

-ère À ___ toi ___ mon amour. Ne prive

Agitato.

ff

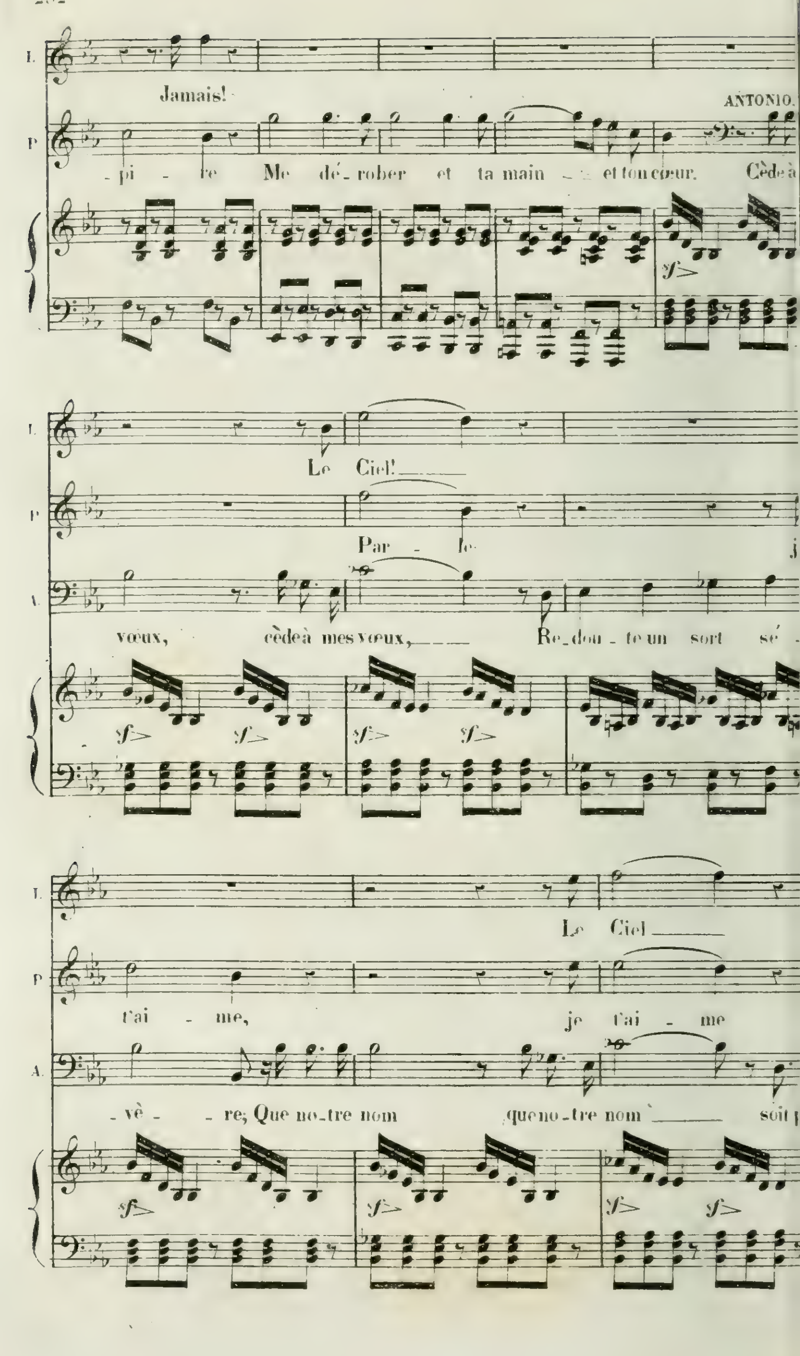
p

pas le mon - de qui t'admi - re De ces attraits qui font

LAURA

Non ___ jamais!

no - - tre bonheur, Mais ne crois pas toi par qui je res


L.
Jamais!
P.
-pi - re Me dé-rober et ta main et ton cœur. Cède à
ANTONIO.
L.
Le Ciel!
P.
Par - le
A.
vœux, cède à mes vœux, Re-dou-te un sort sé-
L.
Le Ciel
P.
t'ai - me, je t'ai - me
A.
-vè - re; Que no-tre nom que no-tre nom soit

m'at_tend!

je t'ai_ - - - - - - - -

toi glo_ri_eux, Soit par toi glo_ri_

f

I° tempo.

Dans le cloitre austè_re, Sur la froide pier_re, A

_me!

_eux!

ff

toi ma prière, A toi mon amour!

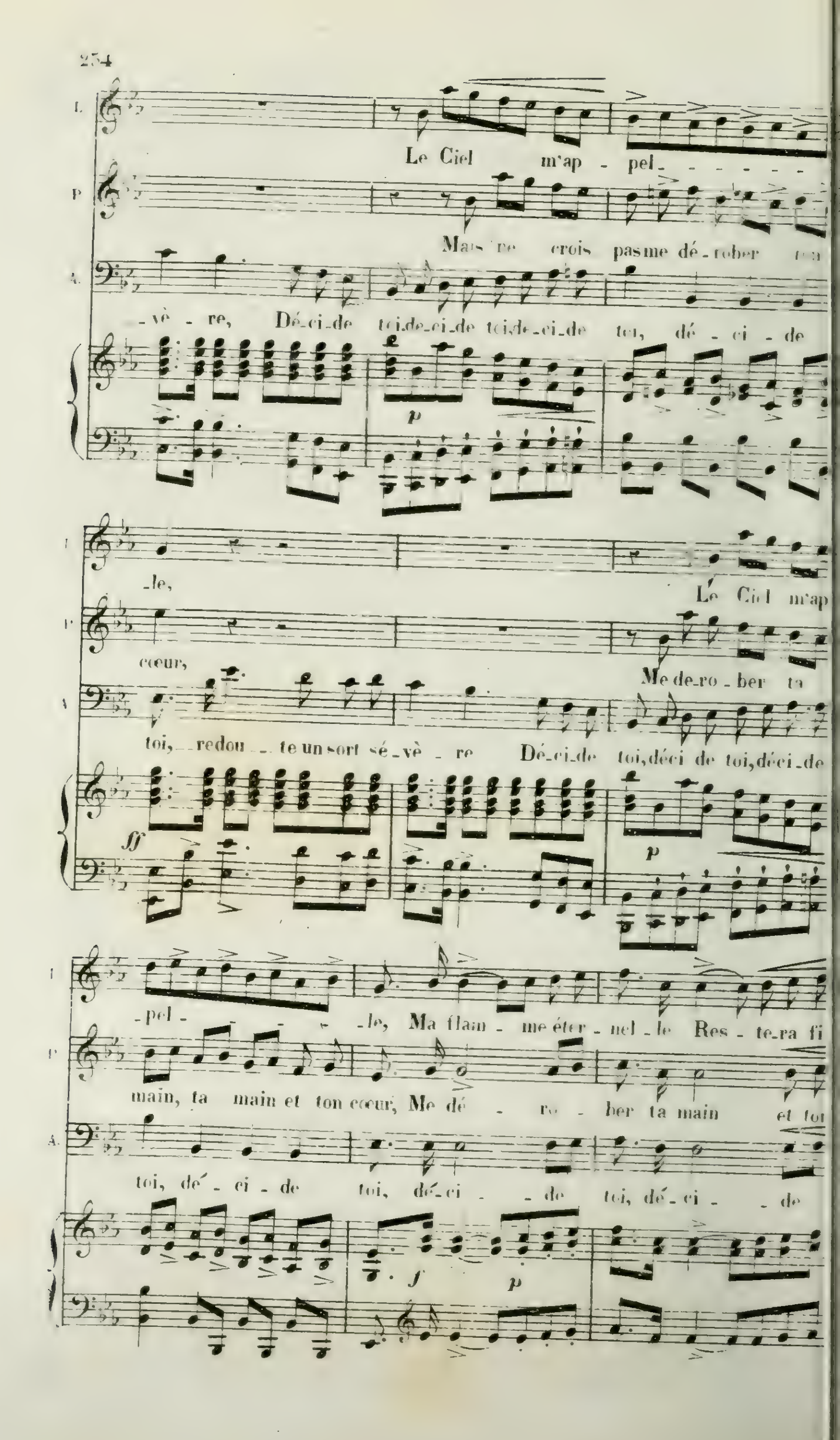
Allegro

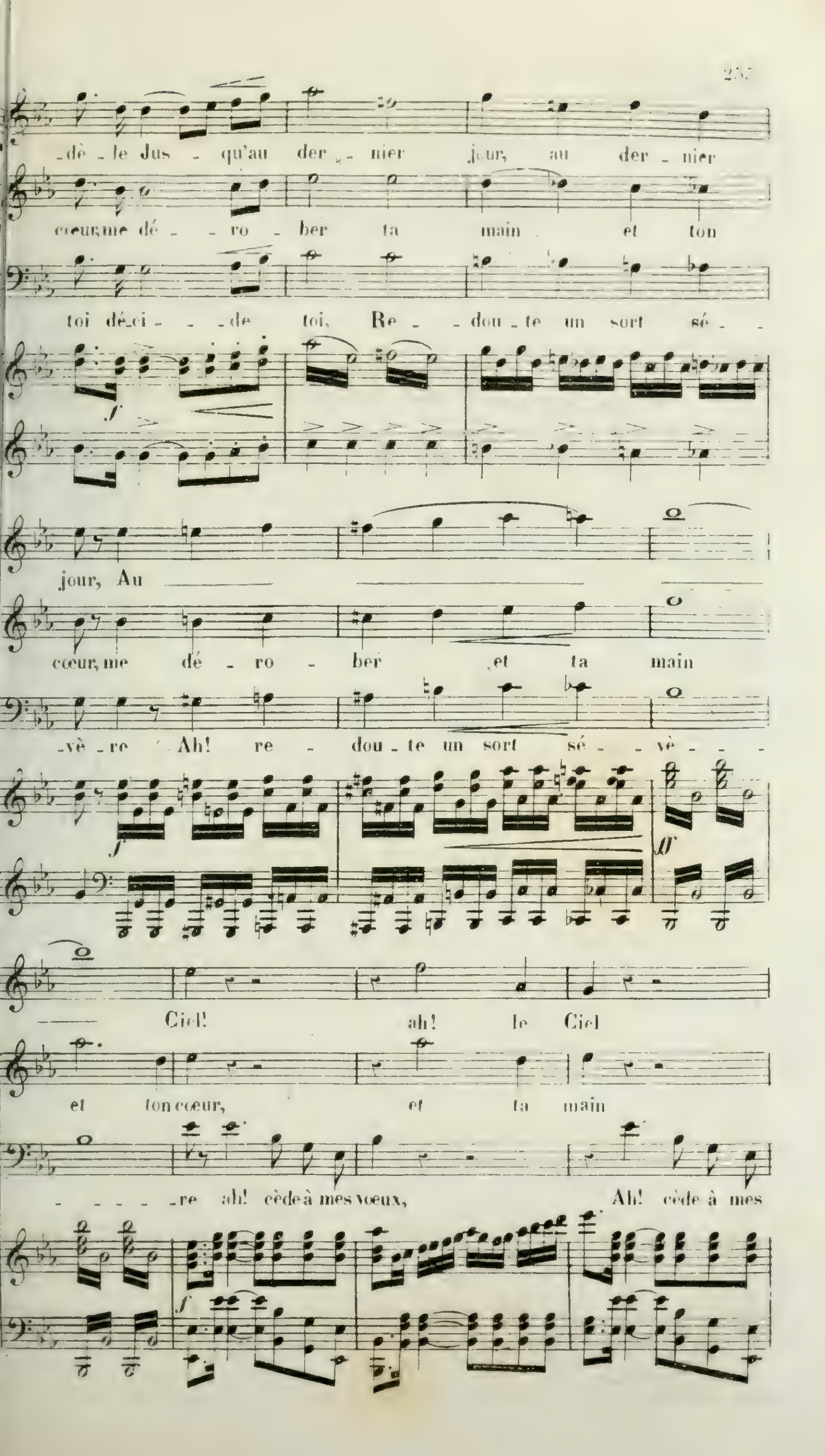
Redou_te un sort sé

Allegro. (♩= 152)

8

cresc


I.
P.
A.
Le Ciel m'ap - pel - - - - -
Mais ne crois pas me dé - rober
- vè - re, Dé - ci - de toi, dé - ci - de toi, dé - ci - de toi, dé - ci - de
p
- le,
Le Ciel m'ap
cœur,
Me dé - ro - ber ta
toi, redou - te un sort sé - vè - re Dé - ci - de toi, déci de toi, déci - de
ff
p
- pel - - - le, Ma flam - me éter - nel - le Res - te - ra fi
main, ta main et ton cœur, Me dé - ro - ber ta main et ton
toi, dé - ci - de toi, dé - ci - - de toi, dé - ci - - de
f
p


_dè _ le Jus _ qu'au der _ nier jour, au der _ nier
cœur, me dé _ _ ro _ ber ta main et ton
toi dé_ci _ _ _ de toi, Re _ _ dou _ te un sort sé _ _
jour, Au
cœur, me dé _ ro _ ber et ta main
_vè _ re Ah! re _ dou _ te un sort sé _ _ vè _ _ _
Ciel! ah! le Ciel
et ton cœur, et ta main
_ _ _ _ _re ah! cède à mes vœux, Ah! cède à mes
f
ff

L. Ah! le Ciel, le Ciel. m'ap-

P. et ton cœur Me dé- -ro-

A. vœux, Ah! dé-ci-de toi, dé-ci-de

L. -pel- - -le, m'appel - le!

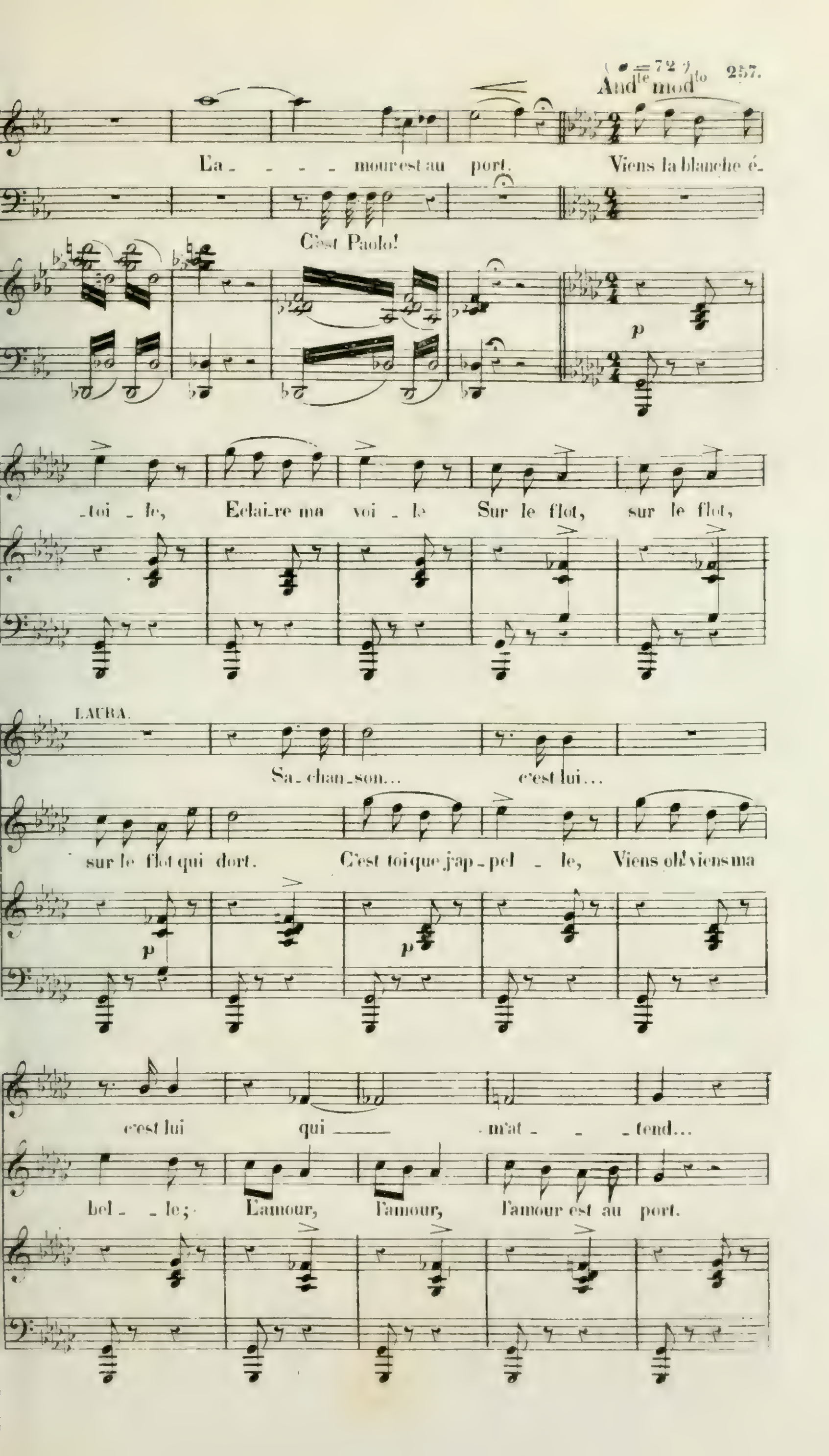
P. -ber ton cœur!

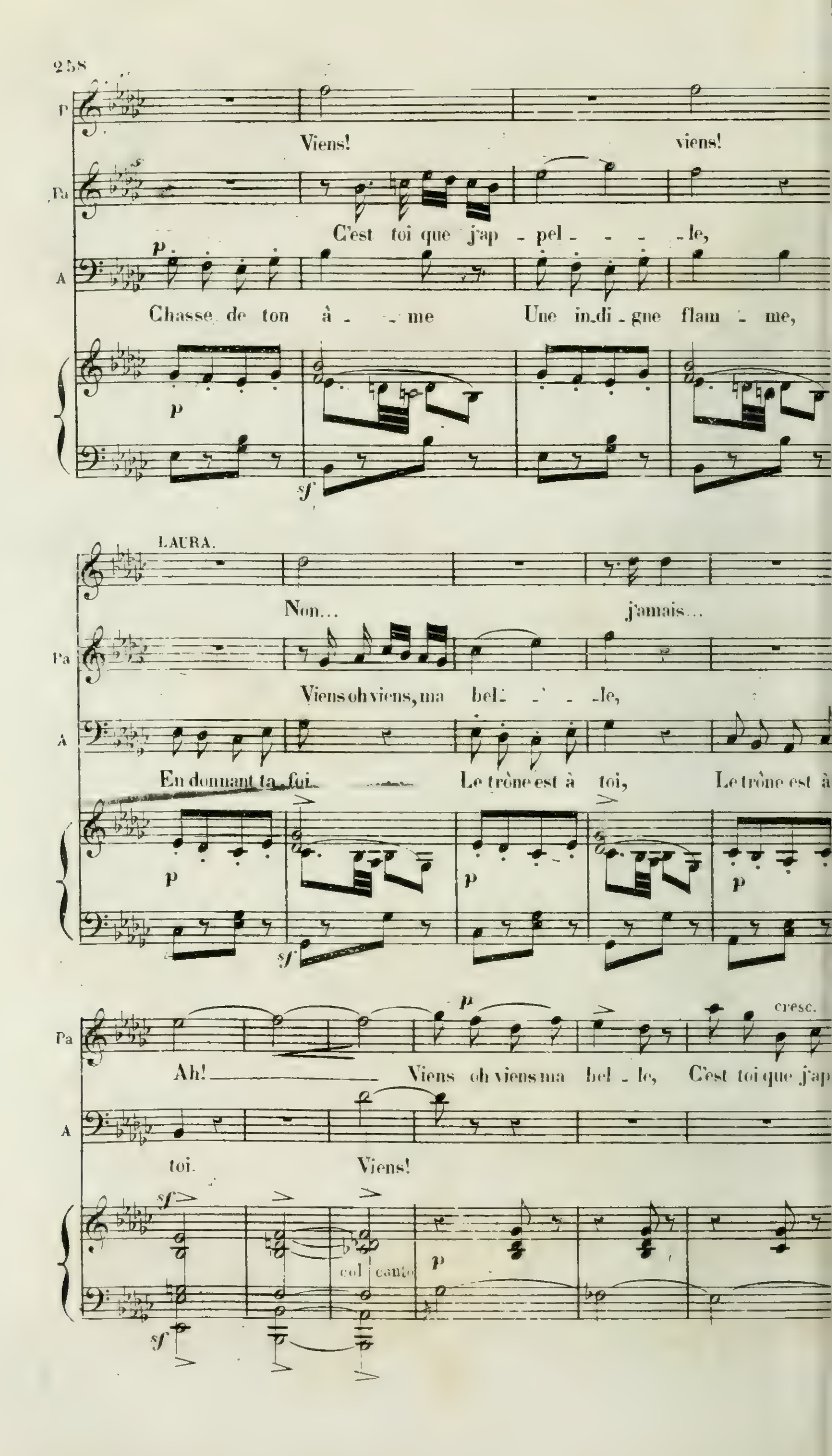
A. toi... Mal- - -heur!

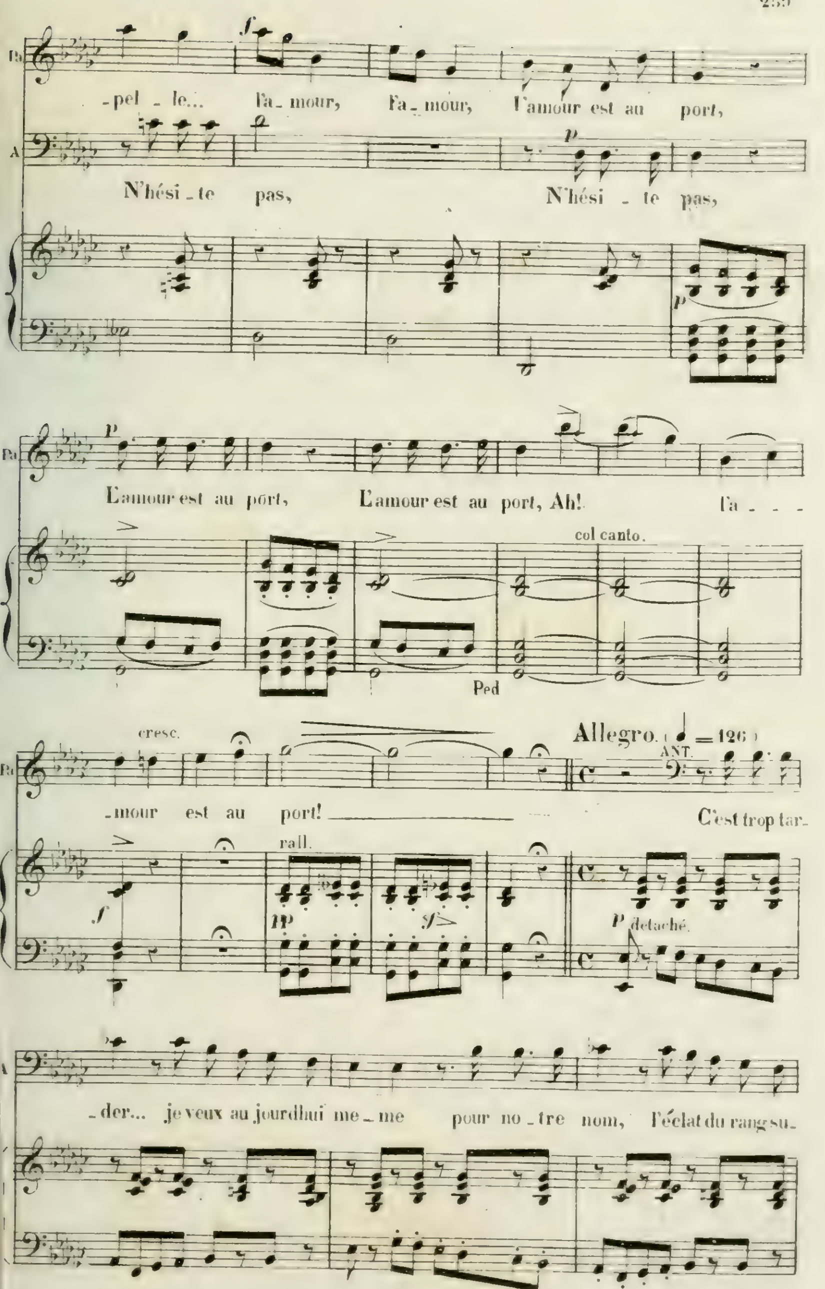
PAOLO. (dans la coulisse)

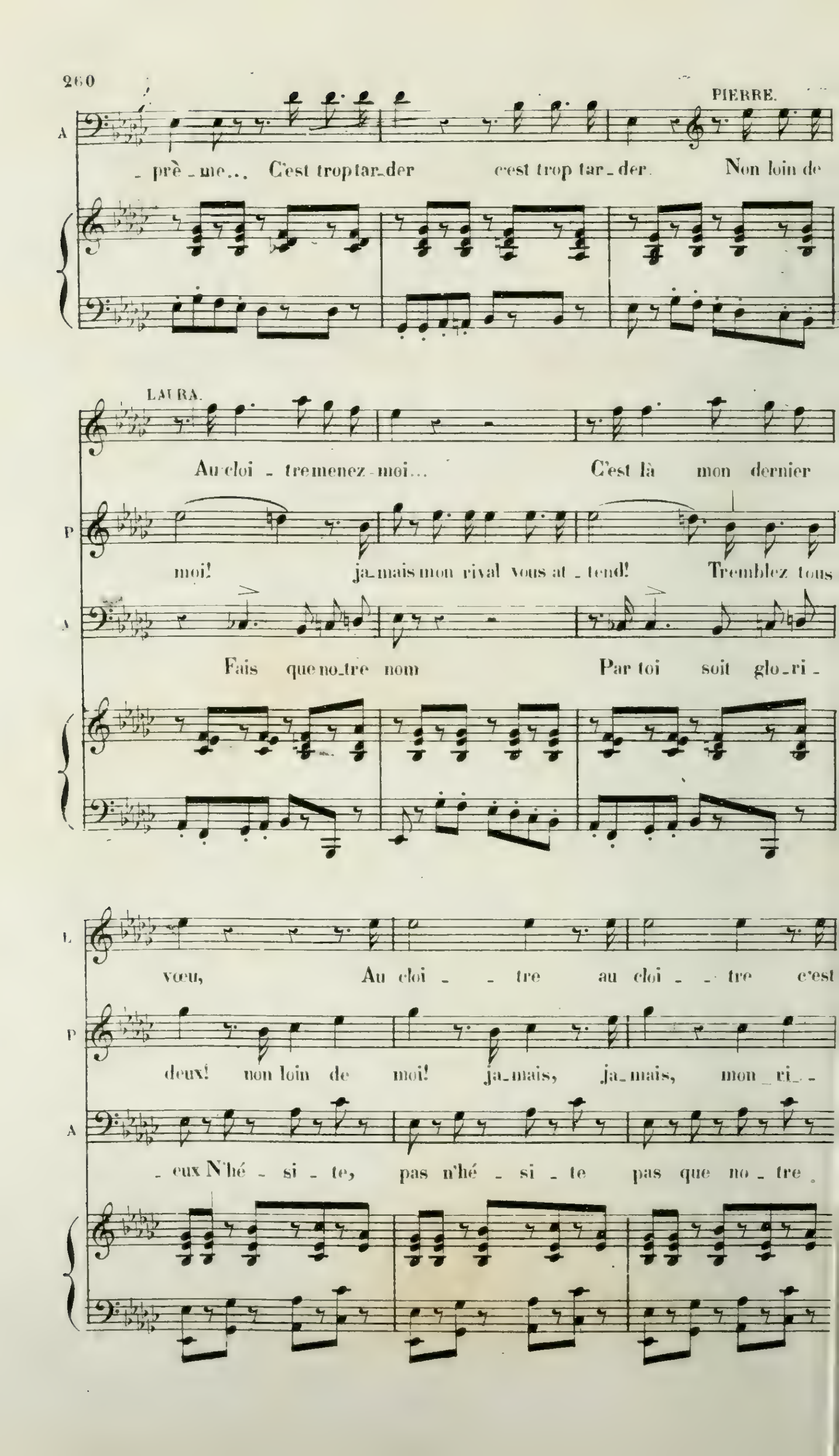
Viens oh! viens m




(♩ = 72)
And^te mod^to
L'a _ _ _ _ mour est au port.
Viens la blanche é_
C'est Paolo!
p
_toi _ le, Eclai_re ma voi _ le Sur le flot, sur le flot,
LAURA.
Sa_chan_son... c'est lui...
sur le flot qui dort. C'est toi que j'ap_pel _ le, Viens oh! viens ma
p
p
c'est lui qui _____ m'at _ _ _tend...
bel _ _ le; L'amour, l'amour, l'amour est au port.


P
Viens!
viens!
Pa
C'est toi que j'ap - pel - - - - le,
A
p
Chasse de ton â - - me
Une in di - gne flam - me,
p
sf
LAURA.
Non...
j'amais...
Pa
Viens oh viens, ma bel - - - le,
A
En donnant ta foi
Le trône est à toi,
Le trône est à
p
sf
Pa
p
cresc.
Ah!
Viens oh viens ma bel - le,
C'est toi que j'ap
A
toi.
Viens!
sf
col canto
p
sf


Pa
-pel - le... l'a - mour, l'a - mour, l'amour est au port,
A
N'hési - te pas, N'hési - te pas,
p
L'amour est au port, L'amour est au port, Ah! l'a - - -
col canto.
Ped
cresc.
-mour est au port!
Allegro. (♩ = 126)
ANT.
C'est trop tar-
rall.
pp
sf
p détaché.
-der... je veux aujourd'hui me - me pour no - tre nom, l'éclat du rang su-


PIERRE.
A
_prè_me... C'est trop tar_der c'est trop tar_der. Non loin de
LAURA.
Au cloi_tre menez-moi... C'est là mon dernier
P
moi! ja_mais mon rival vous at_tend! Tremblez tous
A
Fais que no_tre nom Par toi soit glo_ri_
L
vœu, Au cloi_ _tre au cloi_ _tre c'est
P
deux! non loin de moi! ja_mais, ja_mais, mon_ri_
A
_eux N'hé_si_te, pas n'hé_si_te pas que no_tre

là mon dernier vœu!

a piacere

_val vous at _ tend! Ne t'en prends donc qu'a

nom soit par toi glo_ri _ eux!

toi de ma jus_te co _ lè _ re, Tu refu _ ses ma main,

In_sen_

Mod^to

p

p

mesuré.

ff

A

ff

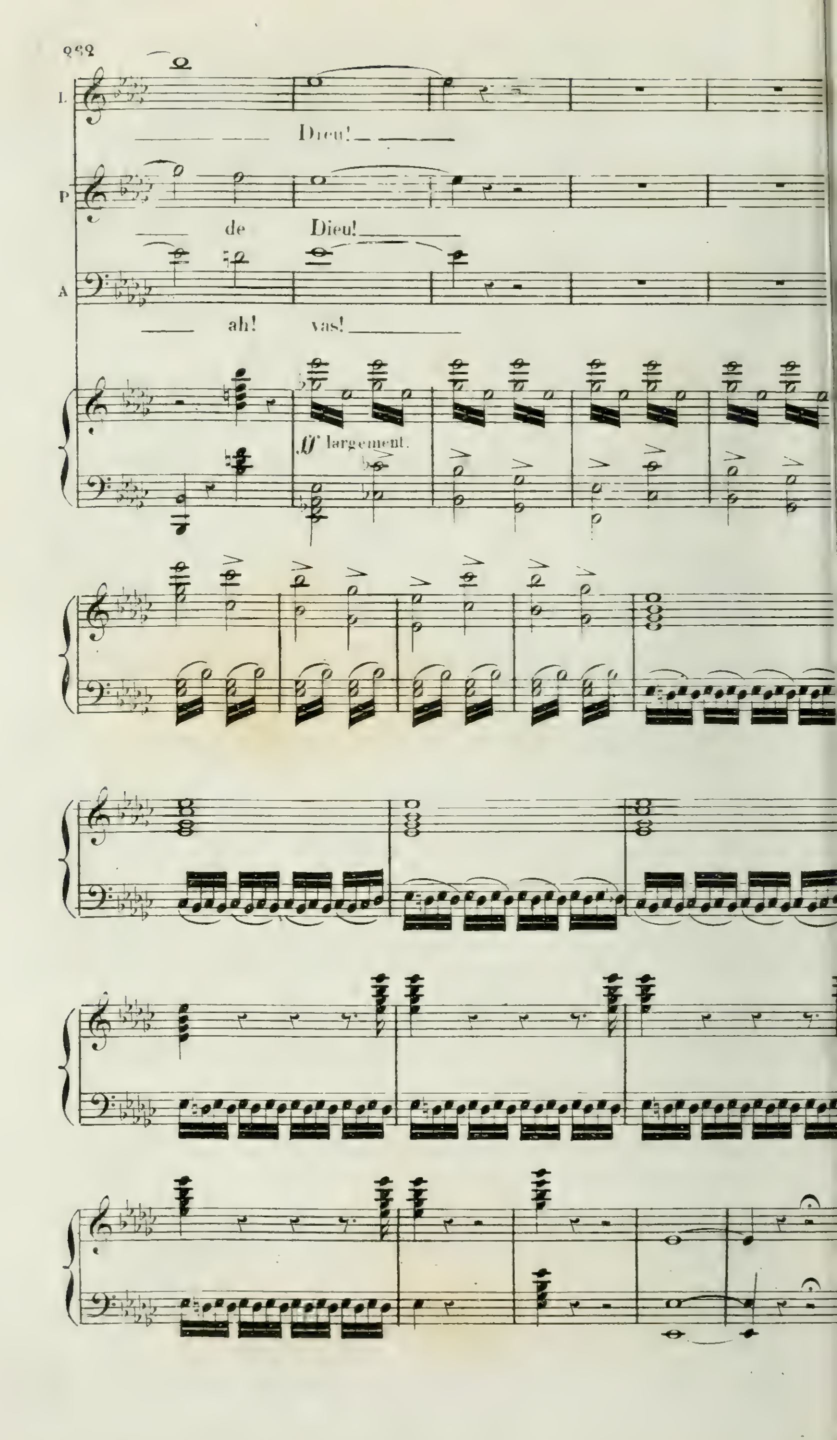
tu refu_ses ma main, Sois l'é _ pou _ se

ff

_sé_e, Insen _ sé_e, vas

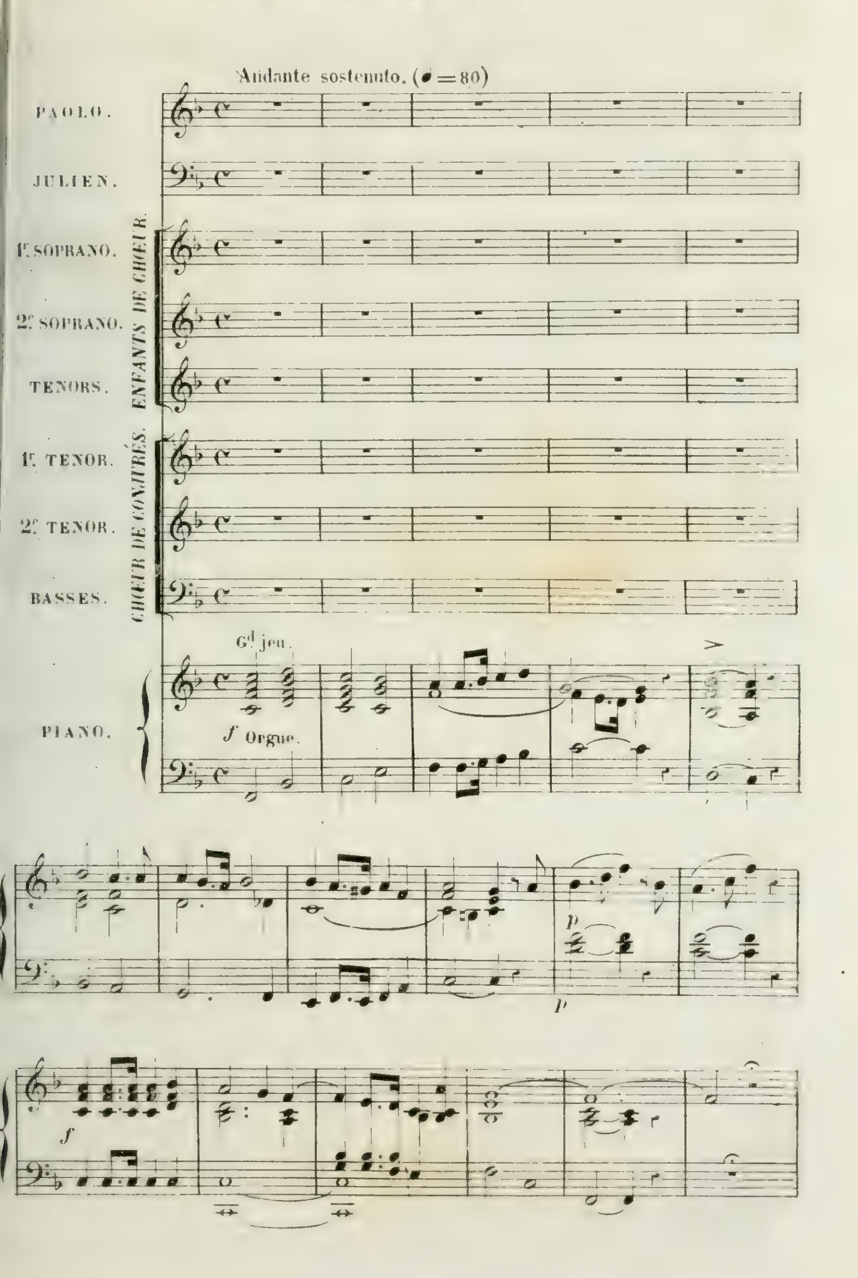
p

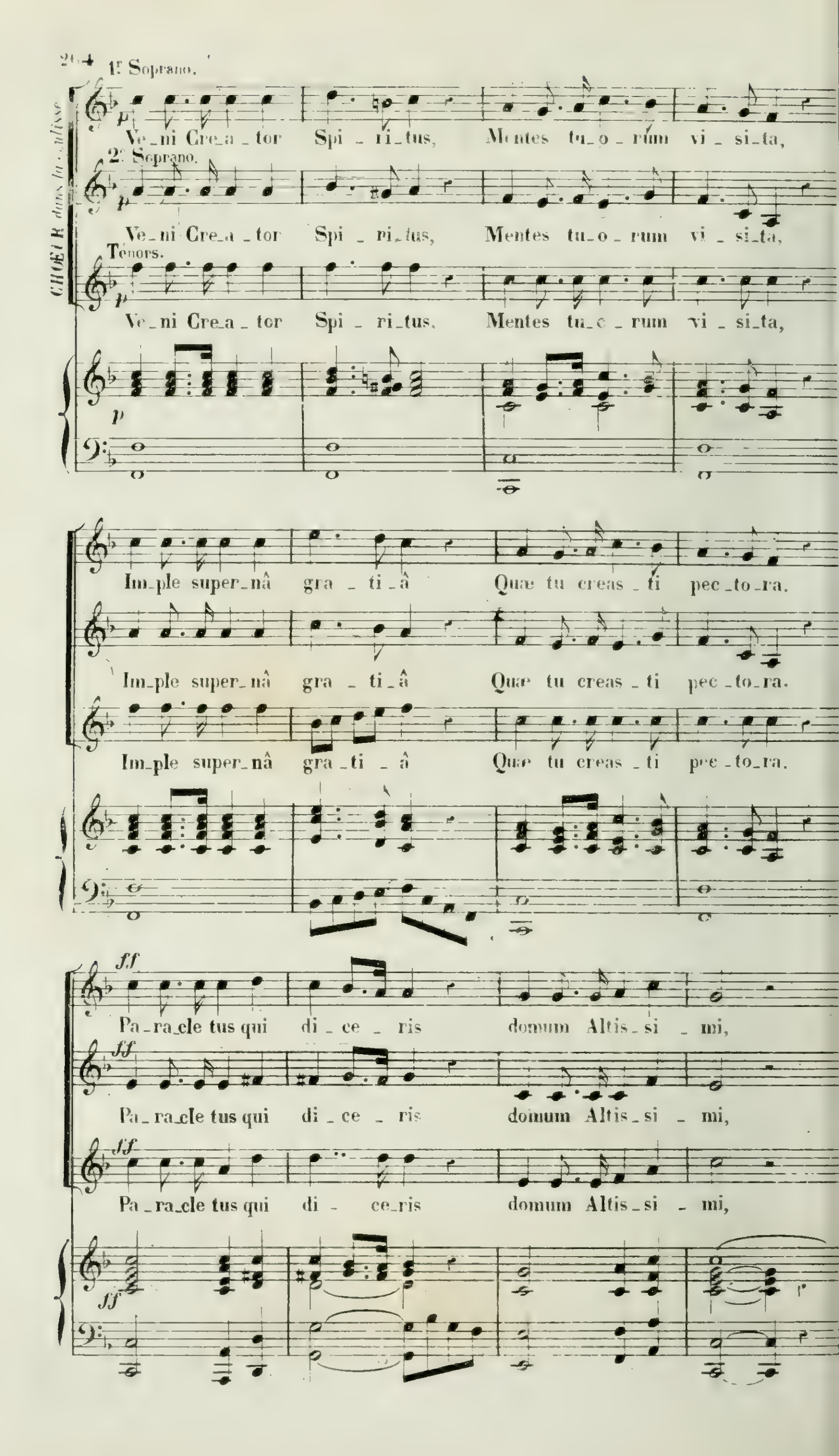
ff

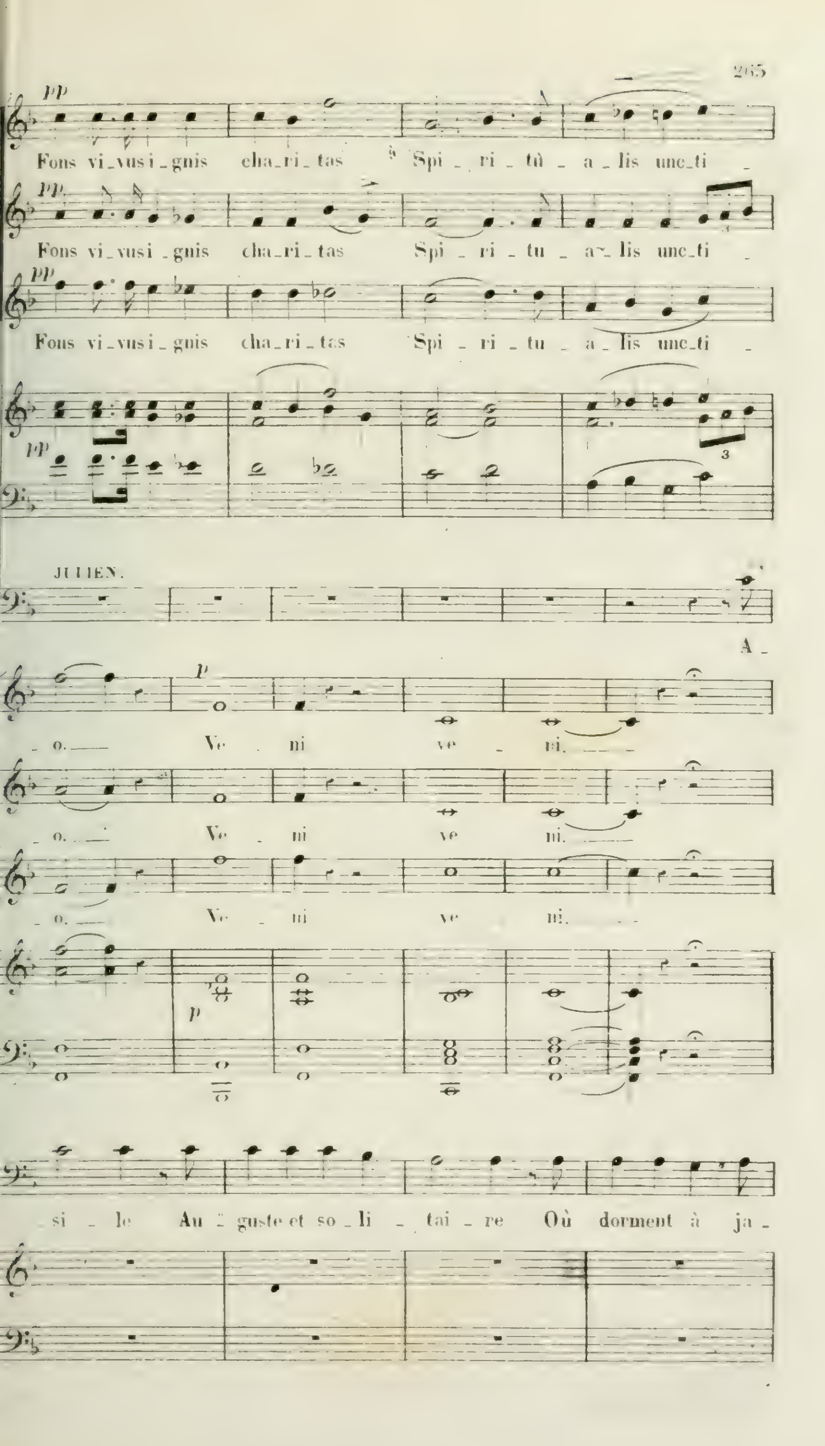

I.
Dieu!
P
de
Dieu!
A
ah!
vas!
ff largement.

2me TABLEAU.

N° 11. SCÈNE, AIR, et FINAL.




264
1r Soprano.
2e Soprano.
Ténors.
CHOEUR dans la coulisse
Ve_ni Cre_a_tor Spi_ri_tus, Mentes tu_o_rum vi_si_ta,
Im_ple super_nâ gra_ti_â Quæ tu creas_ti pec_to_ra.
Pa_ra_cle tus qui di_ce_ris domum Altis_si_mi,
p
ff


Fons vi_vus i_gnis cha_ri_tas Spi_ri_tù_a_lis unc_ti_
Fons vi_vus i_gnis cha_ri_tas Spi_ri_tu_a_lis unc_ti_
Fons vi_vus i_gnis cha_ri_tas Spi_ri_tu_a_lis unc_ti_
JULIEN.
A_
_o. Ve_ni ve_ni.
_o. Ve_ni ve_ni.
_o. Ve_ni ve_ni.
_si_le Au_guste et so_li_tai_re Où dorment à ja_



J. _mis l_s puissants de la terre Et mes no_bles a_yeux, S

Moderato.

J. _lut! je viens dans l'ombre et le mys_tè_re,

p *f*

J. faire avant de fuir mes douloureux a_dieux.

p

Récit.

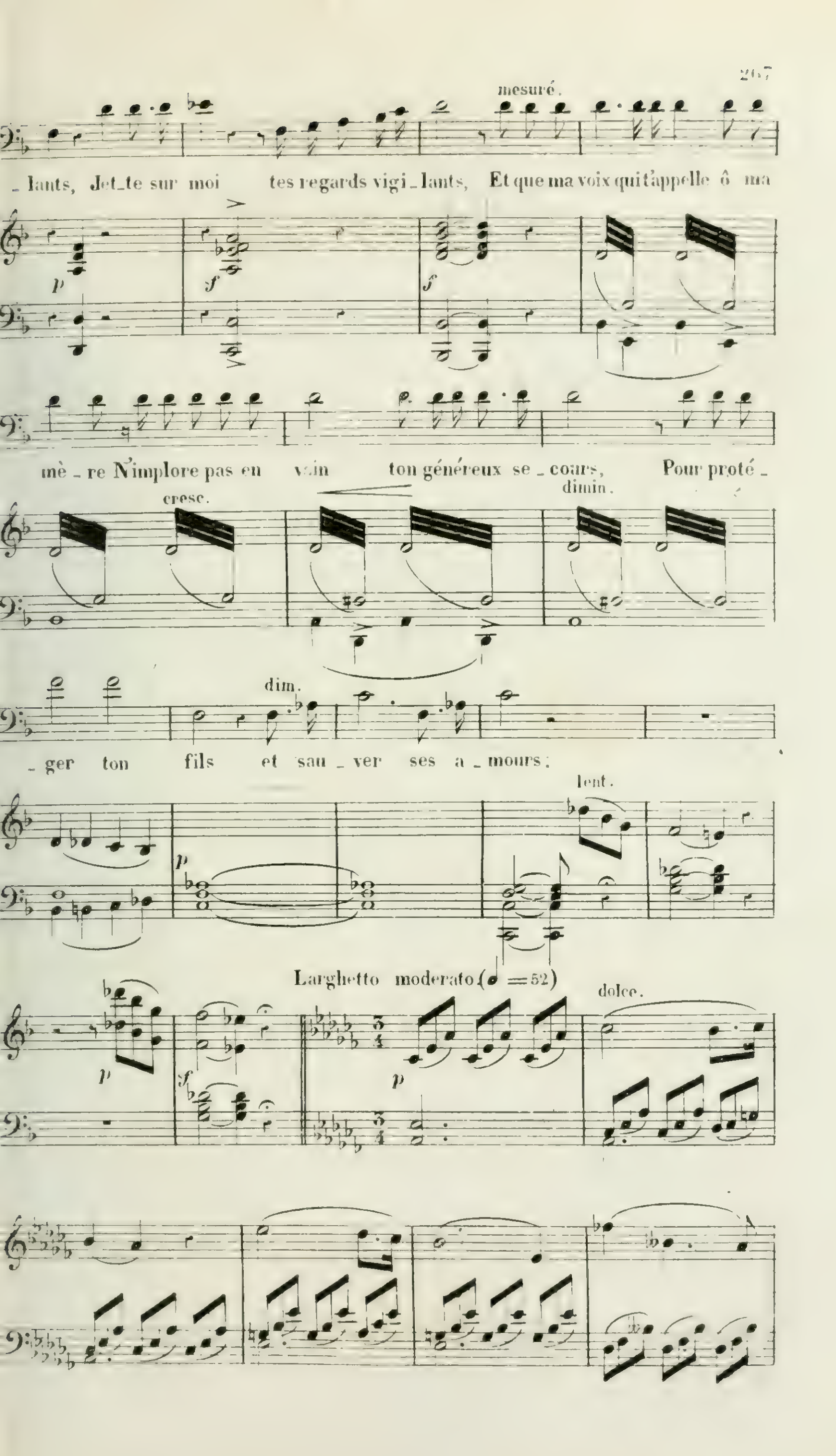
J. Toi dont la mort a fermé la pau_piè_re,

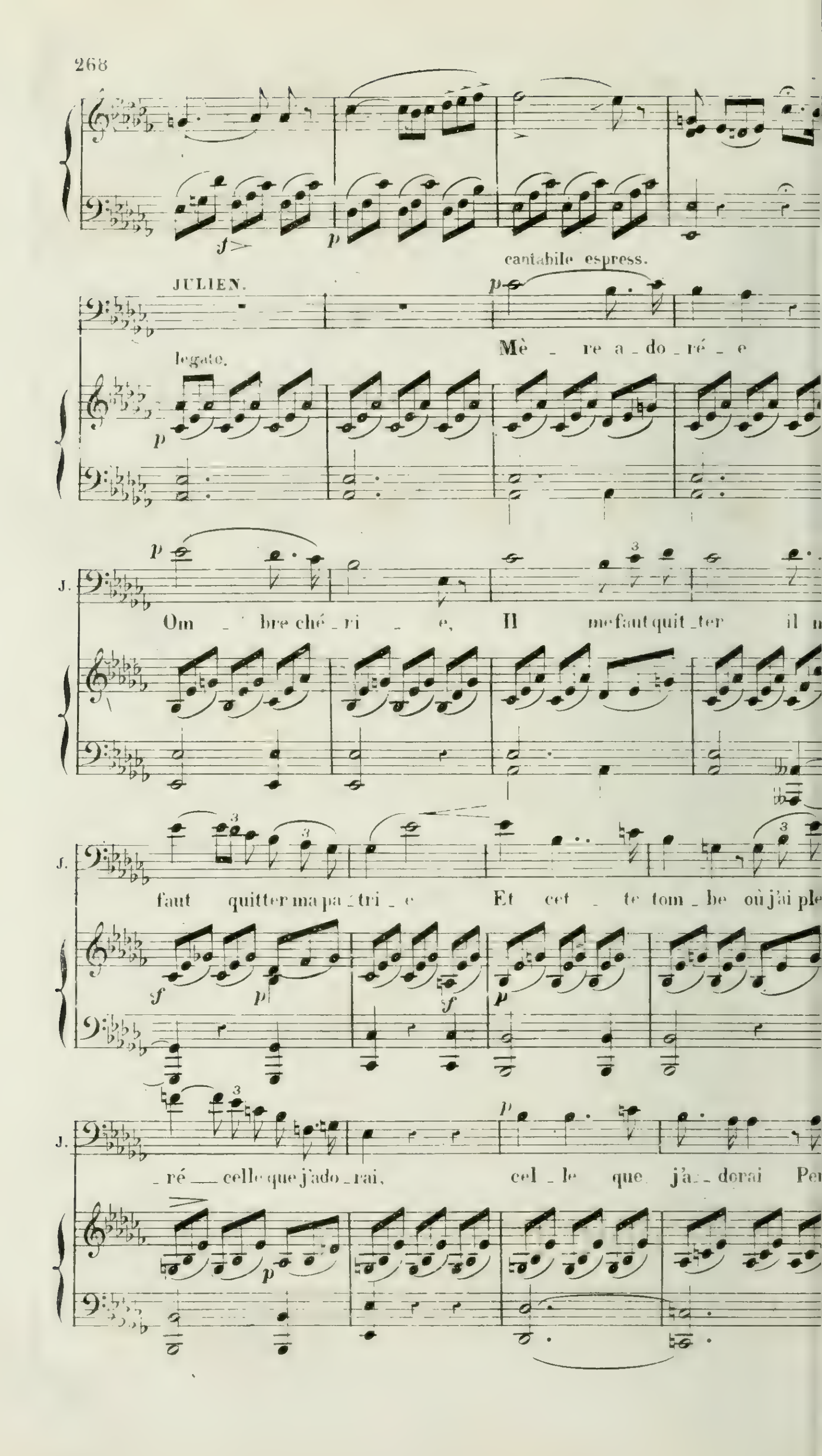
Moderato.

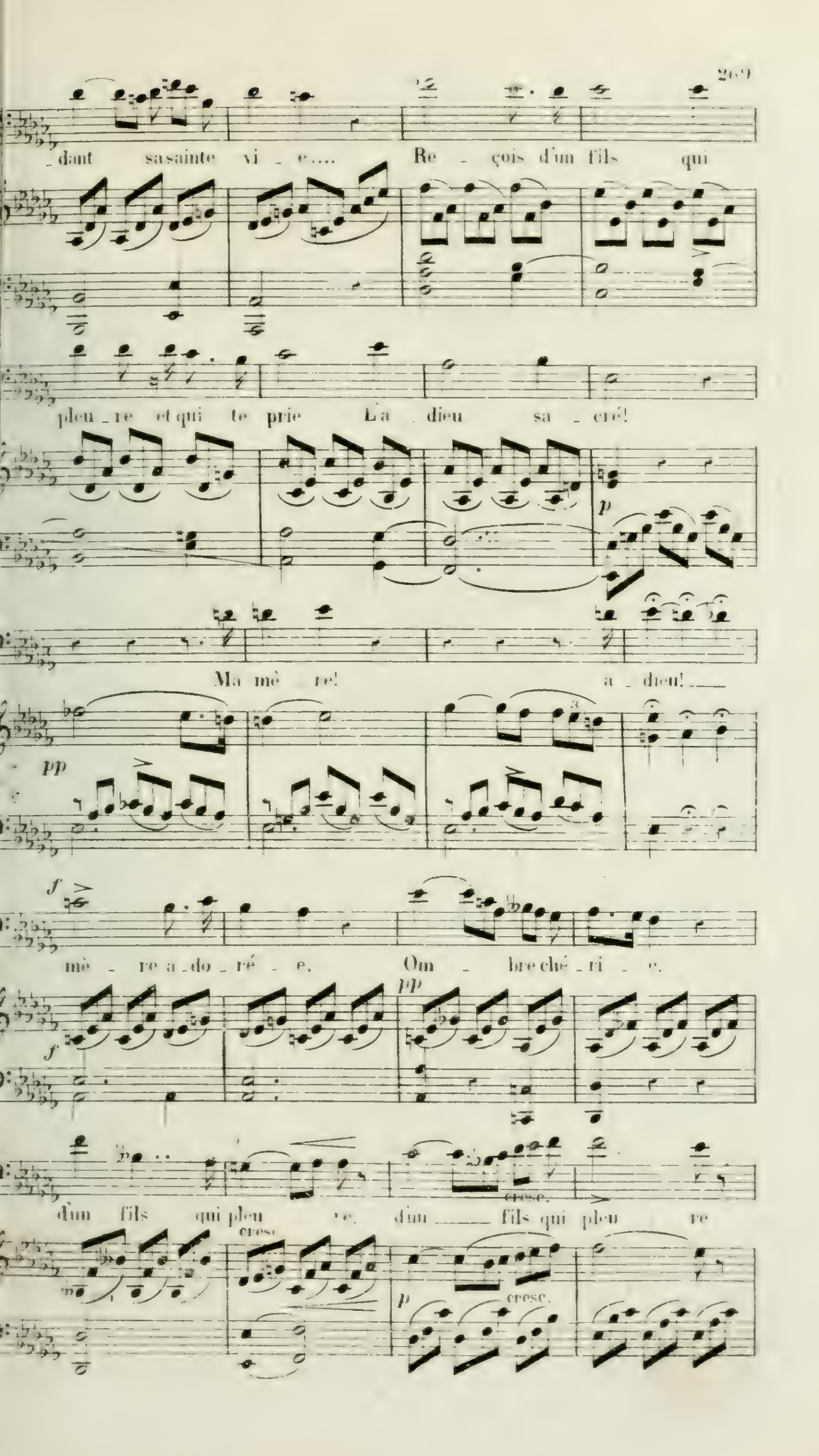
J. Ma sain_te mè_ _ _ re, Vois mes dou_leurs, mes pleurs

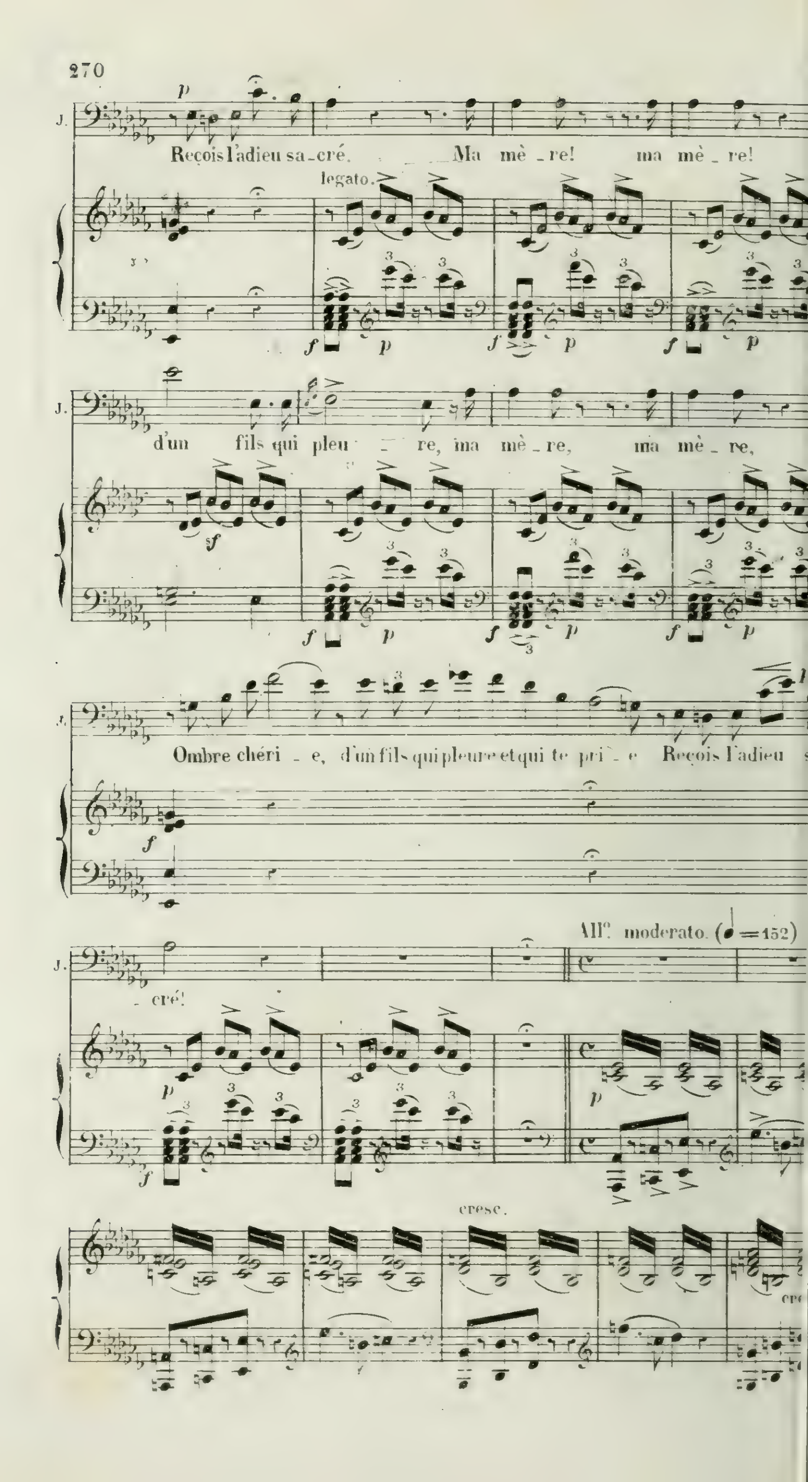
lento.

Récit.


mesuré.
_lants, Jet_te sur moi tes regards vigi_lants, Et que ma voix qui t'appelle ô ma
p
f
f
mè_re N'implore pas en vain ton généreux se_cours, Pour proté_
cresc.
dimin.
_ger ton fils et sau_ver ses a_mours;
dim.
lent.
p
Larghetto moderato (♩ = 52)
dolce.
p
f
p


cantabile espress.
JULIEN.
Mè _ re a _ do _ ré _ e
legato.
Om _ bre ché _ ri _ e, Il me faut quit _ ter il m
J.
faut quitter ma pa _ tri _ e Et cet _ te tom _ be où j'ai ple
_ ré __ celle que j'ado _ rai, cel _ le que j'a _ dorai Pe


_dant sa sainte vi _ e.... Re _ çois d'un fils qui
pleu _ re et qui te prie L'a _ dieu sa _ cré!
p
Ma mè _ re! a _ dieu!
pp
f
mè _ re a _ do _ ré _ e, Om _ bre ché _ ri _ e.
pp
f
d'un fils qui pleu re, d'un fils qui pleu re
cresc.
cresc.
p
cresc.


J.
p
Reçois l'adieu sa-cré. Ma mè-re! ma mè-re!
legato.
f p
d'un fils qui pleu-re, ma mè-re, ma mè-re,
sf
Ombre chéri-e, d'un fils qui pleure et qui te pri-e Reçois l'adieu
-cré!
All° moderato. (♩=152)
cresc.


Et toi, toi qui n'es plus mon frè_re,
col canto.
ff
f
Puisqu'il me faut te fuir, Pierre, Malheur à toi!
f
Mais qui vient donc vers moi? Si ja_
mesuré.
mais l'objet de ma foi De_vait souffrir de ta colè_re Et courir un dan_
p
cresc.
_ger, Pier_re, malheur à toi! Pier_re, malheur à
ff



toi!

Vivace. (♩ = 152)

p

sf

f *f*

PAOLO.

mf

Viens sois no_

CHŒUR DE CONJURÉS.

1r Ténor.

mf

Viens sois no_

2e Ténor.

mf

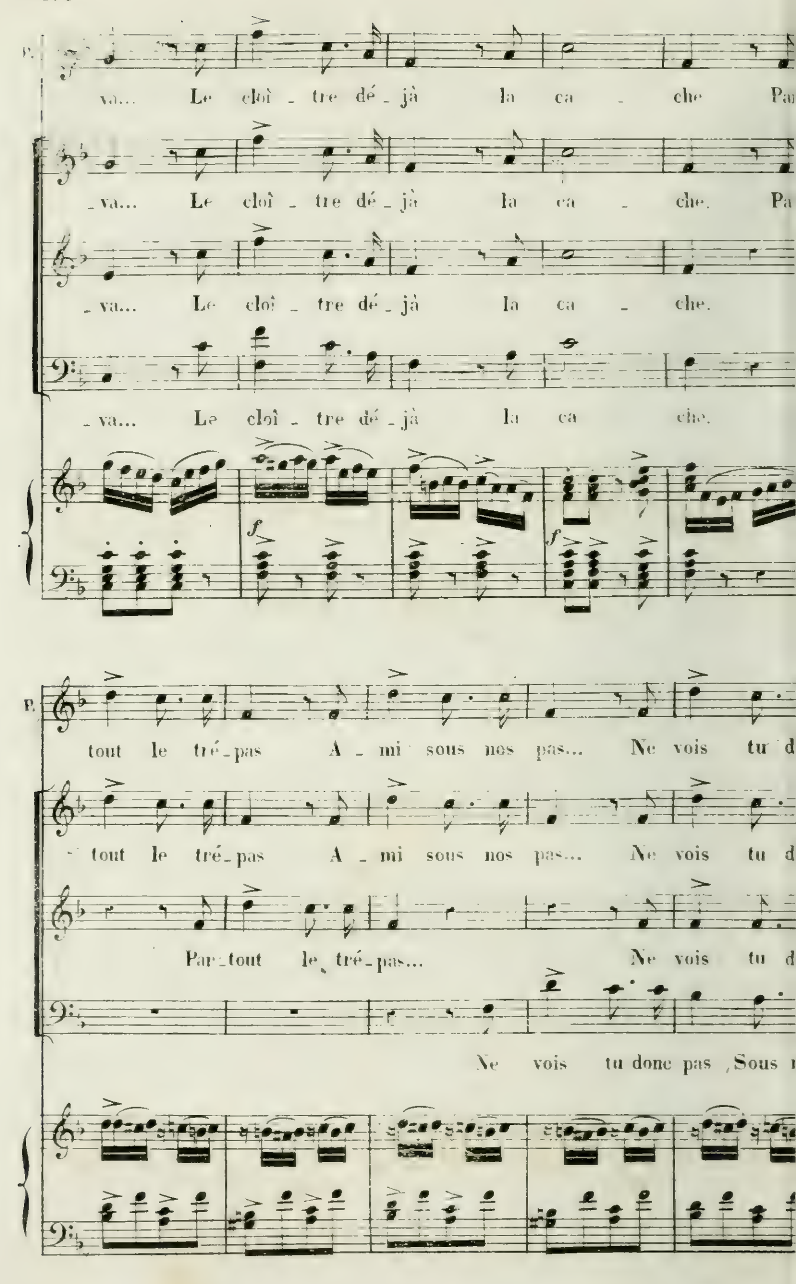
Viens sois no_

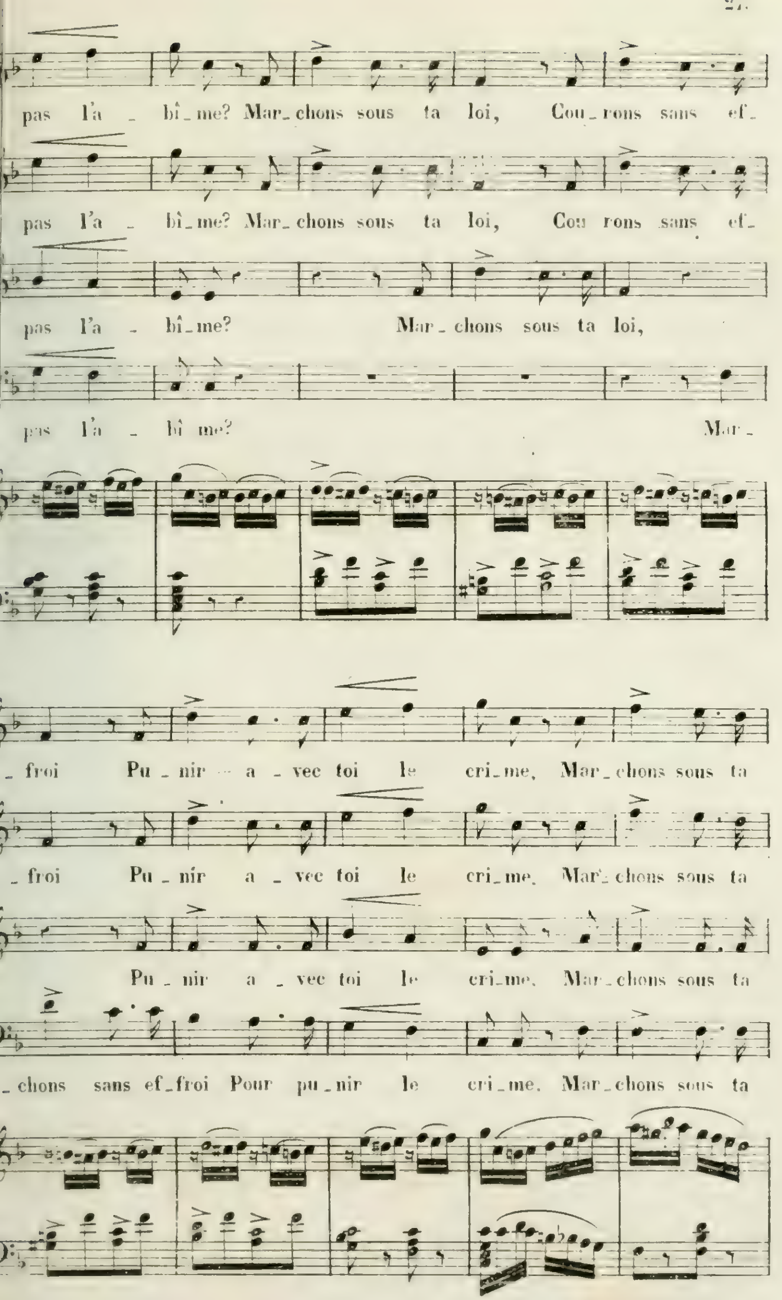
Basses.

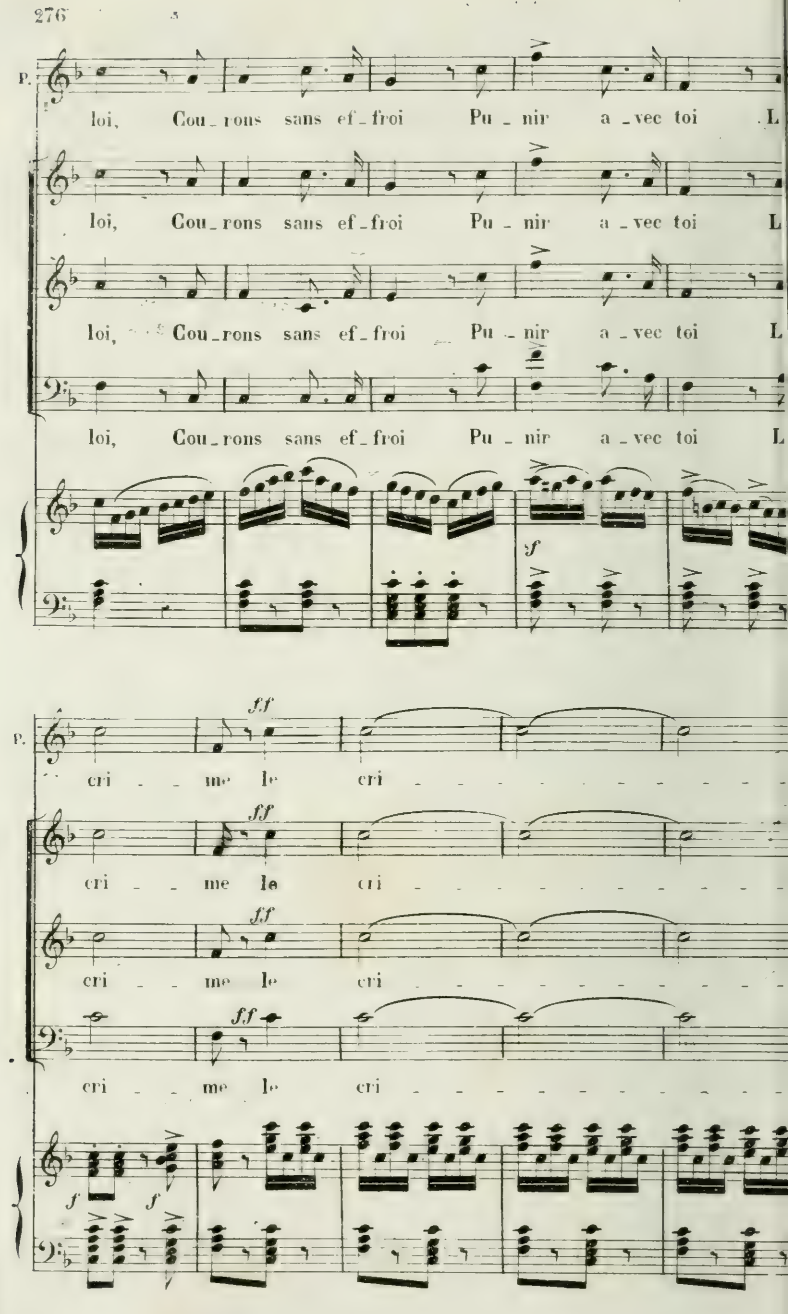
mf

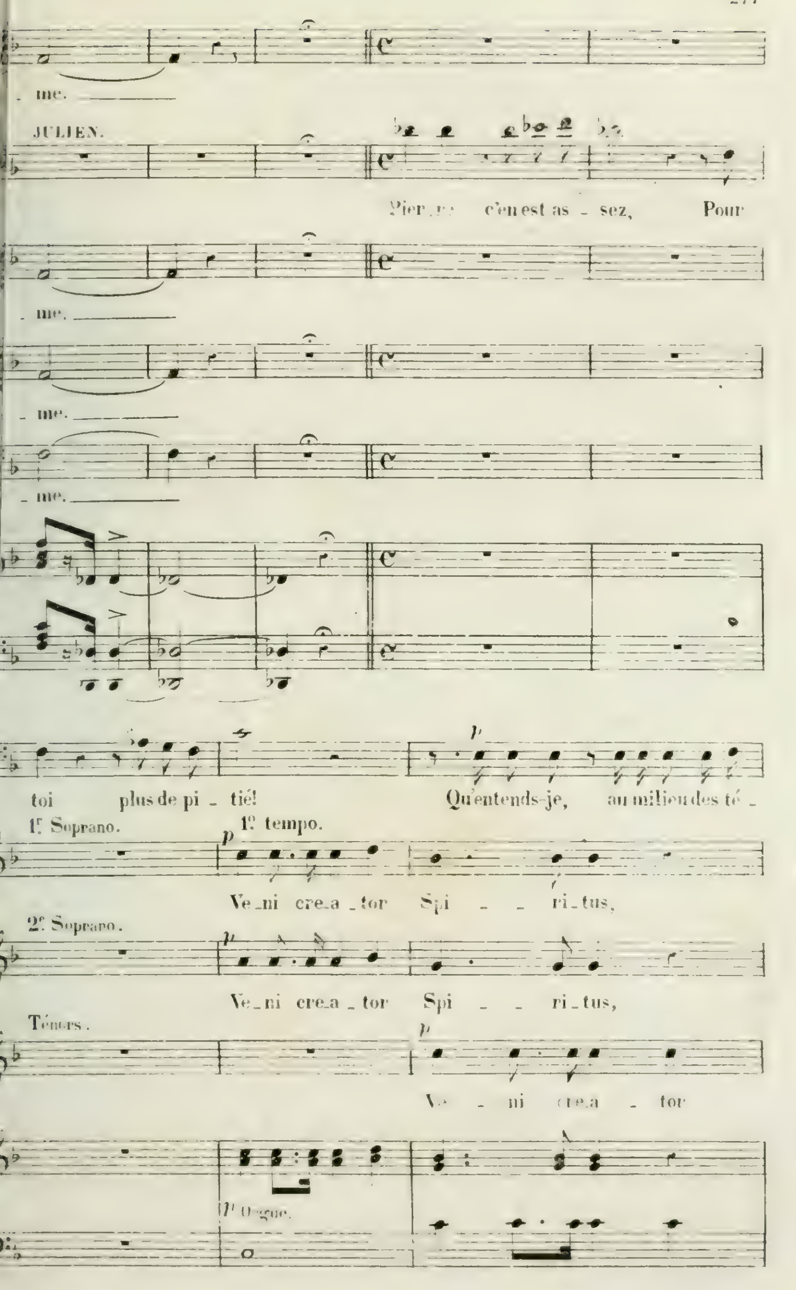
Viens sois no_

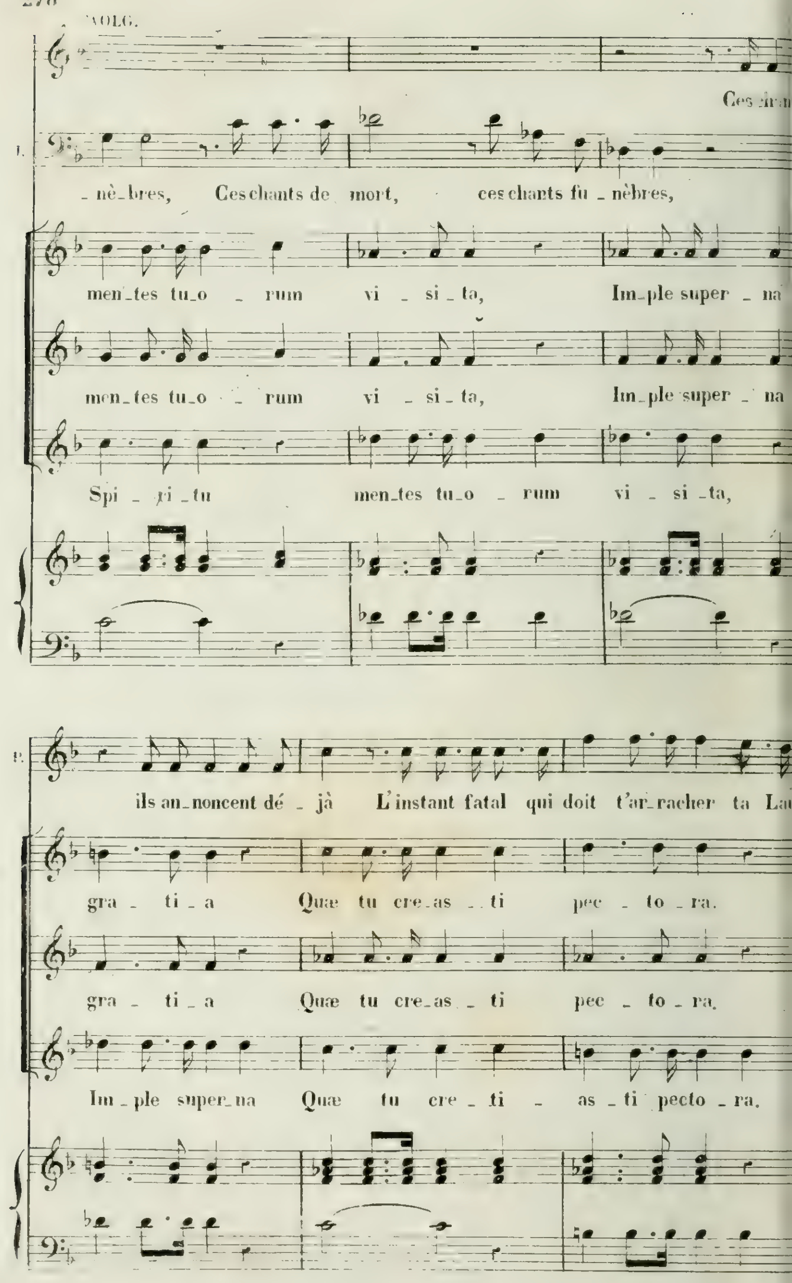

Roi; D'un ty _ ran sans foi, Se lè _ ve sur toi la
Roi; D'un ty _ ran sans foi, Se lè _ ve sur toi la
Roi; D'un ty _ ran sans foi, Se lè _ ve sur toi la
Roi; D'un ty _ ran sans foi, Se lè _ ve sur toi la
ha _ che... Songe à ta Lau_ra Que Pierre en _ le_
ha _ che... Songe à ta Lau_ra Que Pierre en _ le_
ha _ che... Songe à ta Lau_ra Que Pierre en _ le
ha _ che... Songe à ta Lau_ra Que Pierre en _ le_

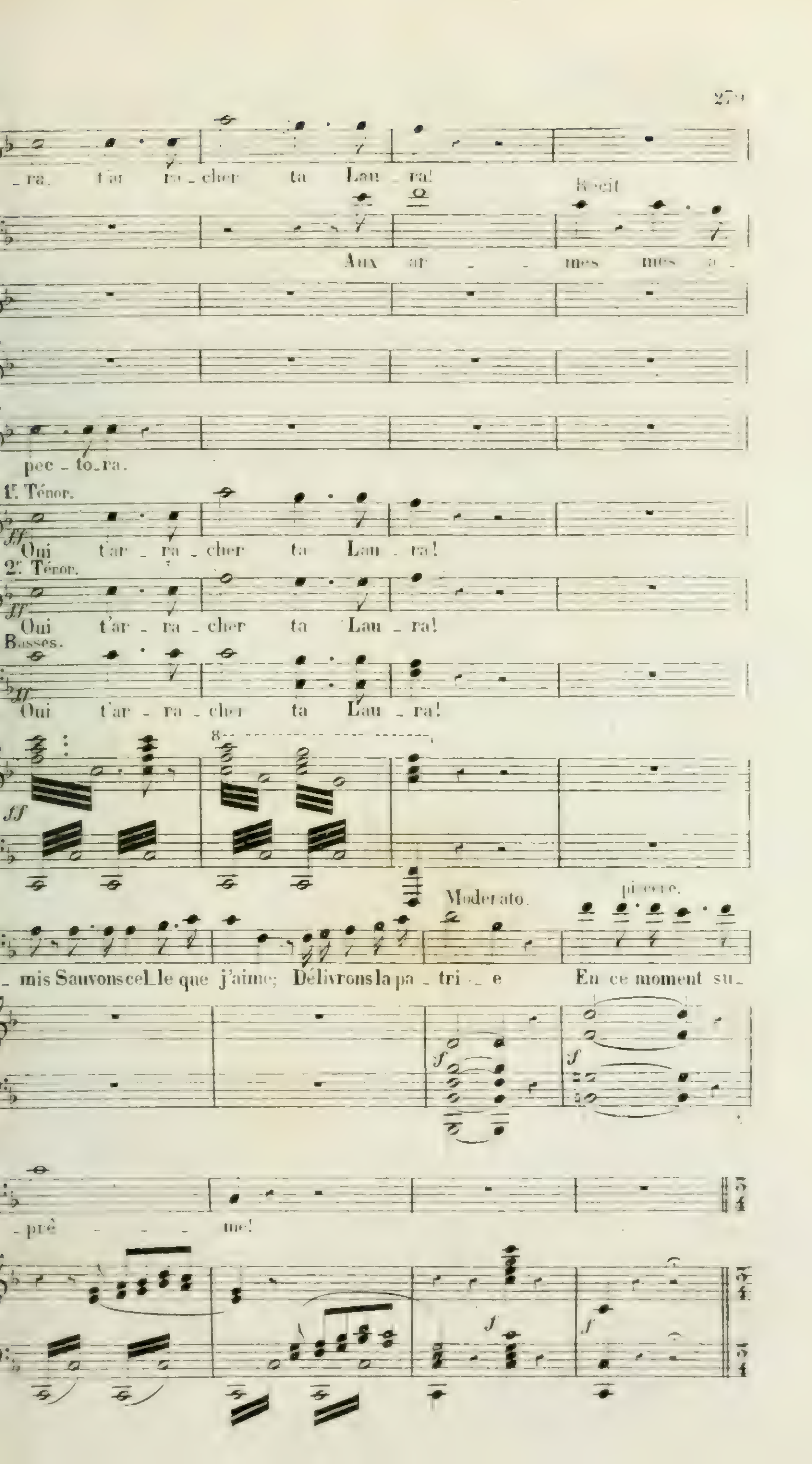

P.
va... Le cloî _ tre dé _ jà la ca _ che Par
_va... Le cloî _ tre dé _ jà la ca _ che. Pa
_va... Le cloî _ tre dé _ jà la ca _ che.
_va... Le cloî _ tre dé _ jà la ca che.
f
f
P.
tout le tré_pas A _ mi sous nos pas... Ne vois tu d
tout le tré_pas A _ mi sous nos pas... Ne vois tu d
Par_tout le tré_pas... Ne vois tu d
Ne vois tu donc pas, Sous n

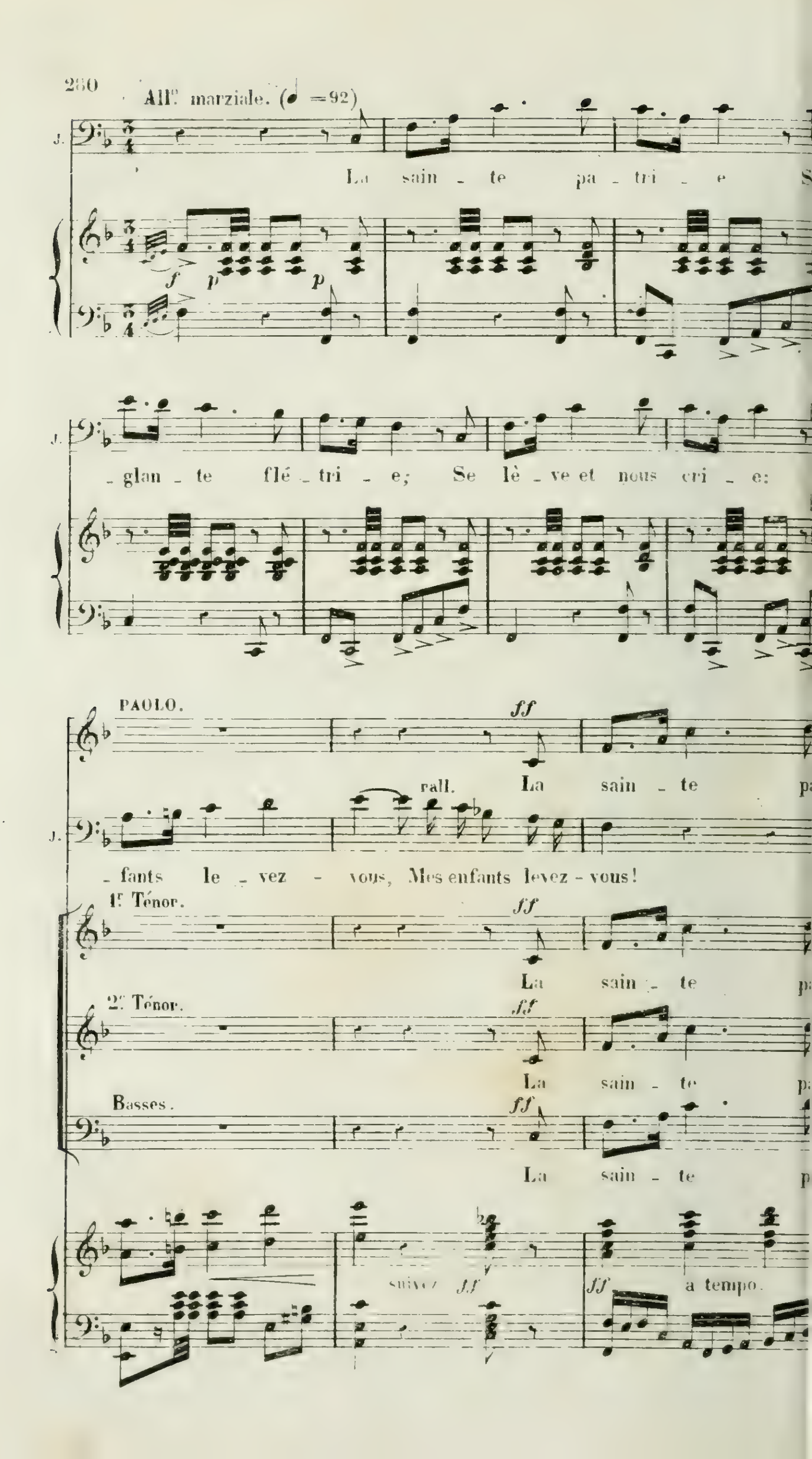

pas l'a _ bî_me? Mar_chons sous ta loi, Cou_rons sans ef_
pas l'a _ bî_me? Mar_chons sous ta loi, Cou rons sans ef_
pas l'a _ bî_me? Mar_chons sous ta loi,
pas l'a _ bî me? Mar_
_froi Pu_nir a_vec toi le cri_me, Mar_chons sous ta
_froi Pu_nir a_vec toi le cri_me. Mar_chons sous ta
Pu_nir a_vec toi le cri_me. Mar_chons sous ta
_chons sans ef_froi Pour pu_nir le cri_me. Mar_chons sous ta


P.
loi, Cou_rons sans ef_froi Pu_nir a_vec toi L
loi, Cou_rons sans ef_froi Pu_nir a_vec toi L
loi, Cou_rons sans ef_froi Pu_nir a_vec toi L
loi, Cou_rons sans ef_froi Pu_nir a_vec toi L
f
P.
ff
cri _ _ me le cri
ff
cri _ _ me le cri
ff
cri _ _ me le cri
ff
cri _ _ me le cri
f
f


_ me.
JULIEN.
Pier _ re c'en est as _ sez, Pour
_ me.
_ me.
_ me.
toi plus de pi _ tié!
Qu'entends-je, au milieu des té _
1r. Soprano.
1o tempo.
Ve_ni cre_a _ tor Spi _ _ ri_tus,
2e Soprano.
Ve_ni cre_a _ tor Spi _ _ ri_tus,
Ténors.
Ve _ ni cre_a _ tor
1r Orgue.


VOLG.
Ces chan
_ nè_bres, Ces chants de mort, ces chants fu _ nèbres,
men_tes tu_o _ rum vi _ si _ ta, Im_ple super _ na
men_tes tu_o _ rum vi _ si _ ta, Im_ple super _ na
Spi _ ri _ tu men_tes tu_o _ rum vi _ si _ta,
ils an_noncent dé _ jà L'instant fatal qui doit t'ar_racher ta Lau
gra _ ti _ a Quæ tu cre_as _ ti pec _ to _ ra.
gra _ ti _ a Quæ tu cre_as _ ti pec _ to _ ra.
Im _ ple super_na Quæ tu cre _ ti _ as _ ti pecto _ ra.


ra. t'ar ra_cher ta Lau_ra!
Récit
Aux ar_ _ mes mes a_
pec_to_ra.
1er Ténor.
Oui t'ar_ra_cher ta Lau_ra!
2e Ténor.
Oui t'ar_ra_cher ta Lau_ra!
Basses.
Oui t'ar_ra_cher ta Lau_ra!
ff
Moderato.
_mis Sauvons cel_le que j'aime; Délivrons la pa_tri_e En ce moment su_
prê _ _ _ me!
f


All.° marziale. (♩ = 92)
J.
La sain - te pa - tri - e S
- glan - te flé - tri - e; Se lè - ve et nous cri - e:
PAOLO.
rall.
La sain - te
- fants le - vez - vous, Mes enfants levez - vous!
1.° Ténor.
La sain - te
2.° Ténor.
La sain - te
Basses.
La sain - te
suivez
a tempo.



_tri _ e San _ glan_te et flé _ tri _ e Se lè _ ve et nous

_tri _ e San _ glan_te et flé _ tri _ e Se lè _ ve et nous

_tri _ e San _ glan_te et flé _ tri _ e Se lè _ ve et nous

_tri _ e San _ glan_te et flé _ tri e Se lè _ ve et nous

cri _ e En _ fants le_vez - vous!

JULIEN.

retenu.

p

Ah! bel an _ ge ce.

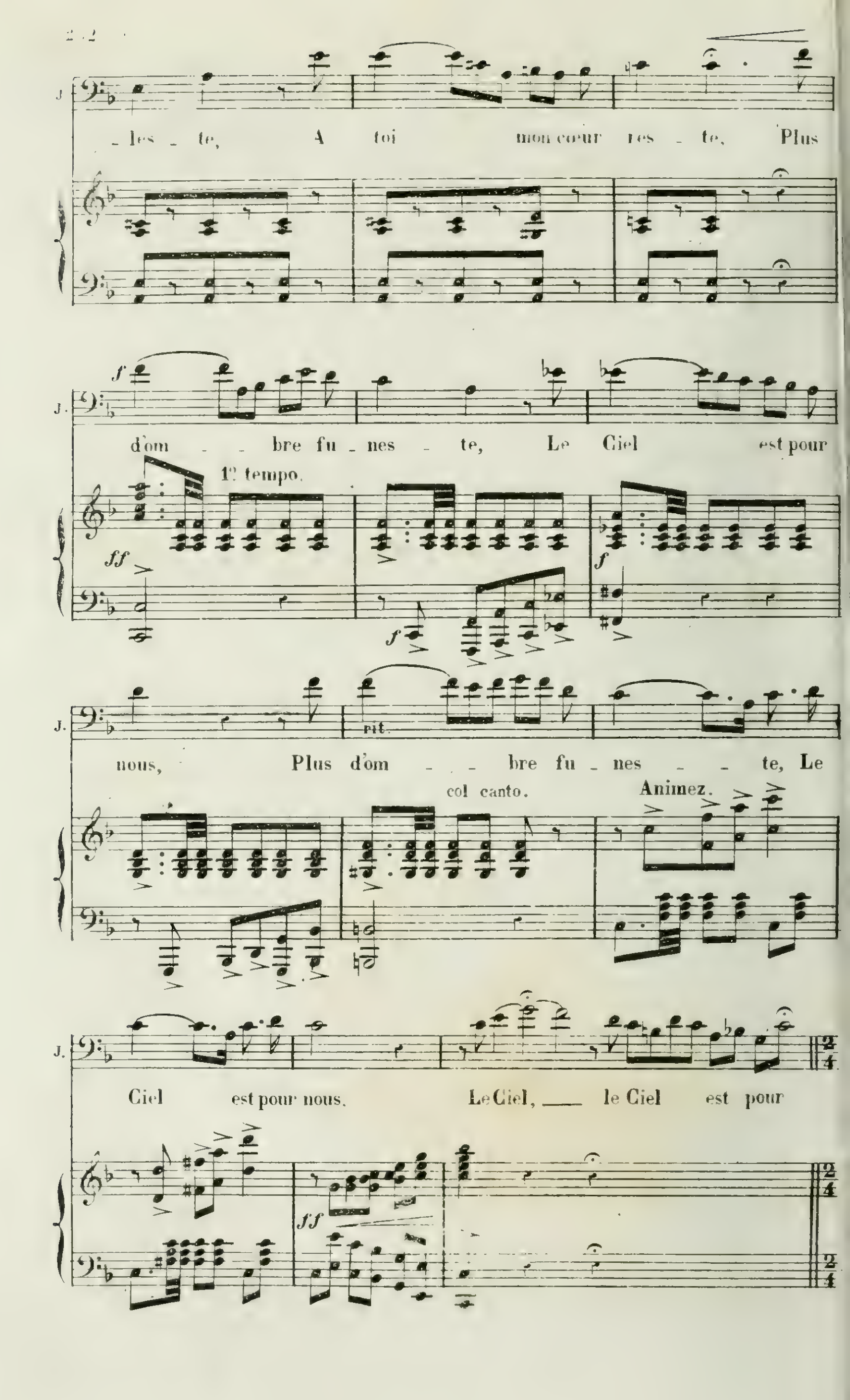
cri _ e En _ fants le_vez - vous!

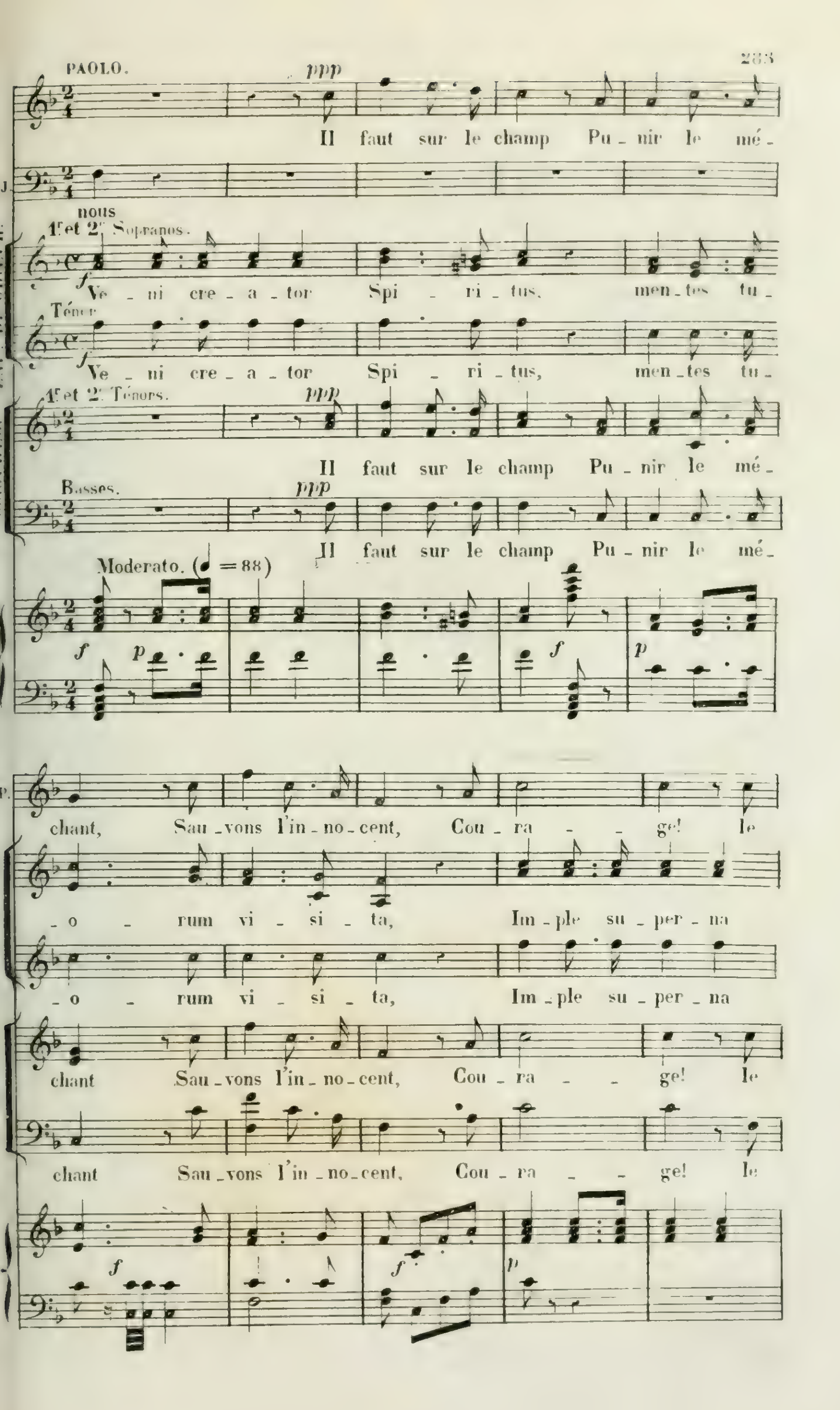
cri _ e En _ fants le_vez - vous!

cri _ e En _ fants le_vez - vous!

poco ritenuto

pp


J.
_ les _ te, A toi mon cœur res _ te, Plus
d'om _ _ bre fu _ nes _ te, Le Ciel est pour
1º tempo.
ff
f
nous, Plus d'om _ _ _ bre fu _ nes _ _ te, Le
rit.
col canto.
Animez.
Ciel est pour nous. Le Ciel, ___ le Ciel est pour
ff


PAOLO.
ppp
Il faut sur le champ Pu_nir le mé_
nous
1er et 2e Sopranos.
Ve_ni cre_a_tor Spi_ri_tus, men_tes tu_
Ténor
Ve_ni cre_a_tor Spi_ri_tus, men_tes tu_
1er et 2e Ténors.
Il faut sur le champ Pu_nir le mé_
Basses.
Il faut sur le champ Pu_nir le mé_
Moderato. (♩ = 88)
chant, Sau_vons l'in_no_cent, Cou_ra_ge! le
_o_rum vi_si_ta, Im_ple su_per_na
_o_rum vi_si_ta, Im_ple su_per_na
chant Sau_vons l'in_no_cent, Cou_ra_ge! le
chant Sau_vons l'in_no_cent, Cou_ra_ge! le

P. Ciel nous en_tend L'hon_neur nous at_tend Ven_geons à l'ins_

gra_ti_a Quæ tu cre_as_ _ ti pec_to_

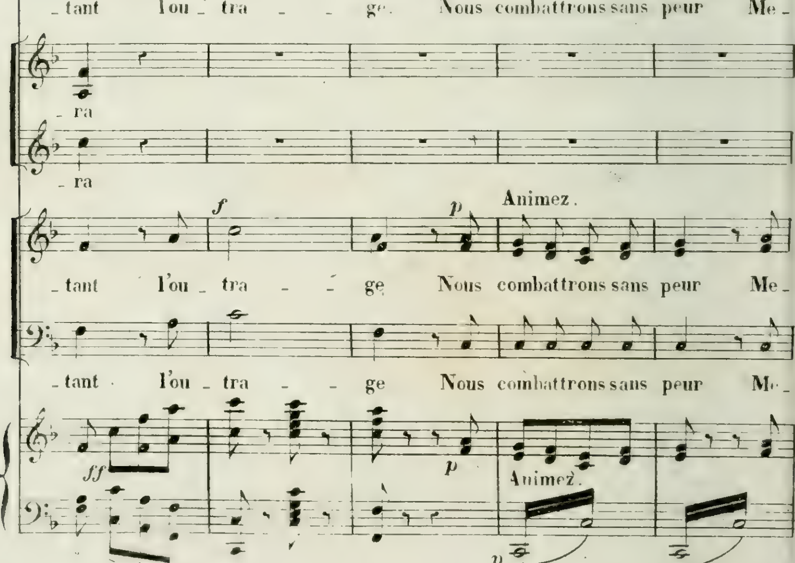
gra_ti_a Quæ tu cre_as_ _ ti pec_to_

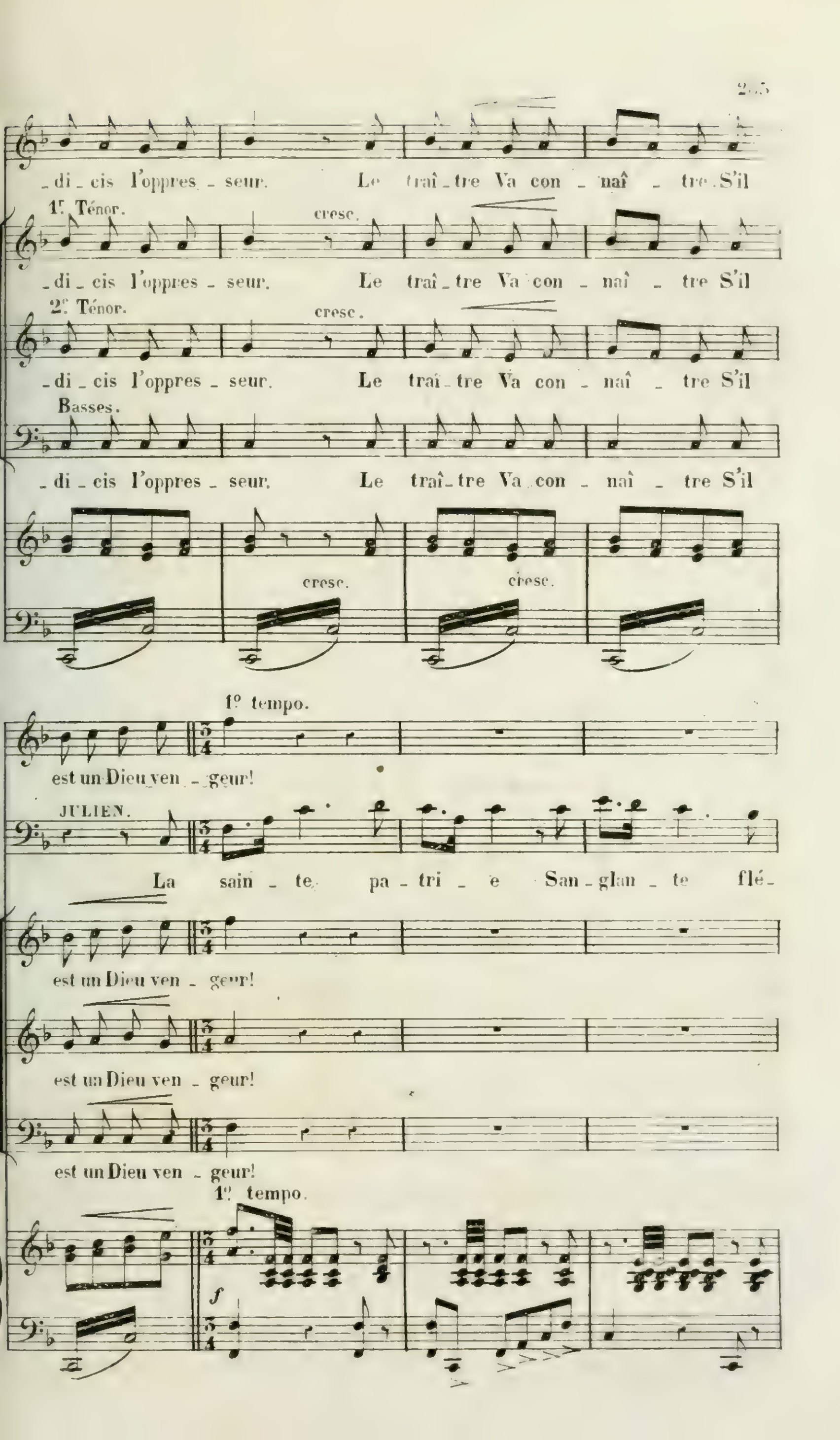
Ciel nou en_tend, L'hon_neur nous at_tend... Ven_geons à l'ins_

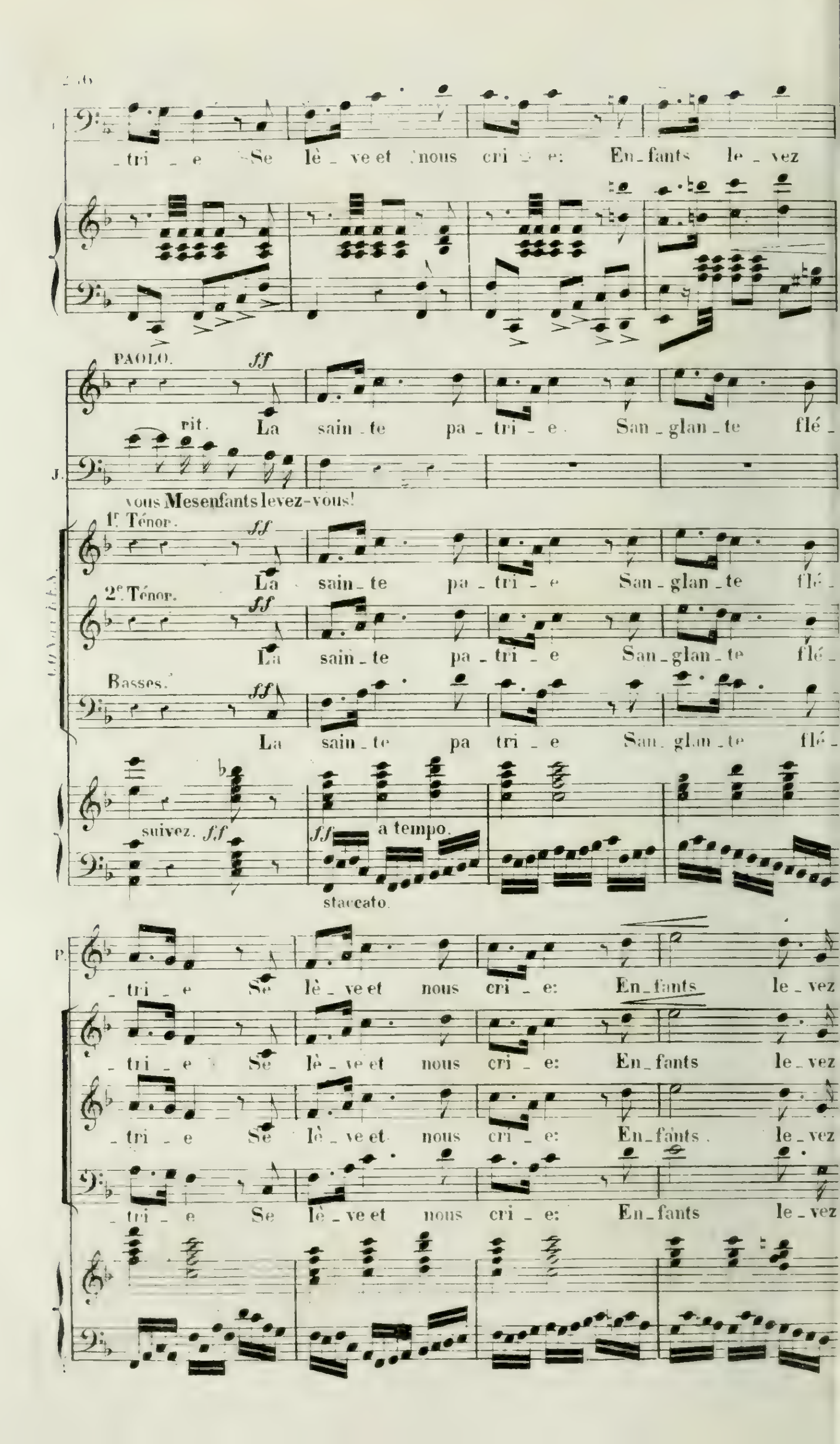
Ciel nous en_tend. L'hon_neur nous at_tend... Ven_geons à l'ins_

f

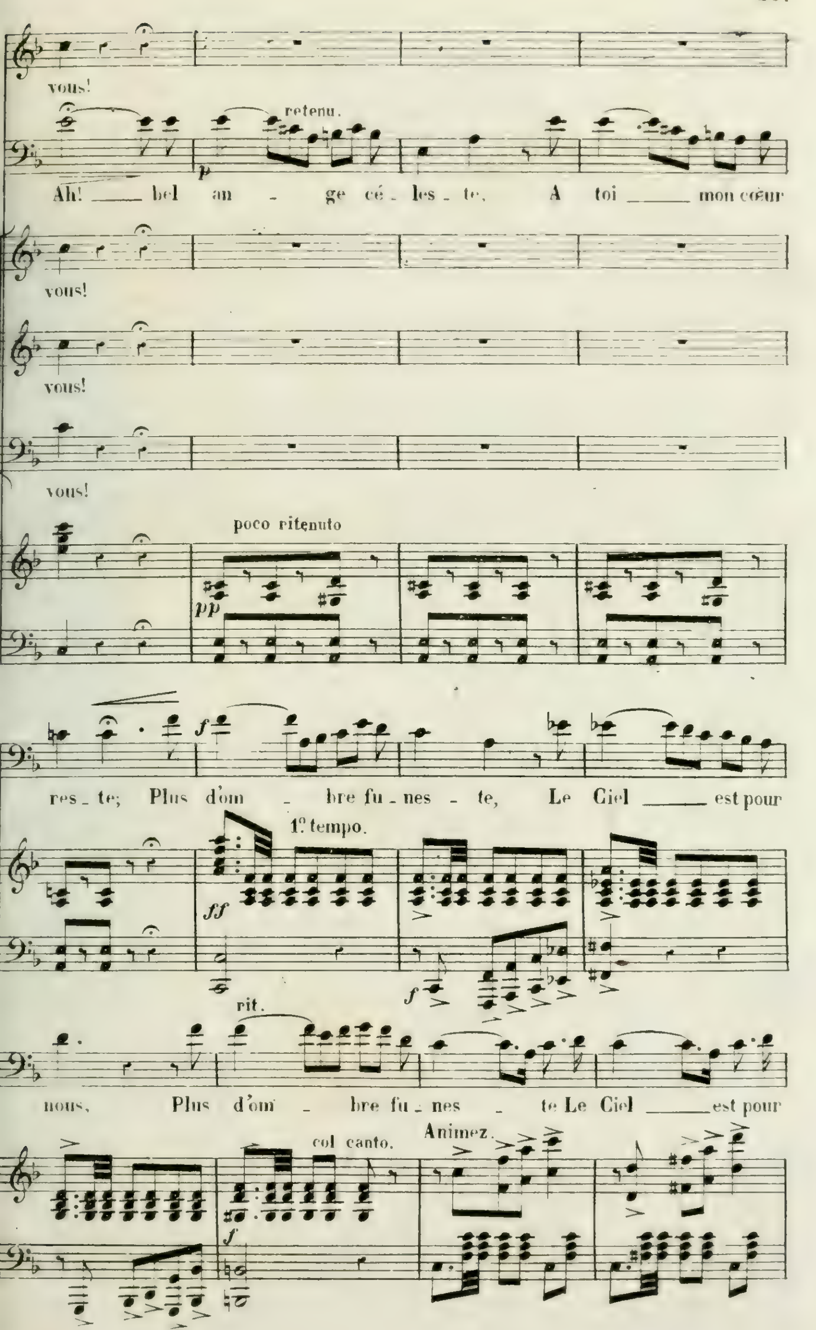
f

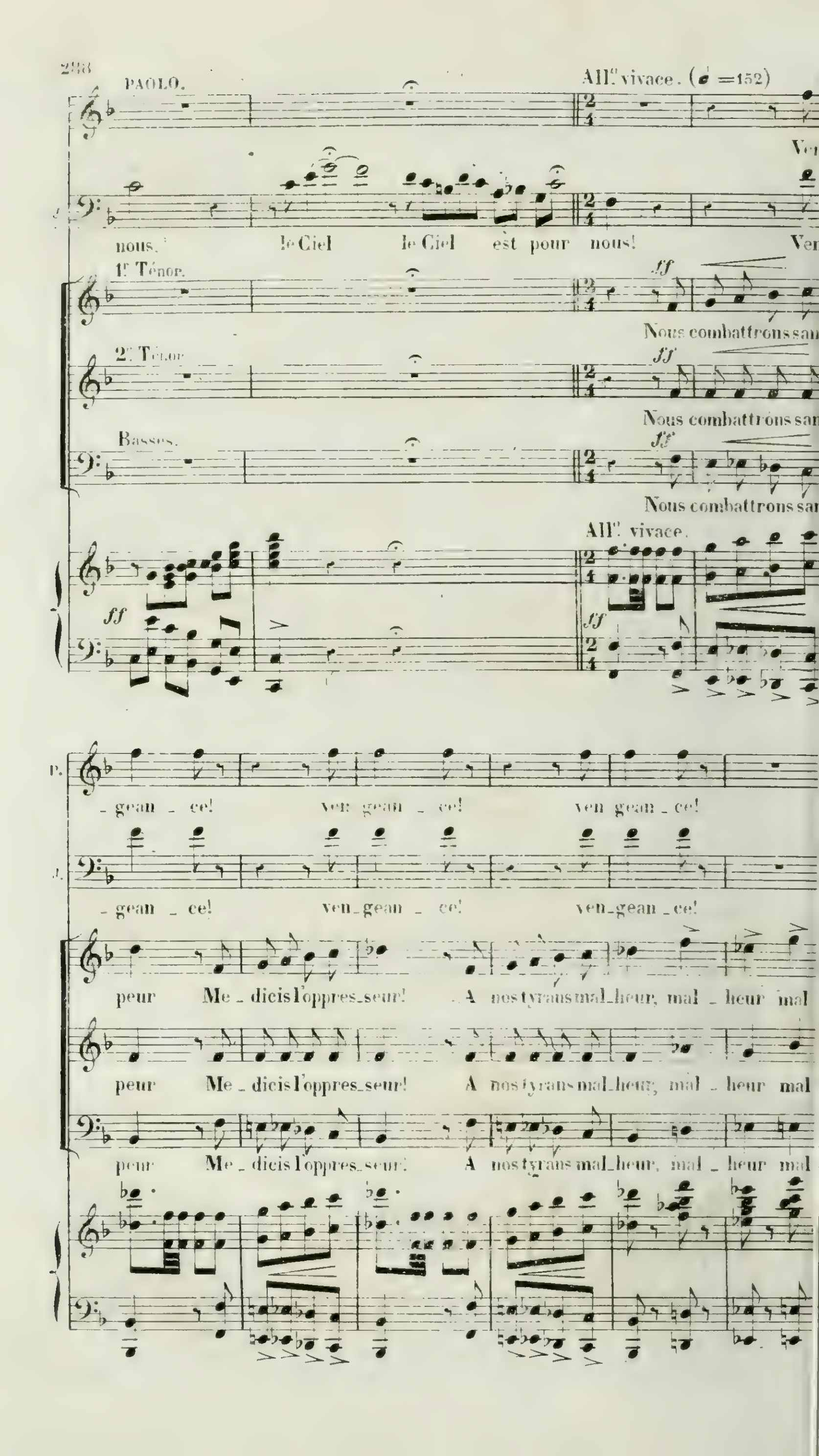


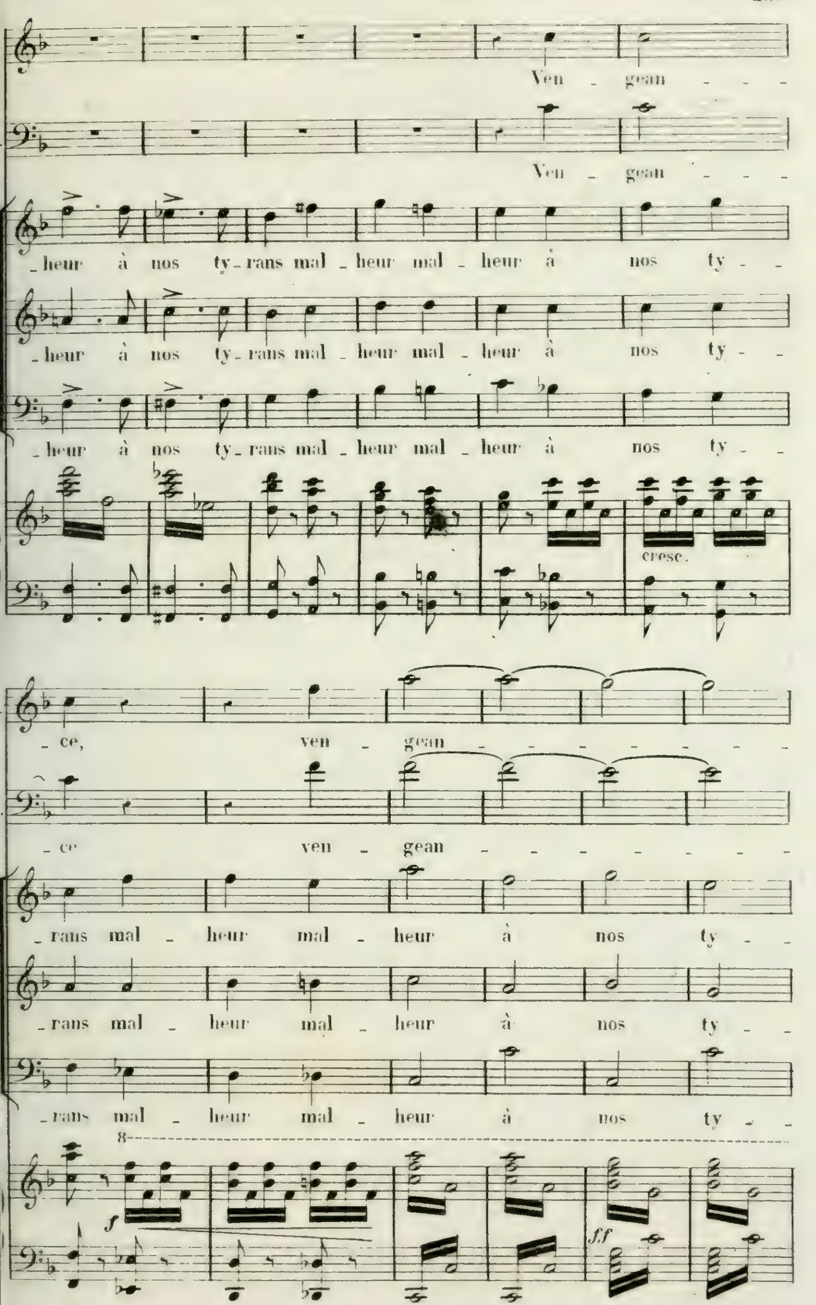

_di _ cis l'oppres _ seur. Le traî _ tre Va con _ naî _ tre S'il
1r Ténor.
cresc.
_di _ cis l'oppres _ seur. Le traî _ tre Va con _ naî _ tre S'il
2e Ténor.
cresc.
_di _ cis l'oppres _ seur. Le traî _ tre Va con _ naî _ tre S'il
Basses.
_di _ cis l'oppres _ seur. Le traî _ tre Va con _ naî _ tre S'il
cresc.
cresc.
1° tempo.
est un Dieu ven _ geur!
JULIEN.
La sain _ te pa _ tri _ e San _ glan _ te flé _
est un Dieu ven _ geur!
est un Dieu ven _ geur!
est un Dieu ven _ geur!
1° tempo.
f

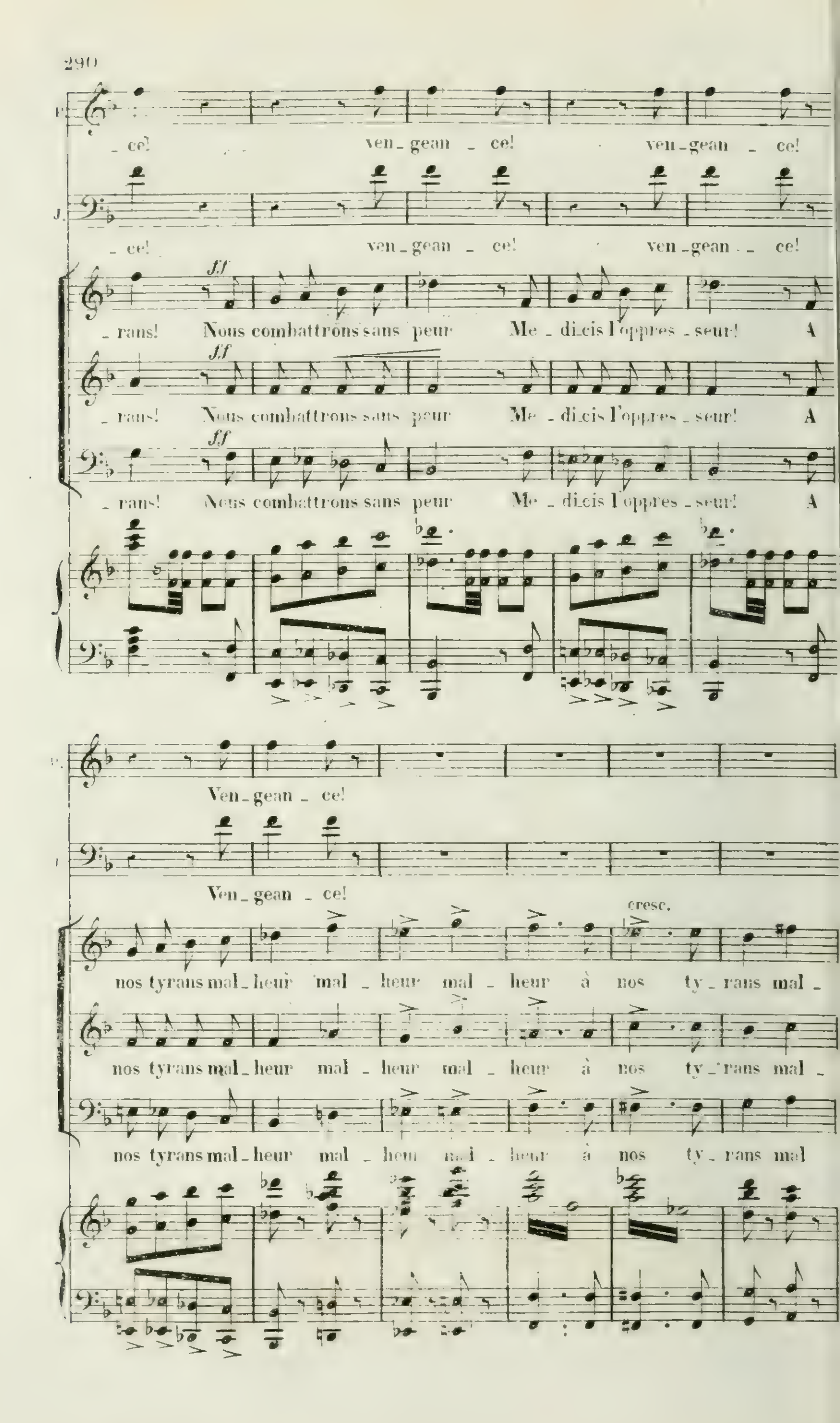


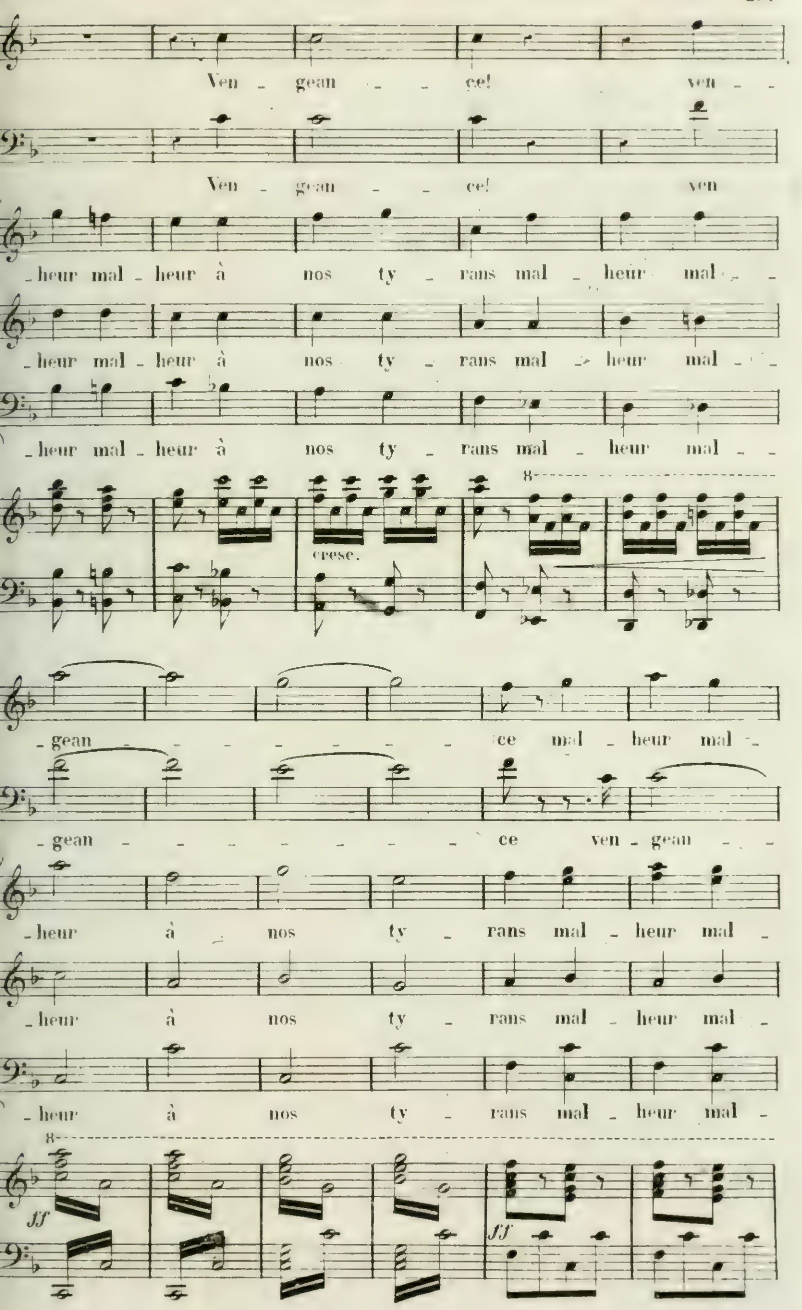
_tri _ e Se lè _ ve et nous cri _ e: Enfants le _ vez
PAOLO.
ff
rit. La sain _ te pa _ tri _ e San _ glan _ te flé _
J.
vous Mes enfants levez-vous!
1r Ténor.
La sain _ te pa _ tri _ e San _ glan _ te flé _
2e Ténor.
La sain _ te pa _ tri _ e San _ glan _ te flé _
Basses.
La sain _ te pa tri _ e San _ glan _ te flé _
suivez.
a tempo.
staccato.
P.
_ tri _ e Se lè _ ve et nous cri _ e: En _ fants le _ vez

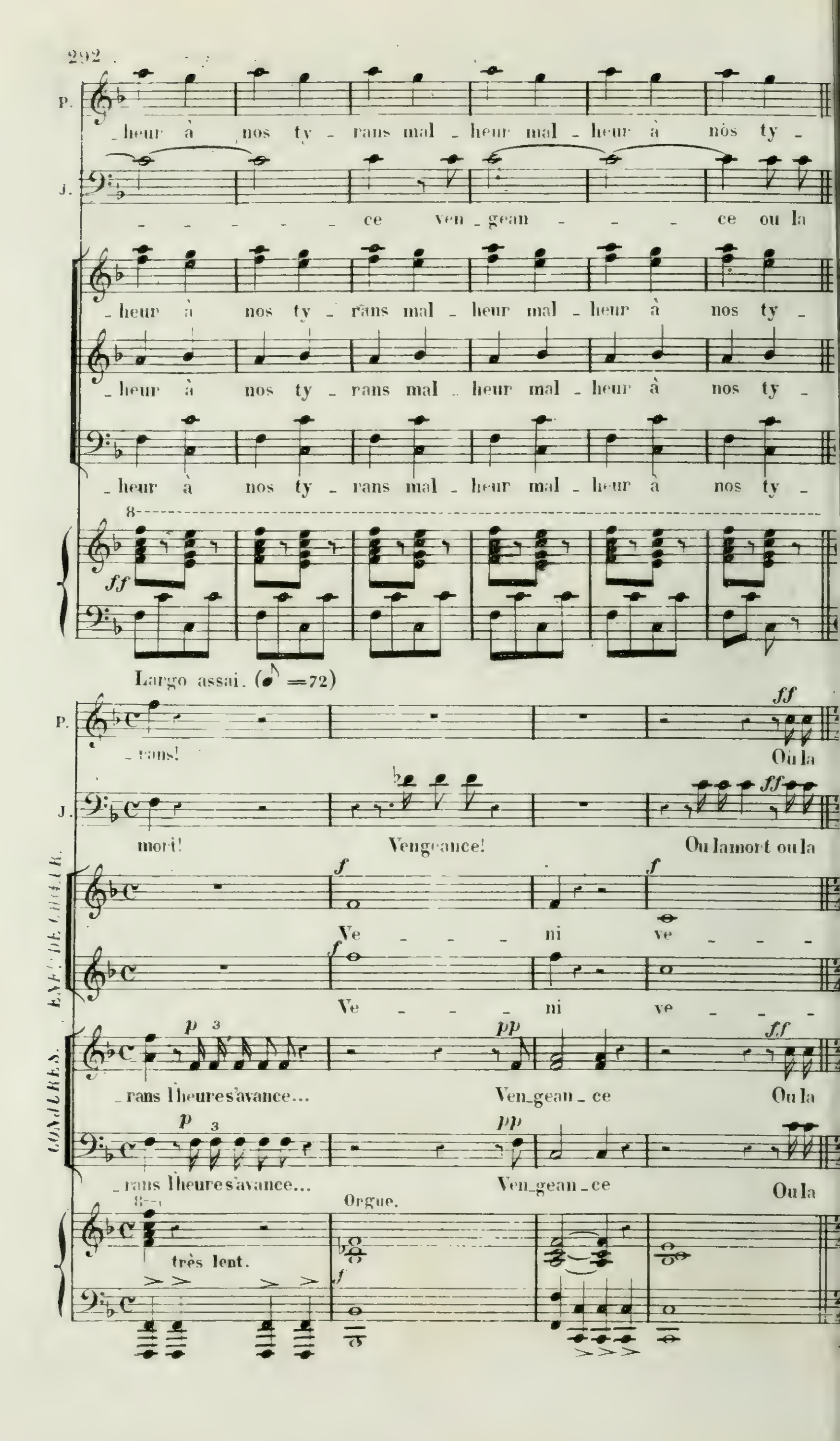

vous!
retenu.
Ah! bel an - ge cé - les - te, A toi mon cœur
vous!
vous!
vous!
poco ritenuto
pp
res - te; Plus d'om - bre fu - nes - te, Le Ciel est pour
1º tempo.
ff
f
rit.
nous, Plus d'om - bre fu - nes - te Le Ciel est pour
col canto.
Animez.
f

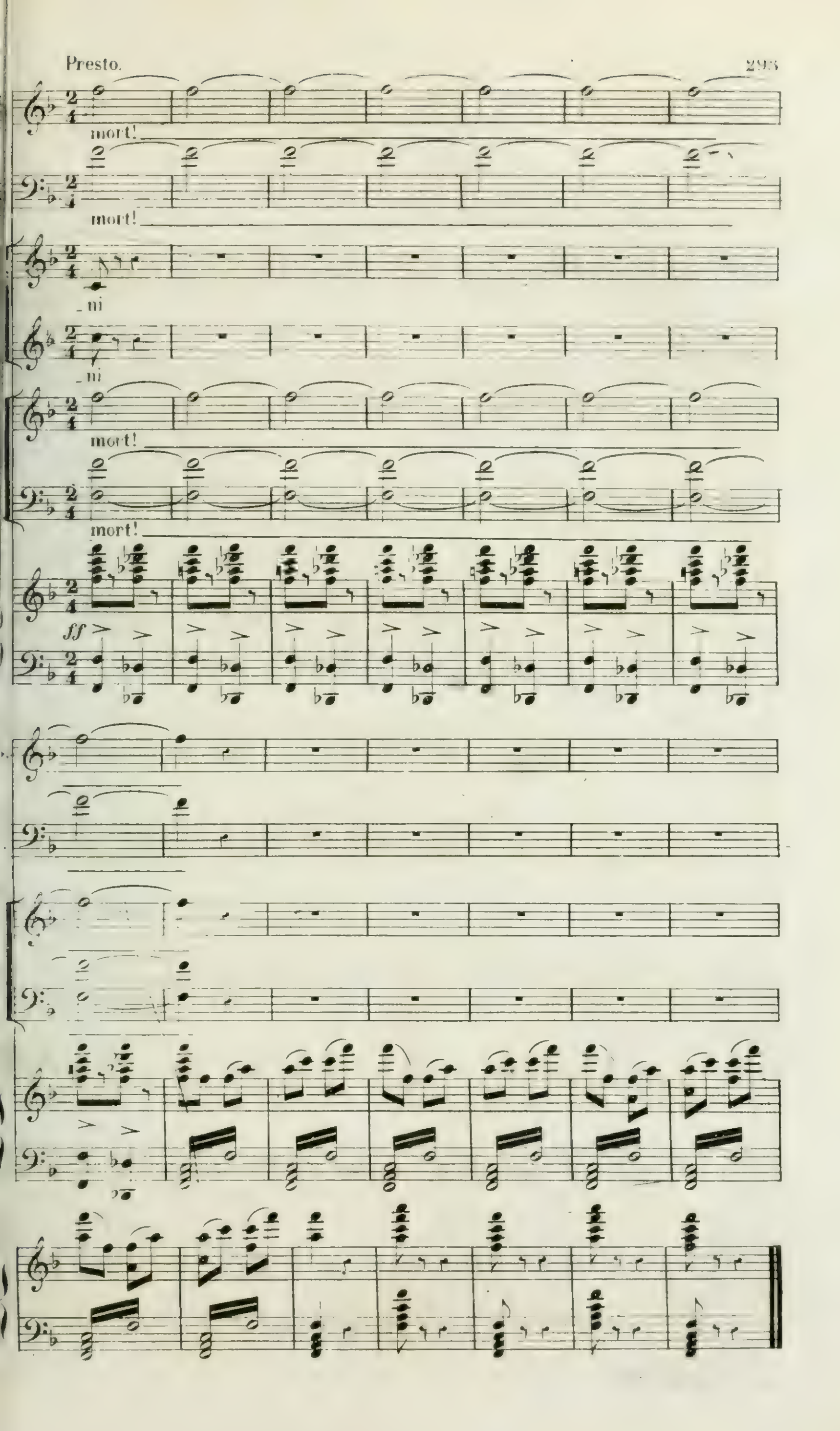

PAOLO.
All.° vivace. (♩ =152)
Ven
nous, le Ciel le Ciel est pour nous!
Ven
1.° Ténor.
ff
Nous combattrons san
2.° Ténor.
ff
Nous combattrons san
Basses.
ff
Nous combattrons san
All.° vivace.
ff
ff
P.
_ gean _ ce! ven gean _ ce! ven gean _ ce!
J.
_ gean _ ce! ven_gean _ ce! ven_gean _ ce!
peur Me _ dicis l'oppres_seur! A nos tyrans mal_heur, mal _ heur mal
peur Me _ dicis l'oppres_seur! A nos tyrans mal_heur, mal _ heur mal
peur Me _ dicis l'oppres_seur! A nos tyrans mal_heur, mal _ heur mal


Ven _ gean
Ven _ gean
_heur à nos ty_rans mal _ heur mal _ heur à nos ty _
_heur à nos ty_rans mal _ heur mal _ heur à nos ty _
_heur à nos ty_rans mal _ heur mal _ heur à nos ty _
cresc.
_ ce, ven _ gean
_ ce ven _ gean
_rans mal _ heur mal _ heur à nos ty _
_rans mal _ heur mal _ heur à nos ty _
_rans mal _ heur mal _ heur à nos ty _
f
ff


P.
_ ce! ven_gean _ ce! ven_gean _ ce!
J.
_ ce! ven_gean _ ce! ven_gean _ _ ce!
ff
_ rans! Nous combattrons sans peur Me _ di_cis l'oppres _ seur! A
_ rans! Nous combattrons sans peur Me _ di_cis l'oppres _ seur! A
_ rans! Nous combattrons sans peur Me _ di_cis l'oppres _ seur! A
P.
Ven_gean _ ce!
Ven_gean _ ce!
cresc.
nos tyrans mal_heur mal _ heur mal _ heur à nos ty_rans mal _
nos tyrans mal_heur mal _ heur mal _ heur à nos ty_rans mal _
nos tyrans mal_heur mal _ heur mal _ heur à nos ty_rans mal


Ven - gean - - ce! ven - -
Ven - gean - - ce! ven
-heur mal - heur à nos ty - rans mal - heur mal - -
-heur mal - heur à nos ty - rans mal - heur mal - -
-heur mal - heur à nos ty - rans mal - heur mal - -
cresc.
-gean - - - - - - - ce mal - heur mal -
-gean - - - - - - - ce ven - gean - -
-heur à nos ty - rans mal - heur mal -
-heur à nos ty - rans mal - heur mal -
-heur à nos ty - rans mal - heur mal -
ff
ff

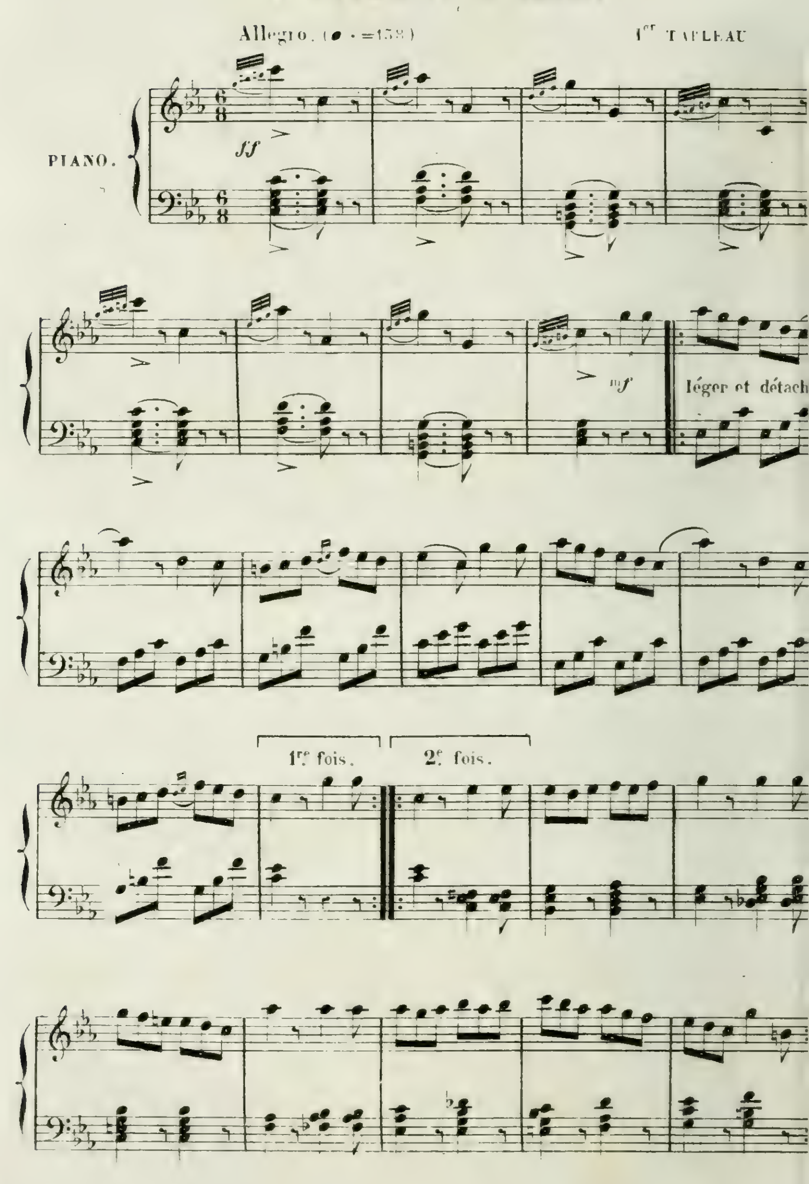

P.
_heur à nos ty _ rans mal _ heur mal _ heur à nos ty _
J.
_ _ _ _ _ ce ven _ gean _ _ _ ce ou la
_heur à nos ty _ rans mal _ heur mal _ heur à nos ty _
_heur à nos ty _ rans mal _ heur mal _ heur à nos ty _
_heur à nos ty _ rans mal _ heur mal _ heur à nos ty _
ff
Largo assai. (♪ =72)
P.
_rans!
Où la
J.
mort!
Vengeance!
Ou lamort ou la
ENF. DE CHŒUR.
Ve _ _ _ ni ve _ _ _
Ve _ _ _ ni ve _ _ _
CONJURÉS.
_rans l'heure s'avance...
Ven_gean _ ce
Où la
_rans l'heure s'avance...
Ven_gean _ ce
Où la
Orgue.
très lent.

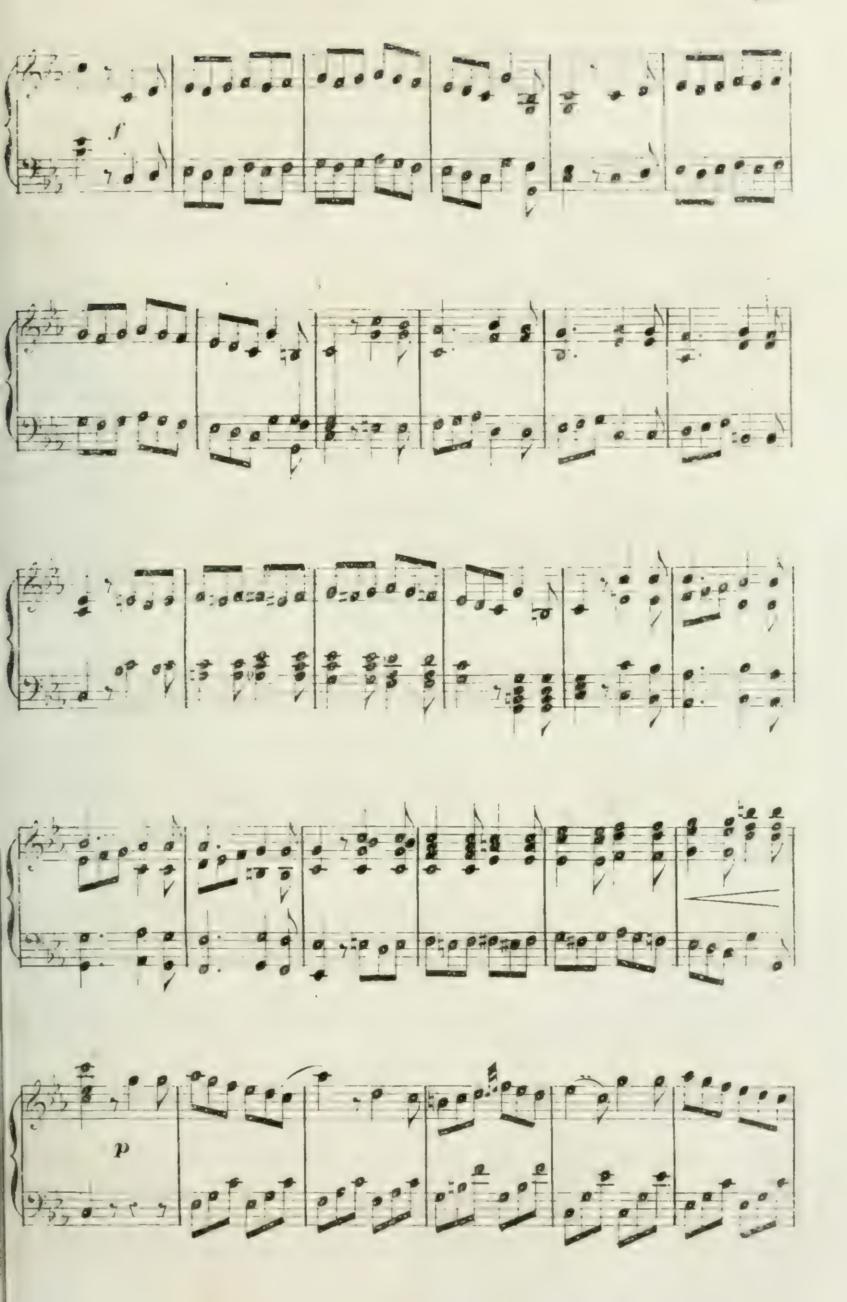

Presto.
mort!
mort!
_ni
_ni
mort!
mort!
ff

ACTE IV.

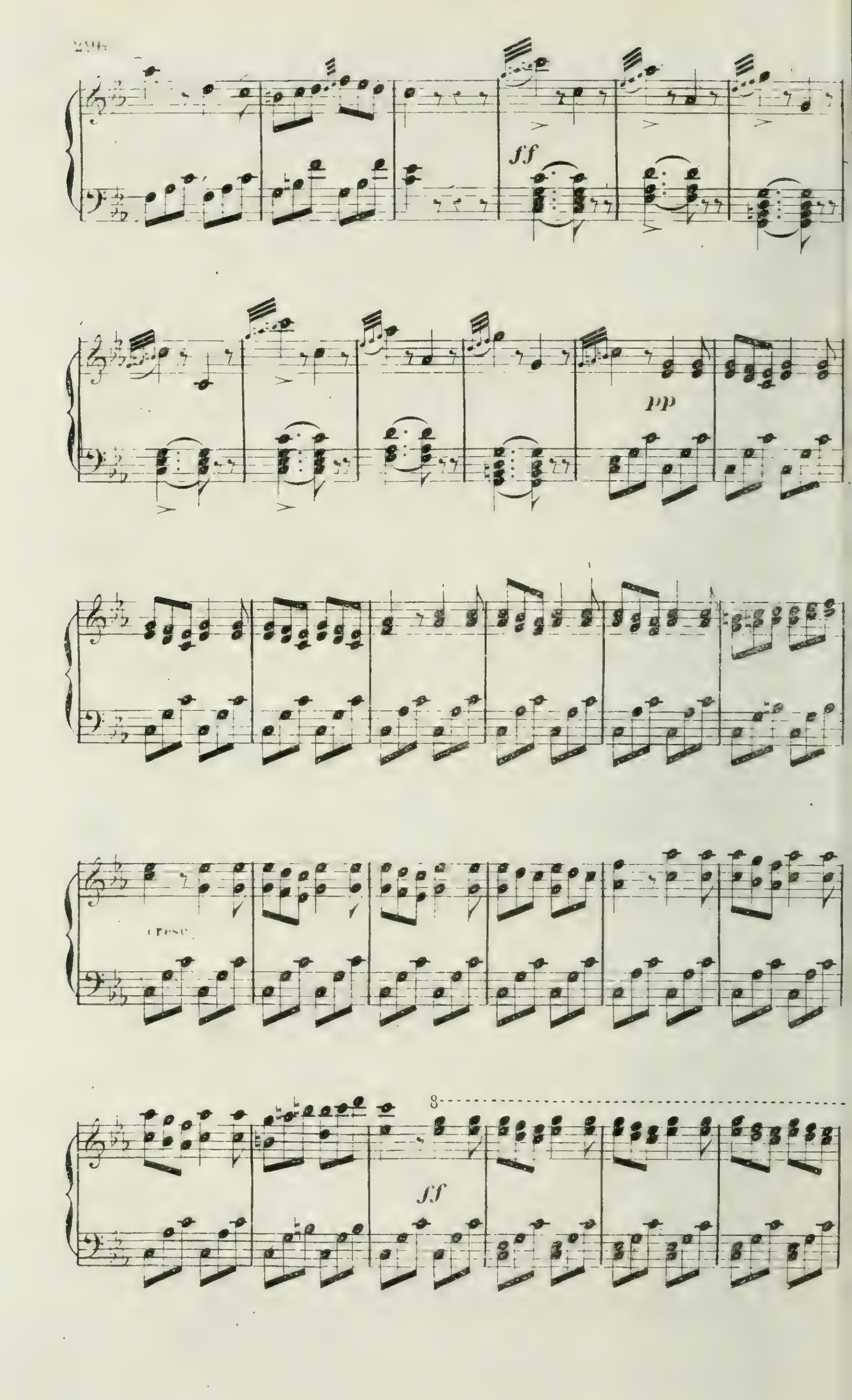
N.º 12.

ENTR'ACTE et BALLET.



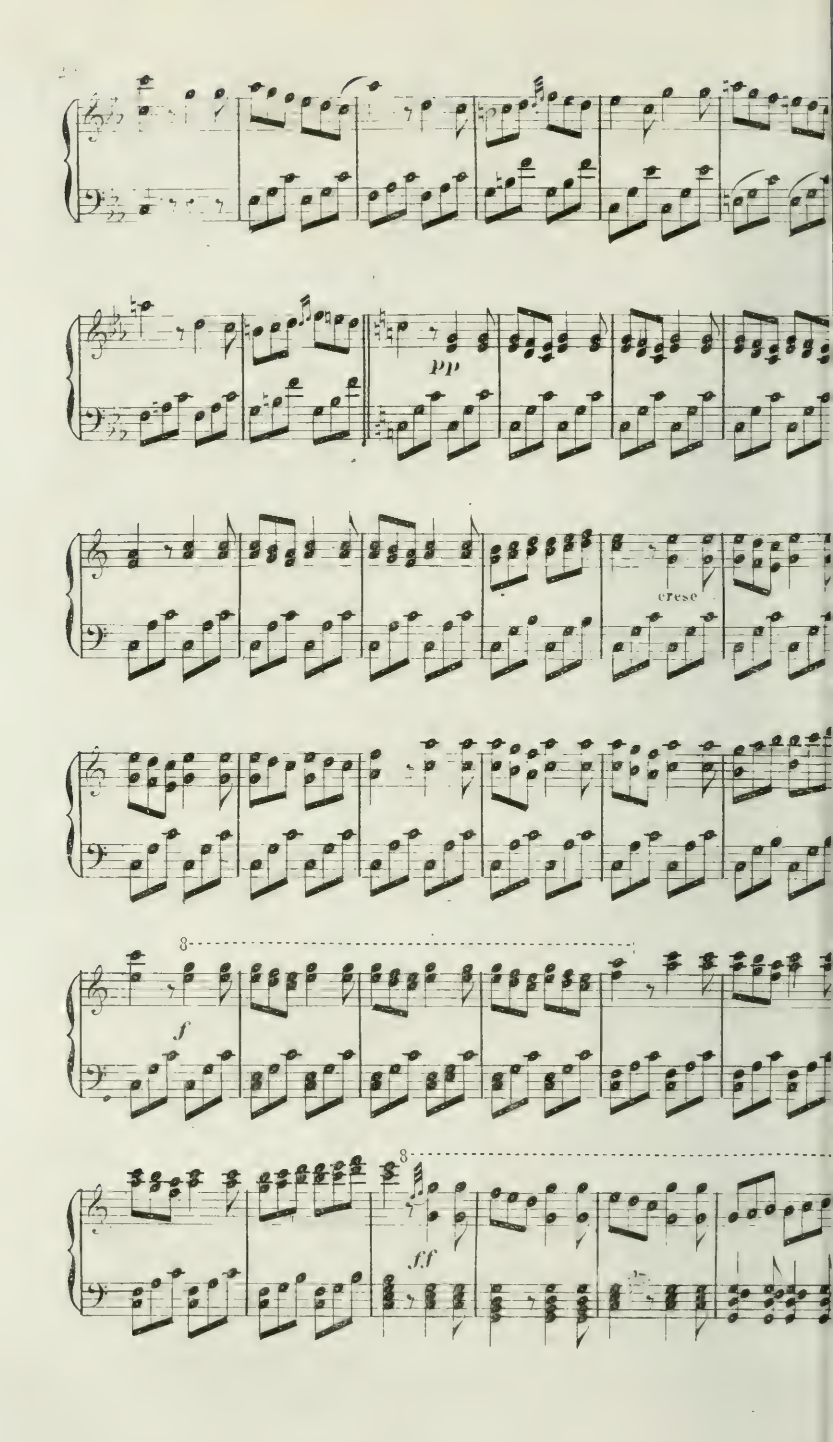


f
p



ff
pp
cresc.
8
ff


8
8
8



pp
cresc
f
8
ff

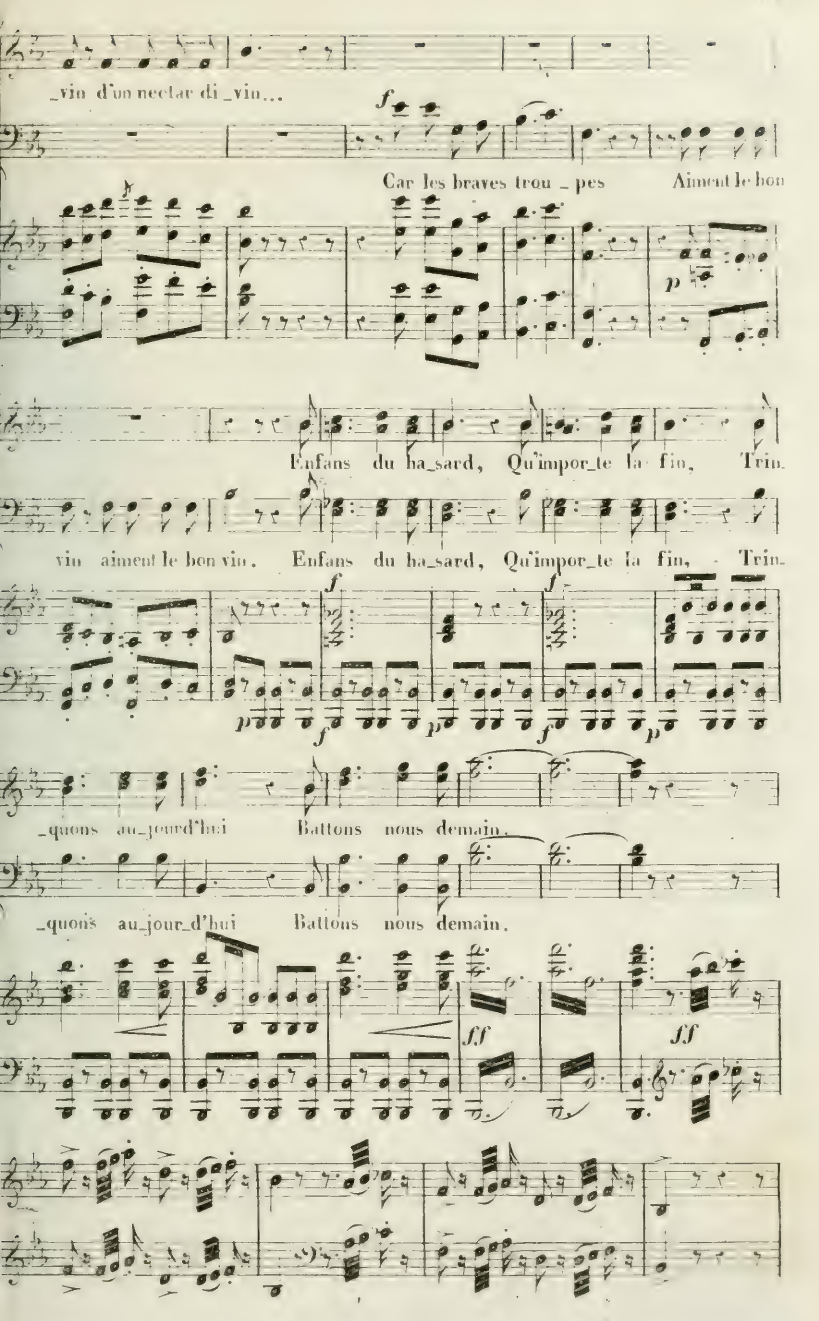


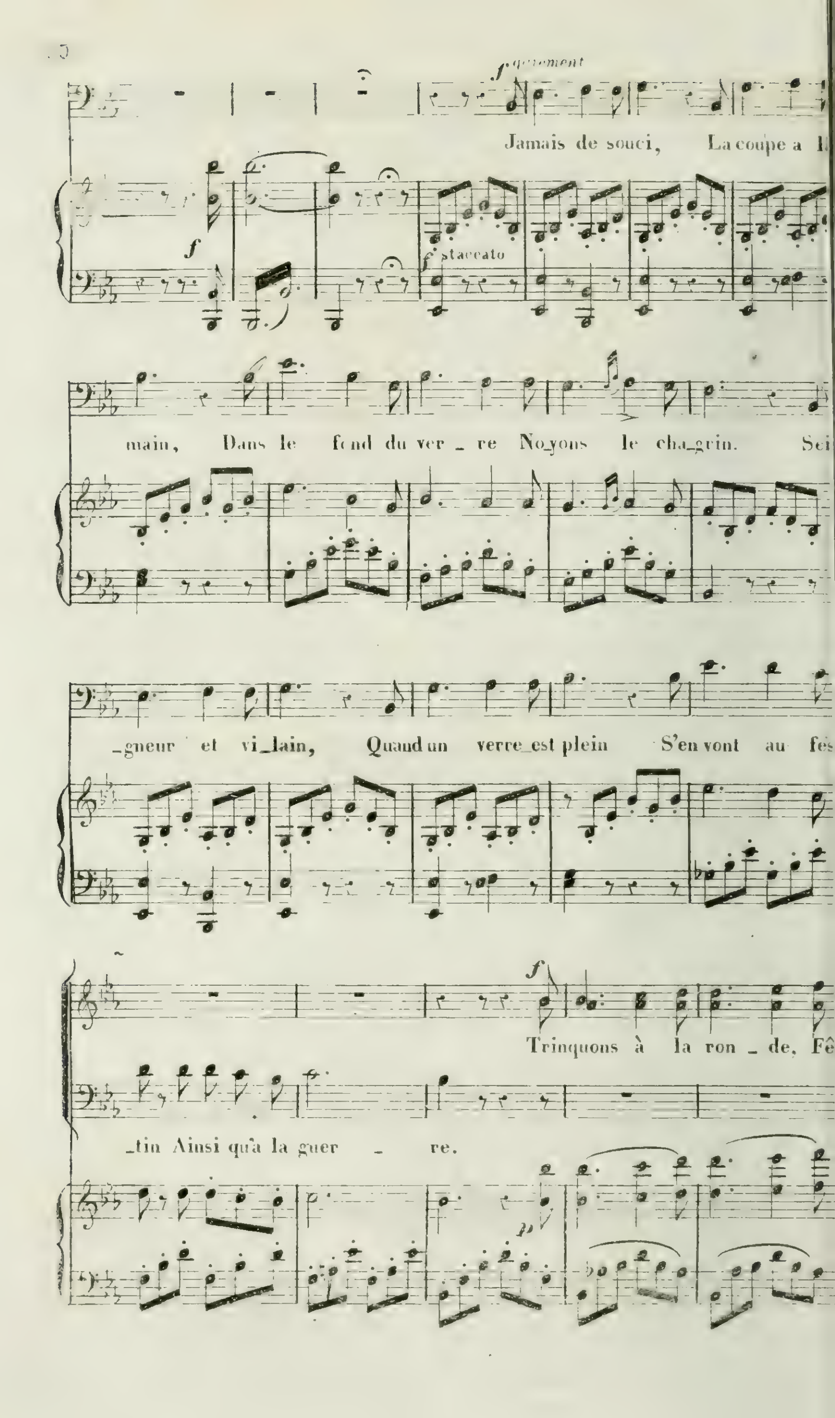
f
ff
1. Temp
p e rall
p
f
1° Tempo
p e rall

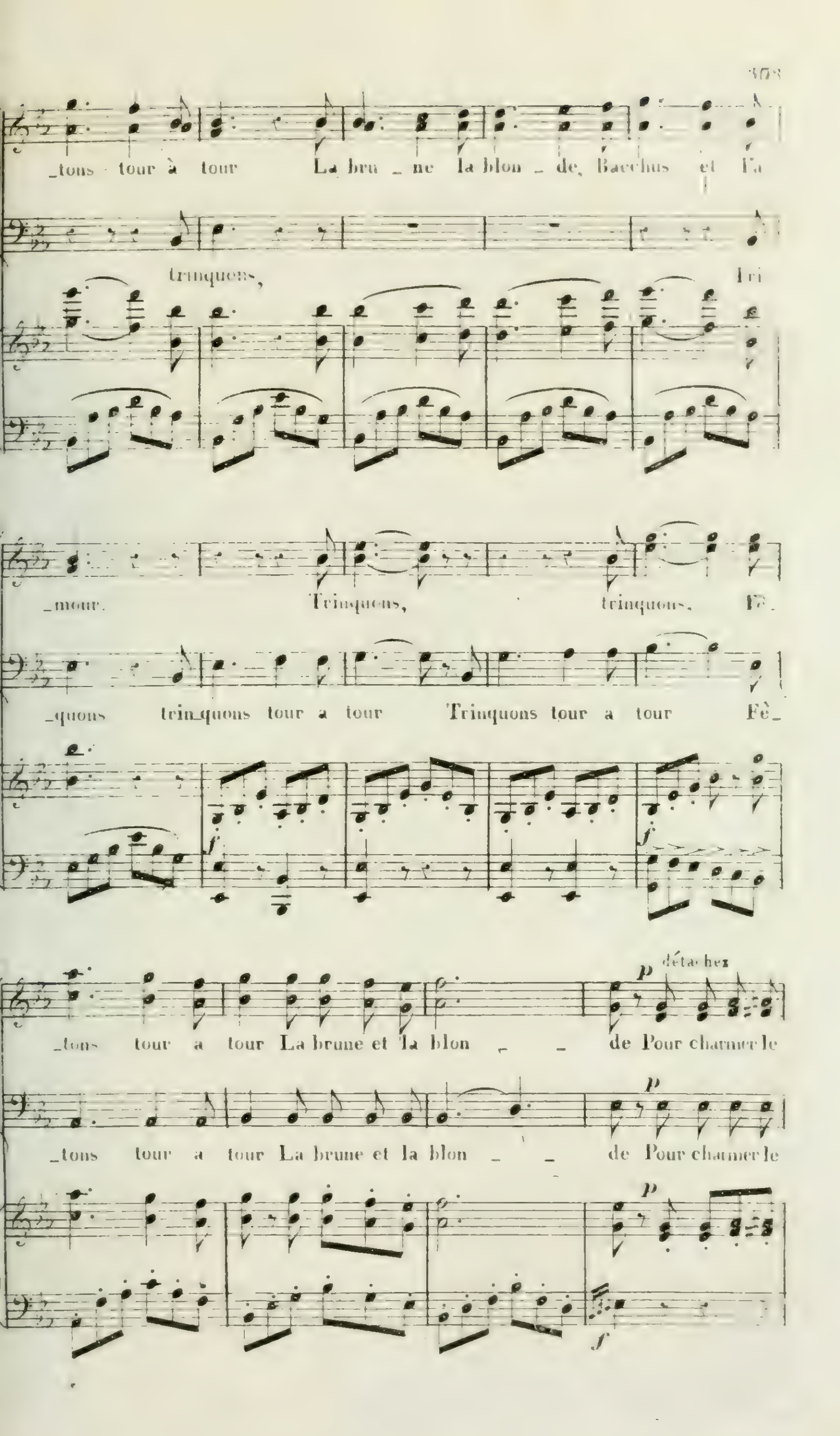
N°. 13

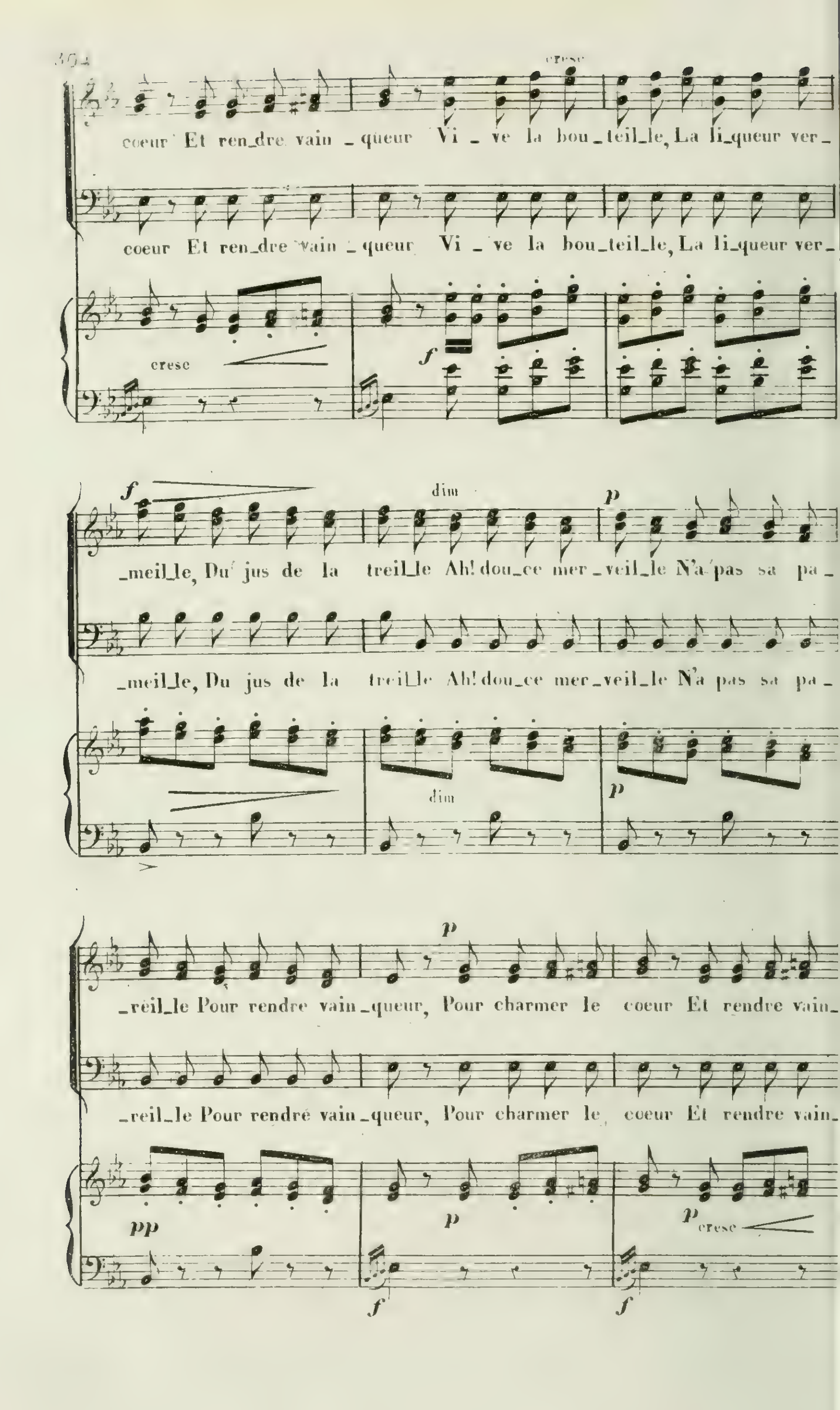
CHOEUR et AIR.

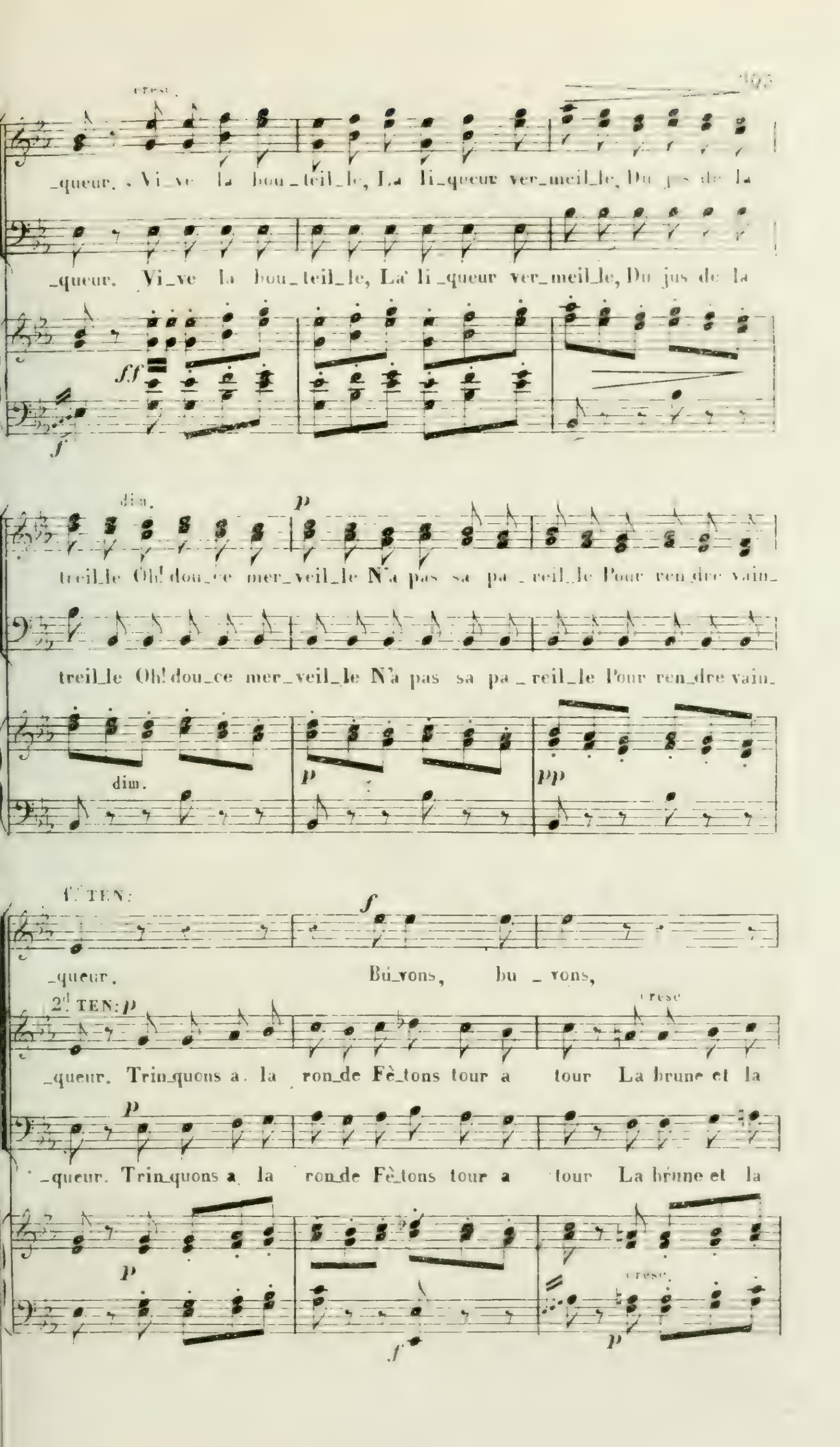


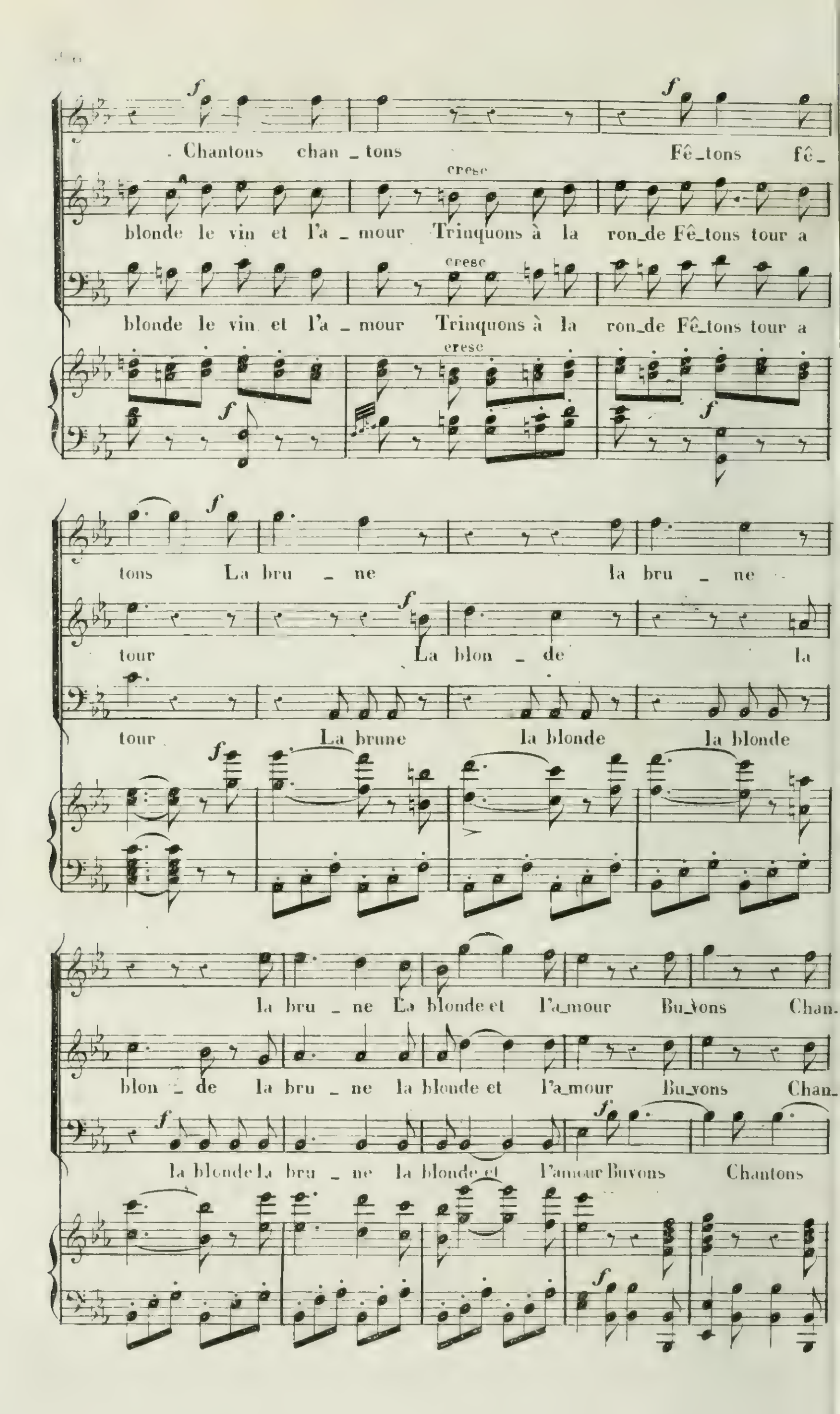

_vin d'un nectar di_vin...
f
Car les braves trou_pes Aiment le bon
p
Enfans du ha_sard, Qu'impor_te la fin, Trin.
vin aiment le bon vin. Enfans du ha_sard, Qu'impor_te la fin, Trin.
f
f
p
f
p
f
p
_quons au_jourd'hui Battons nous demain.
_quons au_jour_d'hui Battons nous demain.
ff
ff

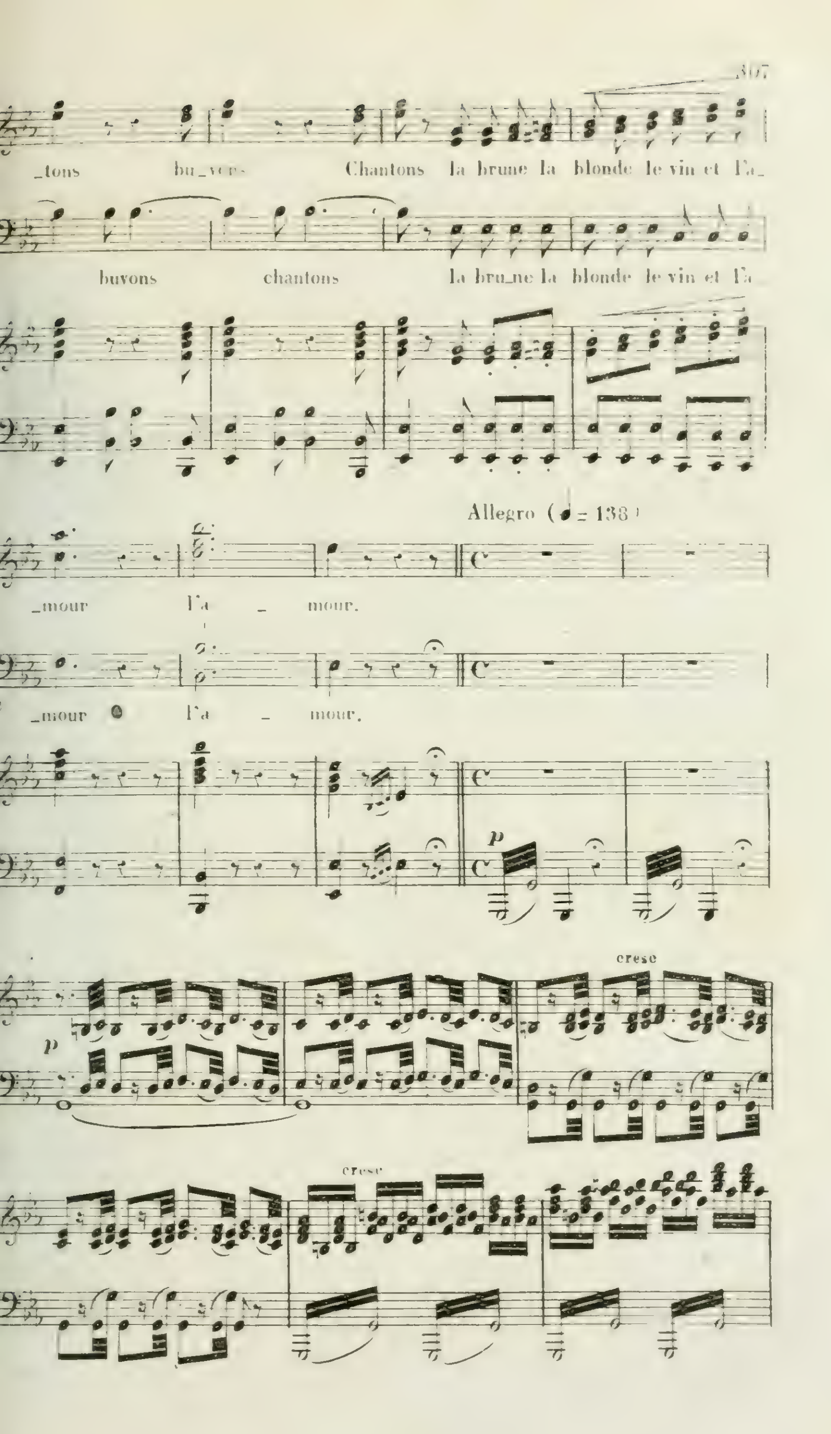

gaiement
staccato
Jamais de souci, La coupe à la
main, Dans le fond du ver _ re Noyons le cha_grin. Sei
_gneur et vi_lain, Quand un verre_est plein S'en vont au fes
_tin Ainsi qu'à la guer _ re.
Trinquons à la ron _ de, Fê

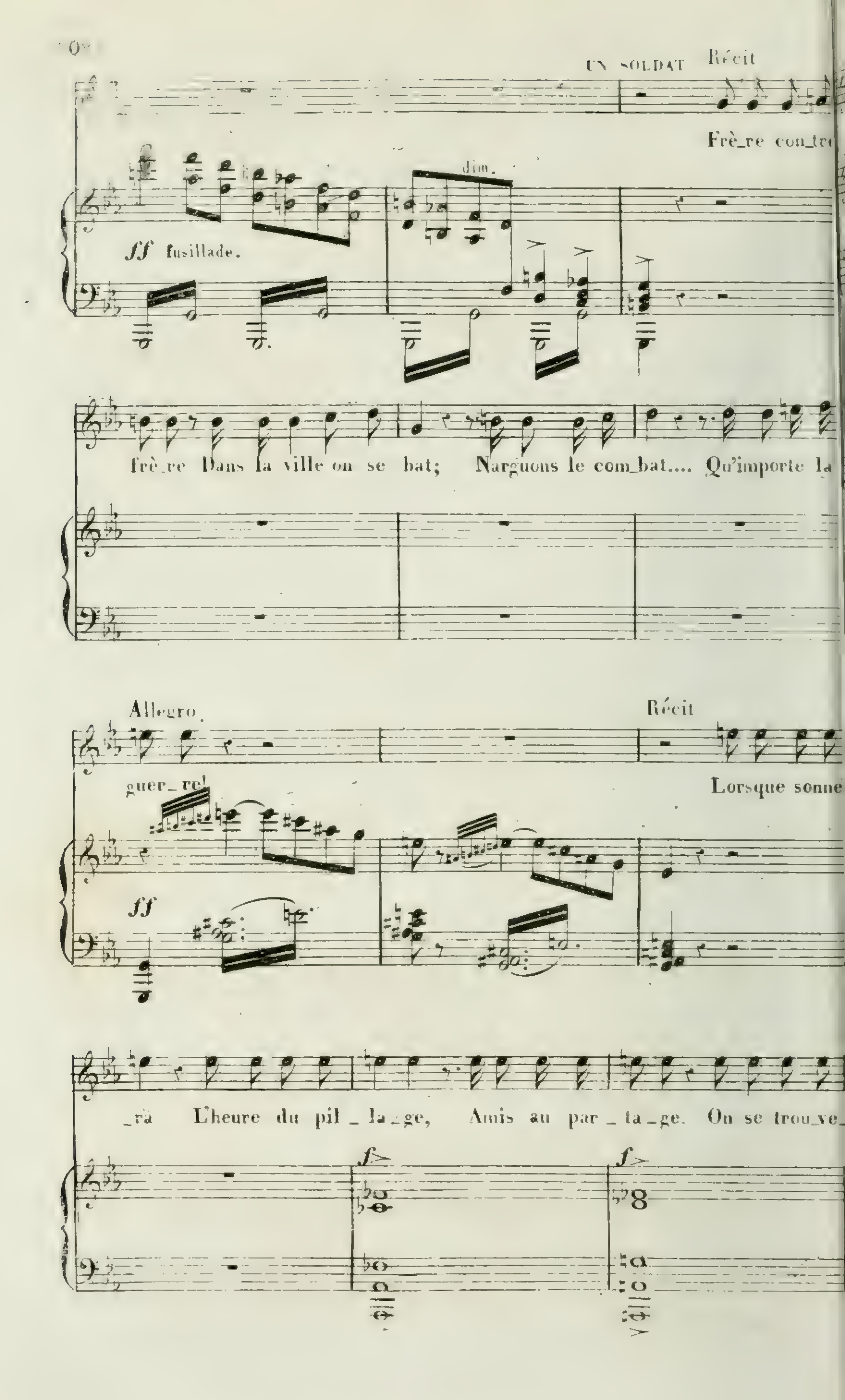

_tons tour à tour La bru _ ne la blon _ de, Bacchus et l'a
trinquons, Tri
mour. Trinquons, trinquons, Fê
_quons trin_quons tour a tour Trinquons tour a tour Fè_
f
f
_tons tour a tour La brune et la blon _ _ de Pour charmer le
p détachez
_tons tour a tour La brune et la blon _ _ de Pour charmer le
p
p
f


cresc
coeur Et ren_dre vain _ queur Vi _ ve la bou_teil_le, La li_queur ver_
coeur Et ren_dre vain _ queur Vi _ ve la bou_teil_le, La li_queur ver_
cresc
f
dim
p
_meil_le, Du jus de la treil_le Ah! dou_ce mer_veil_le N'a pas sa pa_
_meil_le, Du jus de la treil_le Ah! dou_ce mer_veil_le N'a pas sa pa_
dim
p
p
_reil_le Pour rendre vain_queur, Pour charmer le coeur Et rendre vain_
_reil_le Pour rendré vain_queur, Pour charmer le coeur Et rendre vain_
pp
p
p
cresc
f
f


cresc.
_queur. Vi_ve la bou_teil_le, La li_queur ver_meil_le, Du jus de la
_queur. Vi_ve la bou_teil_le, La li_queur ver_meil_le, Du jus de la
ff
f
dim.
p
treil_le Oh! dou_ce mer_veil_le N'a pas sa pa_reil_le Pour ren_dre vain_
treil_le Oh! dou_ce mer_veil_le N'a pas sa pa_reil_le Pour ren_dre vain_
dim.
p
pp
1er TEN:
f
_queur. Bu_vons, bu_vons,
2d TEN: p
cresc.
_queur. Trin_quons a la ron_de Fè_tons tour a tour La brune et la
p
_queur. Trin_quons a la ron_de Fè_tons tour a tour La brune et la
p
f
cresc.
p


Chantons chan_tons
Fê_tons fê_
blonde le vin et l'a_mour Trinquons à la ron_de Fê_tons tour a
cresc
blonde le vin et l'a_mour Trinquons à la ron_de Fê_tons tour a
tons La bru_ne la bru_ne
tour La blon_de la
tour La brune la blonde la blonde
la bru_ne La blonde et l'a_mour Bu_vons Chan.
blon_de la bru_ne la blonde et l'a_mour Bu_vons Chan_
la blonde la bru_ne la blonde et l'amour Buvons Chantons


_tons bu_vez Chantons la brune la blonde le vin et l'a_
buvons chantons la bru_ne la blonde le vin et l'a
Allegro (♩ = 138)
_mour l'a _ mour.
_mour l'a _ mour.
p
p
cresc
cresc


UN SOLDAT
Récit
Frè_re con_tre
dim.
ff fusillade.
frè_re Dans la ville on se bat; Narguons le com_bat.... Qu'importe la
Allegro
guer_re!
ff
Récit
Lorsque sonne
_ra L'heure du pil _ la_ge, Amis au par _ ta_ge. On se trou_ve_
f
f

_ra.

Au parta _ _ ge . au parta _ _ _

Au parta _ _ ge au parta _ _ _

Allegro

f

Mais jus_que là, mais jusque là,

_ge.

_ge.

p

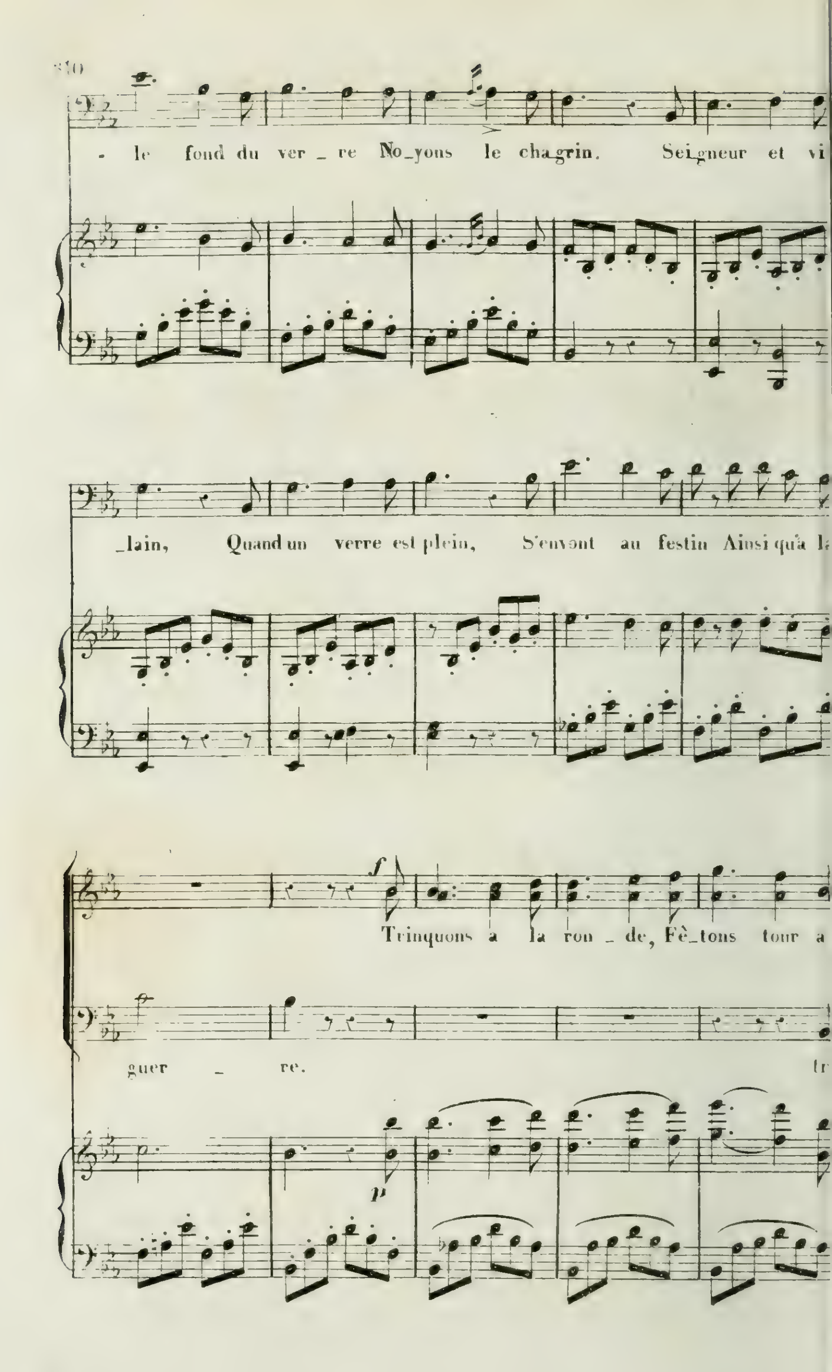
p

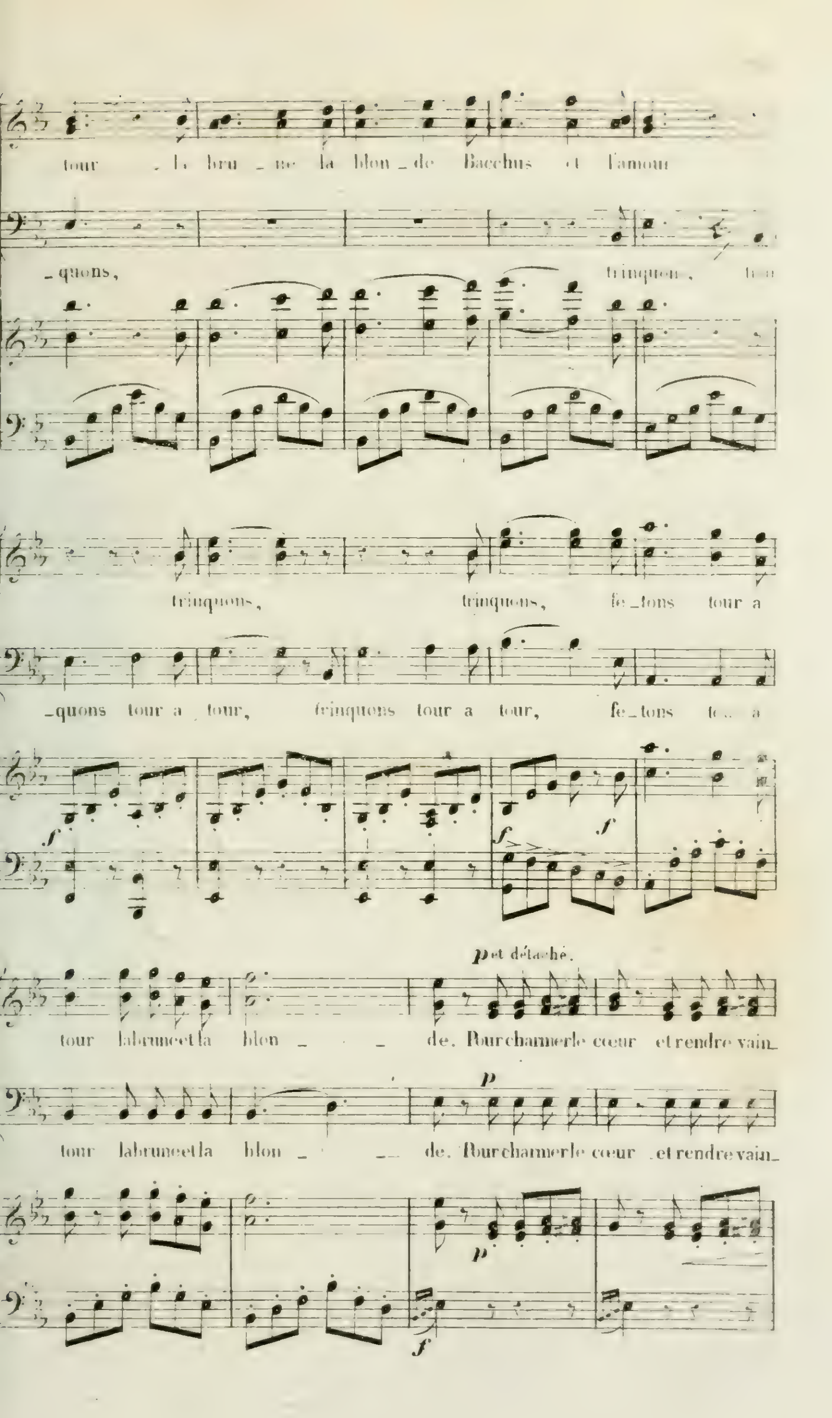
Oui jusque la,

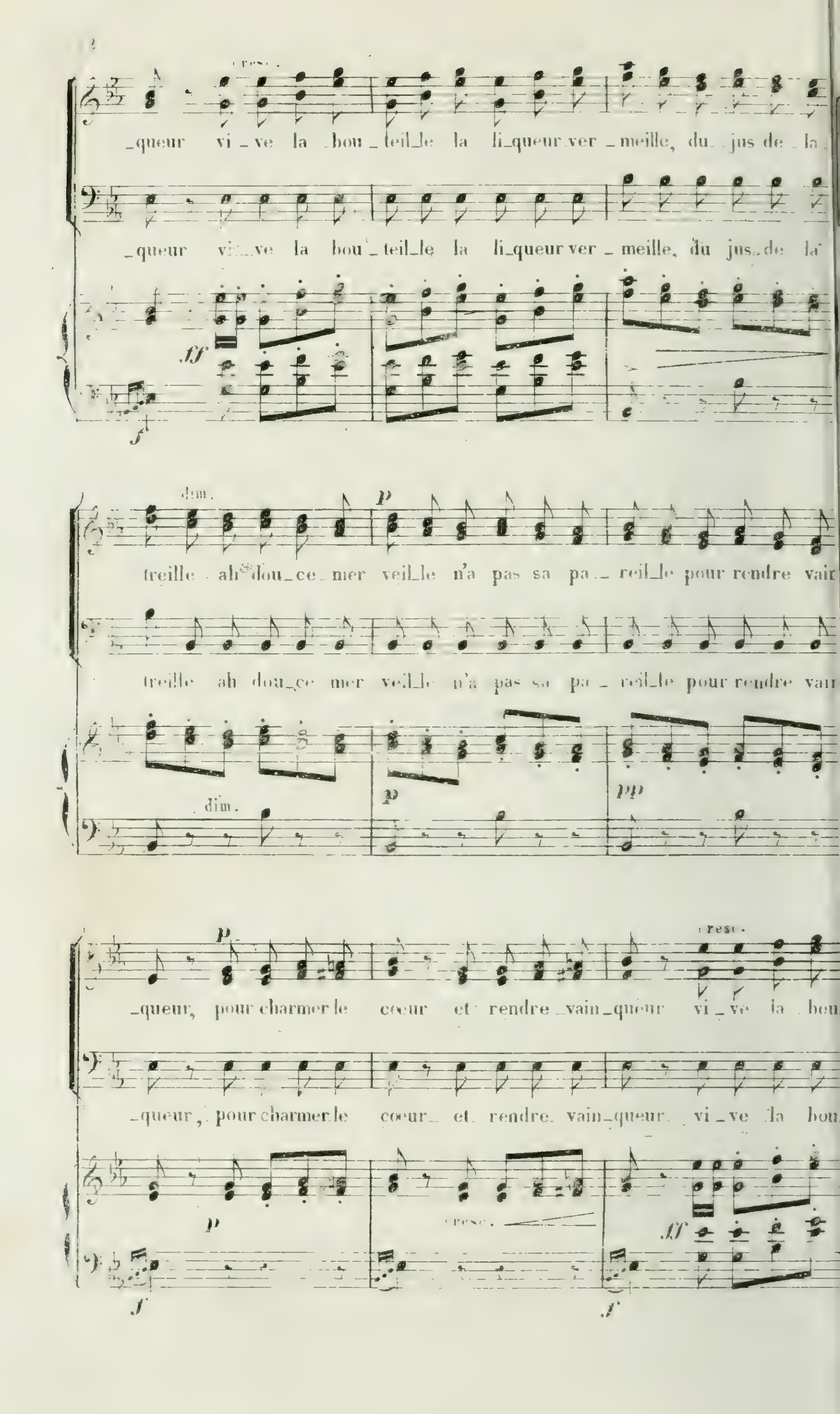
1º. Tempo.

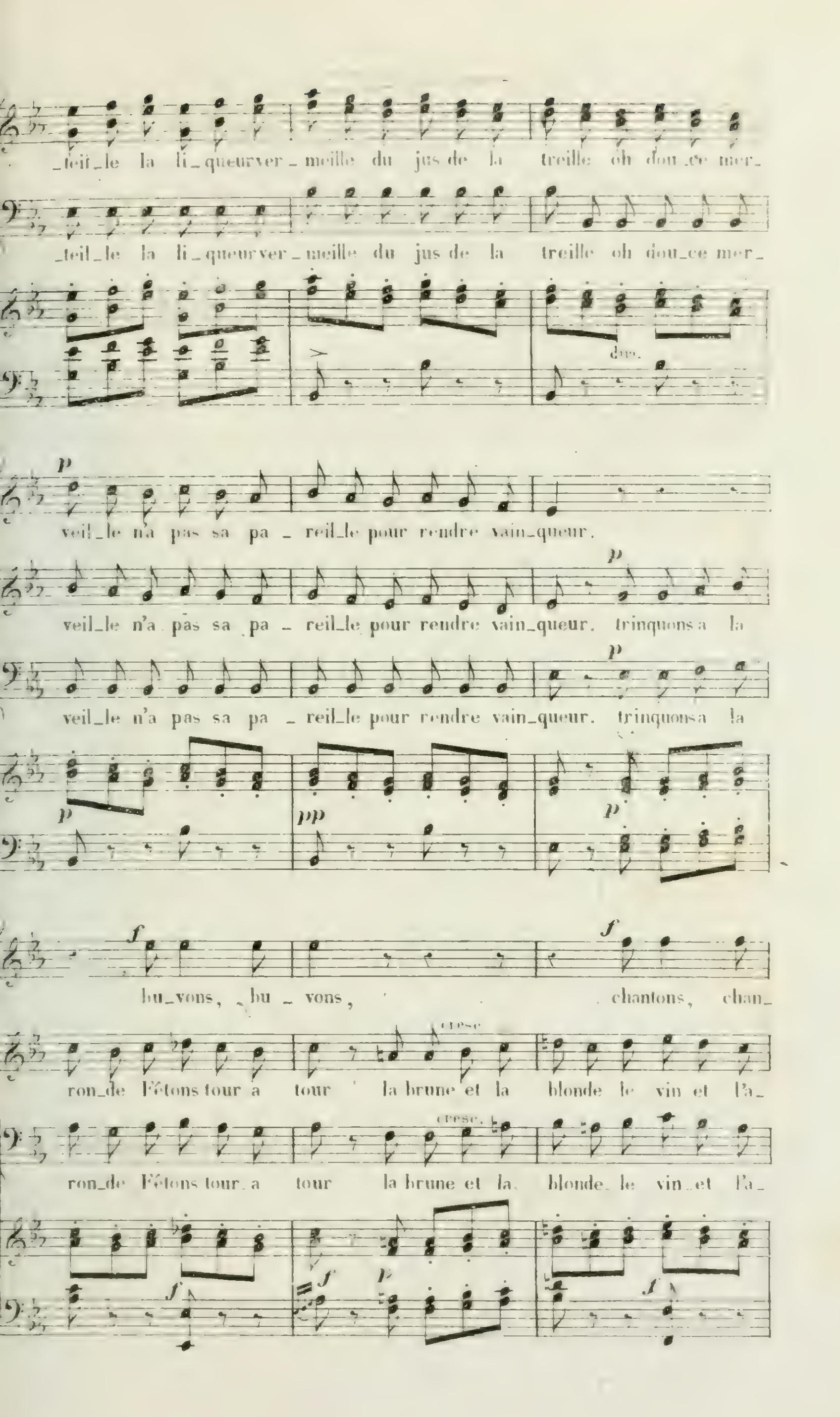
Oui jusquela, Ja_mais de souci, La coupe à la main, Dans

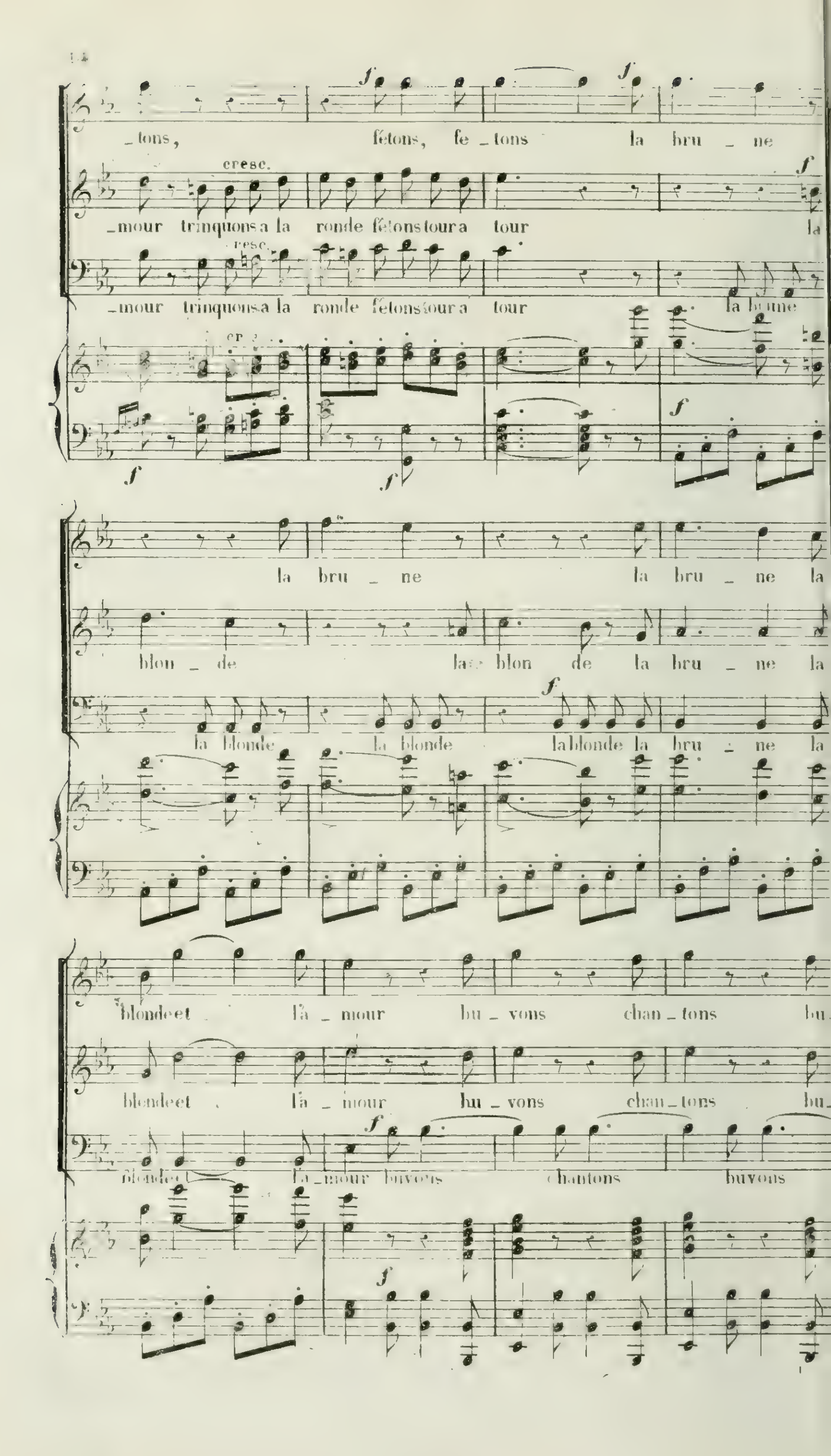
f


- le fond du ver _ re No_yons le chagrin. Seigneur et vi
_lain, Quand un verre est plein, S'envont au festin Ainsi qu'à la
Trinquons à la ron _ de, Fè_tons tour à
guer _ re.
p


tour _ la bru _ ne la blon _ de Bacchus et l'amour
_quons, trinquons, trin
trinquons, trinquons, fe_tons tour a
_quons tour a tour, trinquons tour a tour, fe_tons tour a
p et détaché.
tour labruneetla blon _ _ de. Pour charmer le cœur et rendre vain_
tour labruneetla blon _ _ de. Pour charmer le cœur et rendre vain_

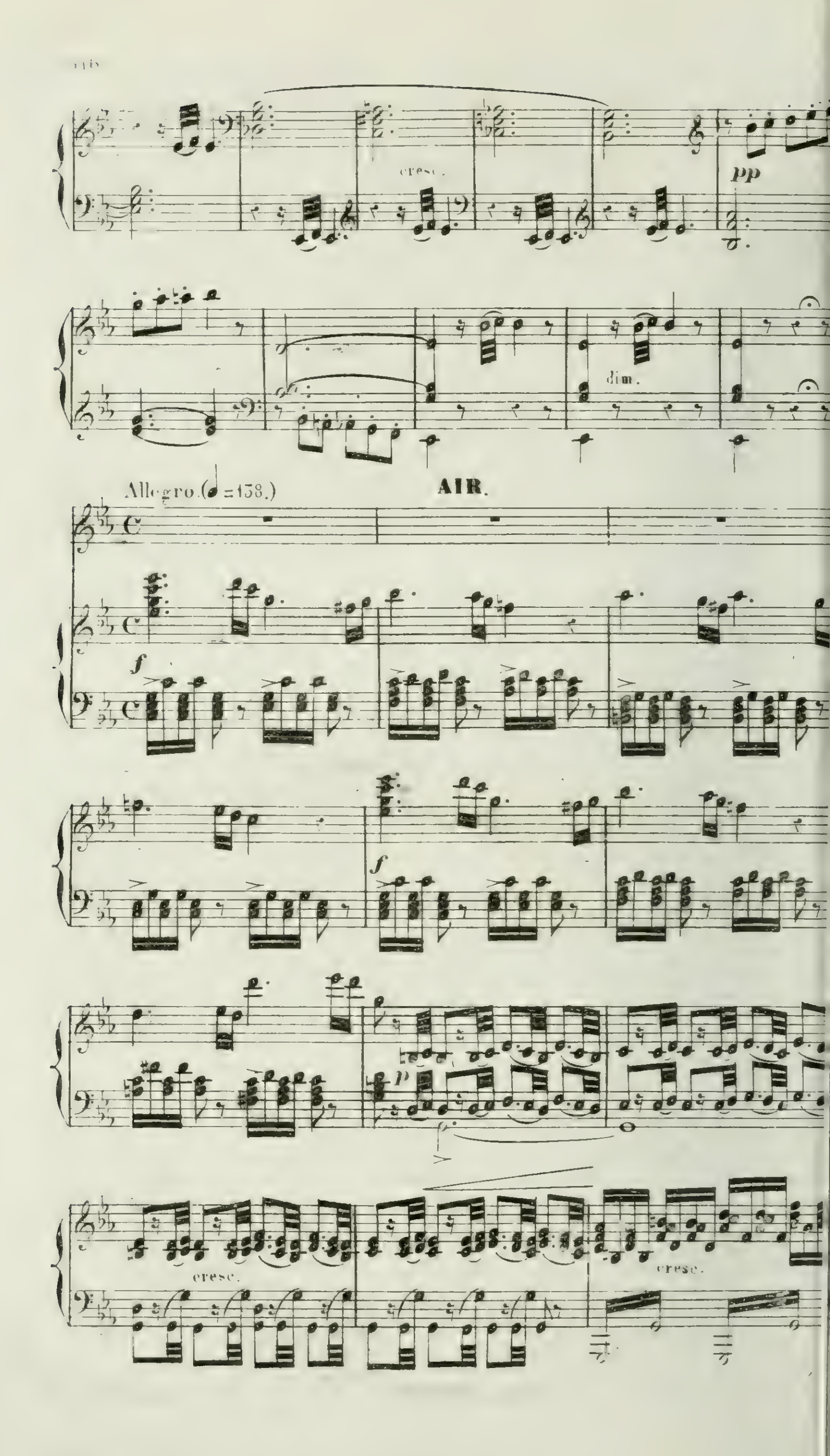

cresc.
_queur vi_ve la bou_teil_le la li_queur ver_meille, du jus de la
_queur vi_ve la bou_teil_le la li_queur ver_meille, du jus de la
ff
f
dim.
p
treille ah douce_mer veil_le n'a pas sa pa_reil_le pour rendre vain
treille ah dou_ce mer veil_le n'a pas sa pa_reil_le pour rendre vain
dim.
p
pp
p
cresc.
_queur, pour charmer le cœur et rendre vain_queur vi_ve la bou
_queur, pour charmer le cœur et rendre vain_queur vi_ve la bou
p
cresc.
ff
f
f

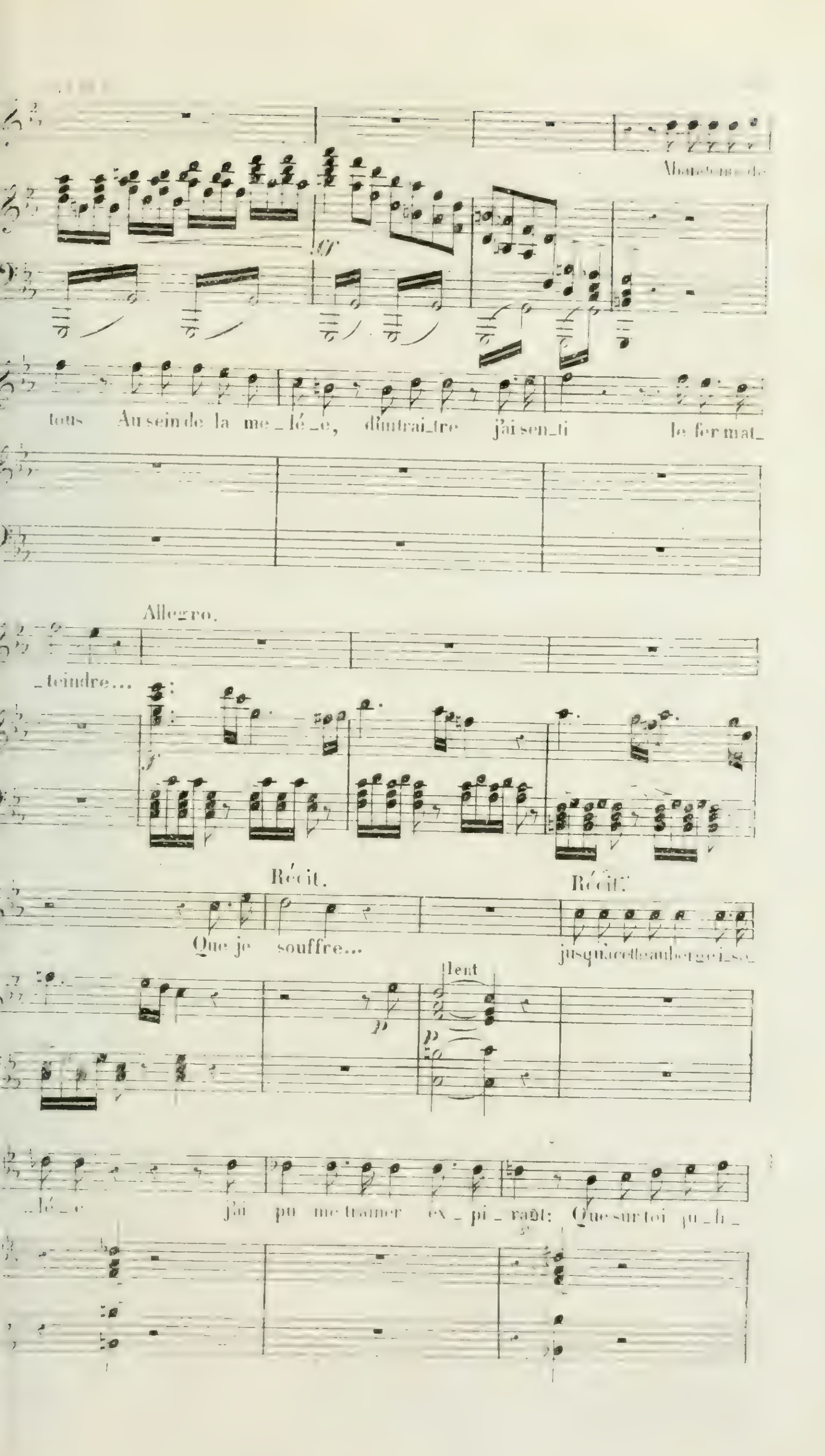

_teil_le la li_queur ver_meille du jus de la treille oh dou_ce mer_
_teil_le la li_queur ver_meille du jus de la treille oh dou_ce mer_
veil_le n'a pas sa pa _ reil_le pour rendre vain_queur.
veil_le n'a pas sa pa _ reil_le pour rendre vain_queur. trinquons a la
veil_le n'a pas sa pa _ reil_le pour rendre vain_queur. trinquons a la
bu_vons, bu _ vons, chantons, chan_
ron_de Fêtons tour a tour la brune et la blonde le vin et l'a_
ron_de Fêtons tour a tour la brune et la blonde le vin et l'a_



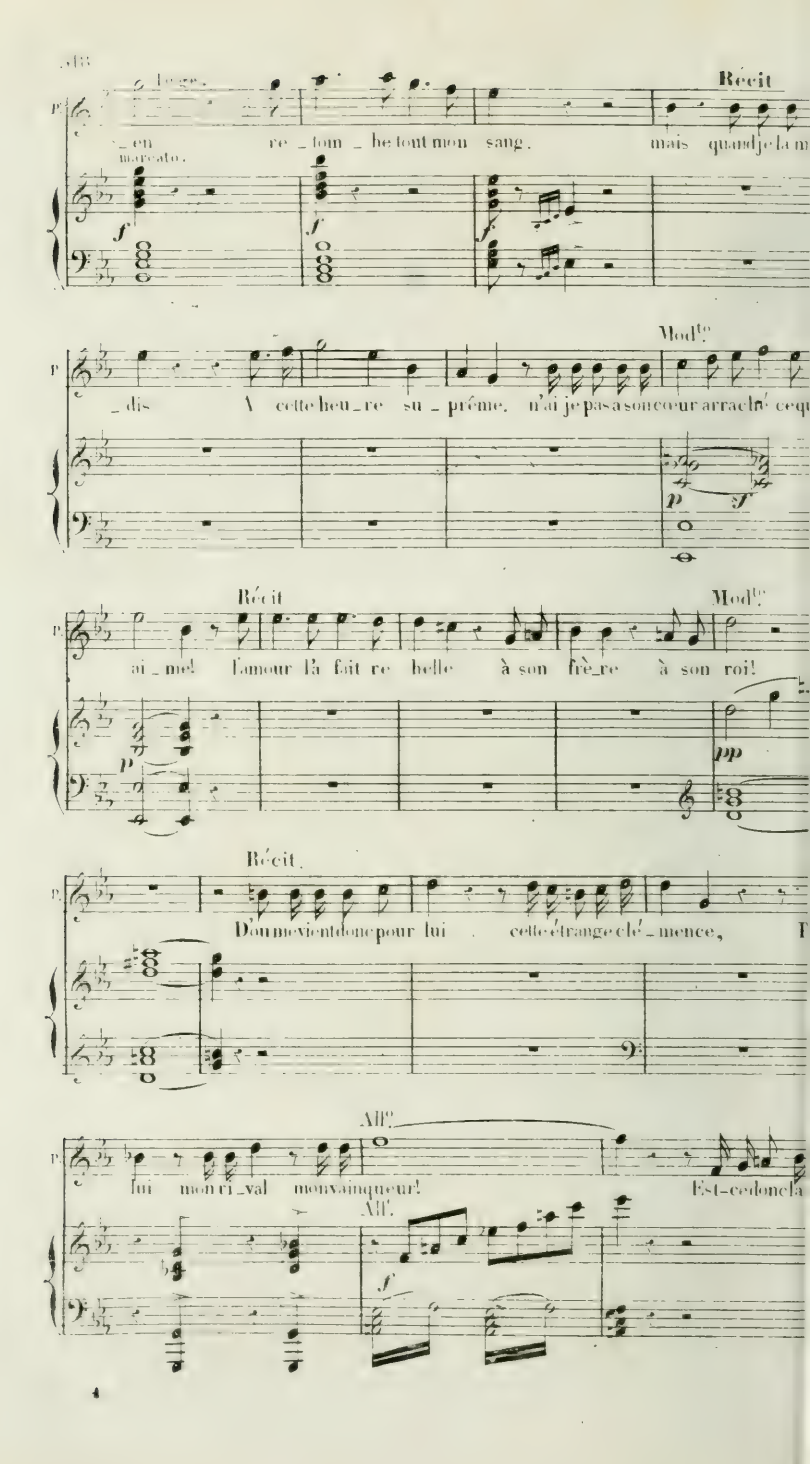
_tons, fétons, fe _ tons la bru _ ne
cresc.
_mour trinquons a la ronde fêtons tour a tour la
cresc.
_mour trinquons a la ronde fêtons tour a tour la brune
la bru _ ne la bru _ ne la
blon _ de la blon de la bru _ ne la
la blonde la blonde la blonde la bru _ ne la
blonde et l'a _ mour bu _ vons chan _ tons bu
blonde et l'a _ mour bu _ vons chan _ tons bu
blonde et l'a _ mour buvons chantons buvons

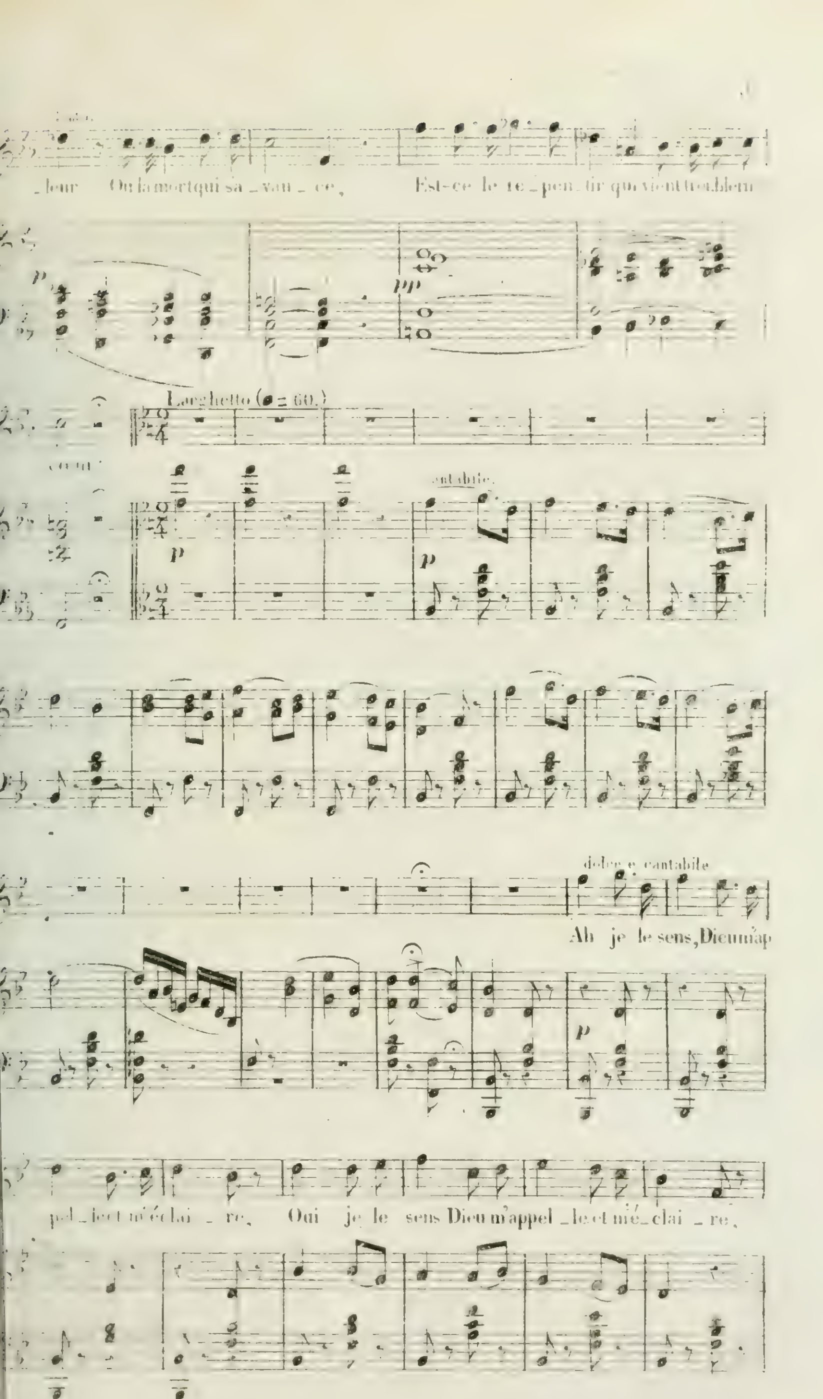

_vons chantons la brune la blonde le vin et l'amour l'a
_vons chantons la brune la blonde le vin et l'amour l'a
chantons la brune la blonde le vin et l'amour l'a
f
ff
_mour braves guerriers buvons chantons braves guerriers buvons chantons!
_mour braves guerriers buvons chantons braves guerriers buvons chantons!
ff
p
p


cresc.
pp
dim.
Allegro (♩= 138.)
AIR.
f
f
p
cresc.
cresc.

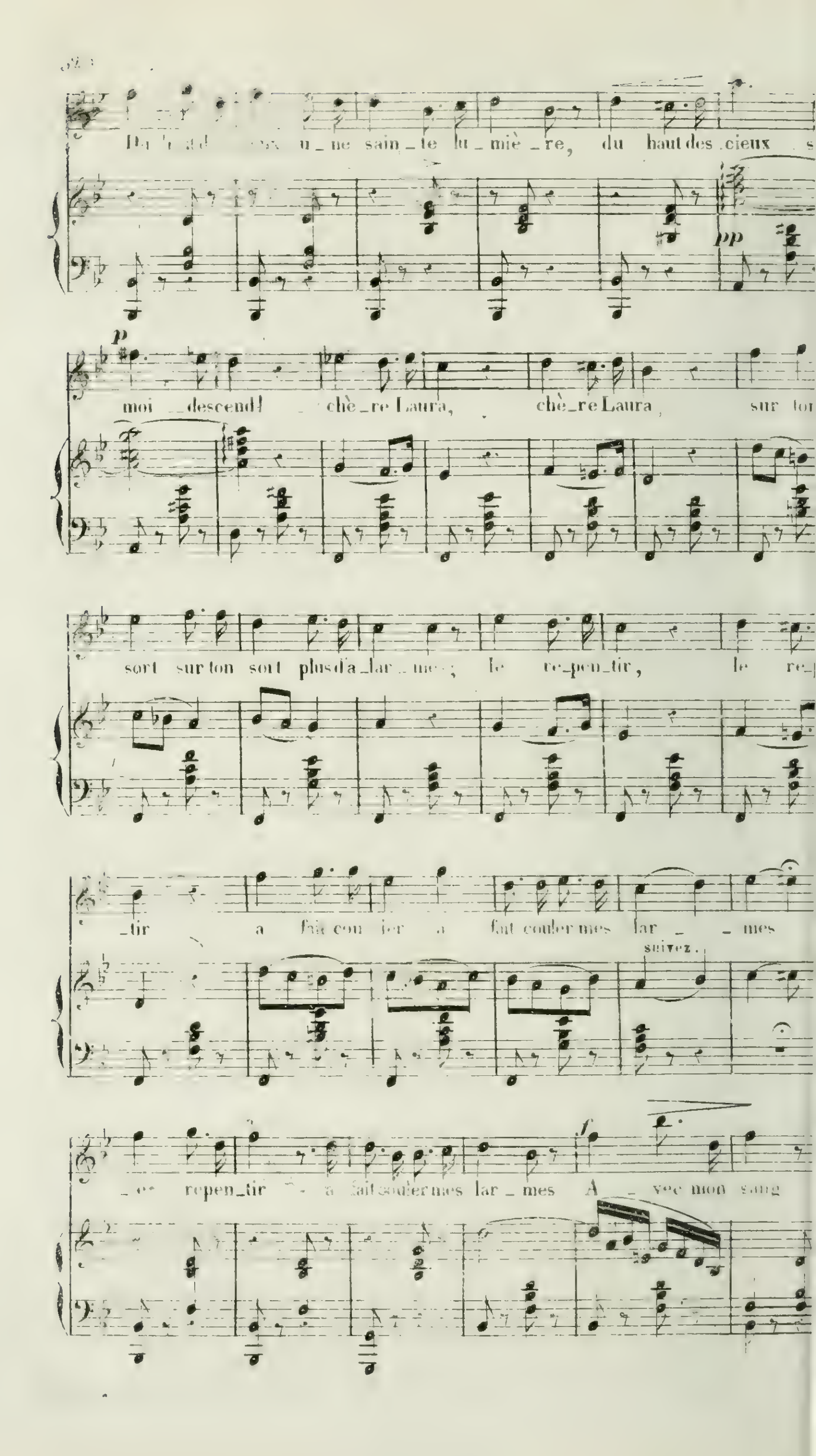


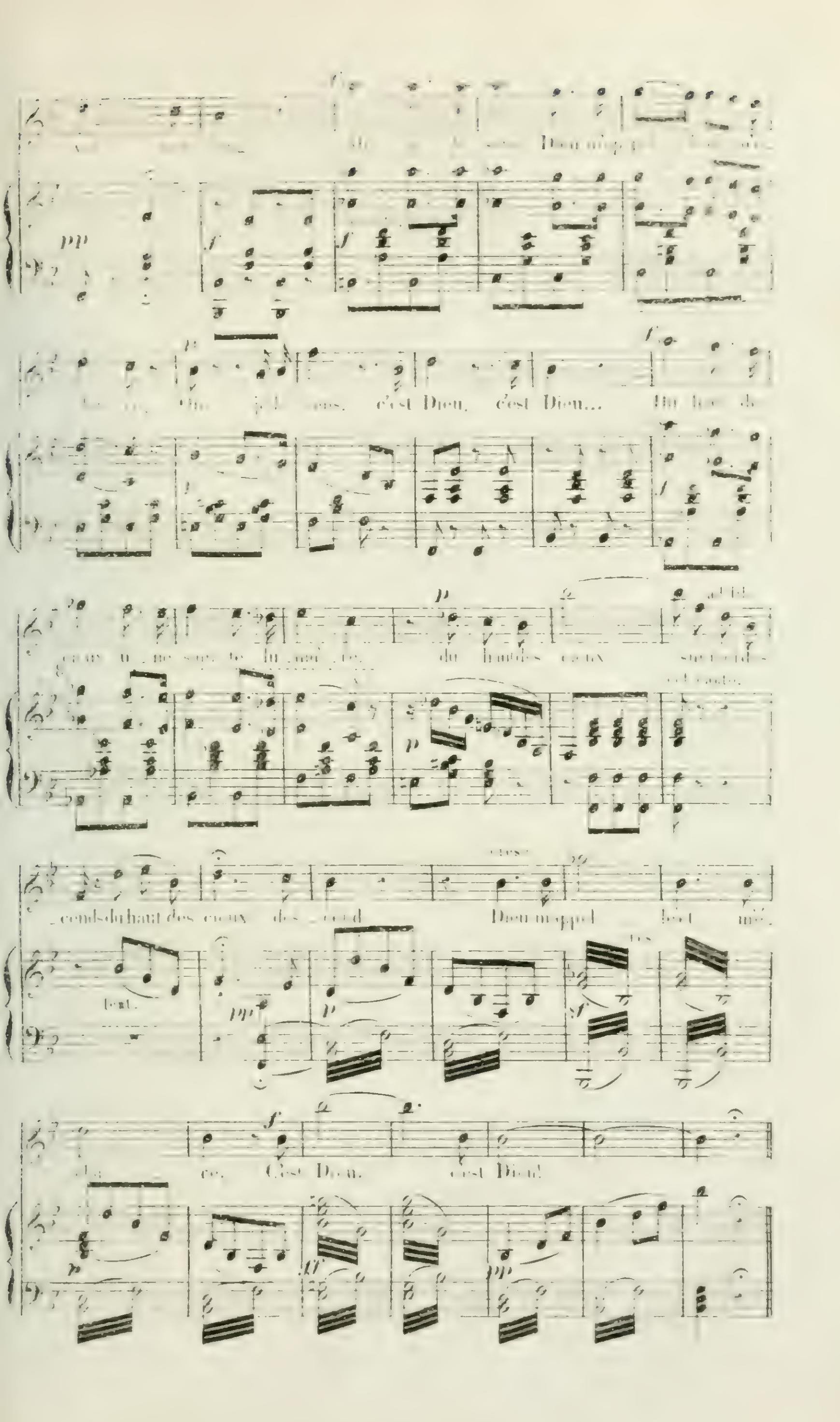
tous Au sein de la me_lé_e, d'un trai_tre j'ai sen_ti le fer mat_
Allegro.
_teindre...
Récit.
Que je souffre...
Récit.
Lent
j'ai pu me traîner ex_pi_rant: Que sur toi


Récit
_en re_tom_be tout mon sang. mais quand je la m
marcato.
Mod.to
_dis A cette heu_re su_prême, n'ai je pas à son cœur arraché ce qu
Récit
Mod.to
ai_me! l'amour l'a fait re belle à son frè_re à son roi!
Récit.
D'où me vient donc pour lui cette étrange clé_mence,
lui mon ri_val mon vainqueur!
All.o
Est-ce donc la
All.o



_leur Ou la mort qui s'a_van_ce, Est-ce le re_pen_tir qui vient troubler m
p
pp
Larghetto (♩ = 60.)
p
cantabile.
p
dolce e cantabile
Ah je le sens, Dieu m'ap
p
pel_le et m'éclai _ re, Oui je le sens Dieu m'appel _ le et m'é_clai _ re,


u_ne sain_te lu_miè_re, du haut des cieux
pp
p
moi _descend! chè_re Laura, chè_re Laura, sur ton
sort sur ton sort plus d'a_lar_mes; le re_pen_tir, le re_
_tir a fait cou_ler a fait couler mes lar _ _ mes
suivez.
repen_tir a fait couler mes lar _ mes A _ vec mon sang
f


c'est Dieu, c'est Dieu...
du haut des cieux
lent.
C'est Dieu,
c'est Dieu!

Récit.

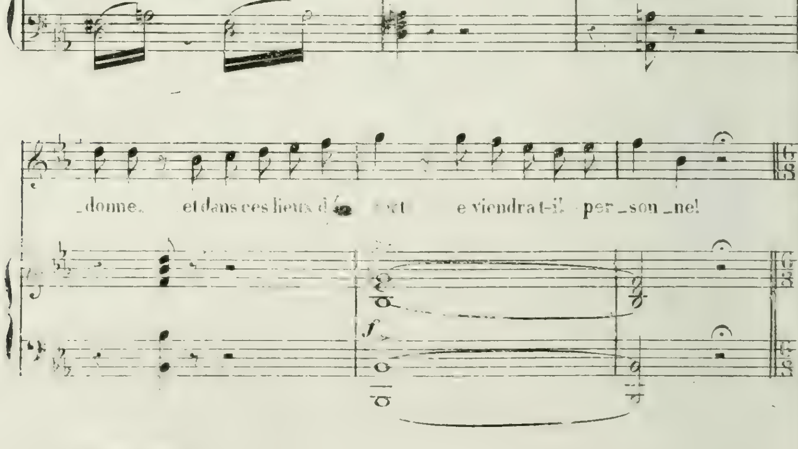
Mais cet or_dre cru_el donné dans ma fu _ reur. Peut être elle est dé

_ja l'é _ pou_se du sei _ gneur Ah! cou

Allegro.

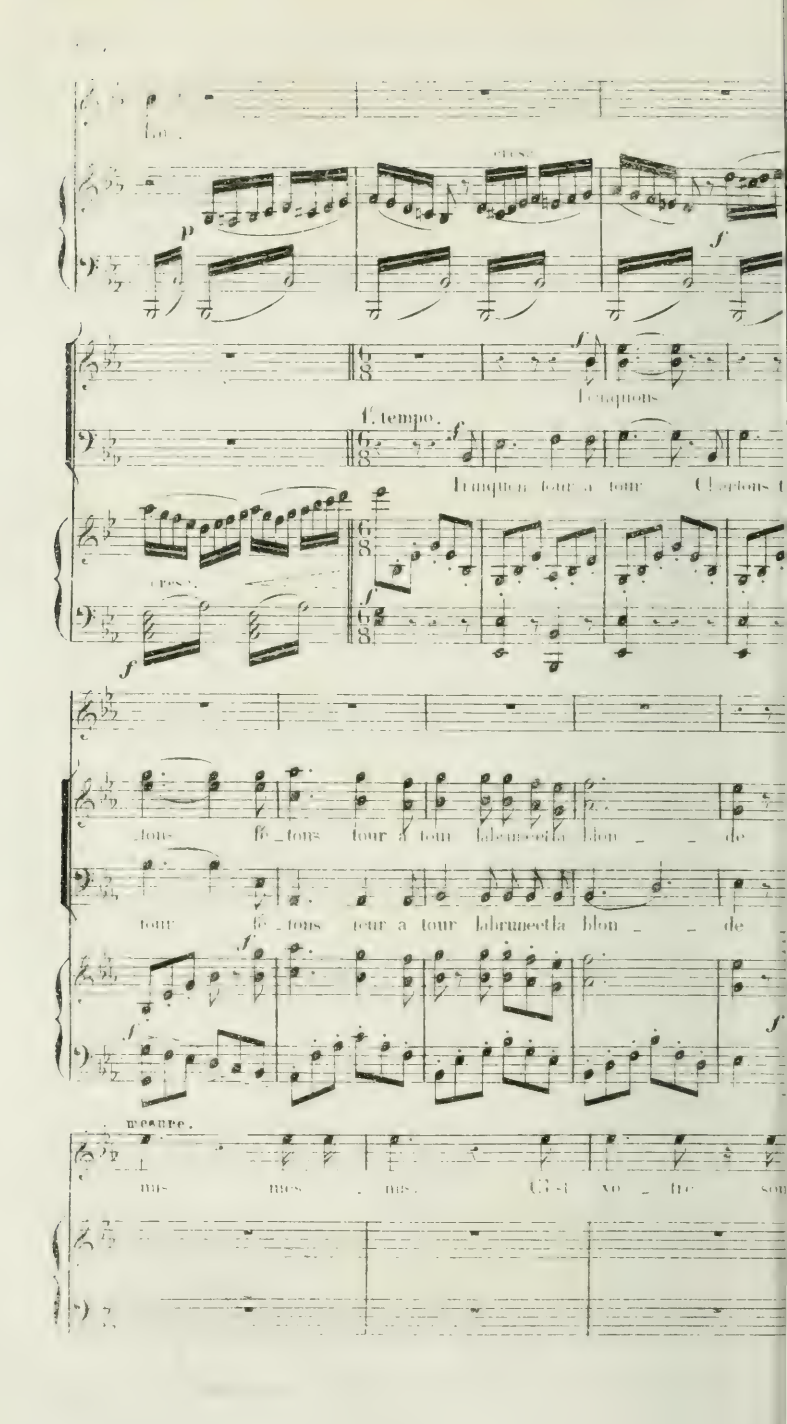
_rons... cou _ rons... je ne puis... la force m'aban

Récit.





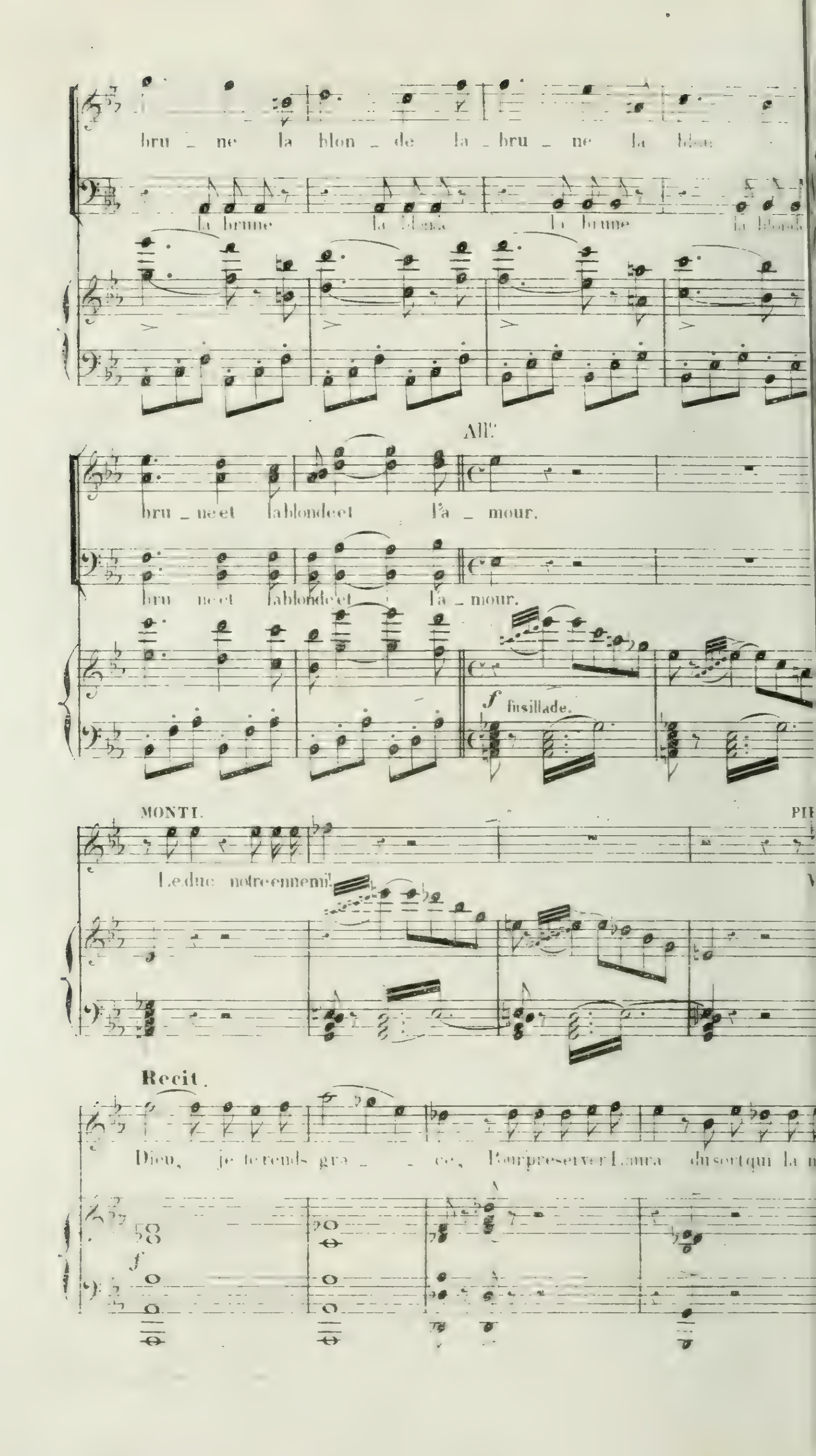
coeur et rendre vainqueur vi_ve la bouteil_le la
vainqueur vi_ve
_meille du jus de la treille ô douce mer_veil_le n'a pas sa pa_reille pour rendre vain_
_meille du jus de la treille ô douce mer_veil_le n'a pas sa pa_reille pour rendre vain_
A mon secours a moi, ve_nez ve_nez en_
_queur.
_queur.

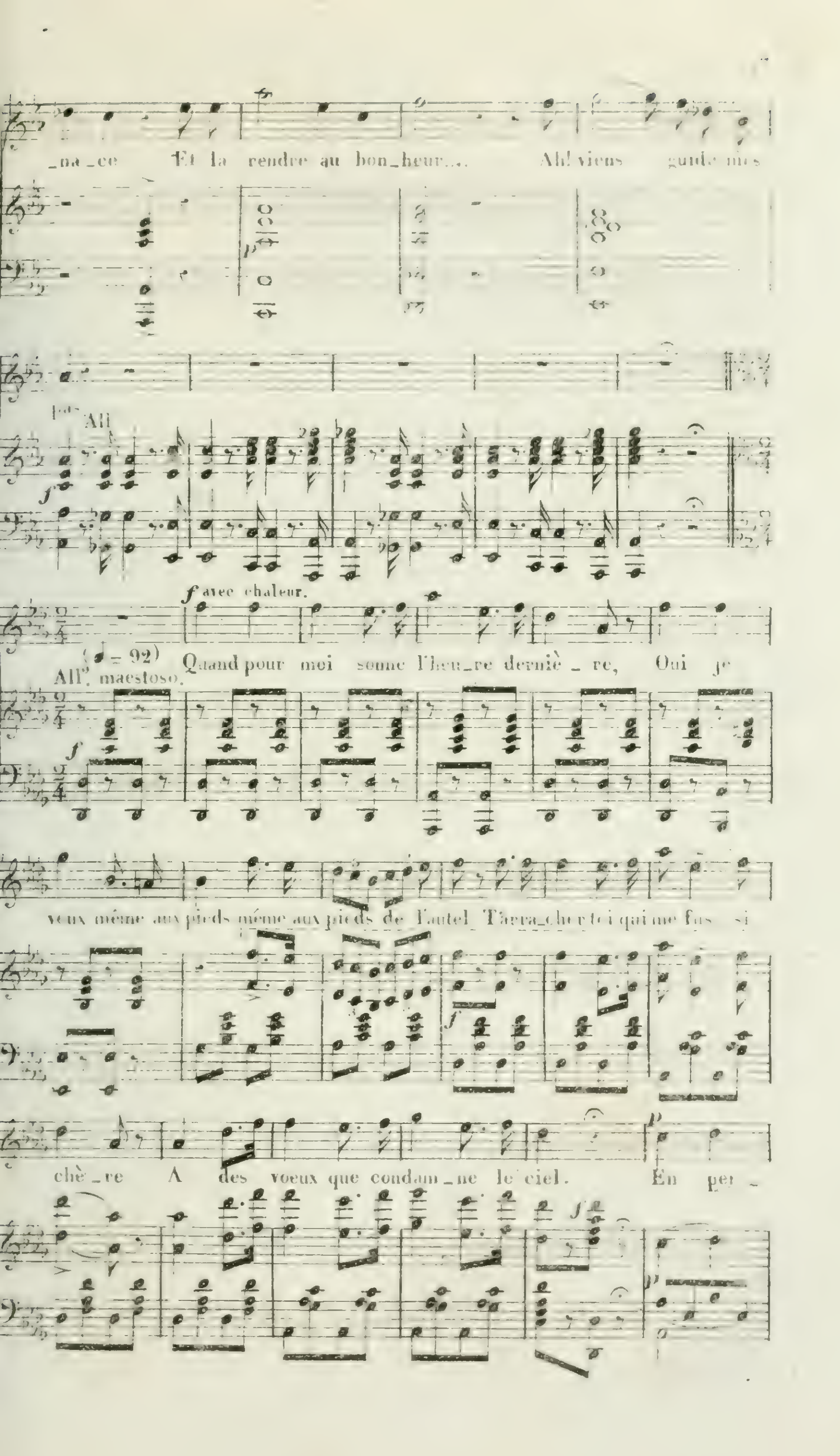


1.º tempo.
cresc.
tour fê _ tons tour a tour
blon _ _ de
mesure.

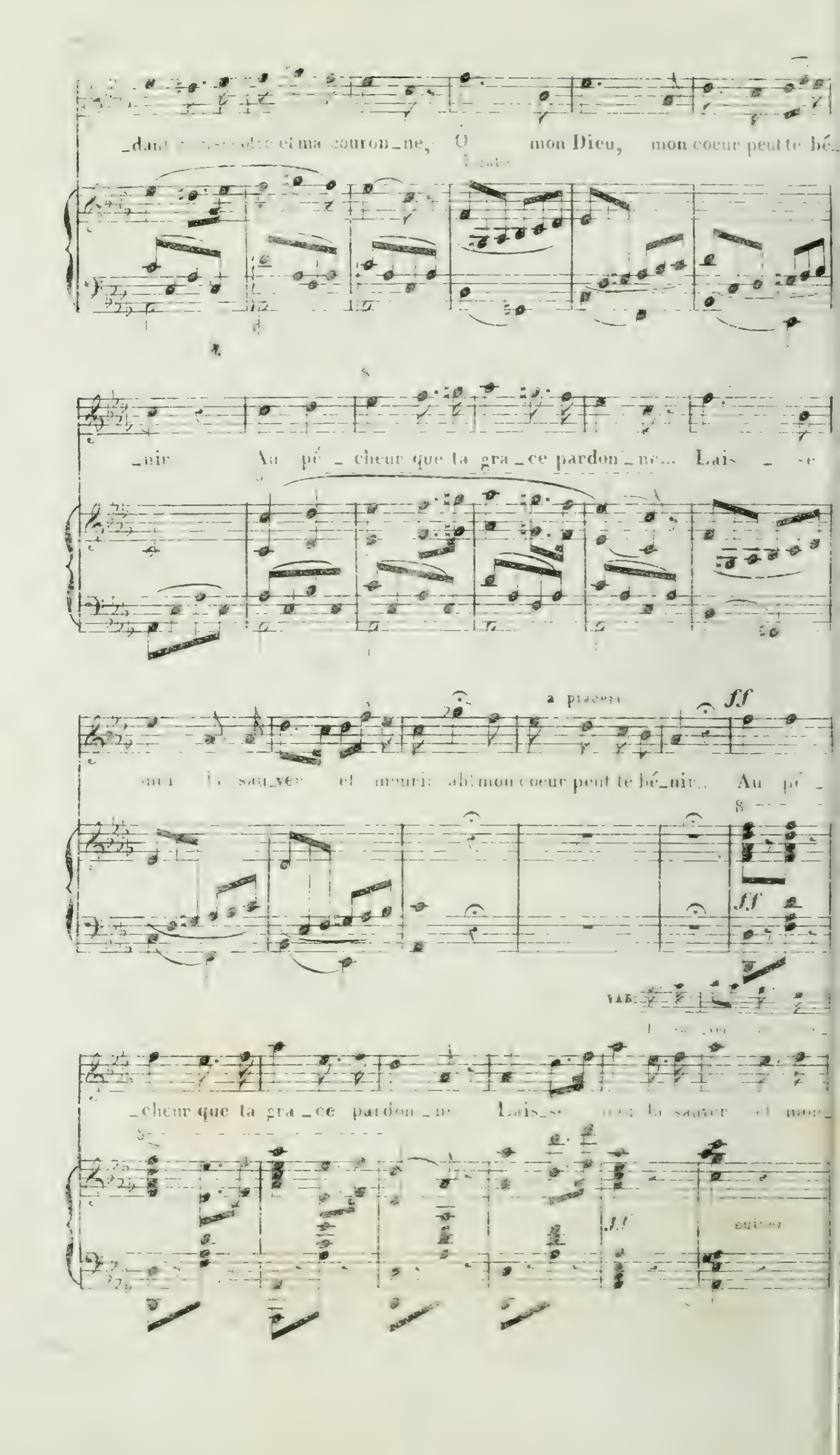


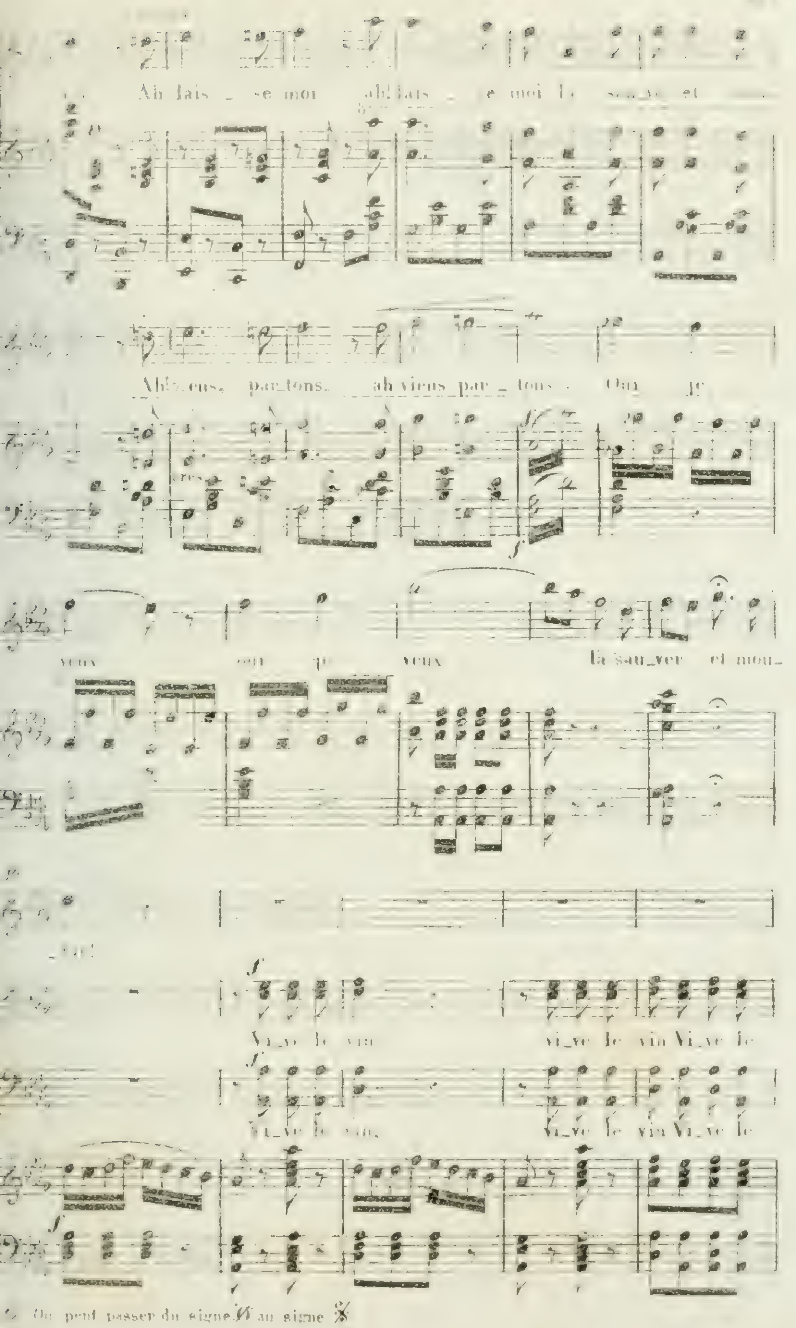
_rain...
par pi_tié menez moi jus
no_tre roi c'est le vin!
no_tre roi c'est le vin!
qu'au couvent voisin...
me re_connaissez
Vi_ve le vin, vi_ve le vin!
Vi_ve le vin, vi_ve le vin!
vous?
On ne connait per son ne Quand on a bu tant de bon vin...
On ne connait per son ne Quand on a bu tant de bon vin...


bru _ ne la blon _ de la _ bru _ ne la
la brune la blonde la brune
All.°
bru _ ne et la blonde et l'a _ mour.
bru ne et la blonde et l'a _ mour.
fusillade.
MONTI.
Le duc notre ennemi!
Recit.
Dieu, je te rends grâ _ _ ce, Pour preserver Laura du sort qui la

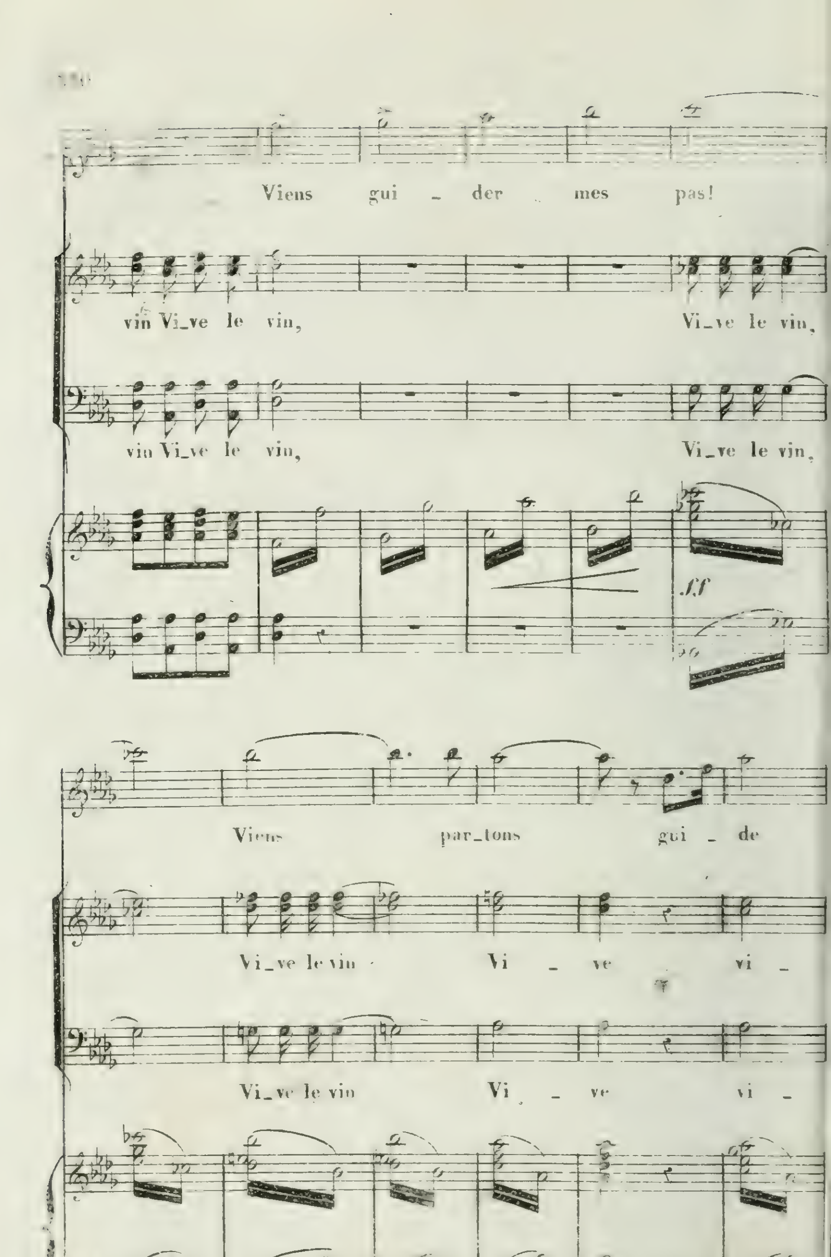


_na _ce Et la rendre au bon_heur....
Ah! viens
All
f avec chaleur.
(♩= 92)
All° maestoso.
Quand pour moi sonne l'heu_re derniè _ re, Oui je
de l'autel
chè _re A des voeux que condam_ne le ciel. En per _


_dant et ma couron_ne, O mon Dieu, mon coeur peut te bé_
_nir Au pé _ cheur que ta gra _ ce pardon _ ne... Lais _ se
mon coeur peut te bé_nir.. Au pé _
a piacere
ff
_cheur que ta gra _ ce pardon _ ne Lais_se
suivez



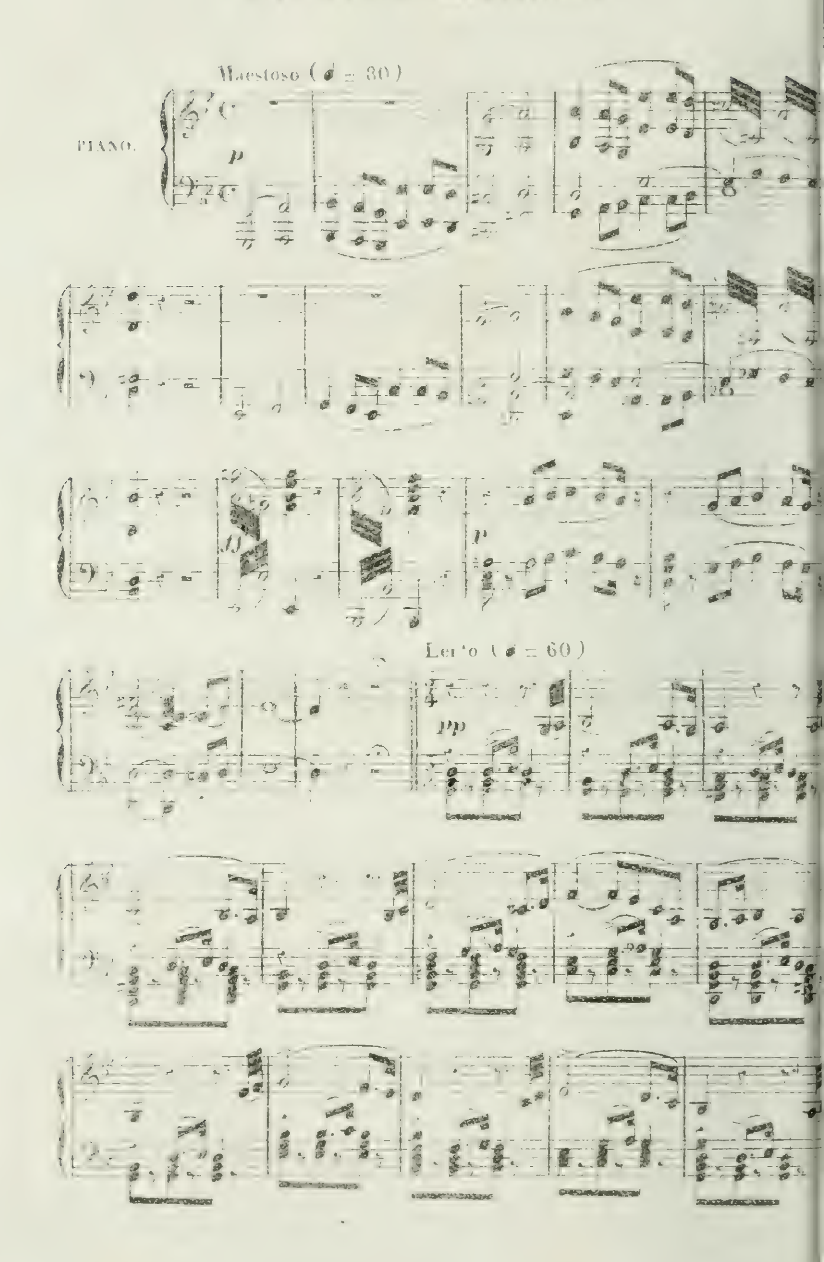
On peut passer du signe ⊕ au signe 𝄋

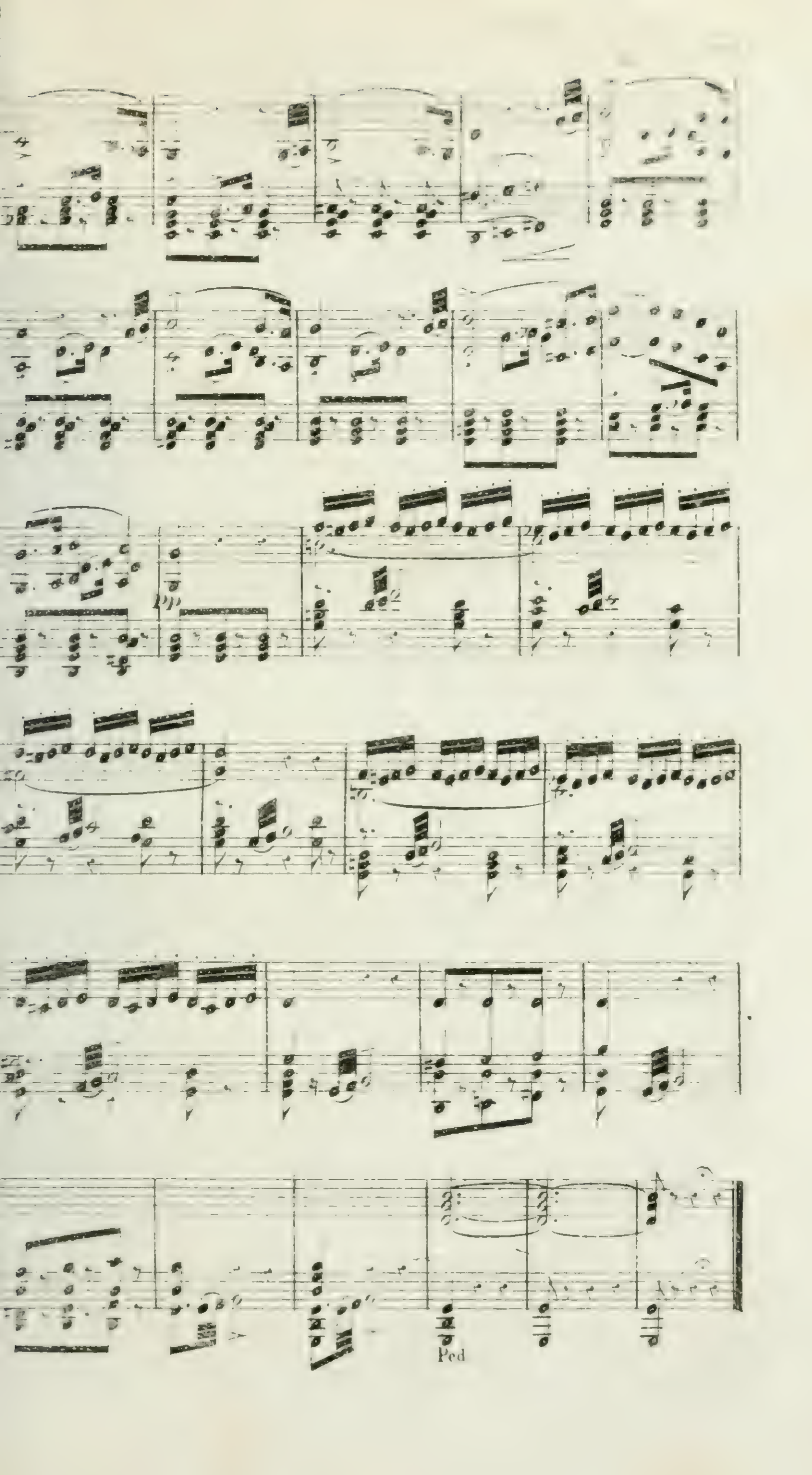

Viens gui _ der _ mes pas!
vin Vi_ve le vin, Vi_ve le vin,
vin Vi_ve le vin, Vi_ve le vin,
ff
Viens par_tons gui _ de
Vi_ve le vin Vi _ ve vi _
Vi_ve le vin Vi _ ve vi _


mes pas.. Ah viens par _ tons Gar _ de mes
_ve le vin. Vi _ ve l'a _ mour. Vi _ ve le
_ve le vin. Vi _ ve l'a _ mour. Vi _ ve le
pas. Viens par_tons!
vin Vi _ ve l'a _ mour vi _ ve le vin.
vin Vi _ ve l'a _ mour vi _ ve le vin.
ad lib.

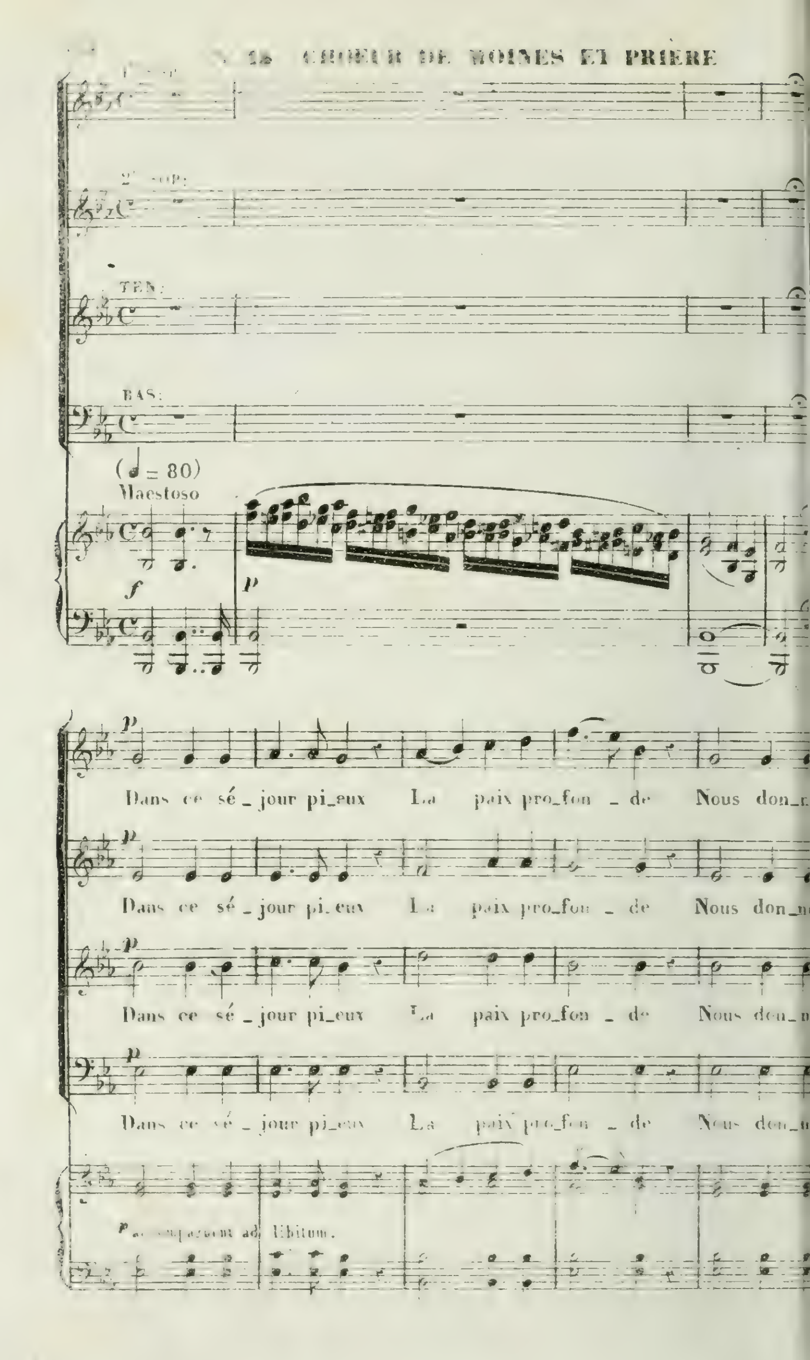
2e TABLEAU.

N° 14. MARCHE RELIGIEUSE

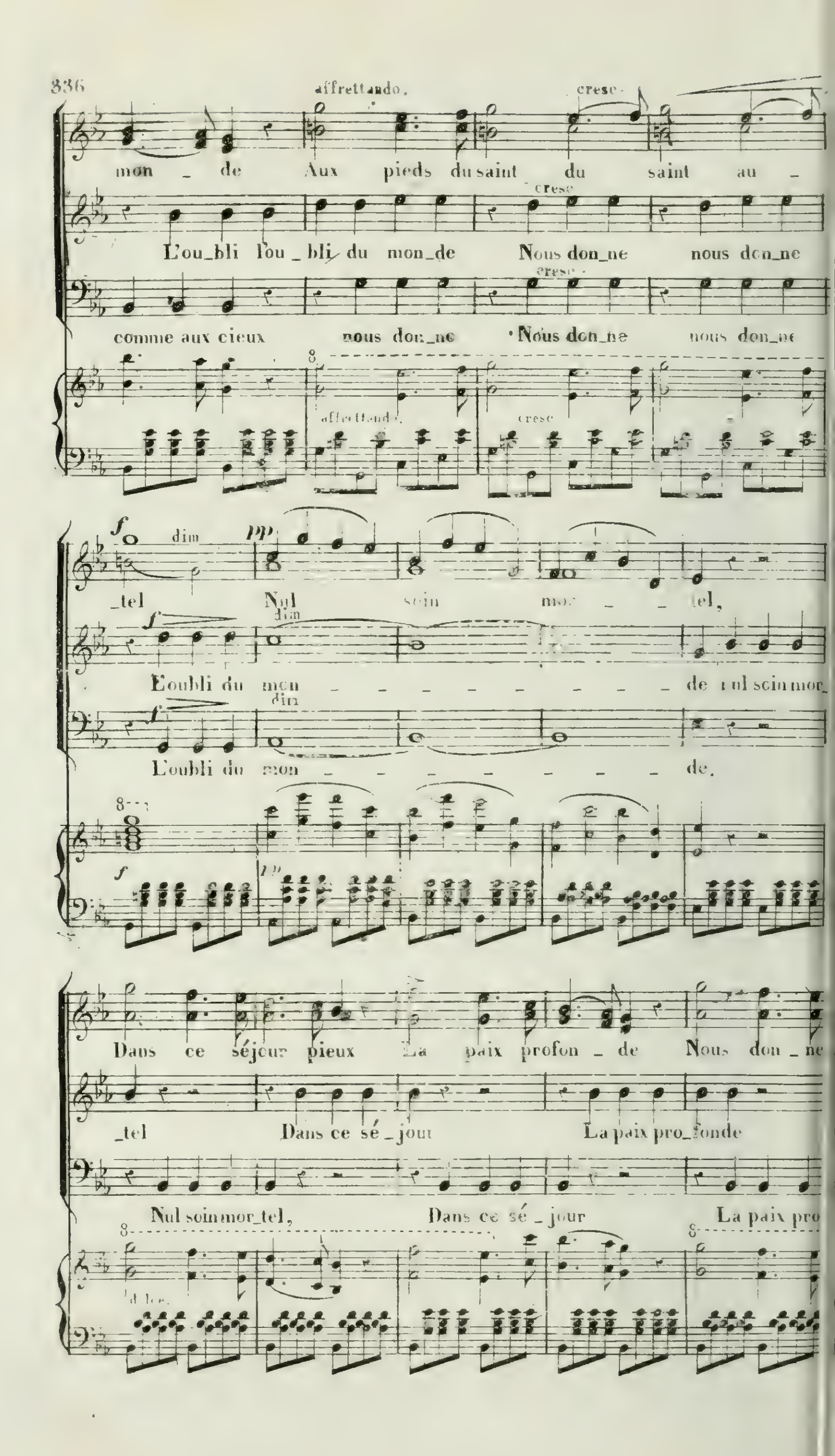



pp
Ped

N° 12 CHOEUR DE MOINES ET PRIÈRE

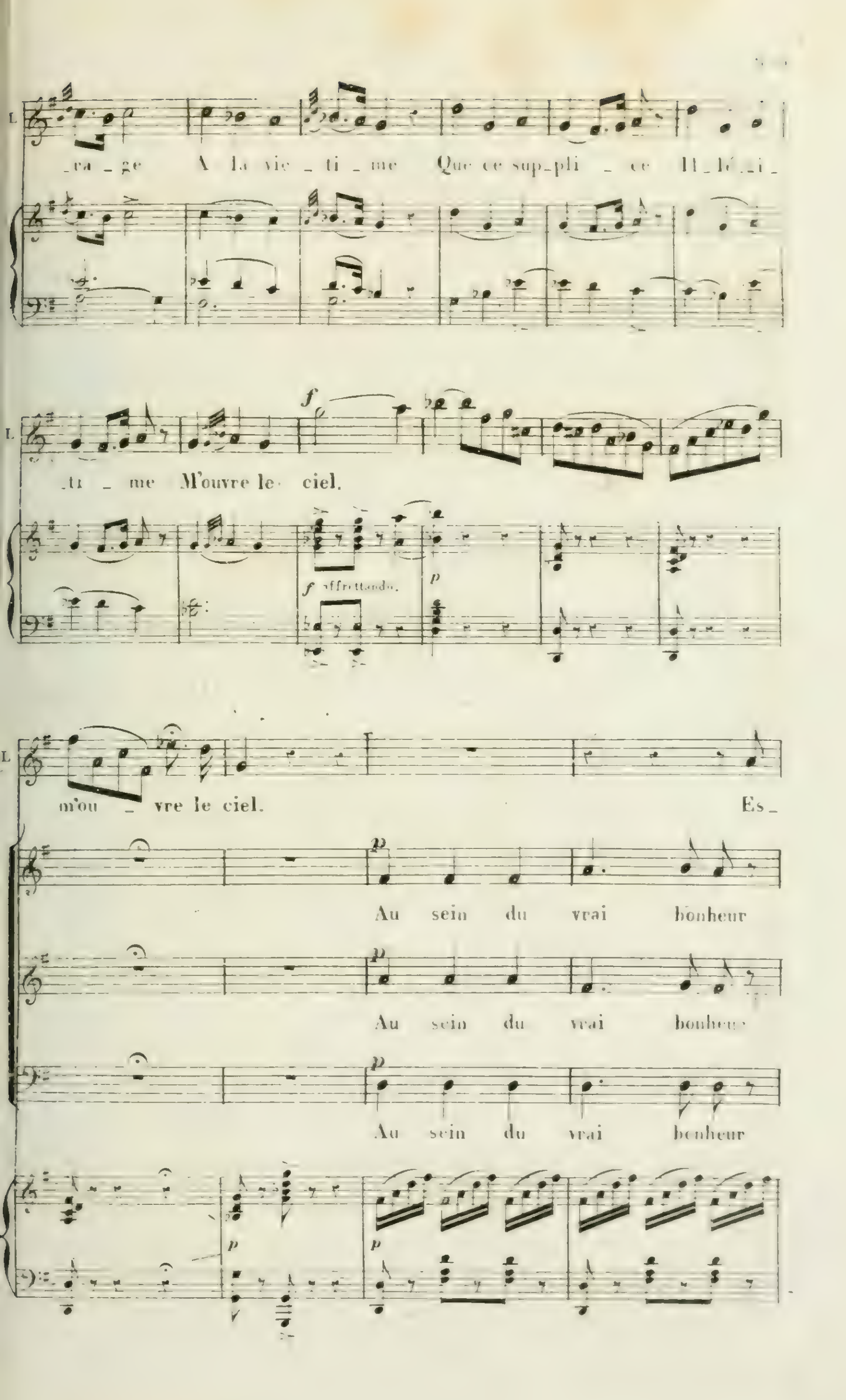



ff
comme aux cieux L'ou _ bli du mon_de
Aux pieds du saint autel
comme aux cieux L'ou _ bli du mon_de. Aux pieds du saint autel
comme aux cieux L'ou _ bli du mon_de. Aux pieds du saint autel
ff
dolce
pp
Nul soin mortel, Dans ce séjour pieux La paix pro_
Nul soin mortel nul soin mortel Dans ce sé _ jour
Nul soin mortel, Nul soin mor_tel Dans ce sé _
pp
Orchestre
dolce
_fon _ de Nous don _ ne comme aux cieux L'ou _ bli du
La paix pro _ fon_de Nous don_ne comme aux cieux
_jour La paix pro _ fon _de Nous don_ne

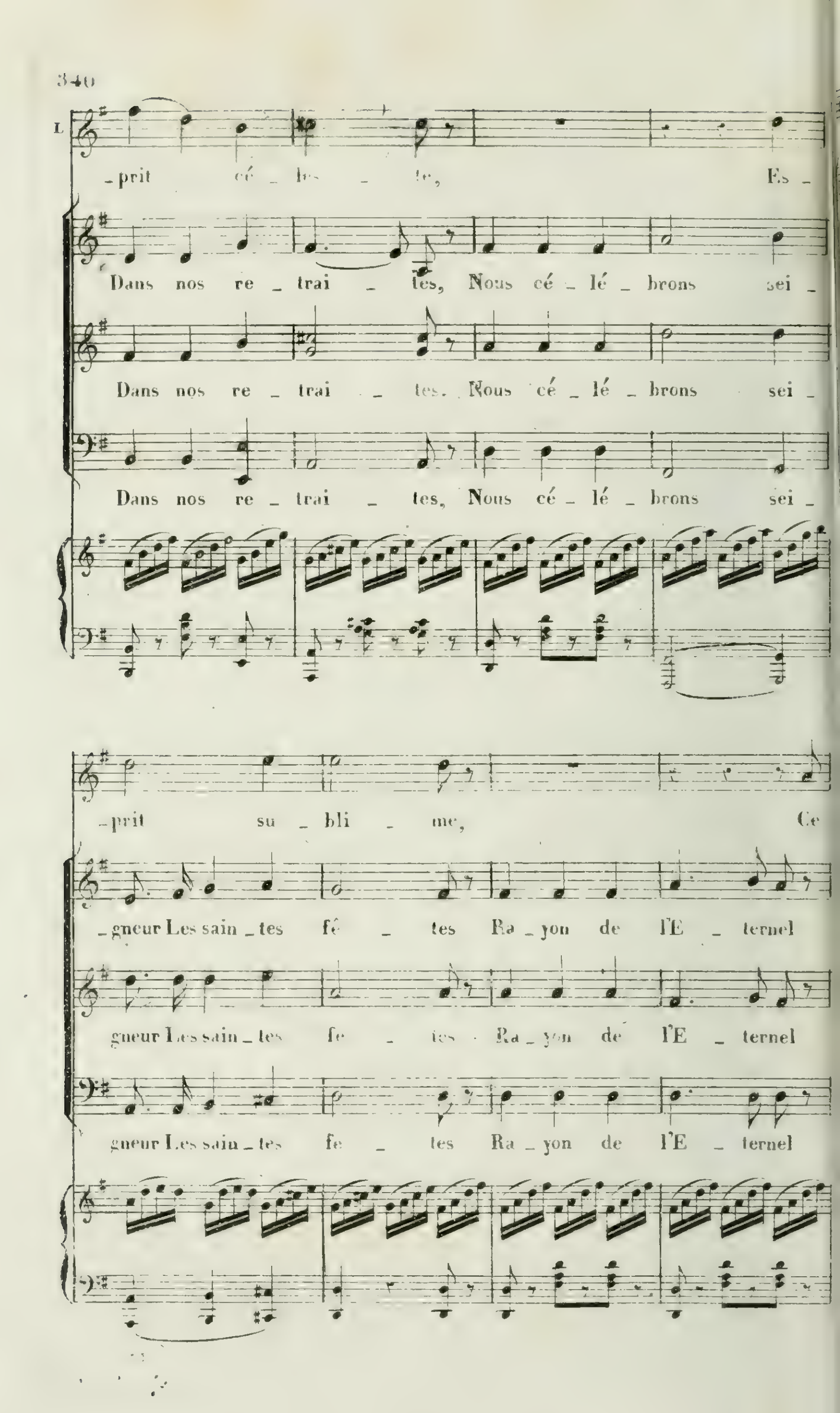

affrettando.
cresc
mon _ de Aux pieds du saint du saint au _
cresc
L'ou_bli l'ou _ bli du mon_de Nous don_ne nous don_ne
cresc
comme aux cieux nous don_ne Nous don_ne nous don_ne
affrettando.
cresc
f dim pp
_tel Nul soin mor _ _ tel,
f dim
L'oubli du mon _ _ _ _ _ _ _ _ de nul scin mor_
f dim
L'oubli du mon _ _ _ _ _ _ _ _ de.
f
pp
Dans ce séjour pieux La paix profon _ de Nous don _ ne
_tel Dans ce sé _ jour La paix pro_fonde
Nul soin mor_tel, Dans ce sé _ jour La paix pro
dolce.

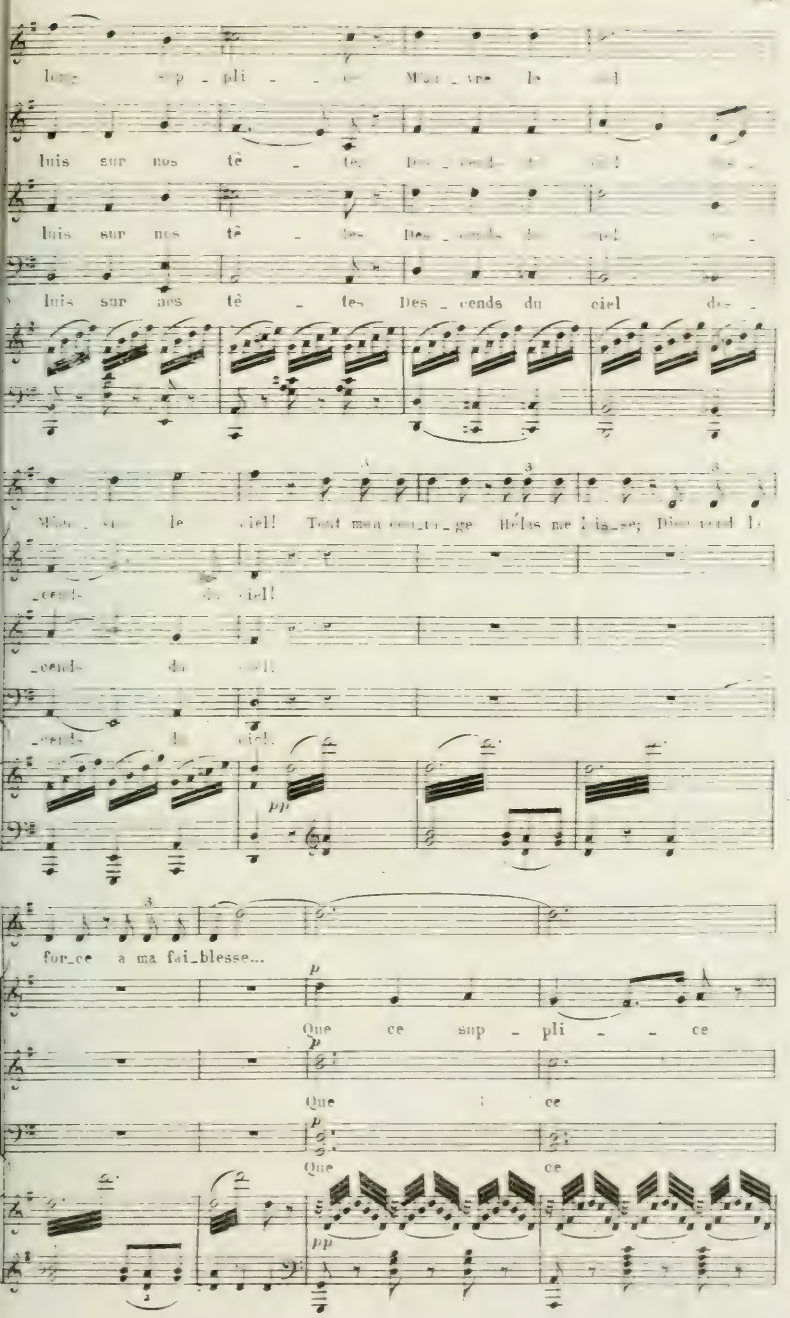

affrettando
comme aux cieux L'ou _ bli du mon _ de. Aux pieds du
Nous don_ne comme aux cieux L'ou_bli l'ou_bli du mon_
_fon_de Nous don_ne comme aux cieux nous don_ne
cresc.
dim.
pp
saint Du saint au _ tel Nul soin
saint Du saint au _ tel Nul soin
Nous donne nous donne L'oubli du mon
Nous donne nous donne L'oubli du mon
mor _ _ _ tel, Aux pieds du saint au_tel
de Nul soin mor_tel, Au saint au_
de. Nul soin mor_tel

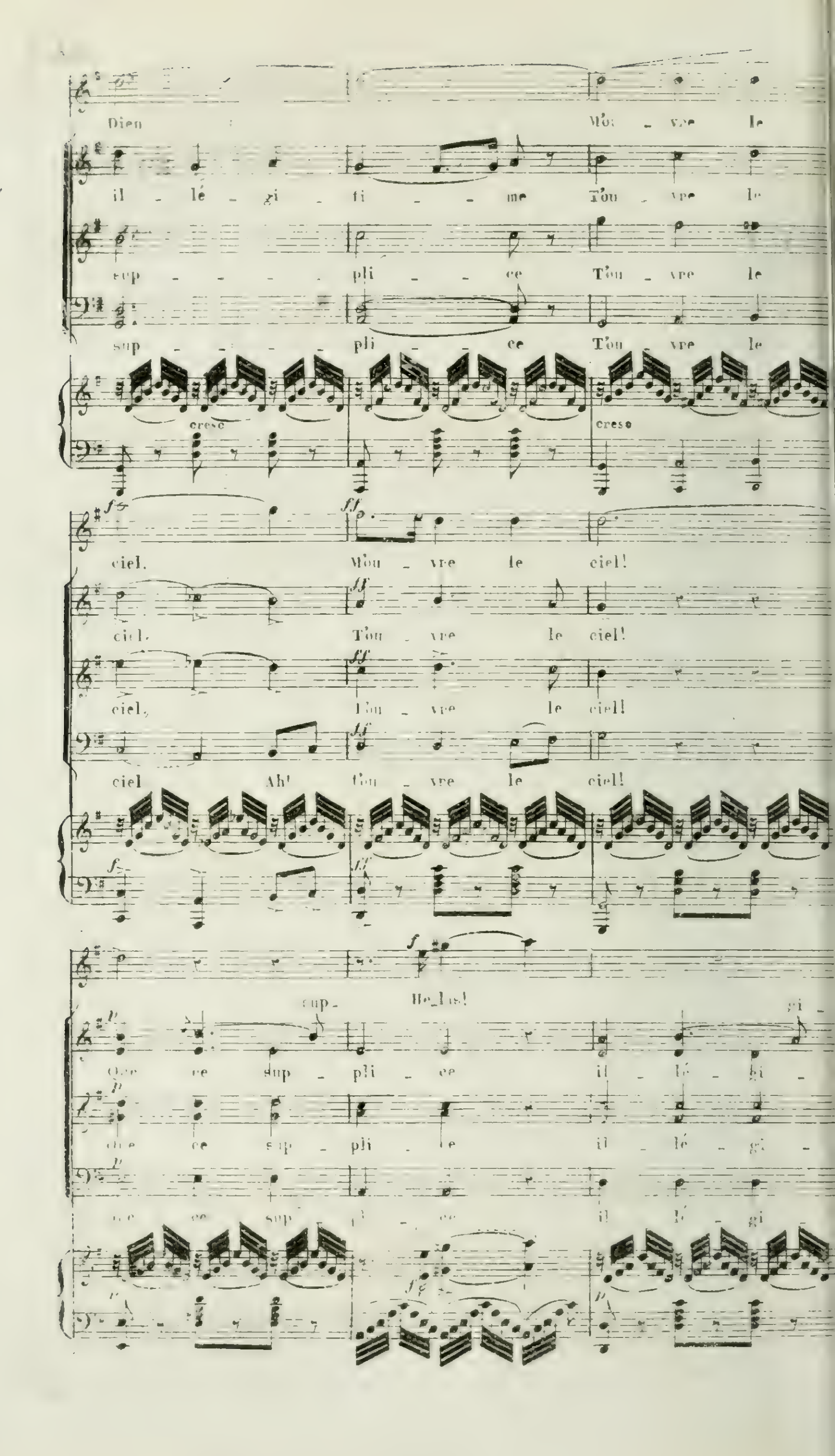

Nul soin mor_tel... Aux pieds du saint au_tel
_tel Nul soin mor_tel... Au saint au_
Au saint au_tel Nul soin mor_tel...
Nul soin mor_tel.
_tel Ah!
Au saint au_tel Nul soin mor_tel nul soin mor_tel.
Andante moderato (♩ - 72)
p
LAURA. dolce espress.
Es_prit cé_les_te, Es_prit su_bli_me. Prê_te cou_
dolce



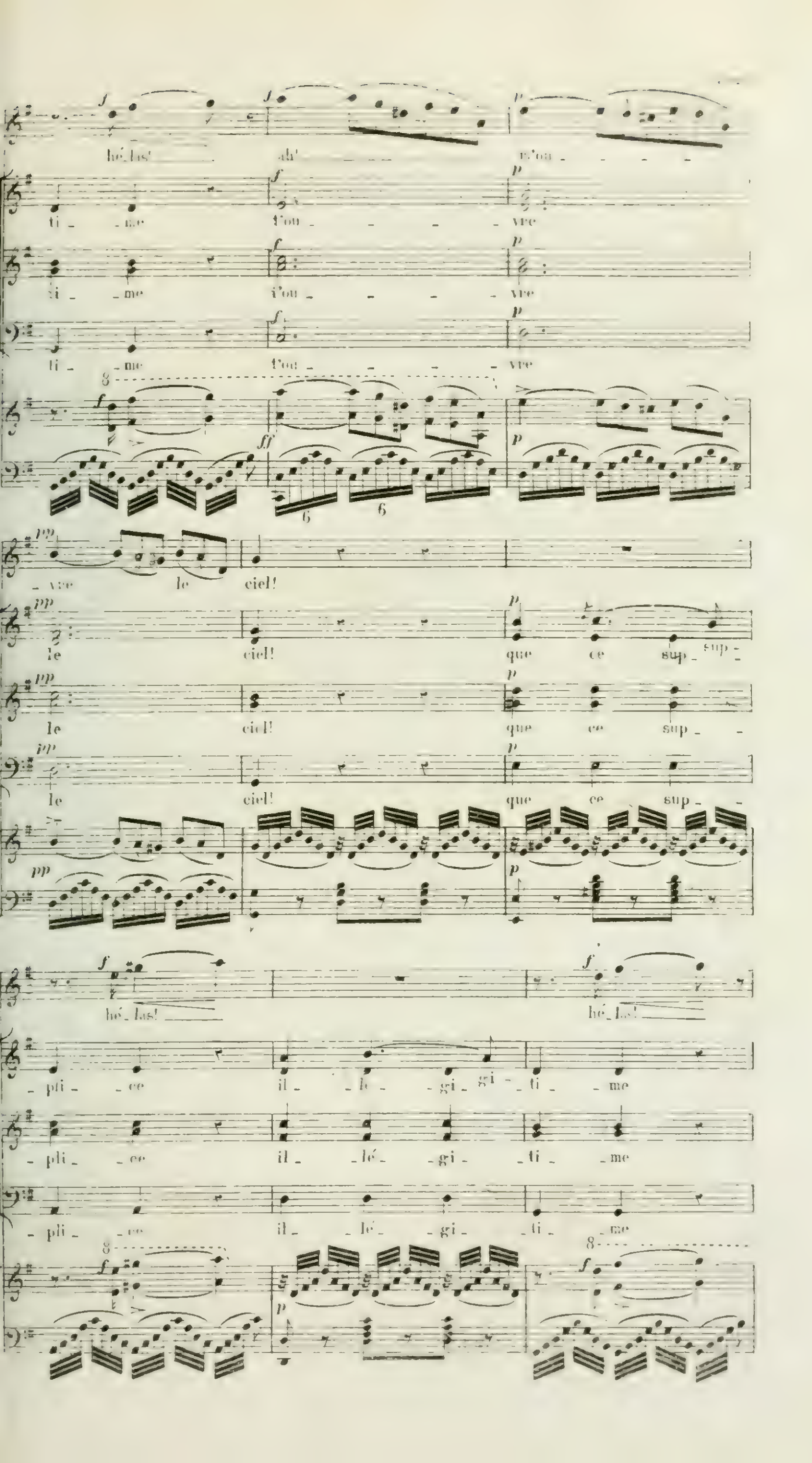
_ra _ ge A la vic _ ti _ me Que ce sup_pli _ ce
_ti _ me M'ouvre le ciel.
f
f affrettando.
p
m'ou _ vre le ciel. Es _
p
Au sein du vrai bonheur
p
Au sein du vrai
p
Au sein du vrai bonheur
p
p

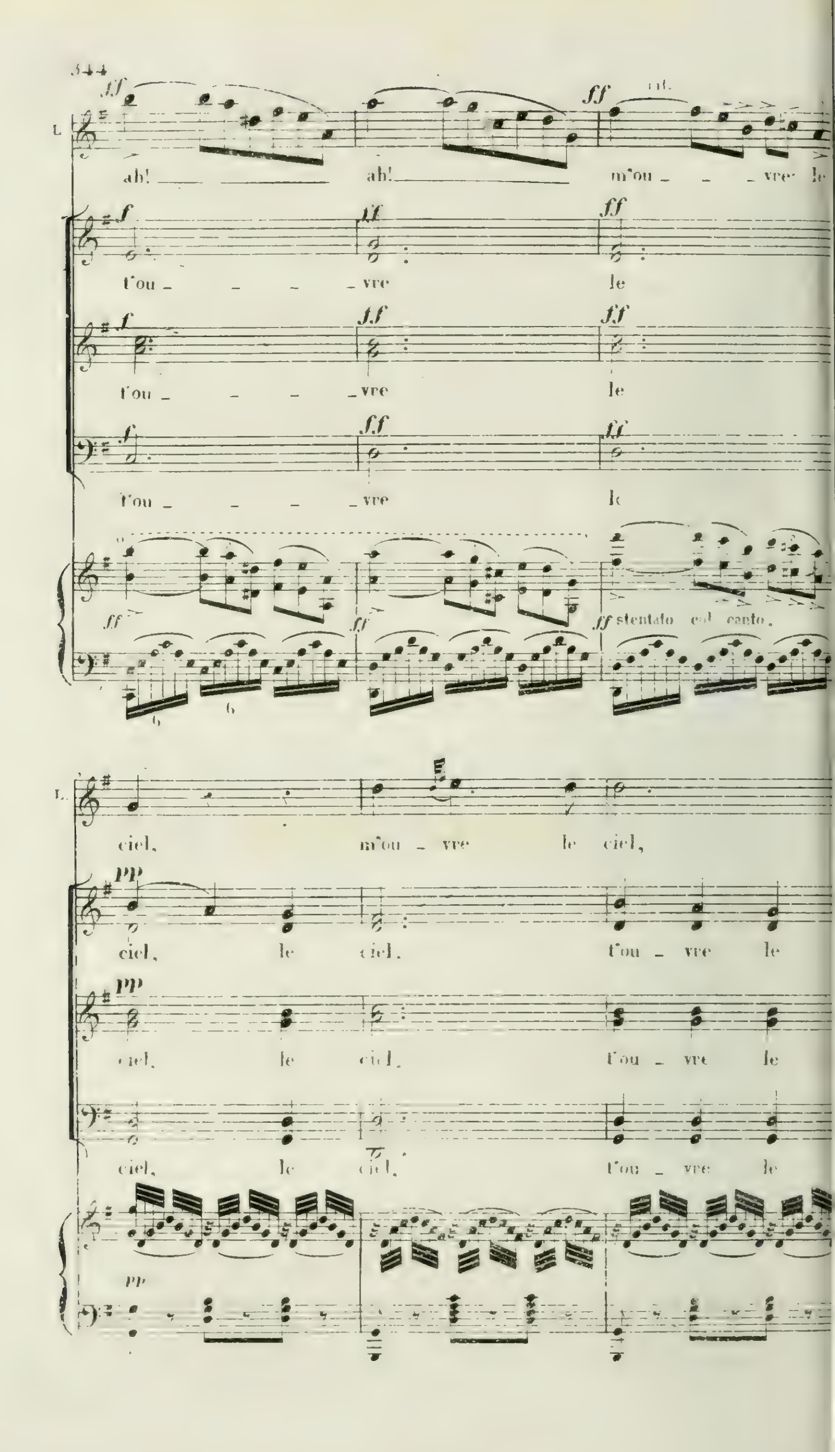

L
-prit cé - les - te, Es -
Dans nos re - trai - tes, Nous cé - lé - brons sei -
Dans nos re - trai - tes. Nous cé - lé - brons sei -
Dans nos re - trai - tes, Nous cé - lé - brons sei -
-prit su - bli - me, Ce
-gneur Les sain - tes fê - tes Ra - yon de l'E - ternel
gneur Les sain - tes fe - tes Ra - yon de l'E - ternel
gneur Les sain - tes fe - tes Ra - yon de l'E - ternel


luis sur nos tê _ tes
luis sur nos tê _ tes Des _ cends du ciel de _
Tout mon courage Hélas me laisse;
for_ce a ma fai_blesse...
Que ce sup _ pli _ _ ce
Que ce
Que ce



Dieu
Mou - vre le
il - lé - gi - ti - me
T'ou - vre le
sup - pli - ce
T'ou - vre le
sup - pli - ce
T'ou - vre le
cresc
cresc
ciel.
Mou - vre le ciel!
ciel.
T'ou - vre le ciel!
ciel.
T'ou - vre le ciel!
ciel
Ah! t'ou - vre le ciel!
sup -
He_las!
gi -
Que ce sup - pli - ce
il - lé - gi -
que ce sup - pli - ce
il - lé - gi
il lé - gi


hé_las! ah! s'ou_
ti_me t'ou_vre
ti_me t'ou_vre
ti_me t'ou_vre
_vre le ciel!
le ciel! que ce sup_ sup_
le ciel! que ce sup_
le ciel! que ce sup_
hé_las! hé_las!
_pli_ce il_lé_gi_gi_ti_me
_pli_ce il_lé_gi_ti_me
_pli_ce il_lé_gi_ti_me



L.
ab! ab! m'ou - vre le
t'ou - vre le
t'ou - vre le
t'ou - vre le
stentato col canto.
L.
ciel, m'ou - vre le ciel,
ciel, le ciel. t'ou - vre le
ciel, le ciel. t'ou - vre le
ciel, le ciel. t'ou - vre le



ah! le ciel m'ou_vre le ciel!
ciel, t'ou_vre le ciel!
ciel, t'ou_vre le ciel!
ciel, t'ou_vre le ciel!
rit
ff
f
p
And^te. maestoso.

N° 13.

STANCES SCÈNE et CHŒUR.



_ de tout puis _ sant ______ Par moi soyez bé _ nis, ______ par

moi soyez bé _ nis! ______

f sf f sf p f

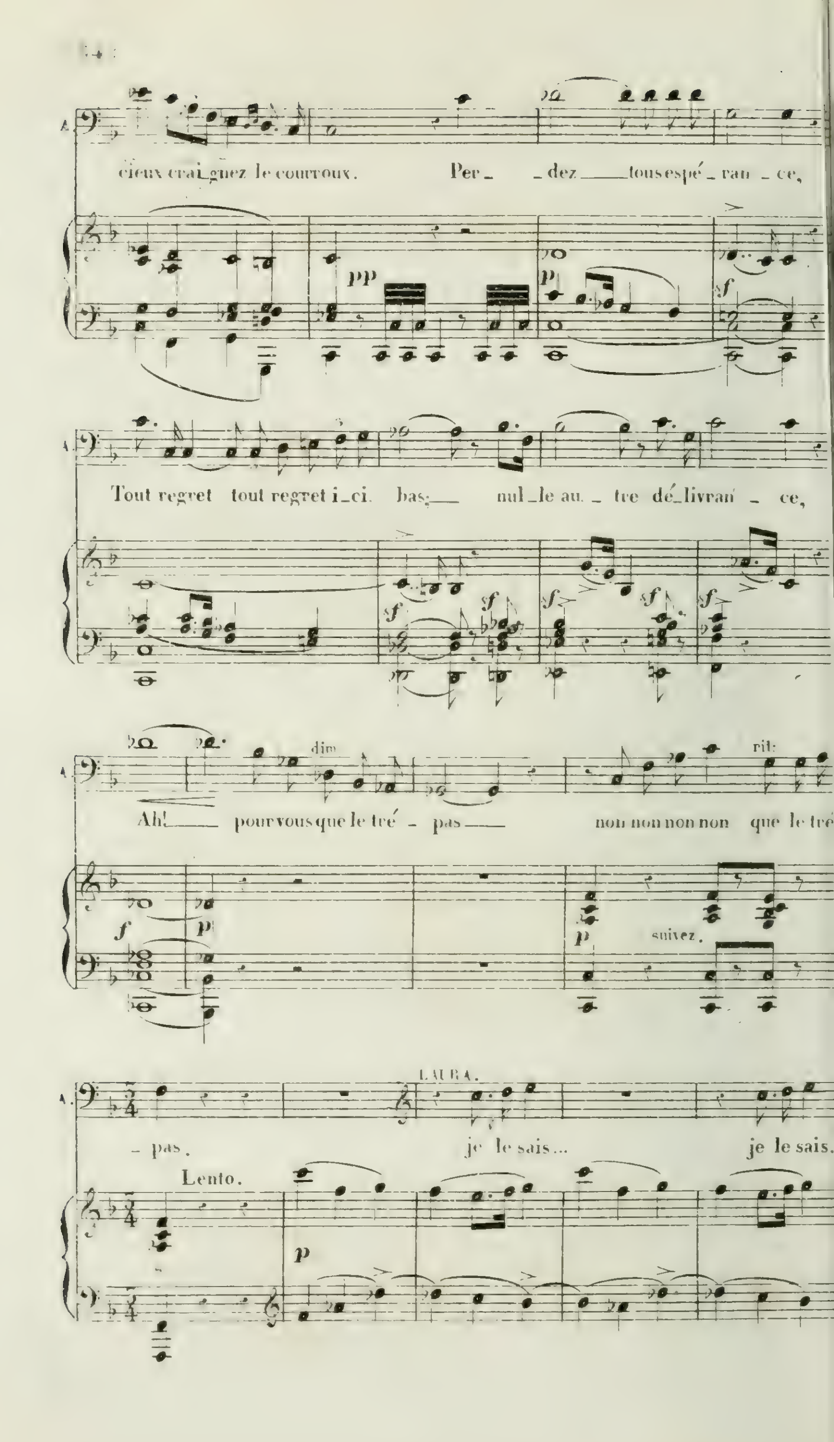
(Lento) solennel.

Et vous à qui Dieu se révè_le, A ses lois vous soumettez

ff M.D. 3 3 p

vous? Soy _ ez à ___ vos ser _ mens fidè _ le ou des

ff 3 3 p


A.
cieux craignez le courroux.
Per _ _ dez tous espé _ ran _ ce,
pp
p
sf
Tout regret tout regret i_ci. bas;
nul_le au. _ tre dé_livran _ ce,
sf
dim
Ah! pour vous que le tré _ pas
non non non non que le tré
ril:
f
p
suivez.
_ pas.
LAURA.
je le sais...
je le sais.
Lento.



1. tempo.

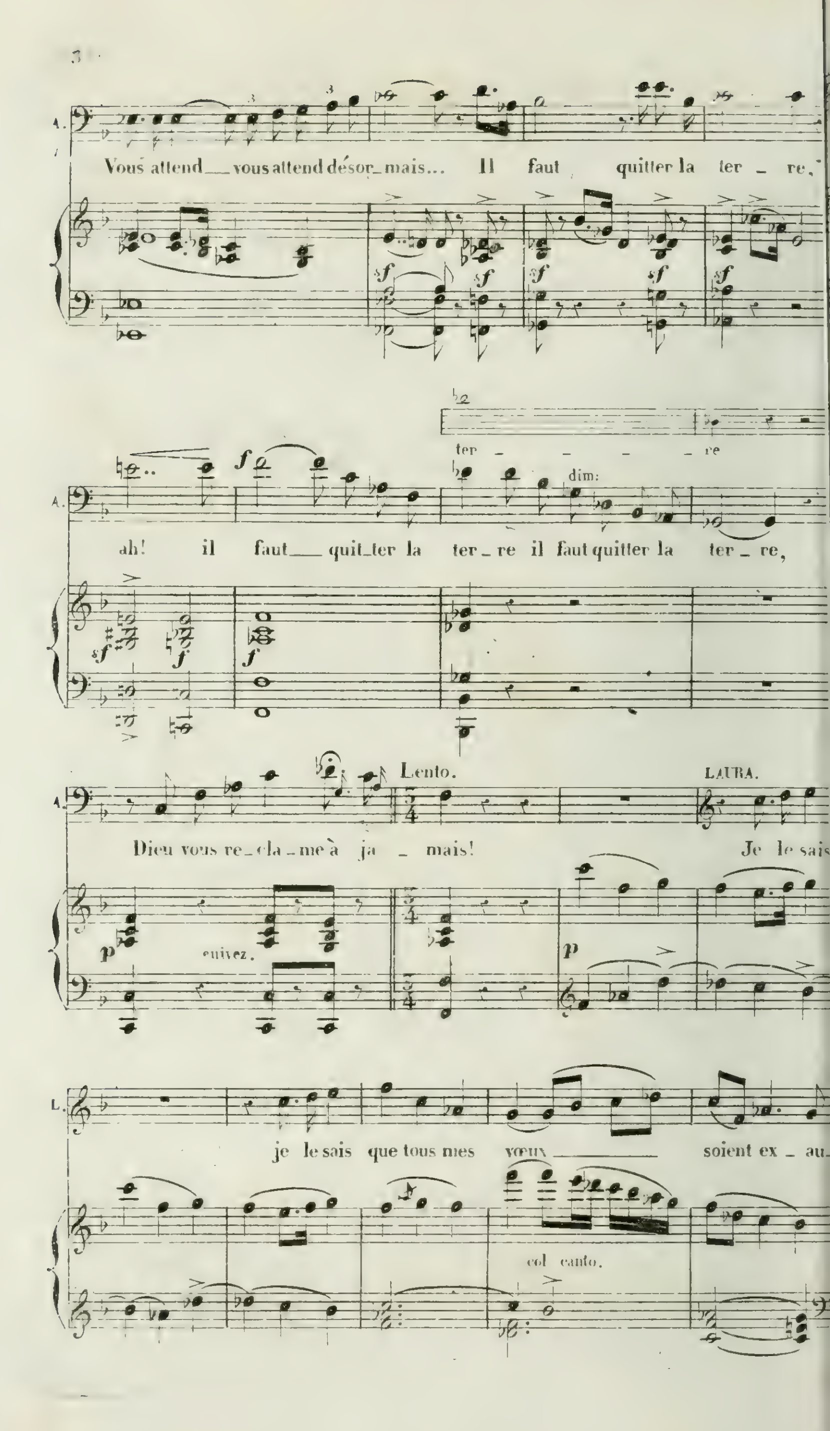
... mes vœux _ soient ex _ au _ cés. Ain

col canto.

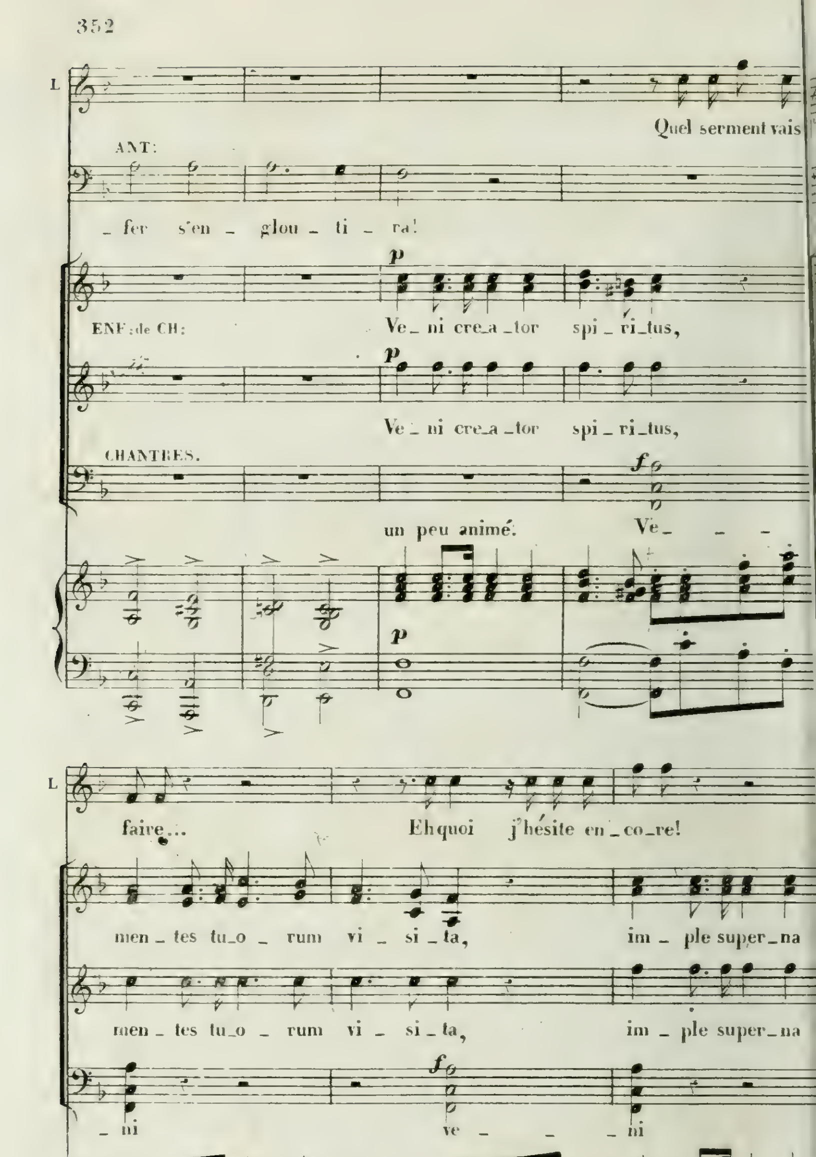
_ si, vous re _ non _ _ cez au monde, A ses plaisirs, à tous ses

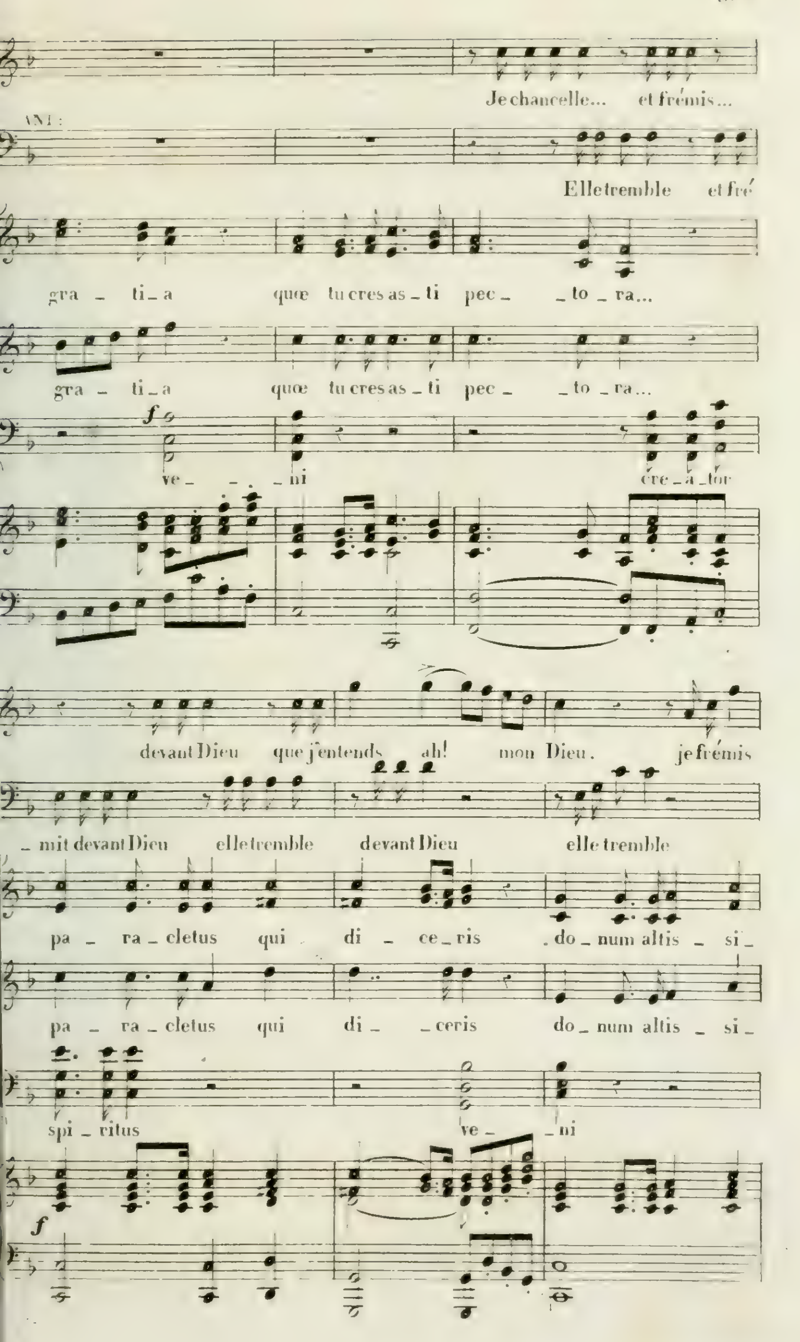
biens, Et vo _ tre es _ poir en Dieu se fon _ de Pour

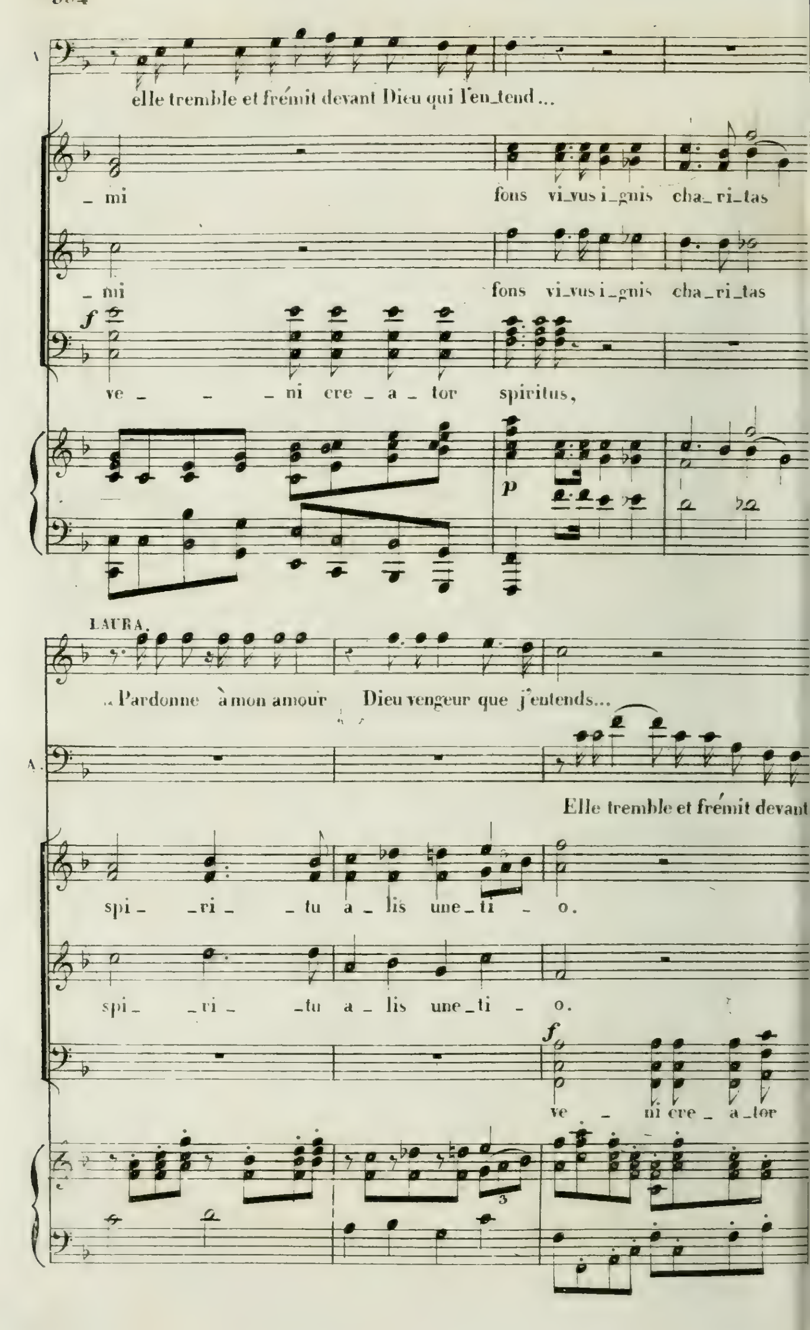
respecter ces li_ens? Le som _ bre monas _ tè _ re

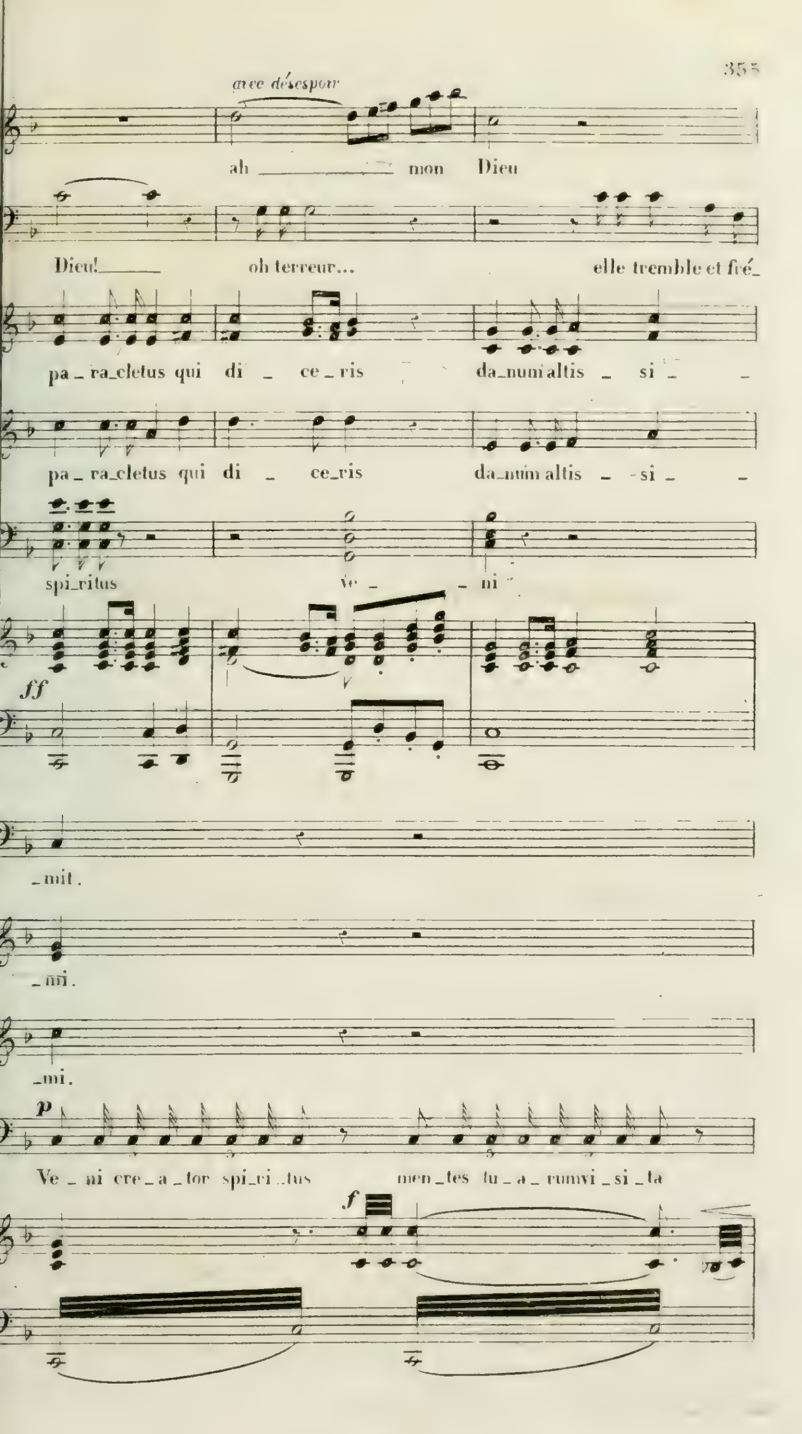

A.
Vous attend __ vous attend désor_mais... Il faut quitter la ter _ re,
ter _ _ _ _ re
dim:
ah! il faut__ quit_ter la ter _ re il faut quitter la ter _ re,
Dieu vous re_cla_me à ja _ mais!
Lento.
LAURA.
Je le sais
suivez.
L.
je le sais que tous mes vœux ______ soient ex _ au_
col canto.

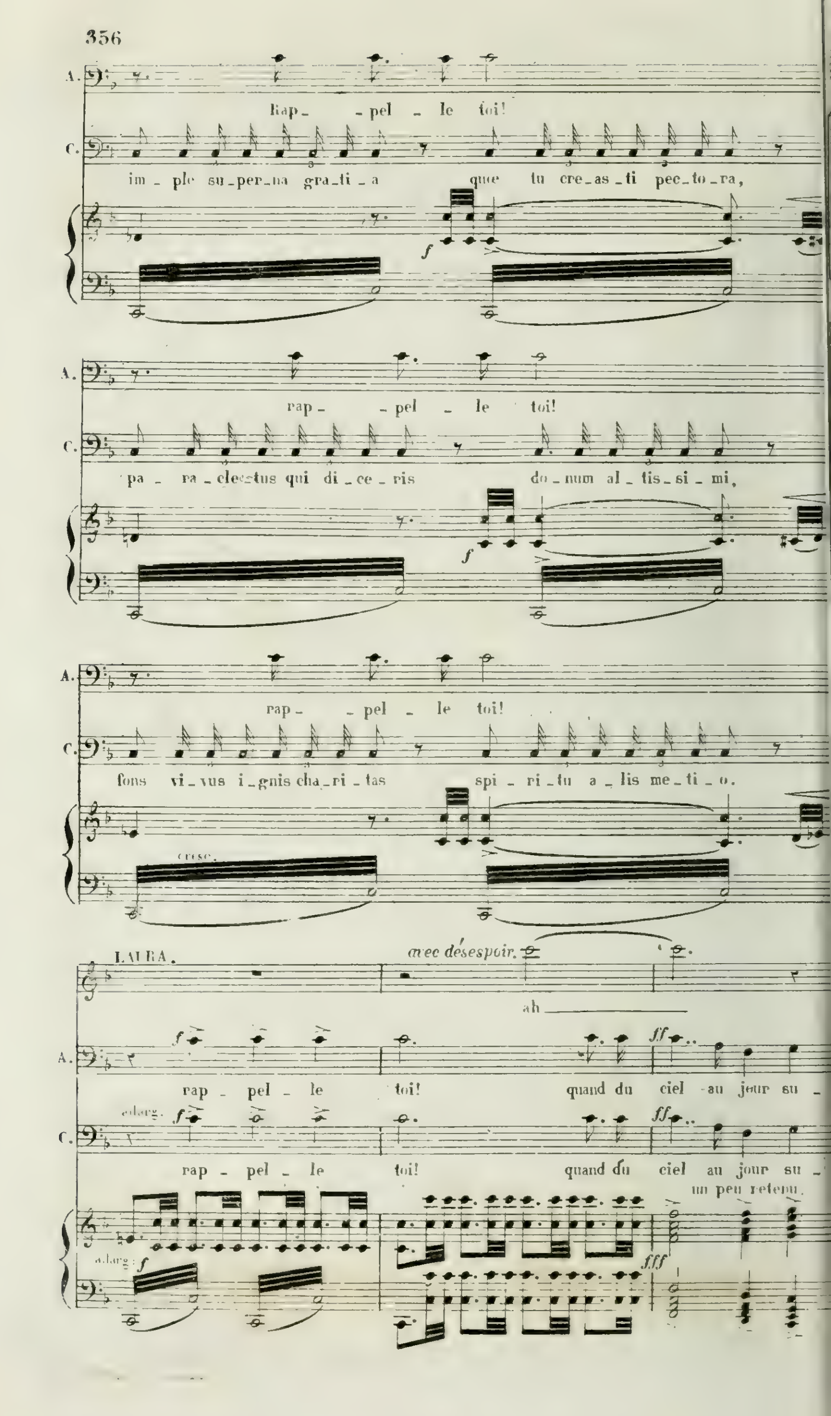

1° tempo.
f
_cés
Quand du
ciel au jour su _ prê _ _ me La trompet _ te son _ ne _
_ra, De Dieu mê _ _ me l'ana _ thê _ _ me Au blas_
_ phê _ me répondra! L'âme im_pu_re du par _ ju_re Dans l'en_
p

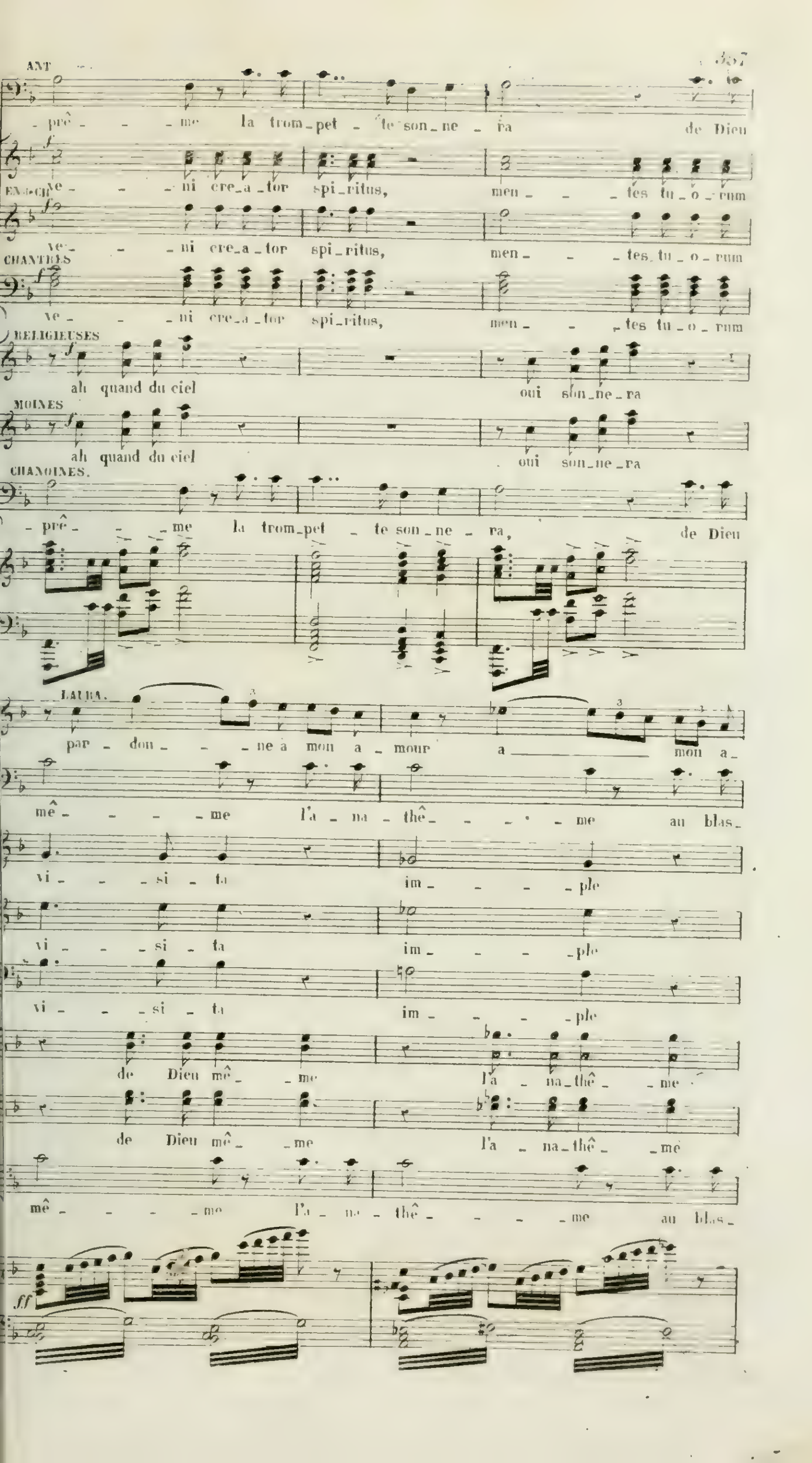

L
Quel serment vais
ANT:
_ fer s'en _ glou _ ti _ ra!
p
ENF: de CH:
Ve _ ni cre_a _tor spi _ ri_tus,
p
Ve _ ni cre_a _tor spi _ ri_tus,
CHANTRES.
f
un peu animé.
Ve_ _ _
p
L
faire...
Eh quoi j'hésite en _ co_re!
men _ tes tu_o _ rum vi _ si _ ta,
im _ ple super_na
men _ tes tu_o _ rum vi _ si _ ta,
im _ ple super_na
f
_ ni
ve _ _ _ ni

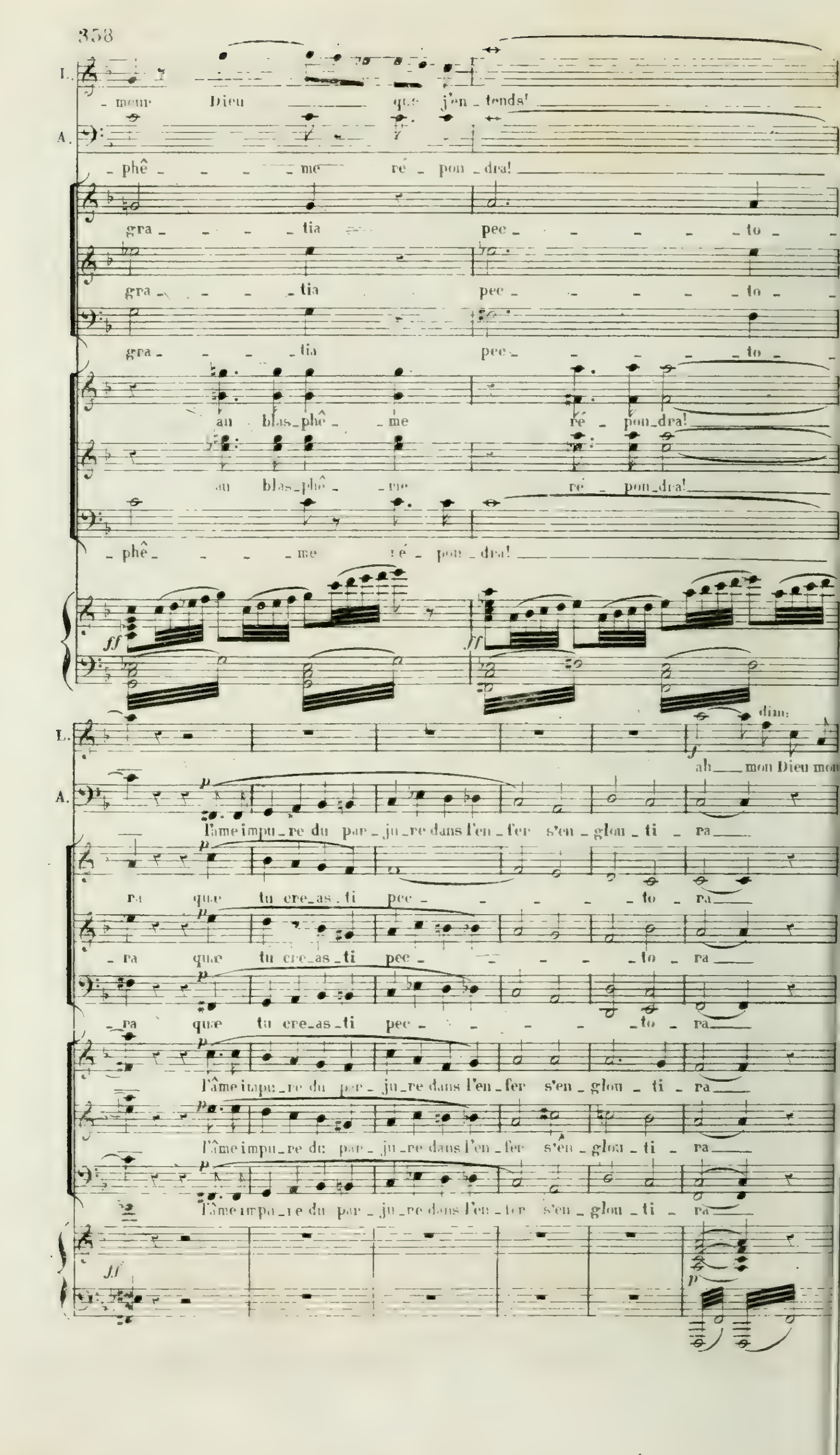

Je chancelle... et frémis...
Elle tremble et fré
gra _ ti _ a quæ tu cres as _ ti pec _ _ to _ ra...
gra _ ti _ a quæ tu cres as _ ti pec _ _ to _ ra...
ve _ _ _ ni cre _ a _ tor
devant Dieu que j'entends ah! mon Dieu. je frémis
_ mit devant Dieu elle tremble devant Dieu elle tremble
pa _ ra _ cletus qui di _ ce _ ris . do _ num altis _ si _
pa _ ra _ cletus qui di _ _ ceris do _ num altis _ si _
spi _ ritus ve _ _ ni

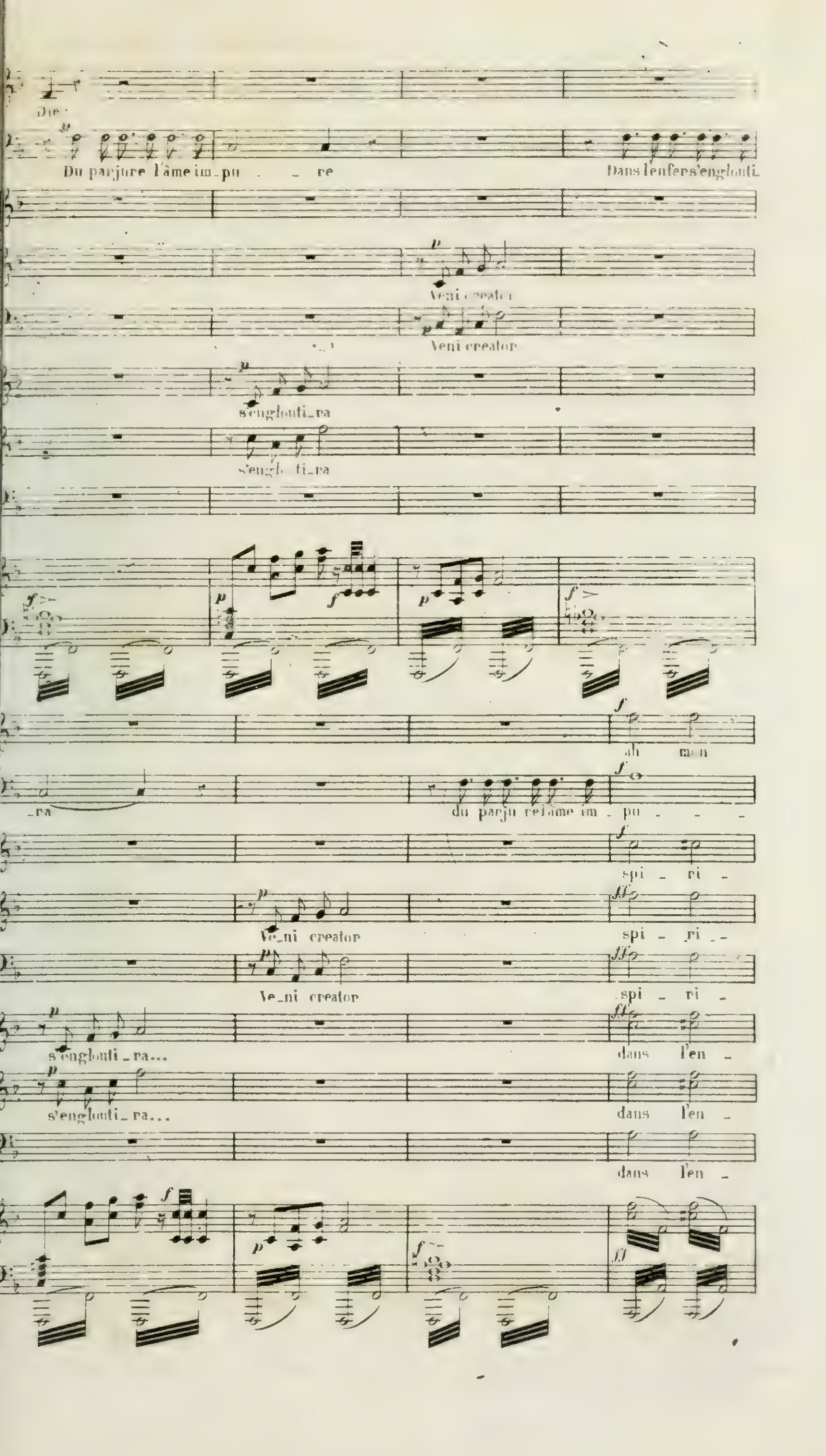

elle tremble et frémit devant Dieu qui l'en_tend...
_ mi
fons vi_vus i_gnis cha_ri_tas
_ mi
fons vi_vus i_gnis cha_ri_tas
ve _ _ _ ni cre _ a _ tor spiritus,
LAURA.
.. Pardonne à mon amour Dieu vengeur que j'entends...
Elle tremble et frémit devant
spi _ _ri _ _ tu a _ lis unc_ti _ o.
spi _ _ri _ _tu a _ lis unc_ti _ o.
ve _ ni cre _ a _tor

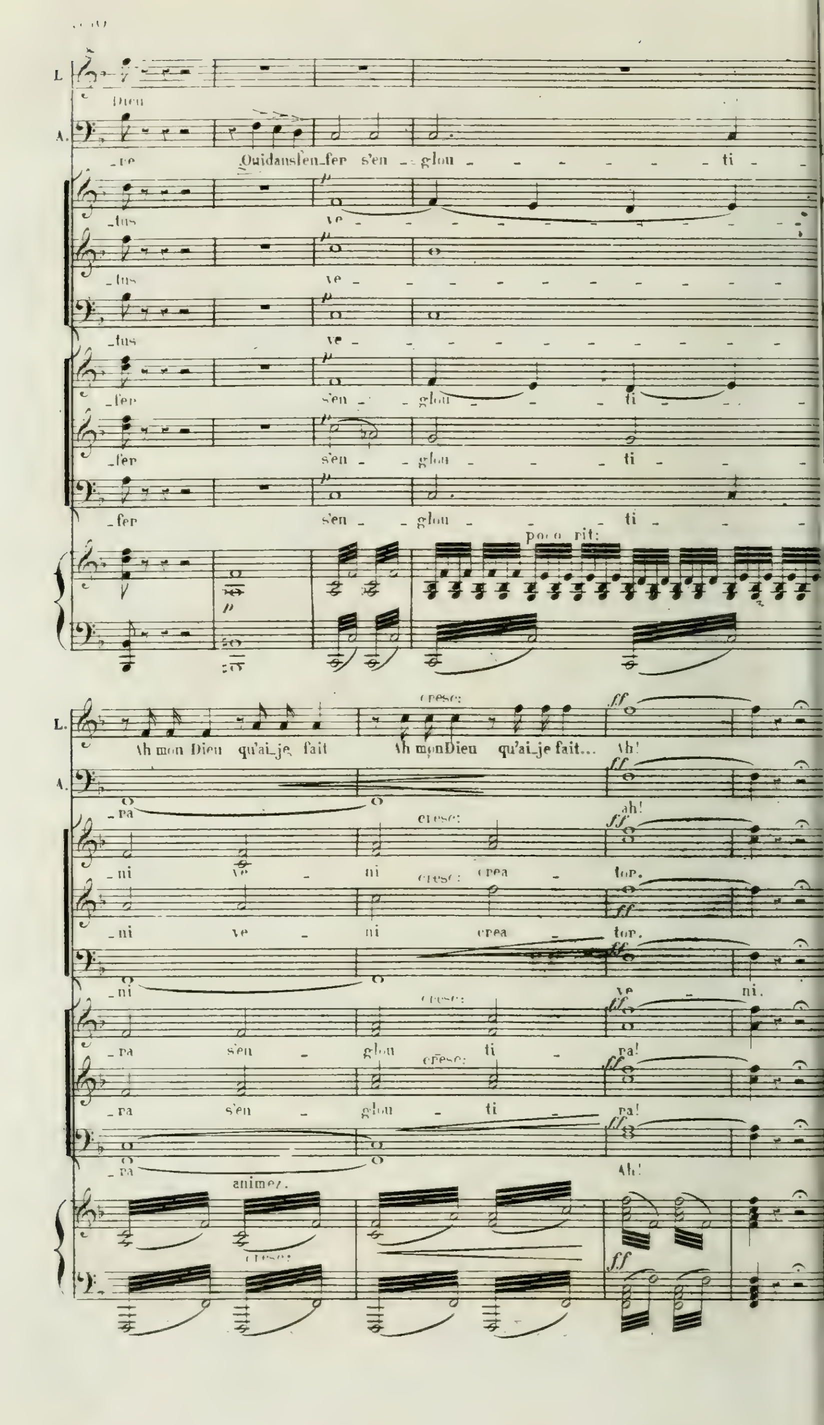

avec désespoir
ah mon Dieu
Dieu! oh terreur... elle tremble et fré_
pa_ra_cletus qui di _ ce_ris da_num altis _ si _ _
pa_ra_cletus qui di _ ce_ris da_num altis _ si _ _
spi_ritus ve _ _ ni
ff
_mit.
_mi.
_mi.
p
Ve_ni cre_a_tor spi_ri_tus men_tes tu_a_rum vi_si_ta
f


A.
Rap - pel - le toi!
C.
im - ple su-per-na gra-ti - a que tu cre-as-ti pec-to-ra,
f
A.
rap - pel - le toi!
C.
pa - ra-cle-tus qui di-ce-ris do-num al-tis-si-mi,
f
A.
rap - pel - le toi!
C.
fons vi-vus i-gnis cha-ri-tas spi - ri-tu a - lis me-ti - o.
cresc.
LAURA.
avec désespoir.
ah
A.
f
rap - pel - le toi! quand du ciel au jour su -
ff
C.
elarg.
rap - pel - le toi! quand du ciel au jour su -
un peu retenu.
a larg.
fff


ANT
_prê _ _ _me la trom_pet _ te son_ne _ ra de Dieu
ve _ _ _ni cre_a _tor spi_ritus, men _ _ _tes tu _o _rum
ve_ _ _ni cre_a _tor spi_ritus, men_ _ _tes tu_o_rum
CHANTRES
ve_ _ _ni cre_a_tor spi_ritus, men_ _ _tes tu_o_rum
RELIGIEUSES
ah quand du ciel oui son_ne_ra
MOINES
ah quand du ciel oui son_ne_ra
CHANOINES.
prê _ _me la trom_pet _ te son_ne _ ra, de Dieu
LAURA.
par _ don_ _ _ne à mon a _ mour a mon a_
mê_ _ _ _me l'a _ na _ thê_ _ _ _me au blas_
vi_ _ _si _ ta im_ _ _ _ple
vi _ _ _si _ ta im_ _ _ _ple
vi _ _ _si _ ta im _ _ _ _ple
de Dieu mê_ _me l'a _ na_thê_ _me
de Dieu mê_ _me l'a _ na_thê_ _me
mê _ _ _ _me l'a _ na _ thê _ _ _ _me au blas_
ff

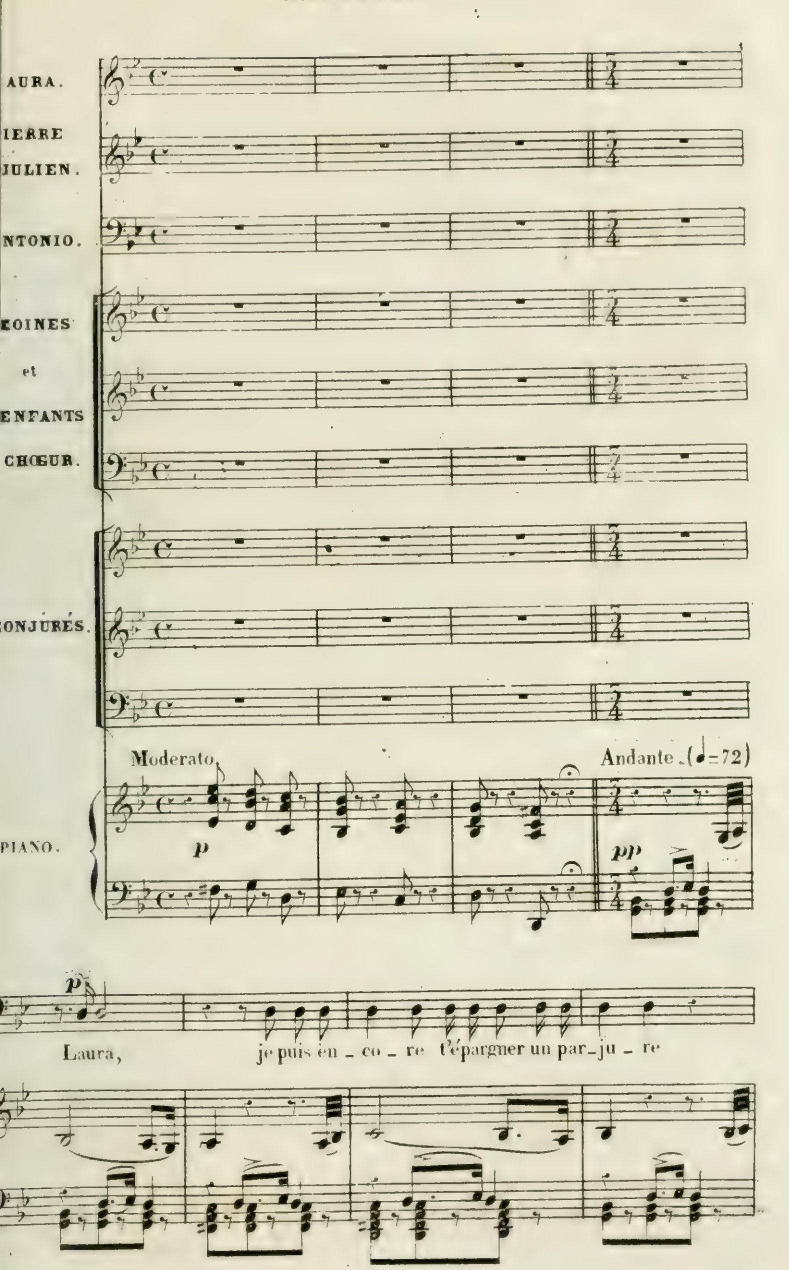

L.
_meur Dieu que j'en_tends!
A.
phê _ _me ré_pon_dra!
gra_ _ _ _tia pec_ _ _ _ _ _to_
gra_ _ _ _tia pec_ _ _ _ _ _to_
gra_ _ _ _tia pec_ _ _ _ _ _to_
au blas_phê_ _me ré_pon_dra!
au blas_phê_ _me ré_pon_dra!
phê _ _ _me ré_pon_dra!
ff
ff
L.
dim.
f
ah mon Dieu mon
A.
p
l'âme impu_re du par_ju_re dans l'en_fer s'en_glou_ti_ra
p
ra quæ tu cre_as_ti pec_ _ _ _ _to_ra
p
_ra quæ tu cre_as_ti pec_ _ _ _ _to_ra
p
_ra quæ tu cre_as_ti pec_ _ _ _ _to_ra
p
l'âme impu_re du par_ju_re dans l'en_fer s'en_glou_ti_ra
p
l'âme impu_re du par_ju_re dans l'en_fer s'en_glou_ti_ra
p
l'âme impu_re du par_ju_re dans l'en_fer s'en_glou_ti_ra
ff
p

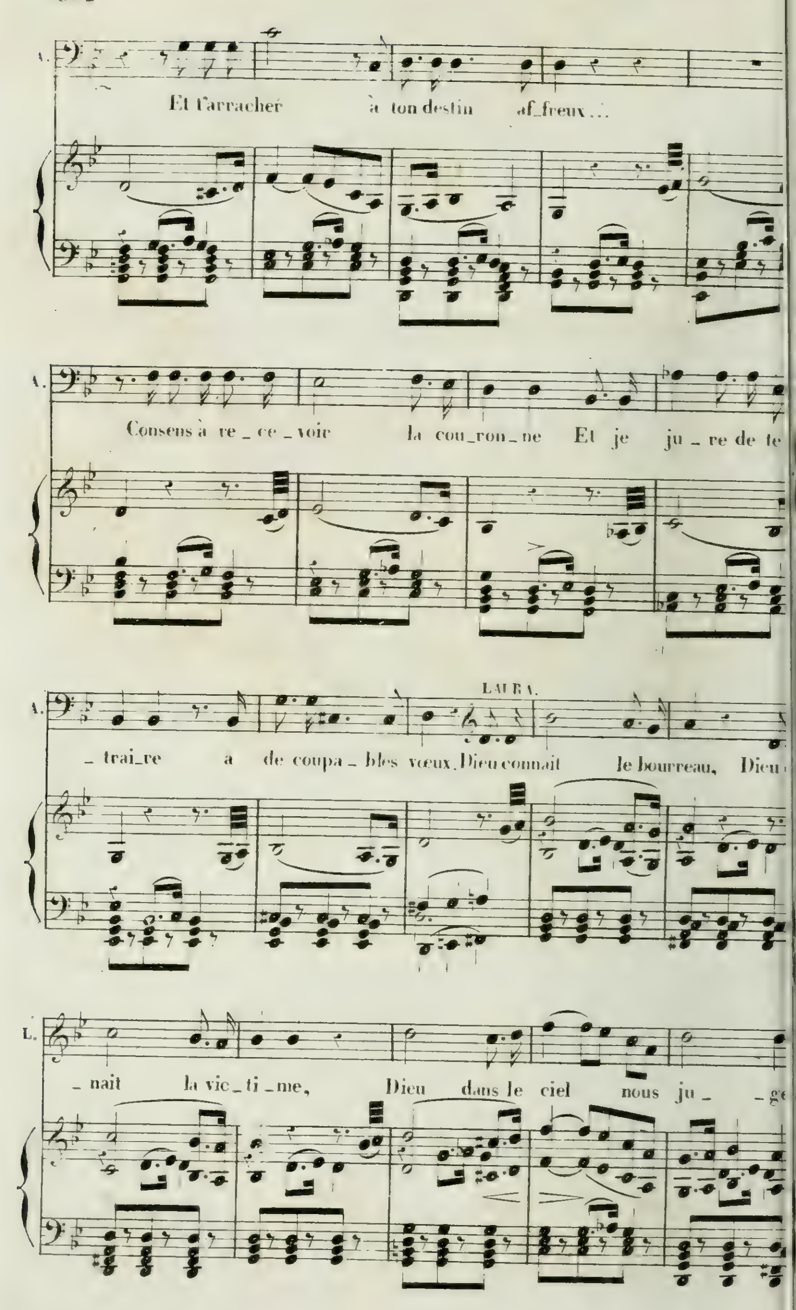

Dieu
Du parjure l'âme im_pu - - re
Dans l'enfers s'engloutira
Veni creator
Veni creator
s'engloutira
s'englouti_ra
_ra
ah mon
du parju re l'âme im - pu - - -
spi - ri -
Ve_ni creator
spi - ri - -
Ve_ni creator
spi - ri -
s'englouti_ra...
dans l'en -
s'englouti_ra...
dans l'en -
dans l'en -

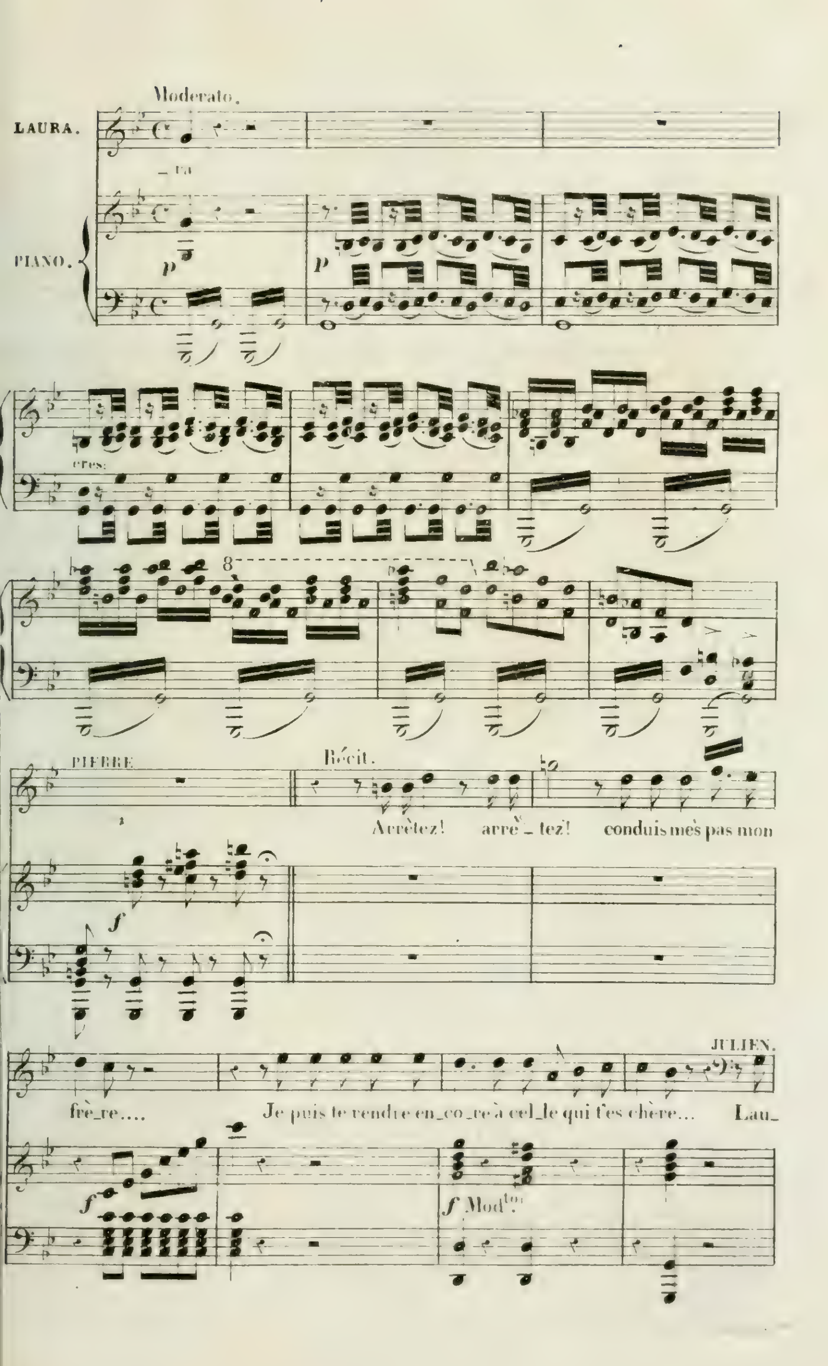


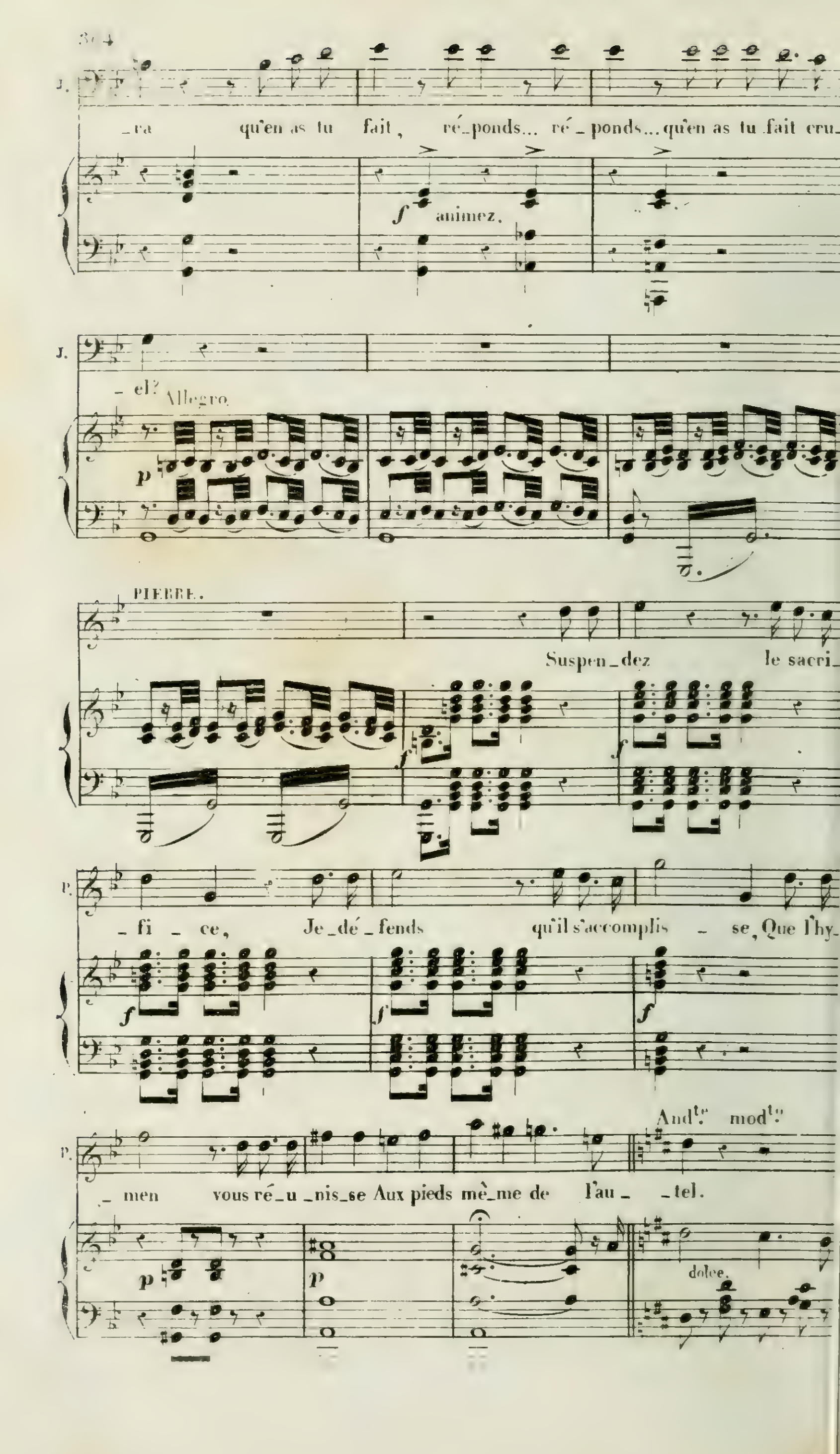
L.
Dieu
A.
_re
Quidansl'en_fer s'en _ glou _ ti _
_tus ve _
_tus ve _
_tus ve _
_fer s'en _ glou _ ti _
_fer s'en _ glou _ ti _
_fer s'en _ glou _ ti _
poco rit:
L.
Ah mon Dieu qu'ai_je fait Ah mon Dieu qu'ai_je fait... Ah!
cresc:
A.
_ra ah!
_ni ve _ ni crea _ tor.
_ni ve _ ni crea _ tor.
_ni ve _ ni.
_ra s'en _ glou ti _ ra!
_ra s'en _ glou _ ti _ ra!
_ra Ah!
animez.
cresc:
ff

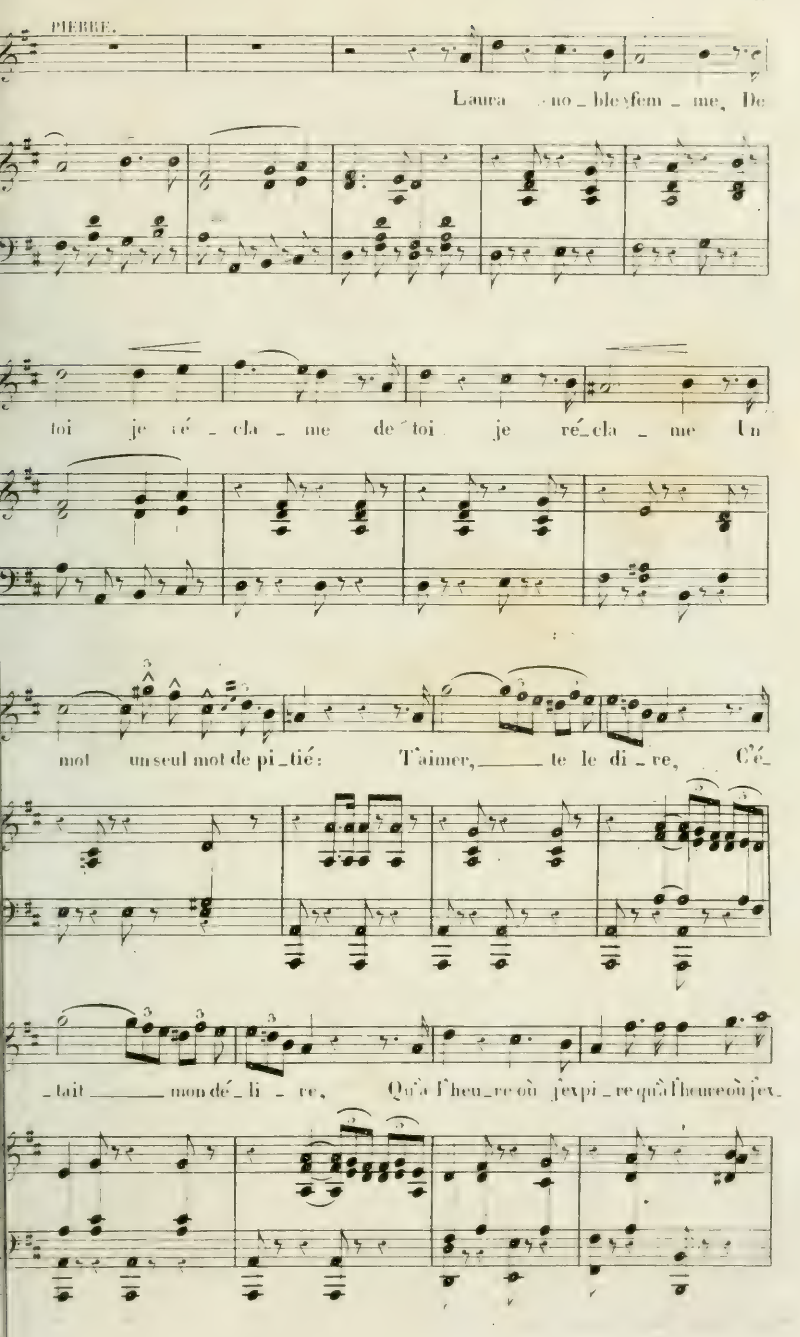
N°17 FINAL.

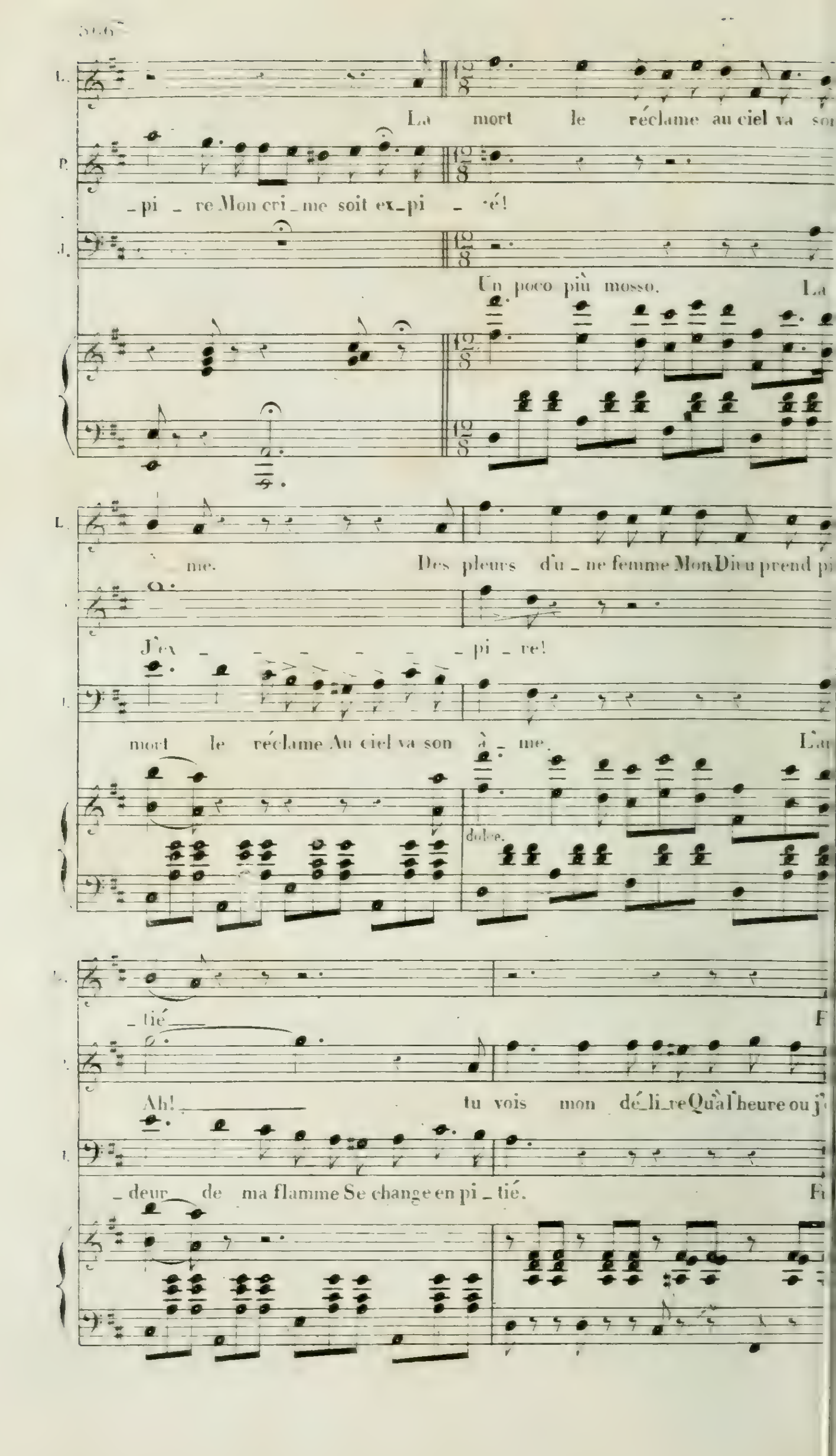

AURA.
IERRE
JULIEN.
NTONIO.
COINES
et
ENFANTS
CHŒUR.
CONJURÉS.
PIANO.
Moderato
p
Andante.(♩=72)
pp
p
Laura,
je puis en - co - re t'épargner un par - ju - re

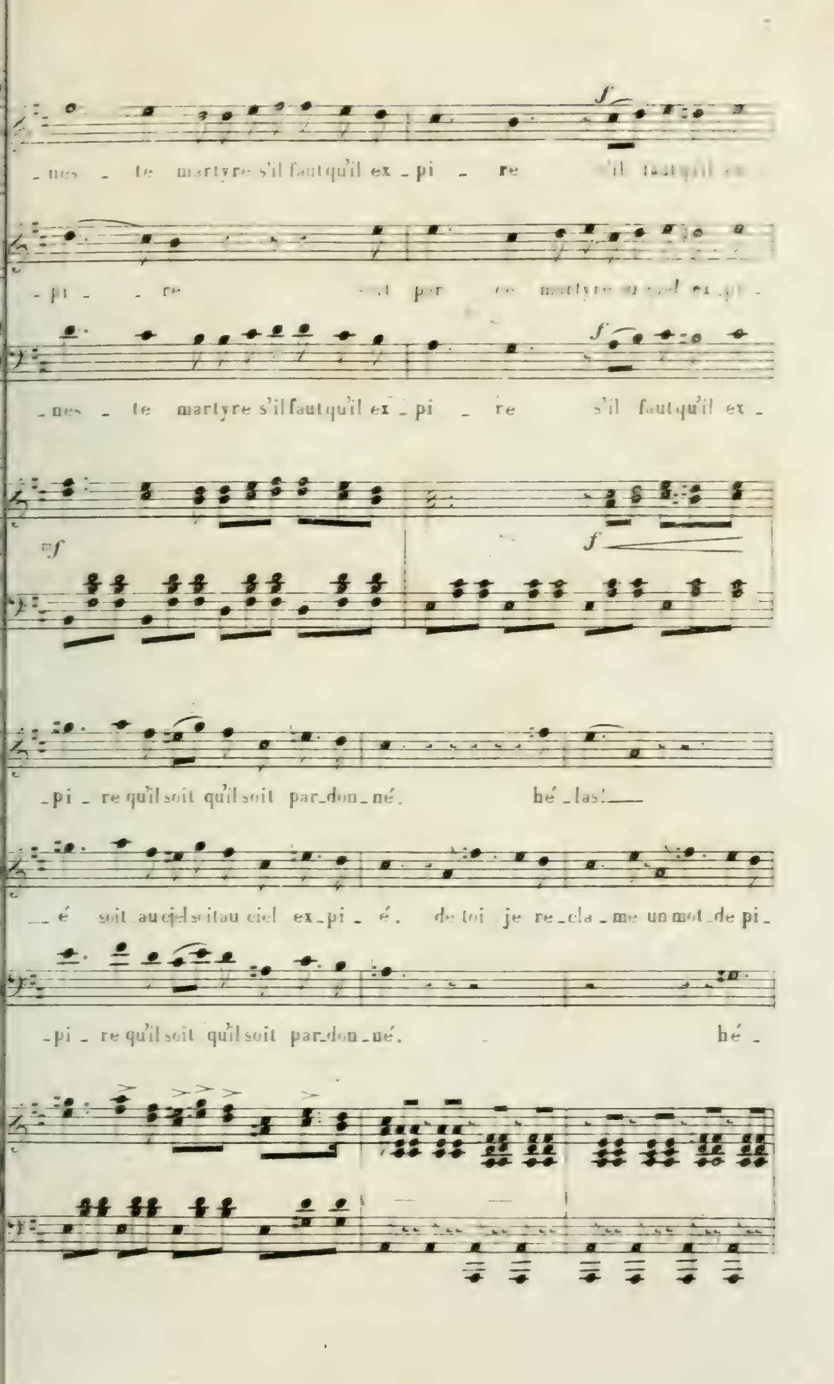

A.
Et t'arracher à ton destin af_freux...
A.
Consens à re_ce_voir la cou_ron_ne Et je ju_re de te
A.
_trai_re a de coupa_bles vœux.
LAURA.
Dieu connait le bourreau, Dieu
L.
_nait la vic_ti_me, Dieu dans le ciel nous ju_ _ge

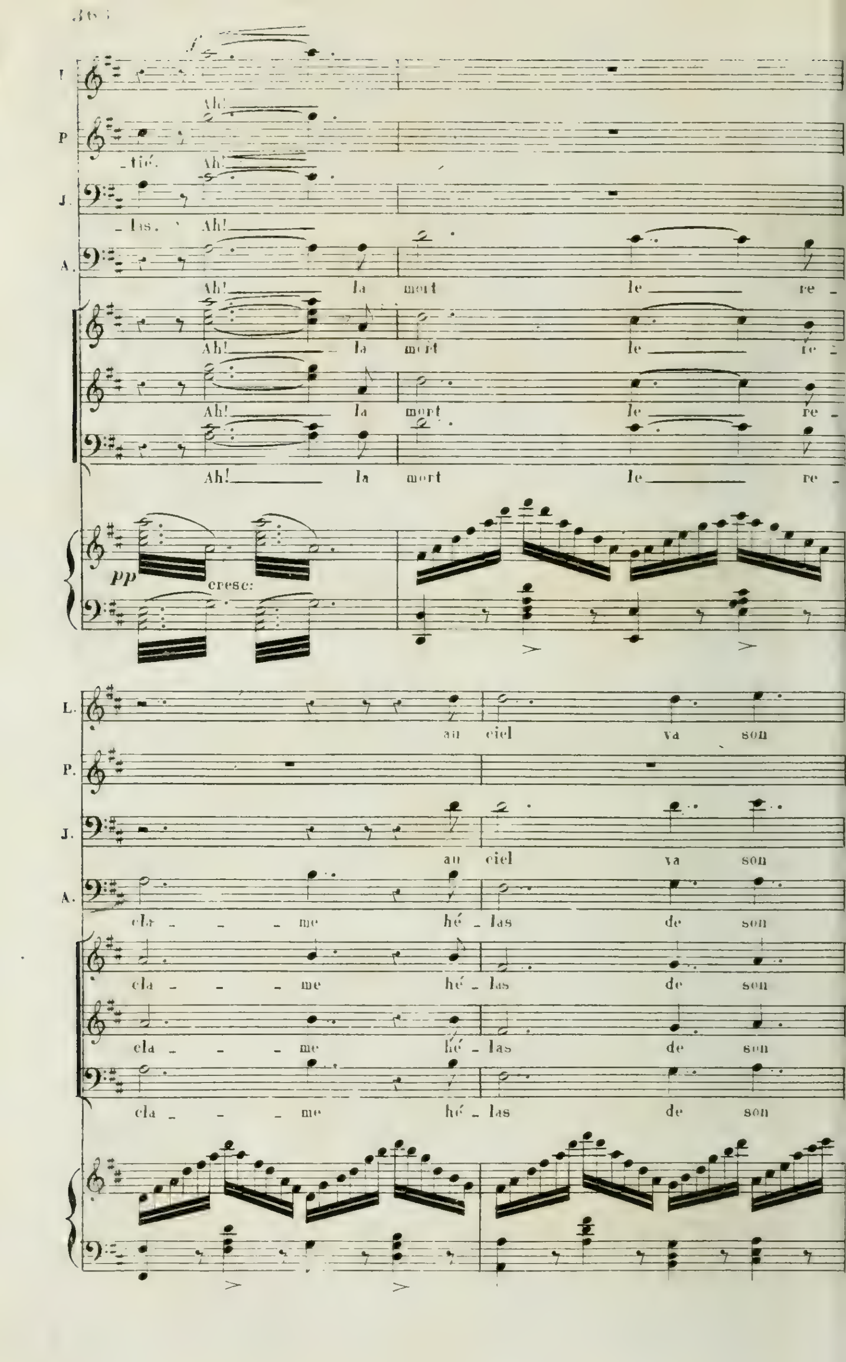

Moderato.
LAURA.
_ra
PIANO.
p
p
cres:
8
PIERRE
Récit.
Arrêtez! arrê_tez! conduis mes pas mon
f
frè_re.... Je puis te rendre en_co_re à cel_le qui t'es chère... Lau_
JULIEN.
f
f Mod^{to}.

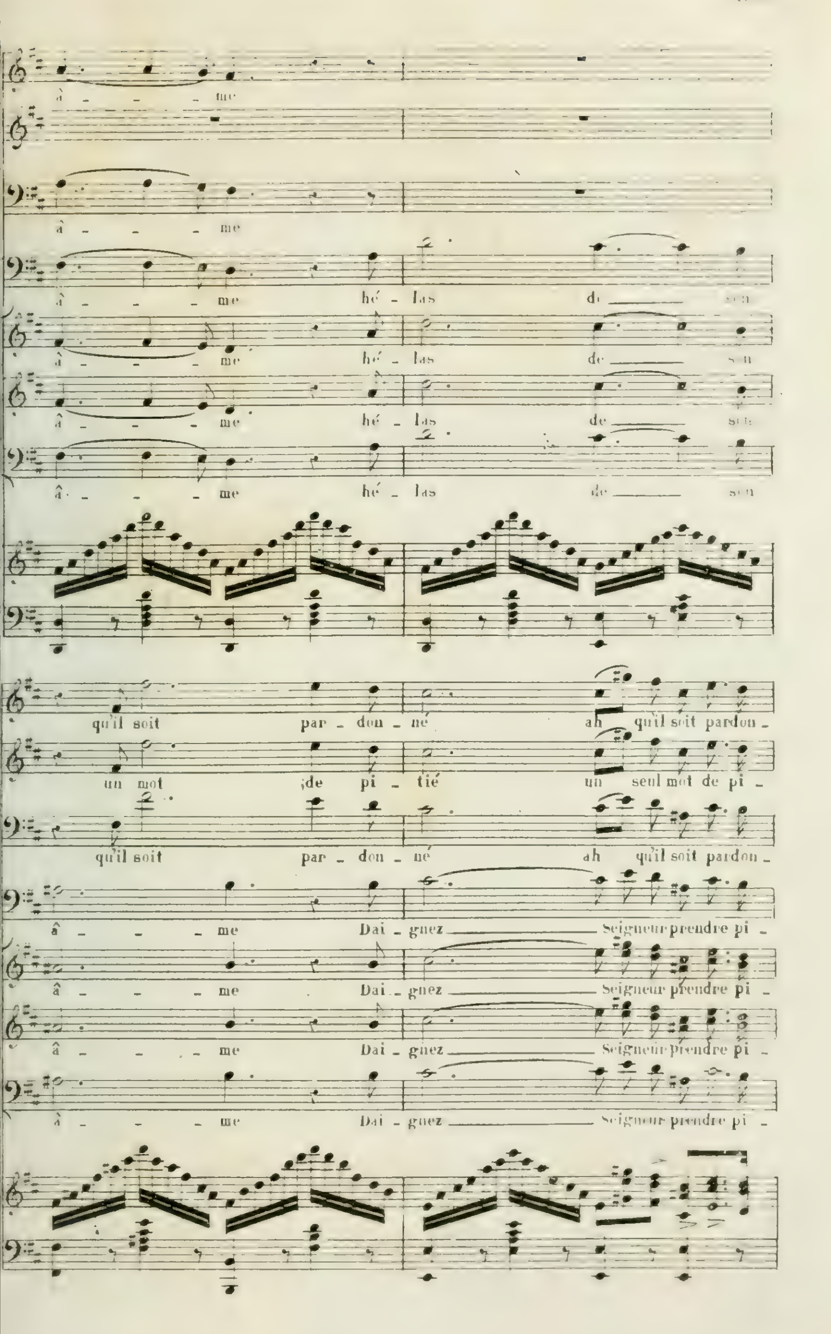

J.
_ ra qu'en as tu fait, ré_ponds... ré _ ponds... qu'en as tu fait cru_
f animez.
J.
_ el? Allegro.
p
PIERRE.
Suspen_dez le sacri_
f
f
P.
_ fi _ ce, Je _ dé _ fends qu'il s'accomplis _ se, Que l'hy_
f
f
f
And.te mod.to
P.
_ men vous ré_u _nis_se Aux pieds mê_me de l'au_ _tel.
p
p
dolce.

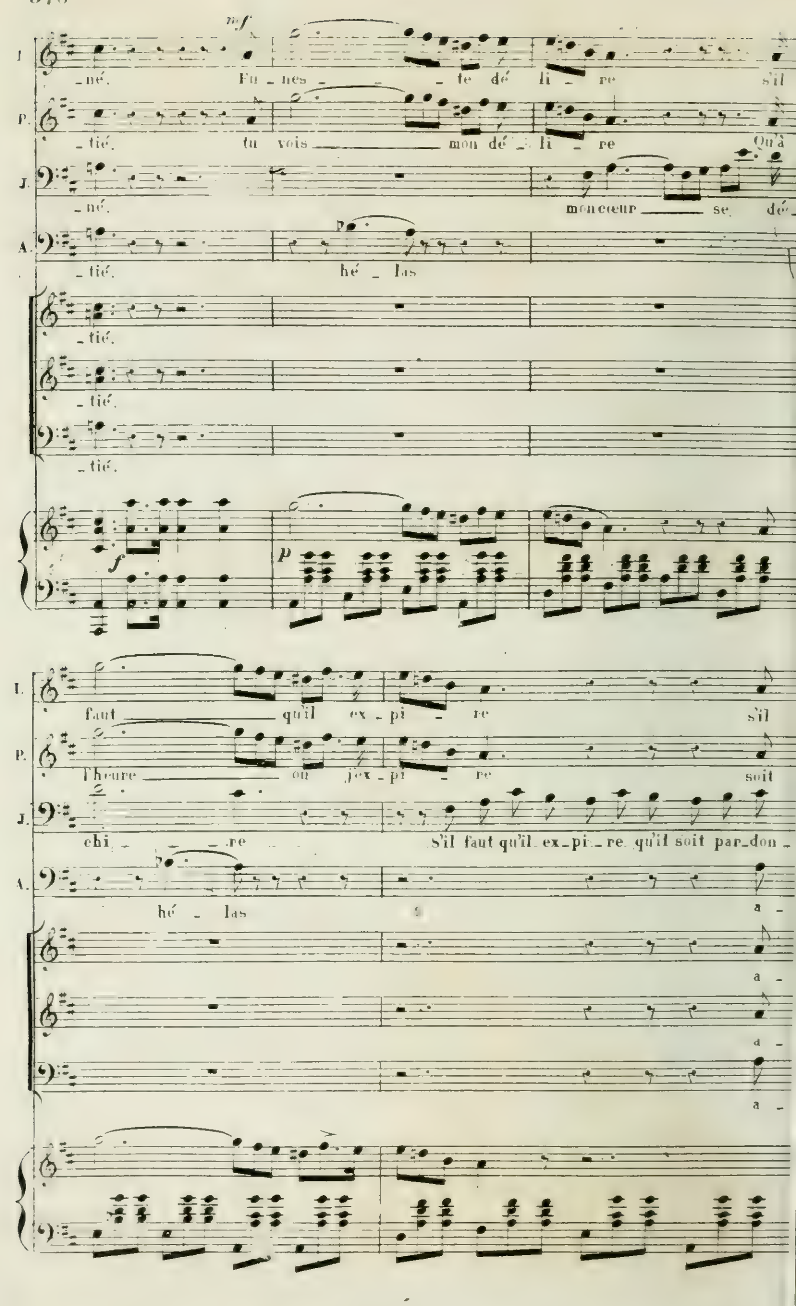

PIERRE.
Laura noble femme, De
toi je ré_cla_me de toi je ré_cla_me Un
mot un seul mot de pi_tié: T'aimer, te le di_re, C'é_
_tait mon dé_li_re, Qu'à l'heu_re où j'expi_re qu'à l'heure où j'ex_

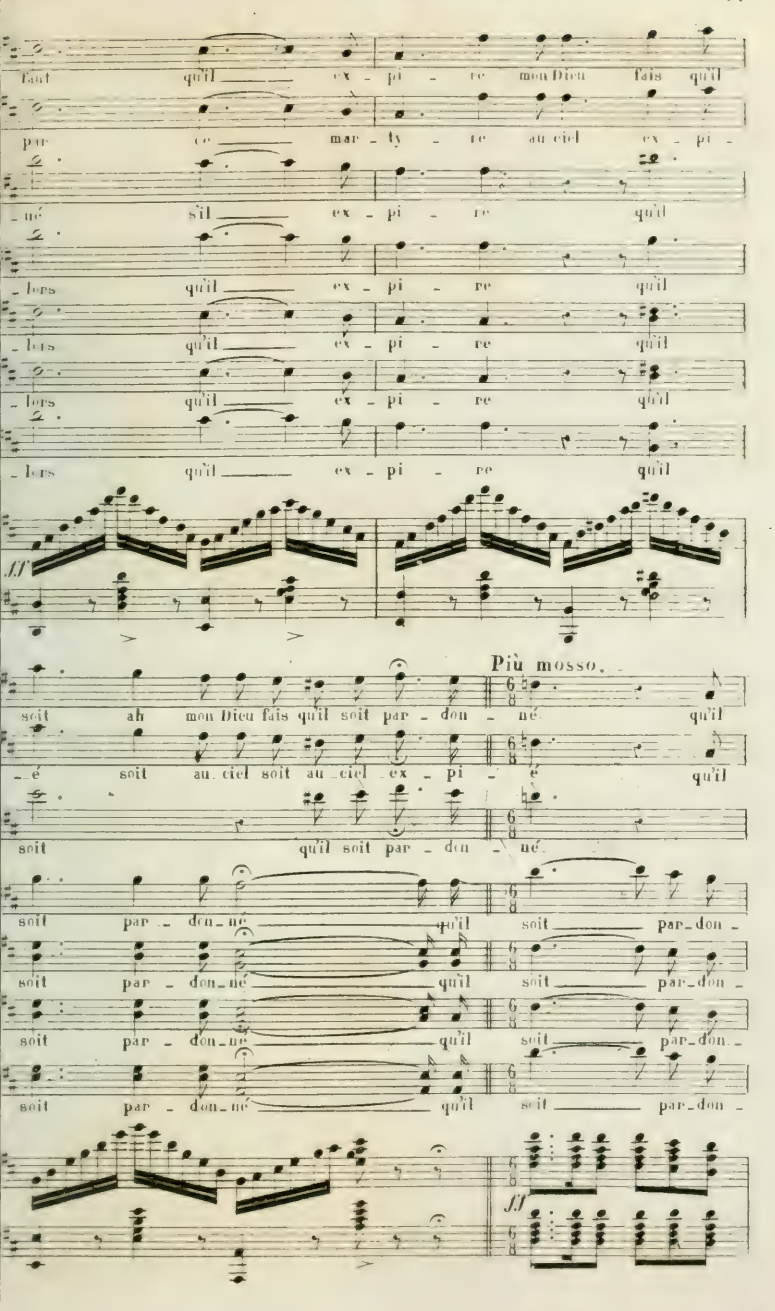

L.
P.
J.
La mort le réclame au ciel va son
_pi _ re Mon cri _ me soit ex_pi _ é!
Un poco più mosso.
La
me.
Des pleurs d'u _ ne femme Mon Dieu prend pi
J'ex _ _ _ _ _ _ pi _ re!
mort le réclame Au ciel va son â _ me.
L'ar
dolce.
_ tié
Ah!
tu vois mon dé_li_re Qu'à l'heure où j'
_ deur de ma flamme Se change en pi _ tié.
F
Fi

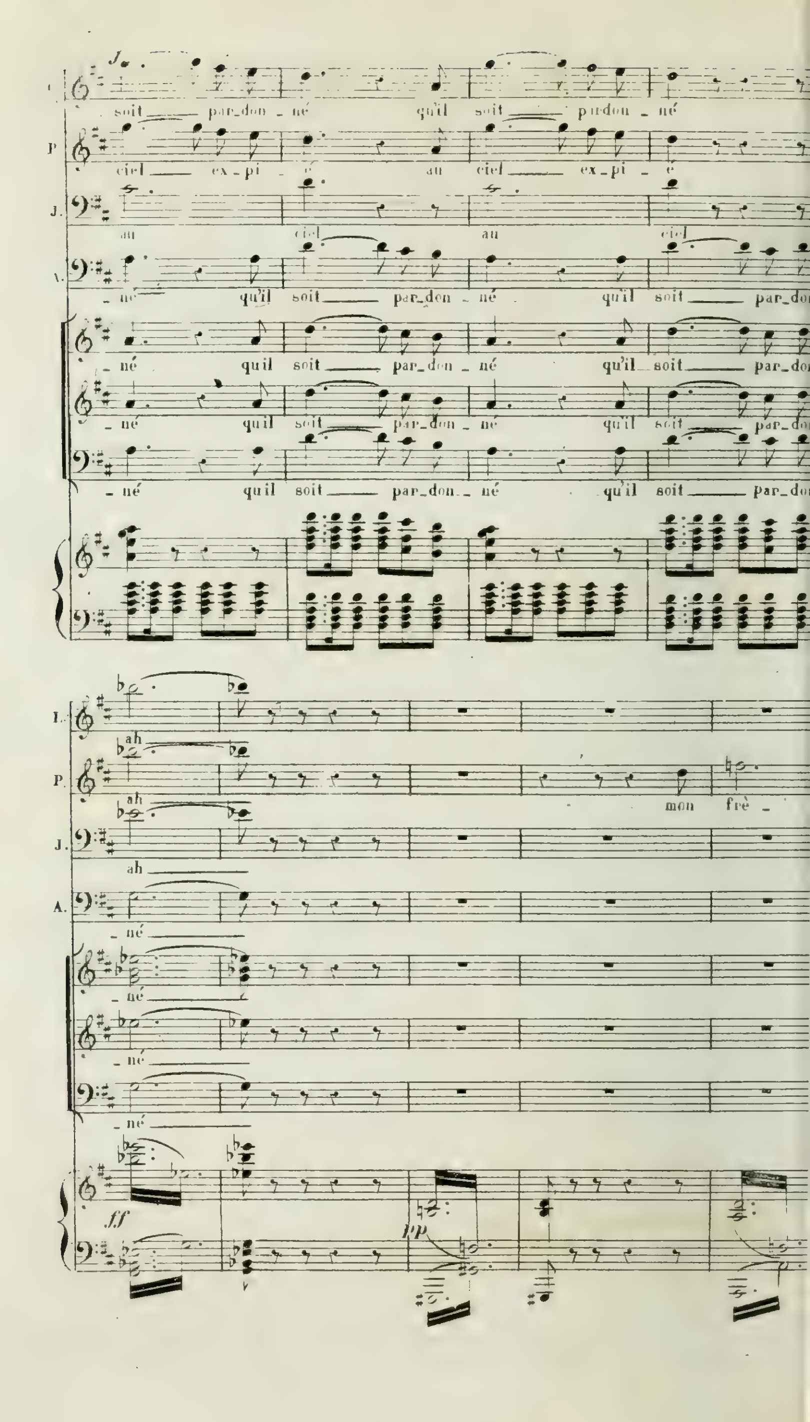

f
_nes _ te martyre s'il faut qu'il ex _ pi _ re s'il faut qu'il ex _
f
_nes _ te martyre s'il faut qu'il ex _ pi _ re s'il faut qu'il ex _
mf
f
_pi _ re qu'il soit qu'il soit par_don_né. hé _las!
_ é soit au ciel soit au ciel ex_pi _ é. de toi je re_cla _ me un mot de pi_
_pi _ re qu'il soit qu'il soit par_don_né. hé _

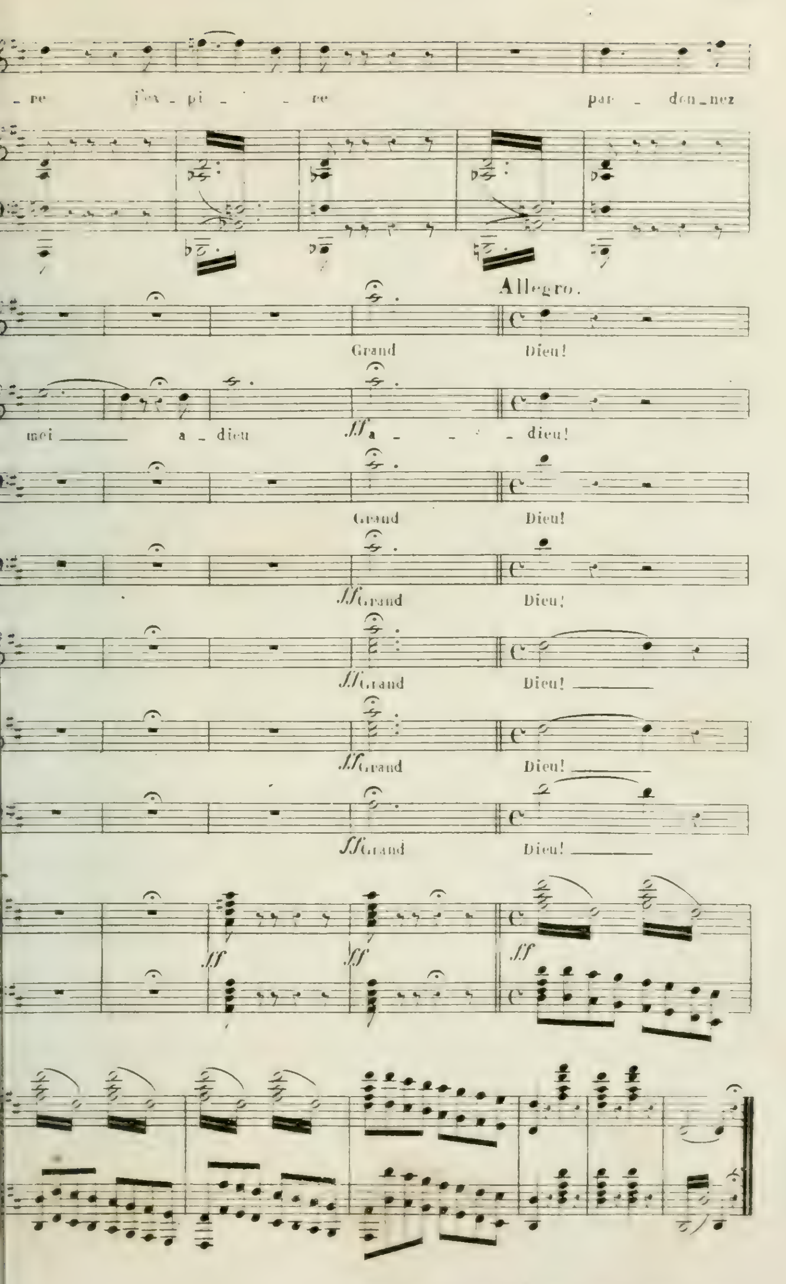

L.
P.
J.
A.
_tié.
Ah!
_las.
Ah! la mort le re_
pp
cresc:
au ciel va son
cla_ _ _ me hé_las de son


â - - - me
â - - - me
â - - - me hé - las de son
â - - - me hé - las de son
â - - - me hé - las de son
â - - - me hé - las de son
qu'il soit par - don - né ah qu'il soit pardon -
un mot de pi - tié un seul mot de pi -
qu'il soit par - don - né ah qu'il soit pardon -
â - - - me Dai - gnez Seigneur prendre pi -
â - - - me Dai - gnez Seigneur prendre pi -
â - - - me Dai - gnez Seigneur prendre pi -
â - - - me Dai - gnez Seigneur prendre pi -


I.
P.
J.
A.
mf
p
f
_né. Fu _ nes _ _ _ te dé li _ re s'il
_tié. tu vois mon dé _ li _ re Qu'à
né. mon cœur se dé
_tié. hé _ las
_tié.
_tié.
_tié.
faut qu'il ex _ pi _ re s'il
l'heure où j'ex _ pi _ re soit
chi _ _ _ re S'il faut qu'il ex_pi_re qu'il soit par_don _
hé _ las a _
a _
a _
a _


faut qu'il ex - pi - re mon Dieu fais qu'il
par ce mar - ty - re au ciel ex - pi -
- né s'il ex - pi - re qu'il
- lors qu'il ex - pi - re qu'il
- lors qu'il ex - pi - re qu'il
- lors qu'il ex - pi - re qu'il
- lors qu'il ex - pi - re qu'il
ff
Più mosso.
soit ah mon Dieu fais qu'il soit par - don - né. qu'il
- é soit au ciel soit au ciel ex - pi - é qu'il
soit qu'il soit par - don - né.
soit par - don - né qu'il soit par - don -
soit par - don - né qu'il soit par - don -
soit par - don - né qu'il soit par - don -
soit par - don - né qu'il soit par - don -
ff


soit pardonné qu'il soit pardonné
ciel expié au ciel expié
au ciel au ciel
né qu'il soit pardonné qu'il soit pardon
né quil soit pardonné qu'il soit pardon
né quil soit pardonné qu'il soit pardon
né quil soit pardonné qu'il soit pardon
ah
ah
mon frè
ah
né
né
né
né
ff
pp



Paris, L. PARENT, Grav. Imp. rue Rodier 49.


MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 05190 731 9

